

# antologia 2022

# indice

Abetone	14
Baya	26
Big	36
Caribe	48
Casale	56
Cooper	66
Ecoslate	76
Enjoy	86
Feel	96
Gemini	106
Glow	116
Homy	126
Lineup	136
Madison	146
Maioliche	164
Mood	168
More!	170
Norway	186
Occitanie	196
Outfit	206
Pantarei	212
Pietra di Luna	224
Project 100	242
Project	248
Race	256
Seawood	264
Soho	274
Studio	284
Trex	296

## INDICE PER FORMATO

### RIVESTIMENTI

#### 33,3x100

Glow	116
Project 100	242

#### 25x75

Enjoy	86
More!	170
Pantarei	212
Pietra di Luna	224
Project	248
Studio	284
Trex	296

#### 25x60

Madison	146
---------	-----

#### 20x60

Race	256
------	-----

#### 20x50

Caribe	48
Lineup	136
Maioliche	164
Soho	274

### PAVIMENTI

#### 90x90

Baya	26
Ecoslate	76
More!	170
Pietra di Luna	224

#### 80x80

Big	36
-----	----

#### 60x120

Ecoslate	76
More!	170
Trex	296

#### 60x60

Big	36
Ecoslate	76
Madison	146
More!	170
Pietra di Luna	224
Trex	296

#### 40x60

Occitanie	196
-----------	-----

#### 31x31

Mood	168
------	-----

#### 30x120

Abetone	14
---------	----

#### 30x60

Big	36
Ecoslate	76
Gemini	106
Madison	146
More!	170
Pietra di Luna	224
Trex	296

#### HEX30

Madison	146
---------	-----

#### 25x25

Casale	56
--------	----

#### 21,6x43,5

Gemini	106
--------	-----

#### 21.6x21.6

Gemini	106
--------	-----

#### 20,3x90,6

Feel	96
Homy	126

#### 20x120

Abetone	14
Cooper	66
Homy	126
Seawood	264

#### 20x40

Outfit	206
--------	-----

#### 20x20

Outfit	206
--------	-----

#### 15x60

Norway	186
--------	-----

#### MODULO

Occitanie	196
-----------	-----

### OUTDOOR

#### 90x90

Baya	26
Pietra di Luna	224

#### 80x80

Big	36
-----	----

#### 60x60

Big	36
Madison	146
Pietra di Luna	224

#### 40x60

Occitanie	196
-----------	-----

#### 20x40

Outfit	206
--------	-----

#### 20x20

Outfit	206
--------	-----

#### 20x120

Cooper	66
Seawood	264

#### 20,3x90,6

Feel	96
------	----

#### 15x60

Norway	186
--------	-----

#### 21,6x43,5

Gemini	106
--------	-----

#### 21.6x21.6

Gemini	106
--------	-----

#### MODULO

Occitanie	196
-----------	-----

## INDICE PER EFFETTO

### RIVESTIMENTI

#### Matt

Glow	116
Lineup	136
Madison	146
More!	170
Pantarei	212
Pietra di Luna	224
Project 100	242
Project	248
Race	256
Soho	274
Trex	296

#### Lucido

Caribe	48
Enjoy	86
Lineup	136
Maioliche	164
Project	248
Studio	284

#### Cementi

Madison	146
More!	170
Race	256
Soho	274

#### Pietre

Pietra di Luna	224
Trex	296

#### Color

Caribe	48
Enjoy	86
Glow	116
Maioliche	164
Pantarei	212
Studio	284

#### Uni Color

Lineup	136
--------	-----

#### Total White

Project 100	242
Project	248

### PAVIMENTI

#### Cementi

Baya	26
Big	36
Madison	146
More!	170

#### Pietre

Ecoslate	76
Gemini	106
Occitanie	196
Outfit	206
Pietra di Luna	224
Trex	296

#### Legni

Abetone	14
Cooper	66
Feel	96
Homy	126
Norway	186
Seawood	264

#### Casale

Mood	56
	168

### OUTDOOR

#### Cementi

Baya	26
Big	36
Madison	136

#### Pietre

Ecoslate	76
Gemini	106
Occitanie	186
Outfit	196
Pietra di Luna	214

#### Legni

Cooper	66
Feel	96
Homy	126
Norway	176
Seawood	254

#### 2 cm

Baya	26
Big	36
Ecoslate	76
More!	160
Pietra di Luna	214

# LEGENDA DEI SIMBOLI

KEY TO SYMBOLS · LEGENDE DES SYMBOLES · LEGENDE DER SYMBOLE · ЛЕГЕНДА О СИМВОЛАХ



Progettato e prodotto in Italia  
Designed and produced in Italy  
Produit entièrement développée en Italie  
In Italien konzipiert und hergestellt  
Разработан и произведен в Италии



Multiformato  
Multisize  
Multiformat  
Multiformat  
Мультиформатный



Grande varietà grafica e cromatica  
Wide colour and graphic range  
Grande variété graphique et chromatique  
Breite grafische und chromatische Vielfalt  
Большое разнообразие цветов и графических узоров



Gres porcellanato smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco.  
Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice G gruppo Bla GL  
Glazed porcelain stoneware. Dry-pressed ceramic tiles.  
Quality specifications, according to control tests of EN 14411 Appendix G group Bla GL  
Grès cérame émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec.  
Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 1441 Appendice G groupe Bla GL  
Glasiertes Feinsteinzeug. Trocken gepresste Keramikfliesen.  
Qualitätseigenschaften nach Norm EN 14411 Anhang G Gruppe Bla GL  
Глазурованный Керамогранит. В соответствии с требованиями стандарта EN 14411, методы испытаний по EN 10545, Приложение G, для керамической плитки сухого прессования с низким водопоглощением  $E_s \leq 0,5\%$ , группа Bla



Rivestimenti in bicottura tradizionale. Piastrelle di ceramica pressate a secco.  
Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice L gruppo BIII GL  
Traditional double-fired wall tiles. Dry pressed ceramic tiles.  
Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendix L group BIII GL  
Faïence traditionnelle bicuisson. Carreaux céramiques pressés à sec.  
Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 appendice L groupe BIII GL  
Traditionelle Zweibrand Wandfliesen. Trocken gepresste Keramikfliesen.  
Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411, Anhang L Gruppe BIII GL  
Облицовка Плитка двойного обжига из красной глины. Европейская норма EN 14411 ПРИЛОЖЕНИЕ К Группе BIII GL



Rivestimenti in bicottura pasta bianca. Piastrelle di ceramica pressate a secco.  
Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice L gruppo BIII GL  
White body double-fired wall tiles. Dry pressed ceramic tiles.  
Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendix L group BIII GL  
Faïence bicuisson pâte blanche. Carreaux céramiques pressés à sec.  
Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 appendice L groupe BIII GL  
Weißscherbige Zweibrand Wandfliesen. Trocken gepresste Keramikfliesen.  
Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411, Anhang L Gruppe BIII GL  
Облицовка Плитка двойного обжига из белой глины. Европейская норма EN 14411 ПРИЛОЖЕНИЕ К Группе BIII GL



Spessore  
Thickness  
Épaisseur  
Stärke  
Толщина



Rettificato  
Rectified  
Rectifié  
Rektifiziert  
Ректифицированный



Non Rettificato  
Not rectified  
Pas rectifié  
Nicht rektifiziert  
Не Ректифицированный



Superficie matt  
Matt surface  
Surface matt  
Matte Oberfläche  
Матовая поверхность



Superficie lucida  
Glossy surface  
Surface brillante  
Glänzende Oberfläche  
Глянцевая поверхность

# LEGENDA DEI SIMBOLI

KEY TO SYMBOLS · LEGENDE DES SYMBOLES · LEGENDE DER SYMBOLE · ЛЕГЕНДА О СИМВОЛАХ



Resistenza all'abrasione UNI EN ISO 10545-7 (piastrelle denominate GL)  
Abrasion resistance  
Résistance à l'abrasion  
Abriebbeständigkeit  
Сопротивление истиранию



Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico leggero e senza sporco abrasivo: es. bagni, camera da letto  
Tiles for areas with light traffic and without abrasive dirt, e.g. bathrooms, bedrooms  
Produits destinés à des locaux soumis à un trafic léger et sans saleté abrasive: ex. salles de bains, chambres à coucher  
Produkte für Räume mit geringer Gehbelastung und ohne abreibenden Schmutz, wie z.B. Badezimmer, Schlafzimmer



Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico medio e ad un'azione abrasiva medio-bassa: es. studi, soggiorni  
Tiles for areas with average traffic and medium to low abrasion, e.g. studyng rooms, living rooms  
Produits destinés à des locaux soumis à un trafic moyen et à une abrasion moyenne-basse: ex. salles d'études et de séjour  
Produkte für Räume mit geringer Gehbelastung und mittel-geringem abreibenden Schmutz, wie Arbeits-, Wohnzimmer



Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico medio forte con azione abrasiva media: es. ingressi, cucine di case private  
Tiles for areas with medium high to high traffic and average abrasion, e.g. foyer, kitchen in private residences  
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic moyen fort avec action abrasive moyenne: ex. entrées, cuisines de maisons privée  
Produkte für Räume mit mittelstarker Gehbelastung und mit mittelmäßig abreibendem Schmutz, wie z.B. Eingänge, Privatküchen



Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico intenso: es. ristoranti, uffici, negozi, uffici pubblici  
Tiles for areas with intense traffic, e.g. restaurants, offices, shops, public offices  
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic intense: ex. restaurants, bureaux, magasins, lieux publics  
Produkte, die für Räume mit intensiver Gehbelastung bestimmt sind, wie Restaurants, Büros, Ladenlokale, öffentliche Büros



Prodotti destinati ad ambienti sottoposti a traffico particolarmente intenso  
Tiles for areas with especially intense traffic.  
Produits destinés aux locaux soumis à un trafic particulièrement intense.  
Produkte, die für Räume mit besonders intensiver Gehbelastung bestimmt sind



DIN 51130  
Classificazioni scivolosità, piedi calzati  
Slipperiness classification, with shoes  
R9 3°-10°  
R10 10°-19°  
Rutschhemmungsklassifizierung  
Classement résistance à la glissance, pieds chaussés  
R11 19°-27°  
R12 27°-35°  
Классификация устойчивости к скольжен, ноги обутые  
R13 >35°



DIN 51097  
Classificazioni scivolosità, piedi nudi  
Slipperiness classification, barefoot  
Rutschhemmungsklassifizierung, barfuß  
A 12°-18°  
Classement résistance à la glissance, pieds nus  
A+B 18°-24°  
Классификация устойчивости к скольжен, босиком  
A+B+C >24°

La classificazione VShade indica il livello di stonizzazione del prodotto, ovvero di variazione cromatica e/o superficiale che intercorre tra le piastrelle di una stessa collezione.  
The VShade classification indicates the colour shading level of a product, that is to say the chromatic and/or surface variation among tiles of the same collection.  
La classification VShade indique le niveau de gradation du produit, c'est-à-dire de variation chromatique et/ou superficielle entre des dalles d'une même collection.  
Die Klassifizierung VShade gibt das Niveau der Abweichung des Farbtons und/oder der Oberfläche unter den Fliesen der gleichen Kollektion an.  
Классификация VShade указывает на уровень цветовой или фактурной неоднородности плиток, т.е. на отличия по цвету или по фактуре между плитками одной коллекции.



Aspetto uniforme  
Uniform appearance  
Aspect uniforme  
Gleichmäßiges Erscheinungsbild  
Однородный вид



Variatione minima  
Slight variation  
Variation minimale  
Leichte Abweichung  
Минимальная Неоднородность



Variatione moderata  
Moderate variation  
Variation modérée  
Mäßige Abweichung  
Умеренная Неоднородность



Variatione sostanziale  
Substantial variation  
Variation substantielle  
Grundlegende Abweichung  
Значительная Неоднородность

I risultati dei test sono relativi ai campioni testati - The results of the tests are related to the samples tested - Les résultats des fiches techniques se réfèrent aux échantillons testés - Die Testergebnisse beziehen sich auf die getesteten Proben - Результаты теста сравниваются с протестированными образцами



## LA NOSTRA AZIENDA



OUR COMPANY · NOTRE SOCIÉTÉ · UNSER UNTERNEHMEN · НАША КОМПАНИЯ

🇮🇹 Grazie alla lungimiranza della proprietà del gruppo MoMa Ceramiche spa, leader europeo nella produzione di ceramica da rivestimento, Paul&Co Ceramiche nasce nel 2009 sfidando un periodo economico sicuramente non favorevole alla nascita di nuove realtà commerciali. Fin da subito la nostra mission è stata ben chiara, offrire qualità, progettualità e servizio ai nostri clienti. La nostra formula a tutt'oggi si è dimostrata vincente, premiando il nostro lavoro con una costante crescita che ci ha dato fiducia per confermare e sviluppare i nostri obiettivi. Inizialmente il nostro core-business si è concentrato sulla ceramica in bicottura, in seguito il gruppo ha avuto una forte crescita anche nella produzione di gres porcellanato permettendoci di incrementare con successo la nostra offerta anche in questo settore. Amiamo presentare ai nostri clienti collezioni complete "in&outdoor", corredate da molteplici finiture che vanno dai decori, ai mosaici, ai pezzi speciali, per dare ampio respiro ad una scelta progettuale di tendenza e di facile realizzazione. La cura e la passione con le quali affrontiamo le nostre scelte commerciali è la stessa che rivolgiamo ai nostri clienti che negli anni ci hanno premiato preferendoci costantemente. La professionalità del nostro team unita al cuore che mettiamo in ciò che facciamo è quello che ci rende un partner affidabile sempre presente per sviluppare un rapporto di forte collaborazione.

🇬🇧 Thanks to the far-sightedness of the ownership of the MoMa Ceramiche spa group, a leading European producer of ceramic wall tiles, Paul & Co Ceramiche was founded in 2009, challenging an economic period that was certainly unfavourable to the birth of new businesses. Right from the start, our mission was clear, to provide quality, projects and a service to our customers. To date, our formula has proven successful, rewarding our work with constant growth that has given us the confidence to confirm and develop our goals. Initially, our core-business focused on double-fired ceramics, but later the group also experienced strong growth in the production of porcelain stoneware, allowing us to successfully increase our offer in this sector as well. We love to present complete "in&outdoor" collections to our customers, accompanied by multiple finishes ranging from decorations, to mosaics, to special pieces, to give ample space to a fashionable and easy-to-make design choice. The care and passion that we invest in our commercial choices is the same that we adopt with our customers, who over the years have rewarded us with their loyalty. The professionalism of our team combined with the heart we put into what we do is what makes us a reliable partner that is always present to develop a strong collaborative relationship.

🇫🇷 Grâce à la clairvoyance de la propriété du groupe MoMa Ceramiche spa, leader européen de la production de carreaux muraux en céramique, la société Paul&Co Ceramiche est née en 2009 en défiant une période économique certainement pas favorable à l'émergence de nouvelles réalités commerciales. Dès le départ, notre mission a été très claire : offrir qualité, planification et service à nos clients. À ce jour, notre formule a fait ses preuves, en récompensant notre travail par une croissance constante qui nous a donné confiance pour confirmer et développer nos objectifs. Au départ, notre cœur de métier était axé sur la céramique en bi-cuisson, puis le groupe a également connu une forte croissance dans la production de grès cérame, ce qui nous a permis d'augmenter avec succès notre offre dans ce secteur également. Nous aimons présenter à nos clients des collections complètes « in&outdoor », accompagnées de multiples finitions allant des décorations aux mosaïques, jusqu'aux pièces spéciales, pour donner un grand souffle à un choix de design tendance et facile à réaliser. Le soin et la passion avec lesquels nous faisons face à nos choix commerciaux sont les mêmes que ceux que nous adressons à nos clients qui, au fil des années, nous ont récompensés en nous préférant aux autres constamment. Le professionnalisme de notre équipe associé au cœur que nous mettons dans ce que nous faisons est ce qui fait de nous un partenaire fiable toujours présent pour développer une relation de collaboration solide.

🇩🇪 Dank der Weitsicht der Eigentümer der Gruppe MoMa Ceramiche, europäischer Marktführer in der Produktion von keramischen Wandfliesen, wurde Paul&Co Ceramiche im Jahr 2009 gegründet, in einer wirtschaftlichen Periode, die für die Geburt neuer Geschäftsrealitäten sicherlich nicht günstig war. Von Anfang an war unsere Mission sehr klar: Wir wollen unseren Kunden Qualität, Planung und Service bieten. Diese Formel hat sich als erfolgreich erwiesen und unsere Arbeit mit einem stetigen Wachstum belohnt, das uns das Vertrauen gegeben hat, unsere Ziele zu bestätigen und weiterzuentwickeln. Anfangs konzentrierte sich unser Kerngeschäft auf doppelt gebrannte Keramik, aber später erlebte die Gruppe ein starkes Wachstum auch in der Produktion von Feinsteinzeug, so dass wir unser Angebot auch in diesem Bereich erfolgreich erweitern konnten. Wir lieben es, unseren Kunden vollständige "in&outdoor"-Kollektionen zu präsentieren, mit verschiedenen Ausführungen, die von Dekorationen über Mosaik bis hin zu Sonderstücken reichen, um ein trendiges und einfach realisierbares Design zu ermöglichen. Die Sorgfalt und Leidenschaft, mit der wir uns unseren kommerziellen Entscheidungen stellen, ist die gleiche, die wir an unsere Kunden richten, die uns im Laufe der Jahre belohnt haben, indem sie uns immer wieder bevorzugt haben. Die Professionalität unseres Teams in Kombination mit dem Herz, das wir in das stecken, was wir tun, macht uns zu einem zuverlässigen Partner, der immer für eine starke Zusammenarbeit da ist.

🇷🇺 Владельцы группы MoMa Ceramiche spa, европейского лидера в сфере производства керамической плитки, основали компанию Paul & Co Ceramiche в 2009 году, в сложный для открытия новых коммерческих предприятий период. Мы с самого начала определили нашу миссию — предоставлять клиентам качественную продукцию, услуги по проектированию и обслуживанию. Сегодня эта формула доказала свою эффективность, и вознаграждением за нашу работу стал стабильный рост, вселивший в нас уверенность в правильности и необходимости развития наших целей. Первоначально наша основная деятельность была сосредоточена на керамике двойного обжига. Впоследствии группа также значительно увеличила производство керамогранита, что позволило нам с успехом расширить ассортимент и в этом секторе. Мы стремимся предоставлять заказчикам полные коллекции как для интерьера, так и для экстерьера. Наша продукция отличается разнообразной отделкой, начиная от декора и заканчивая мозаикой и особыми элементами, что дает широкие возможности для создания современных и простых в реализации дизайнерских проектов. Внимание и страсть, с которыми мы ведем коммерческую деятельность, проявляются и в отношении с клиентами, которые на протяжении многих лет выбирают нашу продукцию. Профессионализм нашей команды в сочетании с душой, которую мы вкладываем в наше дело, делает нас надежным партнером для долгосрочного сотрудничества.

## IL NOSTRO MADE IN ITALY



OUR MADE IN ITALY PRODUCTS · NOTRE MADE IN ITALY · UNSER MADE IN ITALY · НАША ПРОДУКЦИЯ СДЕЛАНО В ИТАЛИИ

🇮🇹 Made in Italy è per noi l'irrinunciabile sinonimo di estro, creatività, artigianalità, tecnica e sicurezza sulla qualità del prodotto. È la somma di tutta la sapienza che mettiamo in campo per realizzare prodotti esteticamente accattivanti e tecnicamente all'avanguardia.

🇬🇧 For us, Made in Italy is the irreplaceable synonym for innovation, creativity, craftsmanship, technique and guarantee for product quality. It is the sum of all the knowledge we put into the field to create products that are aesthetically appealing and technically advanced.

🇫🇷 « Fait en Italie » est pour nous le synonyme incontournable d'inspiration, de créativité, de savoir-faire, de technique et de sécurité pour la qualité du produit. C'est la somme de toutes les connaissances que nous mettons en œuvre pour créer des produits esthétiquement attrayants et techniquement avant-gardistes.

🇩🇪 Made in Italy ist für uns ein unersetzliches Synonym für Kreativität, Handwerkskunst, Technik und garantierte Produktqualität. Wir setzen die Summe all unseres Wissens ein, um ästhetisch ansprechende und technisch avantgardistische Produkte zu realisieren.

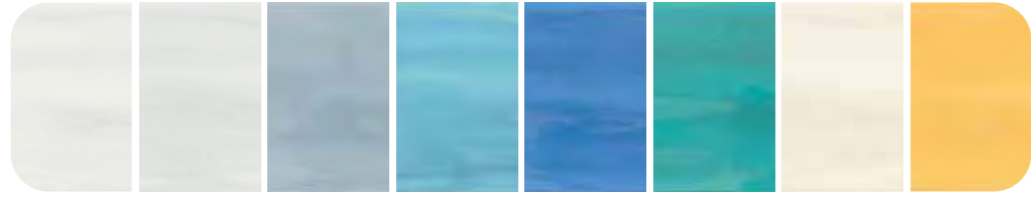
🇷🇺 «Made in Italy» для нас является несомненным синонимом вдохновения, креативности, мастерства, техники и безопасности в отношении качества продукции. Это — плод всех знаний, которые мы вкладываем в производство для создания эстетически привлекательных и технически передовых продуктов.





*Caribe*

P. 132



*enjoy*

P. 32



**GLOW**

P. 14



**LINEUP**

P. 140



**MADISON**

P. 110



*Maioliche*

P. 150



*More!*

P. 42



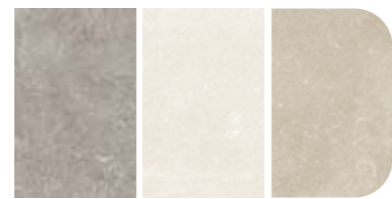
**PANTAREI**

P. 52



*Pietra di Luna*

P. 64



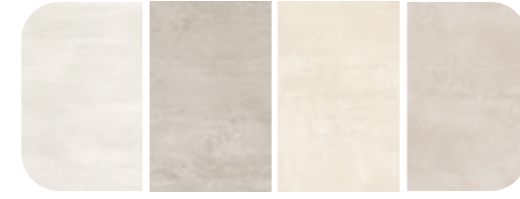
**PROJECT**

P. 76



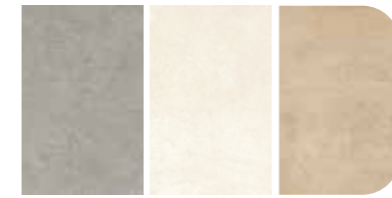
**PROJECT 100**

P. 24



**RACE**

P. 122



**SOHO**

P. 154



*studio*

P. 84



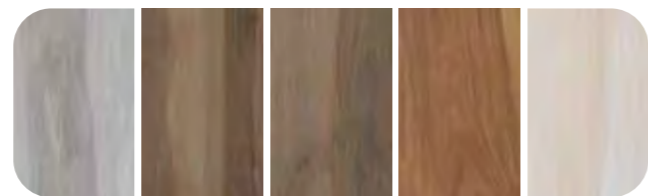
**TROX**

P. 96

rivestimenti

Abetone

P. 132



BAYA



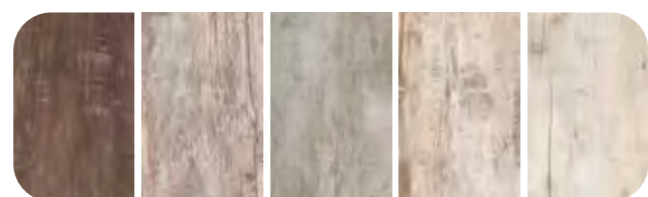
BIG



casale



cooper



ECOSLATE



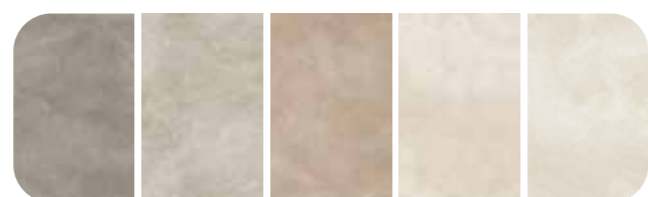
feel



GEMINI

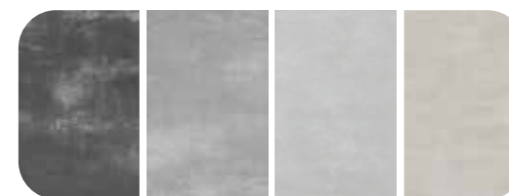


MADISON

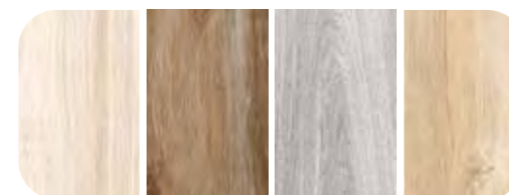


MOOD

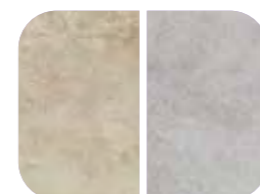
*More!*



NORWAY



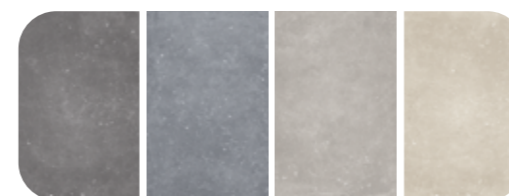
*Occitanie*



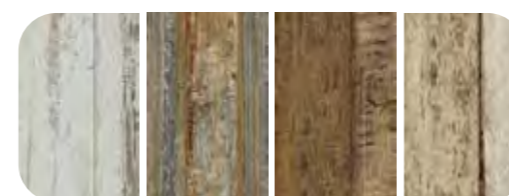
OUTFIT



*Pietra di Luna*



SEAWOOD



TREX



pavimenti





Abetone Castagno RT

# Abetone





Abetone Sbiancato RT



Abetone Miele RT



Abetone Castagno RT



Abetone Grigio RT



Abetone Castagno RT

Abetone cattura le sensazioni di una passeggiata nella rigogliosa e verdeggiante natura della nostra montagna. I colori del bosco si riflettono nelle 5 colorazioni selezionate per questo gres porcellanato effetto legno e una ricca trama di venature sulle superfici dona un'eleganza che si applica facilmente a qualsiasi ambiente. L'atmosfera che si riesce a creare è sempre calda, avvolgente e accogliente.

Abetone captures the sensations of a walk in the lush and verdant nature of our mountains. The colours of the forest are reflected in the 5 colour schemes selected for this wood-effect porcelain stoneware and rich veining on the surface gives it an elegance that can be easily applied to any environment. The atmosphere it manages to create is always warm, enveloping and welcoming.



Abetone Grigio RT



Abetone Tortora RT

Abetone capture les sensations d'une promenade dans la nature luxuriante et verdoyante de nos montagnes. Les couleurs de la forêt se reflètent dans les 5 couleurs sélectionnées pour ce grès porcelaine effet bois et une riche trame de veines sur les surfaces donne une élégance qui s'adapte facilement à tout intérieur. L'atmosphère que vous pouvez créer est toujours chaleureuse et accueillante.

Abetone fängt das Gefühl eines Spaziergangs durch die üppige grüne Natur unserer Berge ein. Die Farben des Waldes spiegeln sich in den 5 für dieses Feinsteinzeug in Holzoptik ausgesuchten Tönen wider, und eine reiche Äderung auf der Oberfläche verleiht eine Eleganz, die sich leicht jeglichem Ambiente anpasst. Die Atmosphäre, die sich kreieren lässt, ist immer warm, gemütlich und einladend.

Abetone сохраняет ощущение прогулки по пышной и зеленой природе наших гор. Цвета дерева представлены в 5 цветах, выбранных для этой плитки из керамического гранита с эффектом древесины и изысканным переплетением прожилок на поверхности, которое придает элегантность, легко подходящую к любому помещению. Создаваемая атмосфера - всегда теплая, уютная и приятная, как в помещениях с традиционным характером, так и с простым и современным видом.

# Abetone





Abetone Miele RT



Abetone Sbiancato RT



Abetone Tortora RT



Abetone Grigio RT



GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

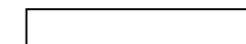
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



SBIANCATO



20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**PABPR1S**  
Abetone Sbiancato RT  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



MIELE



**PABPR2S**  
Abetone Miele RT  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



TORTORA



**PABPR3S**  
Abetone Tortora RT  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



CASTAGNO



**PABPR4S**  
Abetone Castagno RT  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



GRIGIO



**PABPR5S**  
Abetone Grigio RT  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

30x120 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**PABPR6S**  
Abetone Sbiancato RT  
30x120 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PABPR7S**  
Abetone Miele RT  
30x120 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PABPR8S**  
Abetone Tortora RT  
30x120 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PABPR9S**  
Abetone Castagno RT  
30x120 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PABPRAS**  
Abetone Grigio RT  
30x120 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

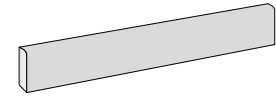


# Abetone

PAUL  
ceramiche

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

MADE  
ITALY



7x120 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PABBR6S**  
Battiscopa Abetone Sbiancato  
7x120 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

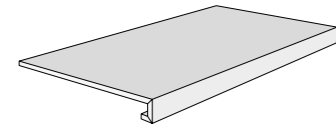
**PABBR7S**  
Battiscopa Abetone Miele  
7x120 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PABBR8S**  
Battiscopa Abetone Tortora  
7x120 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PABBR9S**  
Battiscopa Abetone Castagno  
7x120 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

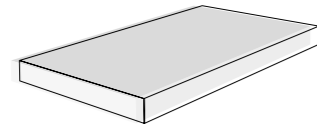
**PABBRAS**  
Battiscopa Abetone Grigio  
7x120 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



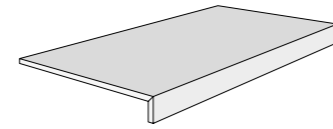
**Gradino Lineare**  
20x120x3x3

**Gradino Lineare**  
30x120x3x3



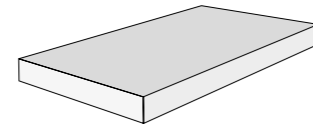
**Gradino Angolare (dx o sx)**  
20x120x3x3

**Gradino Angolare (dx o sx)**  
30x120x3x3



**Gradino Elle Lineare**  
20x120x4

**Gradino Elle Lineare**  
30x120x4



**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
20x120x4

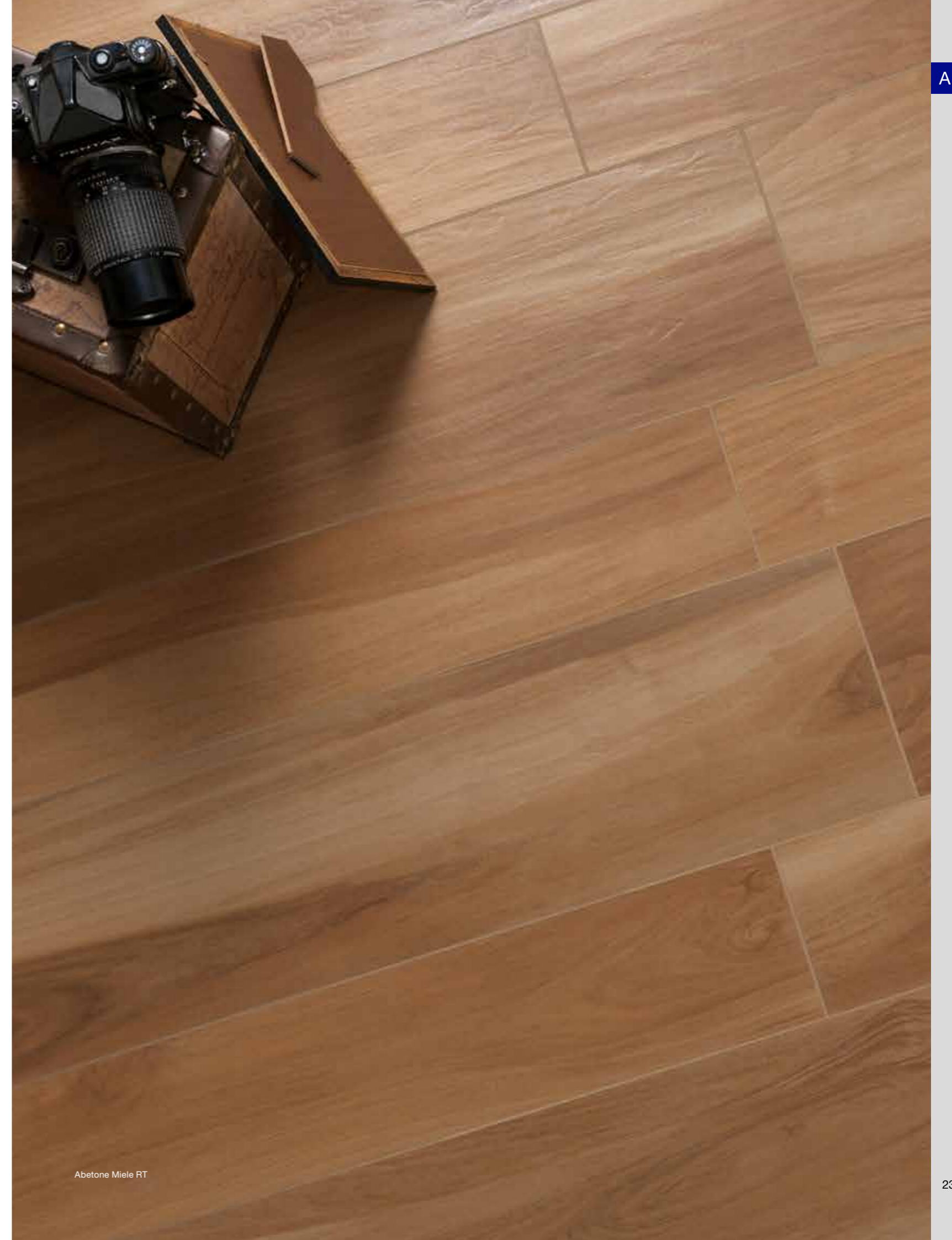
**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
30x120x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation  
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x120 RT	4	0,96	21,25	40	38,40	865
30x120 RT	3	1,08	24,22	48	51,84	1182
Battiscopa	13	-	26,00	-	-	-



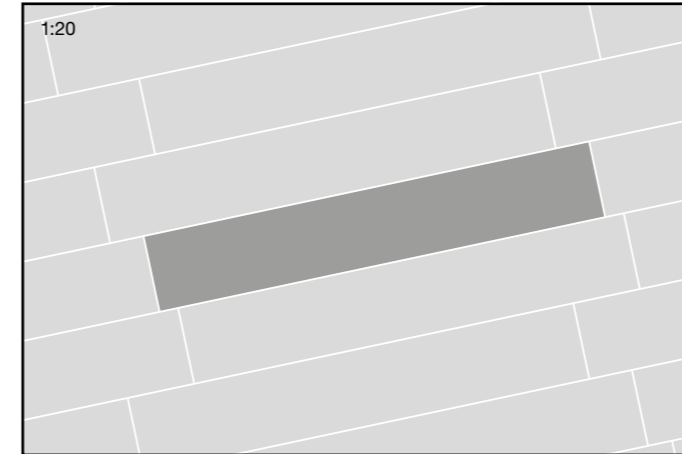
Abetone Miele RT



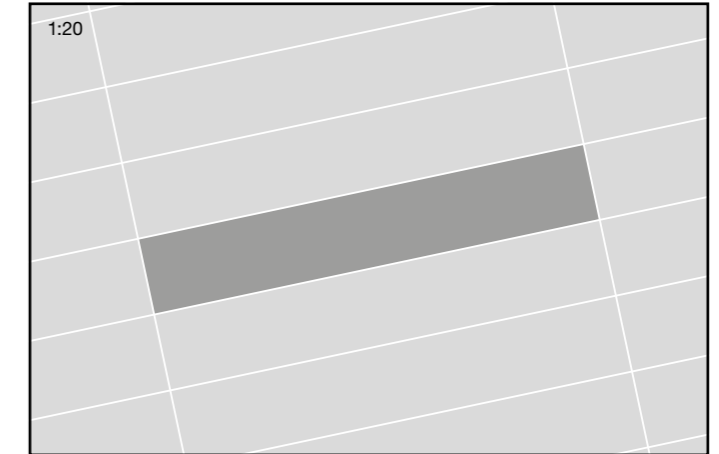
Abetone Grigio RT

# Abetone

SCHEMI DI POSA - INSTALLATION PATTERNS - SOLUTIONS DE POSE - VERLEGEMUSTER -  
РЕШЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ



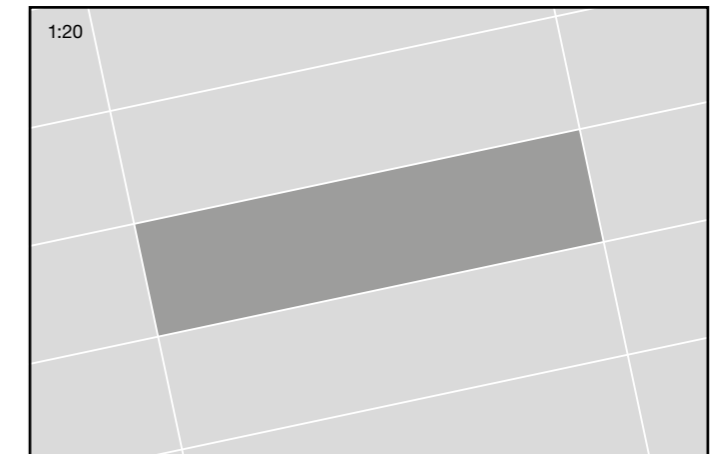
Formato	Pz / modulo	%
20x120	1	100,00 %



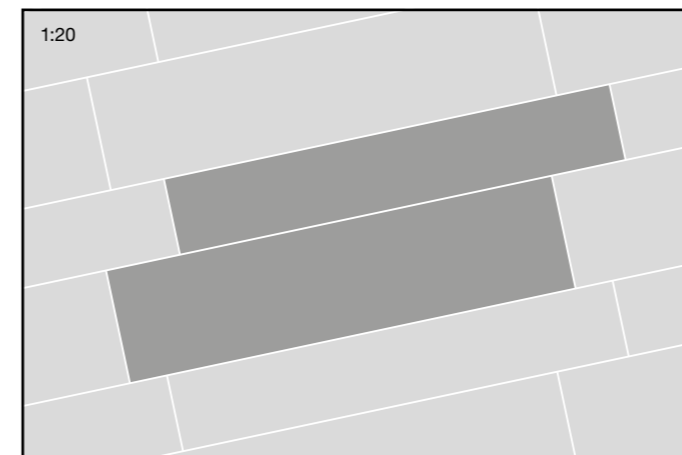
Formato	Pz / modulo	%
20x120	1	100,00 %



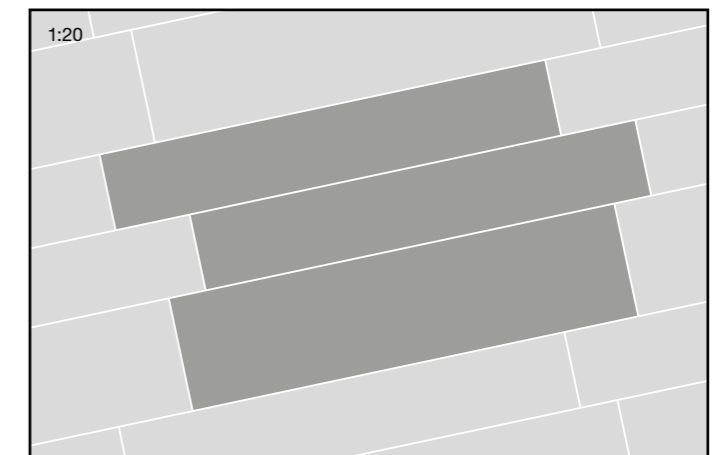
Formato	Pz / modulo	%
30x120	1	100,00 %



Formato	Pz / modulo	%
30x120	1	100,00 %



Formato	Pz / modulo	%
20x120	1	40,00 %
30x120	1	60,00 %



Formato	Pz / modulo	%
20x120	2	57,14 %
30x120	1	42,86 %



Abetone Castagno RT





# BAYA

Baya Pergamon RT R11





Baya Black 2 RT R11



Baya Pergamon RT



Baya Taupe 2 RT R11



Baya Black RT



Baya Grey RT

Prendendo spunto dalla grafica vincente della serie Madison, abbiamo realizzato Baya in quattro colori, anche in finitura R11, per realizzazioni che offrano continuità visiva interno-esterno come dettano le ultime tendenze. Corredano la serie gradini, elementi ad elle e pezzi speciali per piscina prodotti su richiesta dal fondo.

Taking its cue from the winning graphics of the Madison series, we offer Baya in four colours, including with an R11 finish, for designs that offer visual continuity between interior and exterior in line with the latest trends. The series includes steps, V-caps and special pool floor pieces produced on request.



Baya Taupe RT R11



Baya Black RT R11



Baya Pergamon RT

En nous inspirant des graphismes gagnants de la série Madison, nous avons créé Baya en quatre couleurs, également en finition R11, pour des réalisations offrant une continuité visuelle intérieur-extérieur au gré des dernières tendances. La série comprend des marches, des éléments en L et des pièces spéciales pour piscines fabriqués sur demande à partir du bas.

In Anlehnung an die erfolgreiche Grafik der Serie Madison, haben wir Baya in 4 Farben realisiert. Eine R11 Variante ermöglicht ein Design nach aktuellen Trends, welches den Wohnraum optisch in den Außenbereich verlängert. Die Serie wird komplettiert durch Stufen, Längsschenkel, und Spezialteile für Pools, die auf Nachfrage aus den Grundfliesen hergestellt werden.

Взяв за основу графику серии Madison, мы разработали серию Бауа в четырех цветах, а также в варианте с отделкой R11, для создания визуальной непрерывности между интерьером и экстерьером, как того требуют последние тенденции. Серия включает в себя ступеньки с элементами и особые детали для бассейнов, которые по запросу изготавливаются с дна.

# BAYA





Baya Black RT - Baya Black RT R11



Baya Grey RT - Baya Grey RT R11



Baya Black RT



Baya Grey RT



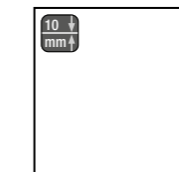
# BAYA

GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



90x90 - 357/16"x357/16"

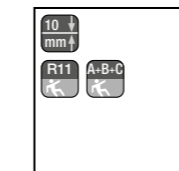


**PBAPR1**  
Baya Pergamon RT  
90x90 - 357/16"x357/16"

**PBAPR2**  
Baya Taupe RT  
90x90 - 357/16"x357/16"

**PBAPR3**  
Baya Grey RT  
90x90 - 357/16"x357/16"

**PBAPR4**  
Baya Black RT  
90x90 - 357/16"x357/16"

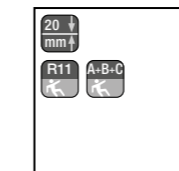


**PBAPRA**  
Baya R11 Pergamon RT  
90x90 - 357/16"x357/16"

**PBAPRB**  
Baya R11 Taupe RT  
90x90 - 357/16"x357/16"

**PBAPRC**  
Baya R11 Grey RT  
90x90 - 357/16"x357/16"

**PBAPRD**  
Baya R11 Black RT  
90x90 - 357/16"x357/16"

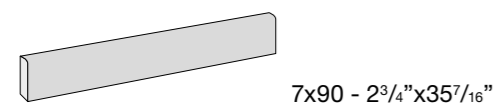


**PBAPRES**  
Baya 2 Pergamon RT R11  
89,9x89,9 - 3525/64"x3525/64"

**PBAPRFS**  
Baya 2 Taupe RT R11  
89,9x89,9 - 3525/64"x3525/64"

**PBAPRGS**  
Baya 2 Grey RT R11  
89,9x89,9 - 3525/64"x3525/64"

**PBAPRHS**  
Baya 2 Black RT R11  
89,9x89,9 - 3525/64"x3525/64"



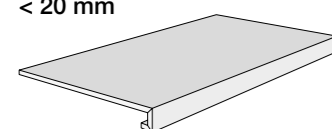
**PBABR1**  
Battiscopa Baya Pergamon  
7x90 - 2 3/4" x 35 7/16"

**PBABR3**  
Battiscopa Baya Grey  
7x90 - 2 3/4" x 35 7/16"

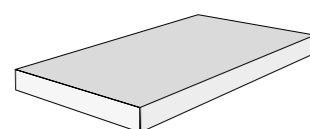
**PBABR2**  
Battiscopa Baya Taupe  
7x90 - 2 3/4" x 35 7/16"

**PBABR4**  
Battiscopa Baya Black  
7x90 - 2 3/4" x 35 7/16"

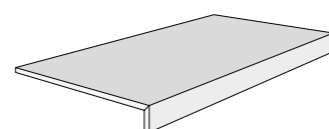
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ < 20 mm



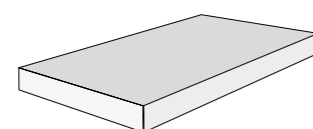
**Gradino Lineare**  
33x90x3x3



**Gradino Angolare (dx o sx)**  
33x90x3x3



**Gradino Elle Lineare**  
33x90x4

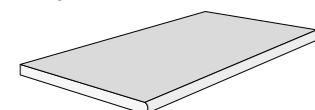


**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
33x90x4

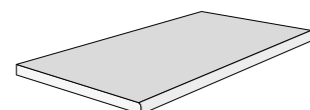
disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation  
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

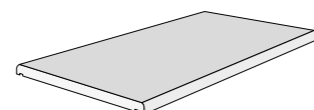
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ = 20 mm



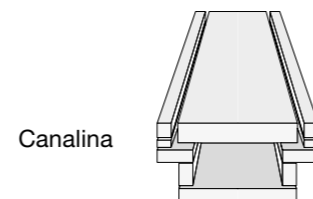
**Bordo Arrotondato 180°**  
33x90x2



**Becco Civetta**  
33x90x2



**Copertina**  
33x90x2



**Canalina**

disponibile su richiesta

Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 30 working days from order confirmation  
Livraison 30 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
90x90	2	1,62	34,45	20	32,40	704
89,9x89,9 2cm	1	0,80	35,09	21	16,80	752
Battiscopa 7x90	13	-	23,40	-	-	-





Big Canvas RT · Big Canvas RT R11

**BIG**





Mosaico Big Grey/Mineral T144



Big Mud RT



Big Grey RT

BIG è un concept progettuale completo per concertare interni ed esterni offrendo un'armoniosa continuità visiva. Uno stile industrial-chic che lascia ampio respiro al mood dell'ambiente diventandone protagonista in modo discreto ed elegante. Prendendo spunto dal manufatto di un artista, abbiamo ottenuto l'effetto grafico di una tela che, immersa nella resina e lasciata scolare, lascia le sue tracce sulla superficie in modo non uniforme, a volte ben visibile, altre quasi impercettibile.

BIG is a complete design concept for arranging interiors and exteriors, offering harmonious visual continuity. An industrial-chic style that leaves room for the mood of the environment, giving it centre stage in a discreet and elegant way. Inspired by an artist's artefact, we have obtained the graphic effect of a canvas that, after being immersed in the resin and left to drain, leaves its traces on the surface in an uneven, sometimes clearly visible, other times almost imperceptible, way.



Big Canvas RT - Big Canvas RT R11



Big Mineral RT

BIG est un concept de design complet pour l'intérieur et l'extérieur, offrant une continuité visuelle harmonieuse. Un style industriel-chic qui laisse libre cours à l'atmosphère de la pièce d'une manière discrète et élégante. En nous inspirant d'une oeuvre d'un artiste, nous avons obtenu l'effet graphique d'une toile qui, immergée dans la résine puis égouttée, laisse apparaître des traces sur la surface de façon inégale, parfois clairement visibles, parfois presque imperceptibles.

BIG ist ein komplettes Design Konzept für drinnen und draußen und schafft harmonische visuelle Kontinuität. Der industrial-chic Stil setzt den Wohnraum dezent und elegant in Szene und lässt genug Spielraum für Individualität. Inspiriert von einem Artefakt haben wir einen grafischen Effekt geschaffen, der in Harz getränkte und abgetropfte Leinwand imitiert, die ungleichmäßig und mal mehr mal weniger sichtbar auf der Oberfläche in Erscheinung tritt.

BIG это комплексная концепция дизайна для согласования интерьеров и экстерьеров, предлагающая гармоничную визуальную непрерывность. Стиль промышленный шик, который не дискриминирует дизайн помещения, а сдержано и элегантно вливается в него, становясь его основой. Вдохновленные шедеврами одного художника, мы получили графический эффект холста, который, погруженный в смолу и оставленный стекать, оставляет свои неровные следы на поверхности, иногда отчетливо видимые, а иногда почти незаметные.

**BIG**





Big Mud RT



Big Grey RT · Big Grey RT R11



Big Mineral RT



Big Canvas RT

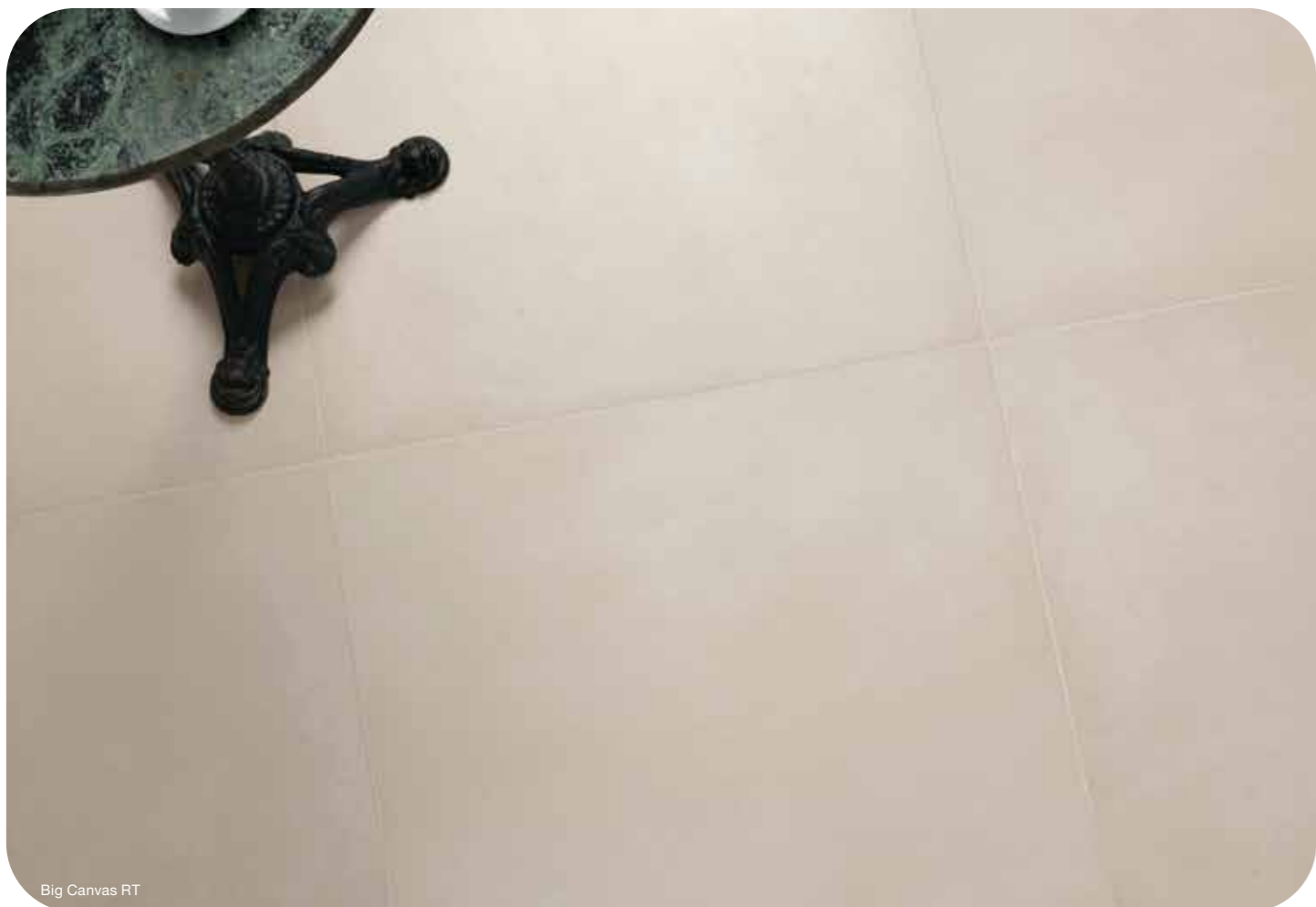




Big Mineral RT



Big Canvas 2 RT R11



Big Canvas RT



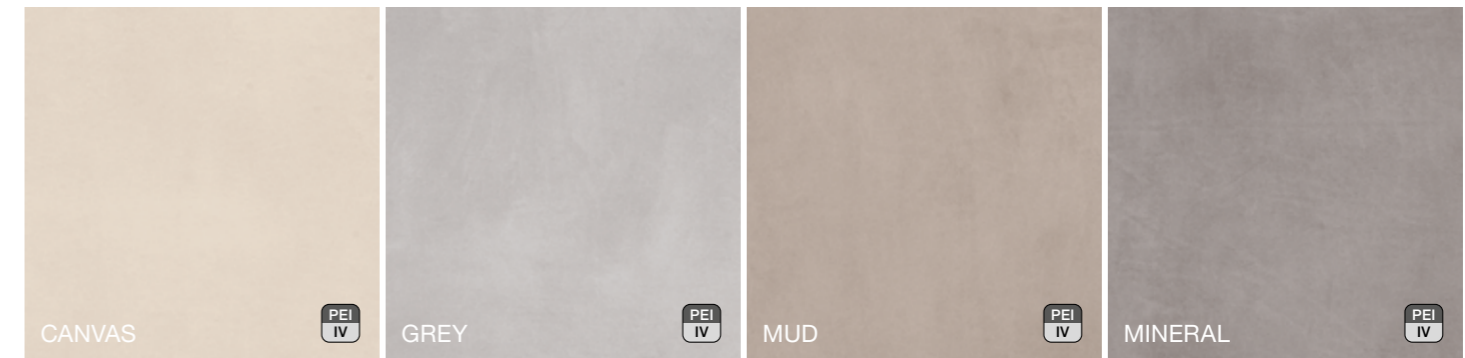
Big Grey 2 RT R11



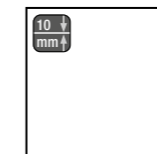
Big Mud RT R11

GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

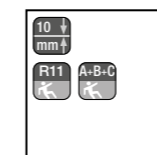


**PBGPR1**  
Big Canvas RT  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PBGPR2**  
Big Grey RT  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PBGPR3**  
Big Mud RT  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PBGPR4**  
Big Mineral RT  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



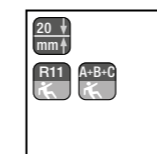
**PBGPRA**  
Big Canvas RT R11  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PBGPRB**  
Big Grey RT R11  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PBGPRC**  
Big Mud RT R11  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PBGPRD**  
Big Mineral RT R11  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



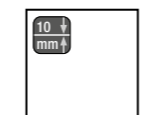
**PBGPRR**  
Big Canvas 2 RT R11  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PBGPRT**  
Big Grey 2 RT R11  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PBGPRU**  
Big Mud 2 RT R11  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PBGPRV**  
Big Mineral 2 RT R11  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

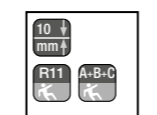


**PBGPR5**  
Big Canvas RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PBGPR6**  
Big Grey RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PBGPR7**  
Big Mud RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PBGPR8**  
Big Mineral RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



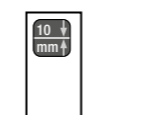
**PBGPRE**  
Big Canvas RT R11  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PBGPRF**  
Big Grey RT R11  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PBGPRG**  
Big Mud RT R11  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PBGPRH**  
Big Mineral RT R11  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PBGPRL**  
Big Canvas RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

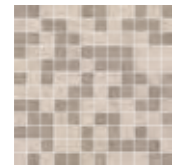
**PBGPRM**  
Big Grey RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PBGPRN**  
Big Mud RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PBGPRP**  
Big Mineral RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



T.144

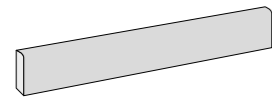
**PBGM01**  
Mosaico Big Canvas/Mud  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



T.144

**PBGM02**  
Mosaico Big Grey/Mineral  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



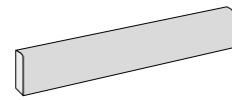
7x80 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PBGBR1**  
Battiscopa Big Canvas  
7x80 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PBGBR2**  
Battiscopa Big Grey  
7x80 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PBGBR3**  
Battiscopa Big Mud  
7x80 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PBGBR4**  
Battiscopa Big Mineral  
7x80 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

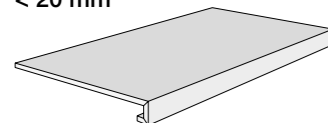
**PBGBR5**  
Battiscopa Big Canvas  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PBGBR6**  
Battiscopa Big Grey  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PBGBR7**  
Battiscopa Big Mud  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

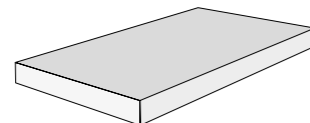
**PBGBR8**  
Battiscopa Big Mineral  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ < 20 mm



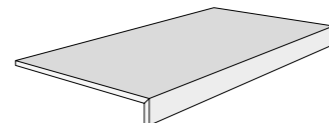
**Gradino Lineare**  
33x80x3x3

**Gradino Lineare**  
33x60x3,2x3



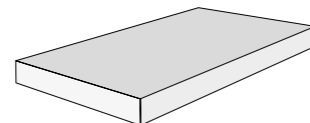
**Gradino Angolare (dx o sx)**  
33x80x3x3

**Gradino Angolare (dx o sx)**  
33x60x3,2x3



**Gradino Elle Lineare**  
33x80x4

**Gradino Elle Lineare**  
33x60x4



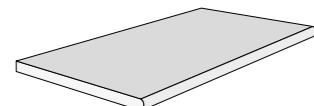
**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
33x80x4

**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
33x60x4

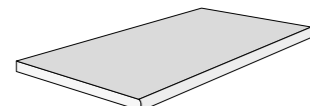
disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation  
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

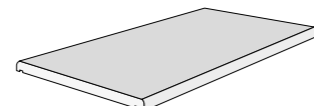
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ = 20 mm



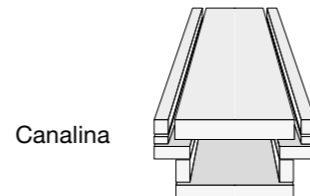
**Bordo Arrotondato 180°**  
33x80x2



**Becco Civetta**  
33x80x2



**Copertina**  
33x80x2



**Canalina**

disponibile su richiesta

Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 30 working days from order confirmation  
Livraison 30 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
80x80	2	1,28	28,16	40	51,20	1142
80x80 2cm	1	0,64	28,50	40	25,60	1140
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
30x60	6	1,08	23,00	40	43,20	935
Mosaico 30x30	4	0,36	8,00	-	-	-
Battiscopa 7x80	13	-	18,20	-	-	-
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-



Big Mud RT





*Caribe*





Caribe Ivory



Flow Sun



Ins. Paraiso Azure

Mare cristallino dalle mille sfumature di blu, sabbia bianca impalpabile e abbagliante, palme verdi che si inchinano alle onde, sole giallo di uno splendore accecante, temporali grigi brevi ed improvvisi: in una parola sola Caribe.

Crystal clear sea in a thousand shades of blue, elusive and dazzling white sand, green palms bowing to the waves, yellow sun with a blinding glow, short grey storms and sudden sunshine: in a single word Caribe.

Une mer transparente, aux mille nuances de bleu, du sable blanc impalpable et éblouissant, des palmiers verts qui s'inclinent devant les vagues, le soleil d'un jaune splendide et aveuglant, de brefs orages gris et soudains, en un mot: Caribe.



Caribe Ice · Caribe Grey · Mosaico Caribe Grey · Ins. Flores Ice A+B · Mood Fumo



Ins. Paraiso Emerald

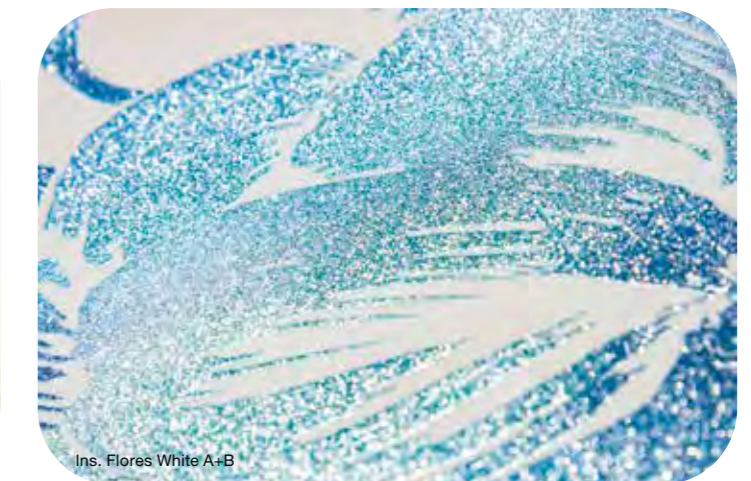
Kristallklares Meer in tausend Nuancen von Blau, blendend weißer feiner Sand, grüne sich vor den Wellen verneigende Palmen, eine gelbe strahlende Sonne, kurze graue Gewitter: in einem Wort Caribe.

Кристалльно прозрачное море тысячи оттенков синего, с неосызаемым и ослепительно белым песком, зелеными пальмами, склоняющимися к волнам, желтым солнцем с ослепительным блеском, кратковременными и внезапными серыми грозами: одним словом Caribe.

# Caribe



Caribe Ivory · Caribe Sun · Flow Sun · Ins. Paraiso Sun · Norway Nut



Ins. Flores White A+B





Caribe White · Caribe Emerald · Mosaico Caribe Emerald · Ins. Flores White A+B · Norway Nut



Caribe White · Caribe Blue · Mosaico Caribe Blue · Ins. Paraiso Blue · Mood Blue



Caribe Ice · Flow Grey · Mosaico Caribe Grey · Ins. Paraiso Grey · Norway Grey



Caribe Ivory · Flow Sun · Mosaico Caribe Sun · Ins. Flores Ivory A+B · Mood Giallo



FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



**PCAR01**  
Caribe White  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAR02**  
Caribe Ice  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAR03**  
Caribe Grey  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAR04**  
Caribe Azure  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAR05**  
Caribe Blue  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAR06**  
Caribe Emerald  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAR07**  
Caribe Ivory  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAR08**  
Caribe Sun  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAR11**  
Flow White  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAR12**  
Flow Ice  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAR13**  
Flow Grey  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAR14**  
Flow Azure  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAR15**  
Flow Blue  
20x50 - 7/8"x19 11/16"

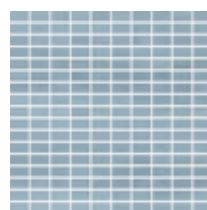


**PCAR16**  
Flow Emerald  
20x50 - 7/8"x19 11/16"

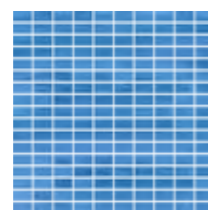


**PCAR18**  
Flow Sun  
20x50 - 7/8"x19 11/16"

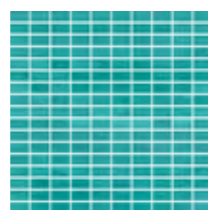
MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



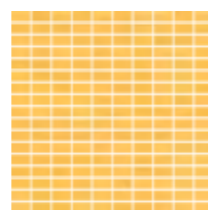
**PCAM01**  
Mosaico Caribe Grey  
30x30 - 11 13/16"x11 13/16"



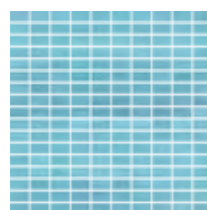
**PCAM02**  
Mosaico Caribe Blue  
30x30 - 11 13/16"x11 13/16"



**PCAM03**  
Mosaico Caribe Emerald  
30x30 - 11 13/16"x11 13/16"

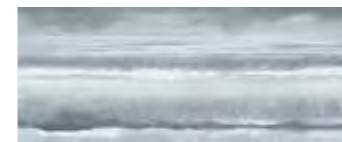


**PCAM04**  
Mosaico Caribe Sun  
30x30 - 11 13/16"x11 13/16"



**PCAM05**  
Mosaico Caribe Azure  
30x30 - 11 13/16"x11 13/16"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



**PCAD03**  
Inserto Paraiso Grey  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAD04**  
Inserto Paraiso Azure  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAD05**  
Inserto Paraiso Blue  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAD06**  
Inserto Paraiso Emerald  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAD08**  
Inserto Paraiso Sun  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAD11**  
Inserto Flores White A+B  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAD12**  
Inserto Flores Ice A+B  
20x50 - 7/8"x19 11/16"



**PCAD17**  
Inserto Flores Ivory A+B  
20x50 - 7/8"x19 11/16"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**PCAS01**  
Matita Caribe Grey  
1,2x50 - 15/32"x19 11/16"

**PCAS02**  
Matita Caribe Blue  
1,2x50 - 15/32"x19 11/16"

**PCAS03**  
Matita Caribe Emerald  
1,2x50 - 15/32"x19 11/16"

**PCAS04**  
Matita Caribe Sun  
1,2x50 - 15/32"x19 11/16"

**PCAS05**  
Matita Caribe Azure  
1,2x50 - 15/32"x19 11/16"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

**MOOD** → P. 318

Mood Cielo, Mood Blu, Mood Giallo, Mood fumo, Mood Bianco, Mood Smeraldo

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x50	14	1,40	18,86	48	67,20	925
Mosaico	4	0,36	5,50	-	-	-
20x50 Decor	4	0,40	5,60	-	-	-
Matita	8	-	2,00	-	-	-



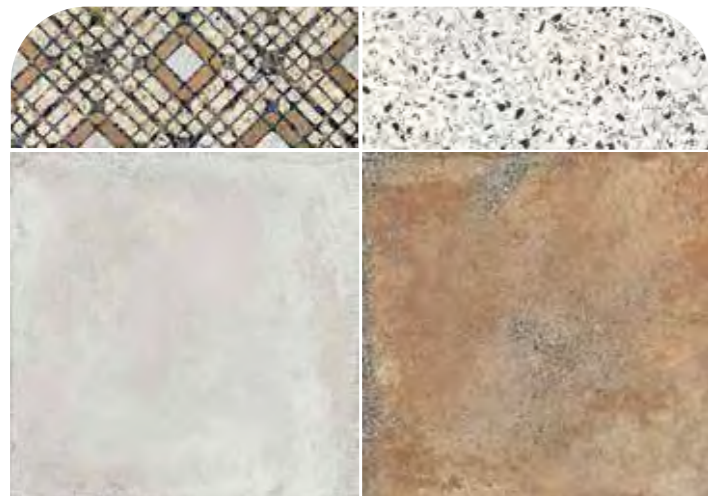


casale

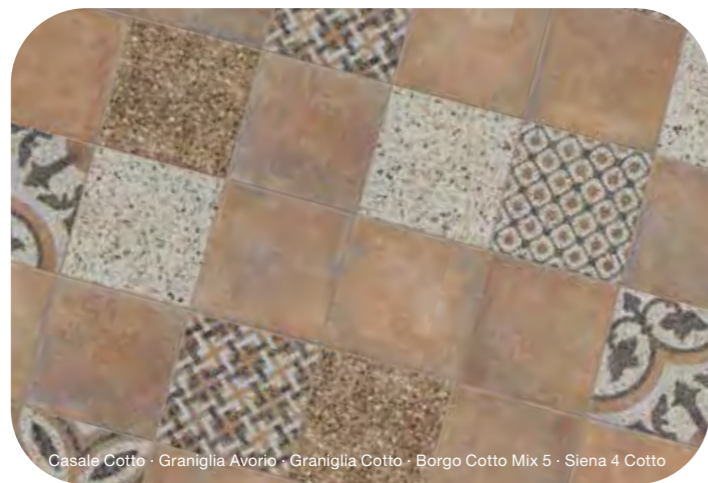




Casale Grigio



14 mm



Casale Cotto · Graniglia Avorio · Graniglia Cotto · Borgo Cotto Mix 5 · Siena 4 Cotto

Casale non è solo un pavimento in gres porcellanato smaltato spessorato 14mm dallo stile "vintage", è anche e soprattutto un modo per riscoprire che le tendenze del passato possono essere estremamente attuali per ambienti dal sapore autentico, vissuto e diverso dal solito.

Casale is not only a 14mm thick glazed vintage-style porcelain floor tile, it's above all a way to discover trends of the past which can be actually very modern... for an authentic, lived-in and unique living space.

En plus d'être un carrelage de sol en grès cérame émaillé de 14 mm d'épaisseur, de style vintage, Casale est aussi et avant tout une façon de redécouvrir que les tendances du passé peuvent être extrêmement pertinentes pour créer des environnements authentiques et différents.



Casale Grigio · Graniglia Bianco · Graniglia Grigio · Borgo Grigio Mix 5 · Siena 4 Grigio · Firenze 1 Grigio

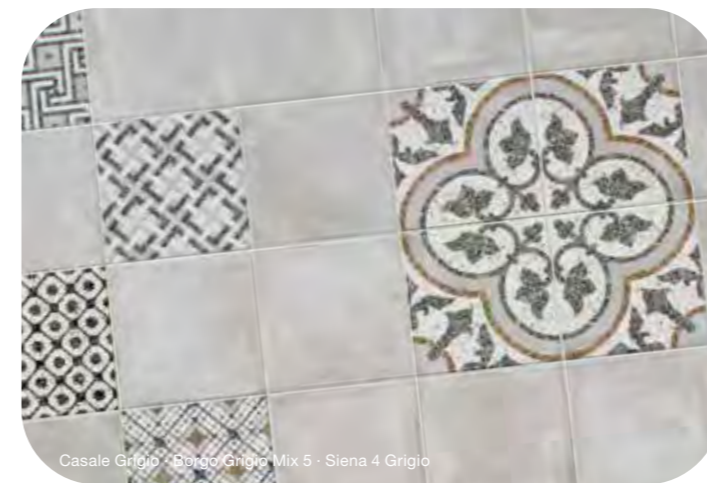


Casale Cotto · Graniglia Avorio · Firenze 1 Cotto

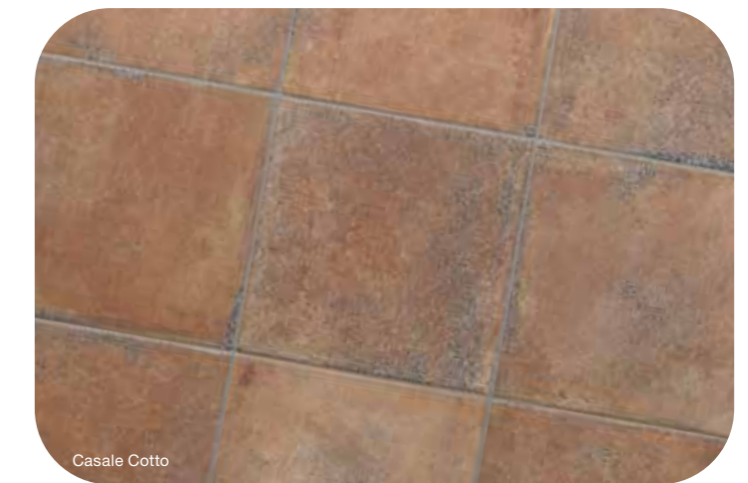
Casale ist nicht einfach nur eine Bodenfliese in Vintage-Optik aus 14mm starkem Feinsteinzeug...diese neue Serie ist die Wiederentdeckung alter Trends, welche extrem aktuell aufgewertet, authentische und gelebte Wohnräume mit dem gewissen Etwas schaffen.

Casale (Казале) - это не только 14-ти миллиметровый глазурованный керамогранит в винтажном стиле, но и, прежде всего, возможность открыть для себя модные тенденции прошлого, которые и сейчас могут оказаться очень актуальными для создания аутентичной, домашнему уютной и уникальной атмосферы.

# casale



Casale Grigio · Borgo Grigio Mix 5 · Siena 4 Grigio



Casale Cotto





Casale Cotto · Graniglia Avorio · Graniglia Cotto · Siena 4 Cotto · Firenze 1 Cotto · Borgo Cotto Mix 5



Casale Grigio · Graniglia Bianco · Graniglia Grigio · Firenze 1 Grigio



Casale Grigio · Borgo Grigio Mix 5 · Siena 4 Grigio · Firenze 1 Grigio



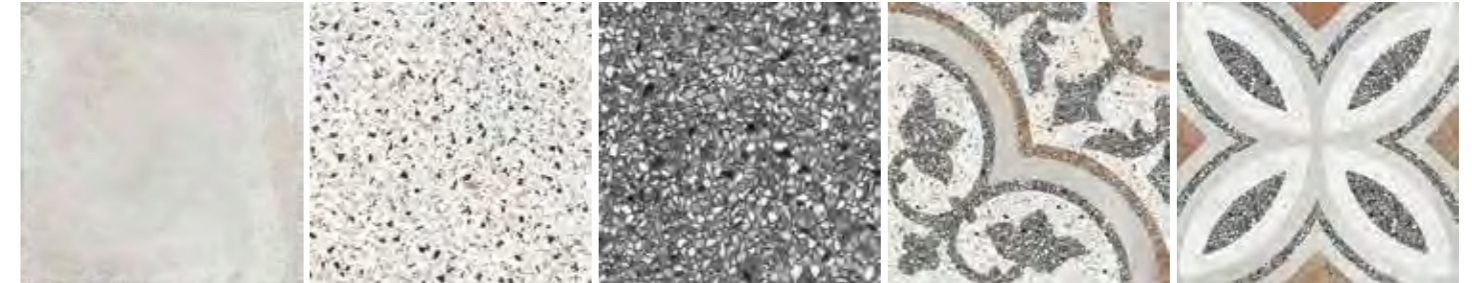
Casale Cotto · Graniglia Avorio · Firenze 1 Cotto



# casale 25x25 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"

GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



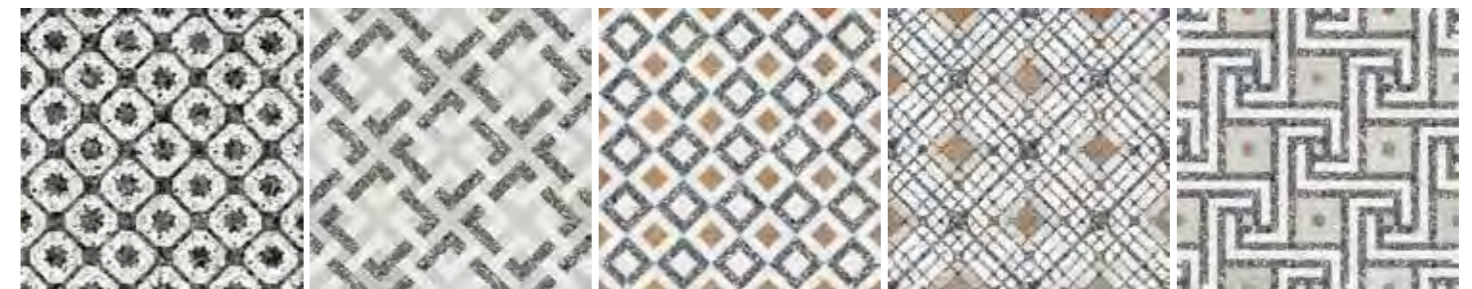
**PCSP01**  
Casale Grigio  
25x25 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"

**PCSP03**  
Graniglia Bianco  
25x25 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"

**PCSP04**  
Graniglia Grigio  
25x25 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"

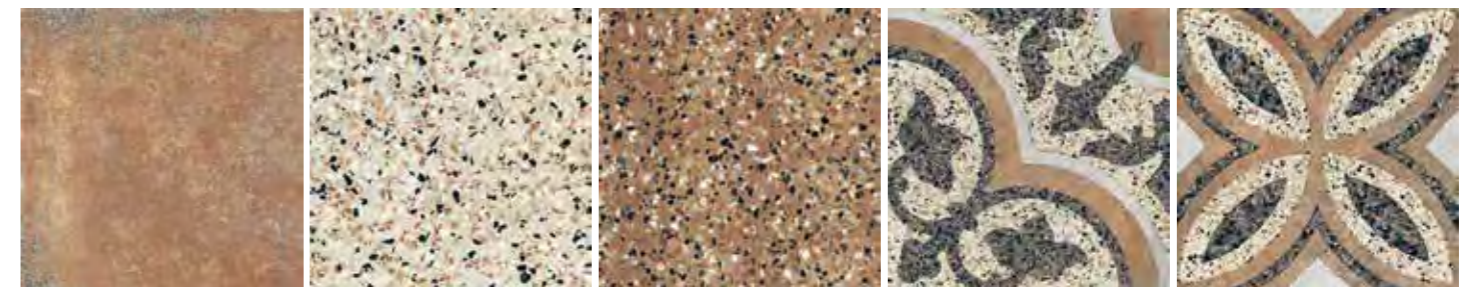
**PCSPD3**  
Siena 4 Grigio  
25x25 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"

**PCSPD5**  
Firenze 1 Grigio  
25x25 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"



**PCSPD1**  
Borgo Grigio Mix 5  
25x25 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"

MIX RANDOM IN 1 SCATOLA - RANDOM MIXED IN 1 BOX - GEMISCHT IN 1 KARTON



**PCSP02**  
Casale Cotto  
25x25 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"

**PCSP05**  
Graniglia Avorio  
25x25 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"

**PCSP06**  
Graniglia Cotto  
25x25 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"

**PCSPD4**  
Siena 4 Cotto  
25x25 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"

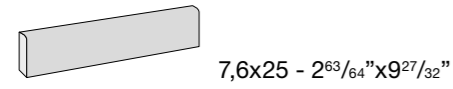
**PCSPD6**  
Firenze 1 Cotto  
25x25 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"



**PCSPD2**  
Borgo Cotto Mix 5  
25x25 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"

MIX RANDOM IN 1 SCATOLA - RANDOM MIXED IN 1 BOX - GEMISCHT IN 1 KARTON



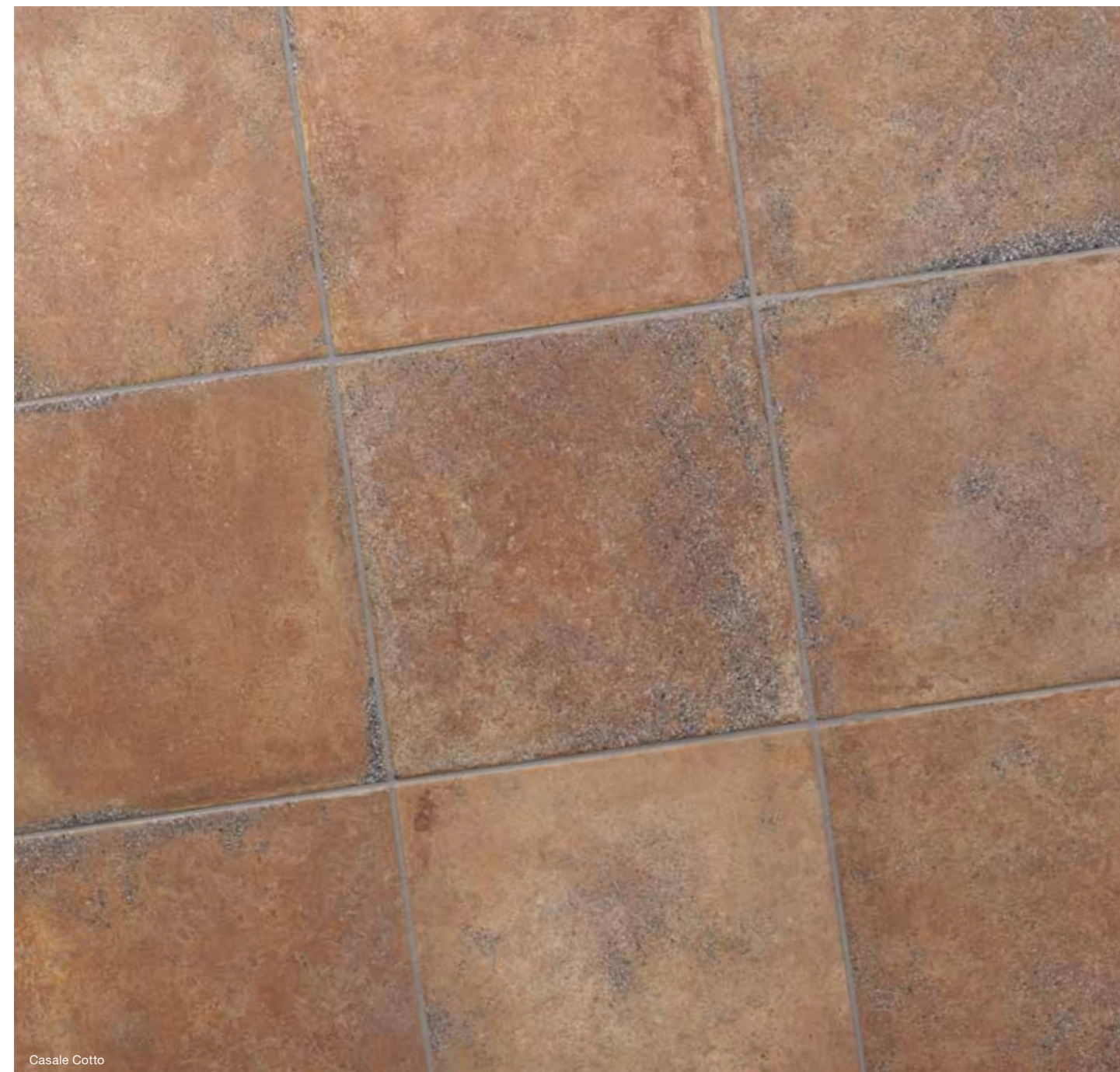


PCSB01  
Battiscopa Casale Grigio  
7,6x25 - 2<sup>63</sup>/<sub>64</sub>" x 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"

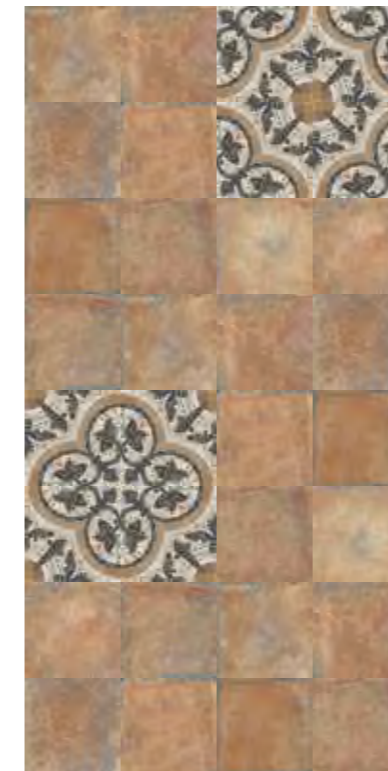
PCSB02  
Battiscopa Casale Cotto  
7,6x25 - 2<sup>63</sup>/<sub>64</sub>" x 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x25	12	0,75	22,80	40	30,00	927
Battiscopa	23	-	15,00	-	-	-



Casale Cotto



PCSP02 Casale Cotto 75%  
PCSPD4 Siena 4 Cotto 25%



PCSP02 Casale Cotto 50%  
PCSP05 Graniglia Avorio 12,5%  
PCSP06 Graniglia Cotto 12,5%  
PCSPD4 Siena 4 Cotto 6%  
PCSPD6 Firenze 1 Cotto 3%  
PCSPD2 Borgo Cotto Mix 5 16%



PCSP02 Casale Cotto  
PCSP05 Graniglia Avorio  
PCSPD6 Firenze 1 Cotto



PCSP01 Casale Grigio  
PCSP03 Graniglia Bianco  
PCSP04 Graniglia Grigio  
PCSPD5 Firenze 1 Grigio



PCSP01 Casale Grigio 63%  
PCSPD3 Siena 4 Grigio 12%  
PCSPD5 Firenze 1 Grigio 5%  
PCSPD1 Borgo Grigio Mix 5 20%



PCSP01 Casale Grigio 25%  
PCSP03 Graniglia Bianco 32%  
PCSP04 Graniglia Grigio 6%  
PCSPD3 Siena 4 Grigio 6%  
PCSPD5 Firenze 1 Grigio 6%  
PCSPD1 Borgo Grigio Mix 5 25%





cooper





Cooper Nocciolo R11



Cooper Teak



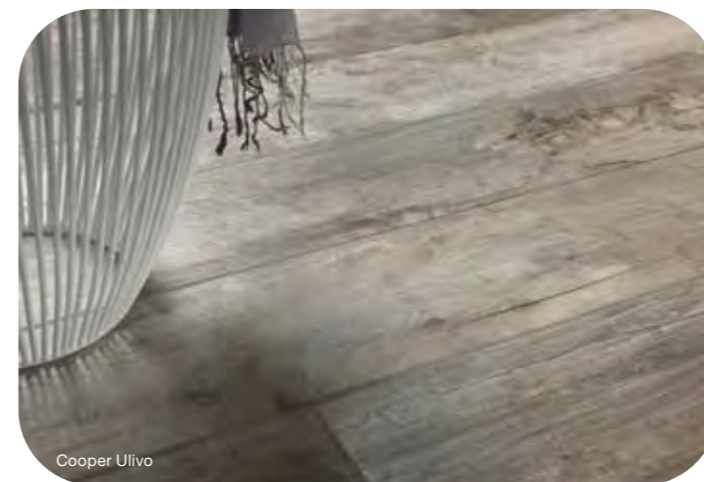
Cooper Frassino

Il fascino delle origini, delle vecchie case costruite con materiale grezzo che profuma ancora di bosco. Il carattere deciso di un movimento grafico intrigante che diventa protagonista dell'ambiente. Cooper sorprende per la ricchezza progettuale che nasce da queste ispirazioni. L'aspetto vissuto permette realizzazioni di tendenza mantenendo un spirito caldo, vivo ed accogliente strizzando l'occhio ad un passato non così lontano.

The charm of its origins, of old houses built with raw materials that still smell of wood. The distinctive character of an intriguing graphic pattern which becomes the protagonist of its surroundings. Cooper impresses with its opulent design that is born from these inspirations. The distressed finish provides a fashionable end product, maintaining a warm spirit, that is both vibrant and welcoming with a nod to a not so distant past.



Cooper Nocciolo



Cooper Ulivo

Le charme des origines, des anciennes maisons construites avec des matières premières qui sentent encore le bois. Le fort caractère d'un mouvement graphique fascinant qui devient le protagoniste de l'environnement. Cooper surprend par sa richesse conceptuelle qui naît de ces inspirations. L'aspect vieilli permet des réalisations à la mode tout en conservant un esprit chaleureux, vivant et accueillant faisant un clin d'œil à un passé pas si lointain.

Der Charme des Ursprünglichen, der Zauber alter Häuser, deren verbautes Holz noch nach Wald riecht; der Charakter faszinierender Grafiken, die Protagonisten der Umgebung werden. Cooper überrascht durch ein reiches, lebendiges Design, welches aus diesen Inspirationen hervorgeht. Der gelebte Look ermöglicht eine stilichere Anwendung mit einer warmen und einladenden Seele und einer Spur nicht so ferner Vergangenheit.



Cooper Betulla

Шарм истоков, старинных домов, построенных из необработанного материала, всё ещё пахнущего лесом. Яркая индивидуальность интригующей графической экспрессии, которая становится главным персонажем интерьера. Соорег поражает богатством дизайна, созданного из этих вдохновений. Отделка состариванием позволяет создать модный продукт, сохранив при этом теплую, живую и уютную атмосферу, оглядываясь не столь далекое прошлое.







Cooper Nocciolo



Cooper Betulla



Cooper Teak



Cooper Frassino



GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

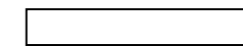
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



BETULLA



20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



PCOP10SB  
Cooper Betulla  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



FRASSINO



PCOP11SB  
Cooper Frassino  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



ULIVO



PCOP12SB  
Cooper Ulivo  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



NOCCIOLO



PCOP13SB  
Cooper Nocciolo  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

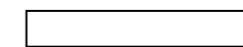


TEAK



PCOP14SB  
Cooper Teak  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



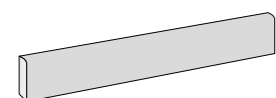
PCOP20SB  
Cooper Betulla R11  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



PCOP22SB  
Cooper Ulivo R11  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

PCOP23SB  
Cooper Nocciolo R11  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"





8x120 - 3<sup>5</sup>/<sub>32</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PCOB10S**  
Battiscopa Cooper Betulla  
8x120 - 3<sup>5</sup>/<sub>32</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

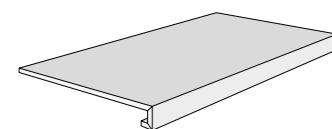
**PCOB11S**  
Battiscopa Cooper Frassino  
8x120 - 3<sup>5</sup>/<sub>32</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PCOB12S**  
Battiscopa Cooper Ulivo  
8x120 - 3<sup>5</sup>/<sub>32</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

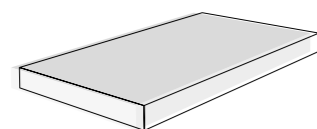
**PCOB13S**  
Battiscopa Cooper Nocciolo  
8x120 - 3<sup>5</sup>/<sub>32</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PCOB14S**  
Battiscopa Cooper Teak  
8x120 - 3<sup>5</sup>/<sub>32</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

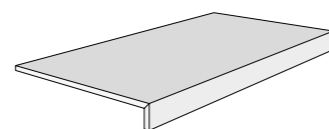
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



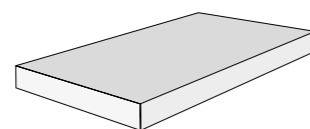
**Gradino Lineare**  
20x120x3x3



**Gradino Angolare (dx o sx)**  
20x120x3x3



**Gradino Elle Lineare**  
20x120x4



**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
20x120x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation  
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x120	6	1,44	31,68	36	51,84	1160
Battiscopa	13	-	31,00	-	-	-



Cooper Nocciolo

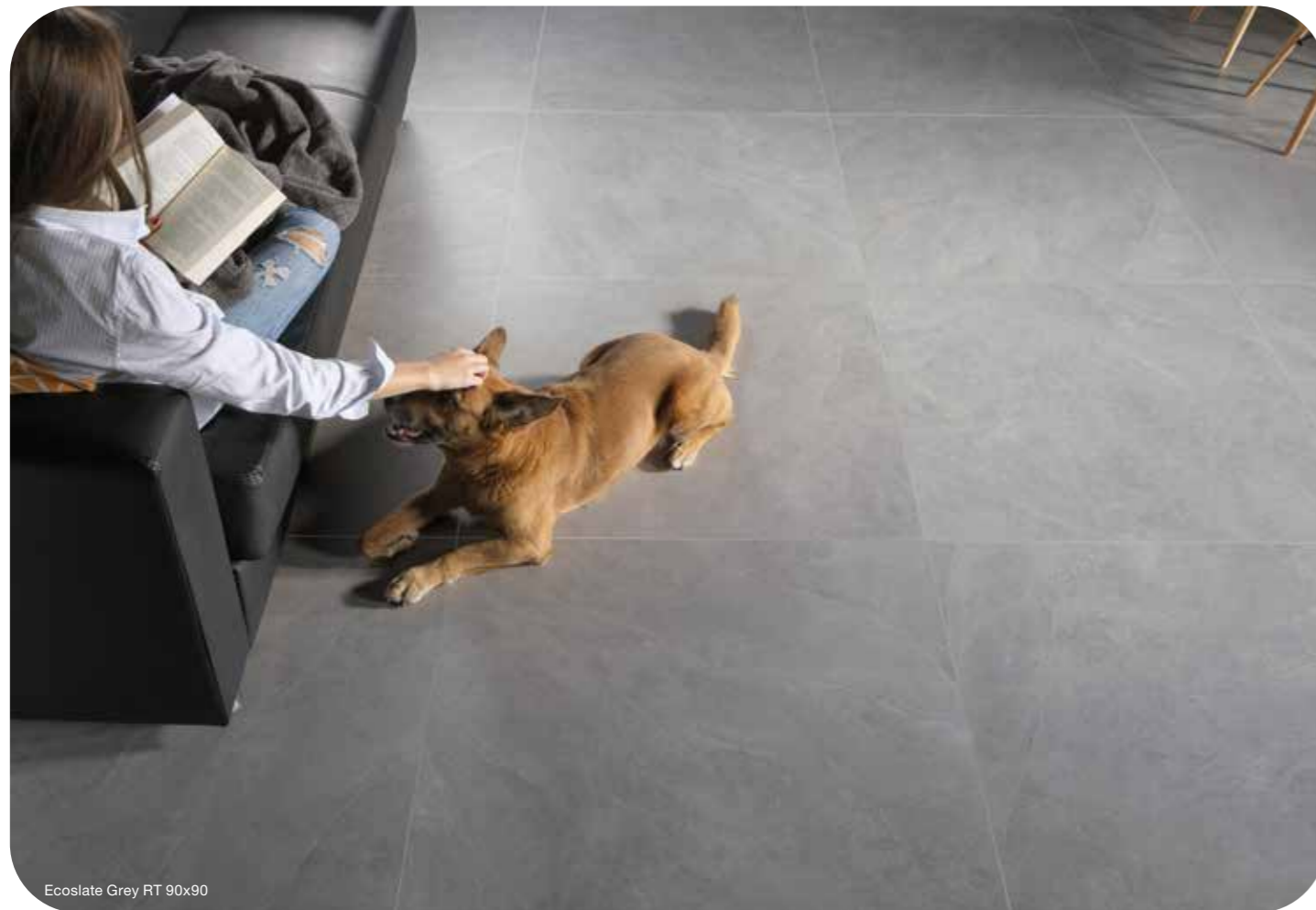




Ecoslate Beige RT 90x90

# ECOSLATE





Ecoslate Grey RT 90x90



Ins. Pleasure Green

Slate is a rock that has been used for millennia as a floor and wall material due to its outstanding aesthetic and technical characteristics. Although natural slate is durable and easy to work with, it is a “soft” rock and slate floors are therefore easily prone to being scratched. With current technologies, porcelain stoneware offers us a wonderful opportunity to replicate, modify and improve what we find in nature, making it more economical and eco-sustainable thanks to the virtuous circle of ceramic production that allows for a reduced environmental impact compared to quarrying. The aesthetic offer is also expanded with different colours compared to the original grey or black of the slate and the graphic result is made more elegant and contemporary. Our Ecoslate collection, developed in four well-balanced colours, is available in various thicknesses (6 - 9 - 9.5 mm and 2cm) and in different formats 30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90 to give you plenty of design options.

L'ardesia è una roccia utilizzata da millenni come materiale da pavimento e rivestimento date le sue spiccate caratteristiche estetiche e tecniche. Anche se l'ardesia naturale è durevole e facile da lavorare, è però una roccia “tenera” e le pavimentazioni in ardesia sono quindi facilmente soggette a essere graffiate. Con le attuali tecnologie, il gres porcellanato ci offre la grande opportunità di replicare, modificare e migliorare ciò che troviamo in natura, renderlo più economico ed ecosostenibile grazie al circolo virtuoso della produzione ceramica che permette un minor impatto ambientale rispetto all'estrazione in cava. Anche la proposta estetica viene ampliata con colori diversi rispetto al colore originale grigio o nero dell'ardesia e la grafica resa più elegante e contemporanea. La nostra collezione Ecoslate, sviluppata in quattro colori ben bilanciati, è proposta in vari spessori (6 - 9 - 9,5 mm e 2 cm) nei diversi formati 30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90 per dare ampio spazio di scelta progettuale.



Ecoslate Beige RT 60x120 · Batik Beige RT 60x120

L'ardoise est une roche utilisée depuis des millénaires comme matériau de sol et de mur en raison de ses caractéristiques esthétiques et techniques exceptionnelles. Bien que l'ardoise naturelle soit durable et facile à travailler, il s'agit d'une roche « tendre », et les sols en ardoise sont donc facilement sujets aux rayures. Avec les technologies actuelles, le grès cérame nous offre la grande opportunité de reproduire, de modifier et d'améliorer ce que nous trouvons dans la nature, en le rendant plus économique et éco-durable grâce au cercle vertueux de la production de céramique, qui permet un impact environnemental moindre par rapport à l'exploitation en carrière. La proposition esthétique est également élargie avec des couleurs différentes par rapport au gris ou au noir d'origine de l'ardoise, et les graphismes sont rendus plus élégants et contemporains. Notre collection Ecoslate, développée en quatre couleurs bien équilibrées, est proposée en différentes épaisseurs (6 - 9 - 9,5 mm et 2 cm) et en



Ecoslate White RT 90x90



Ecoslate Grey RT 60x120 · Batik Grey RT 60x120

différents formats (30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90) pour donner amplement d'espace pour le choix du design.

Schiefer ist ein Gestein, das aufgrund seiner hervorragenden ästhetischen und technischen Eigenschaften seit Jahrtausenden als Boden- und Wandmaterial verwendet wird. Obwohl Naturschiefer langlebig und leicht zu bearbeiten ist, handelt es sich um ein “weiches” Gestein, weshalb Schieferböden leicht zerkratzt werden können. Mit den heutigen Technologien bietet uns das Feinsteinzeug eine großartige Möglichkeit, das, was wir in der Natur vorfinden, nachzubilden, zu verändern und zu verbessern, was dank des positiven Kreislaufs der Keramikproduktion, die eine geringere Umweltbelastung im Vergleich zur Steinbruchgewinnung ermöglicht, wirtschaftlicher und ökologisch nachhaltiger ist. Auch das ästhetische Angebot wird auch durch andere Farben als das ursprüngliche Grau oder

Schwarz des Schiefers und durch elegantere und modernere Grafiken erweitert. Unsere Ecoslate-Kollektion, die in vier ausgewogenen Farben entwickelt wurde, ist in verschiedenen Stärken (6 - 9 - 9,5 mm und 2 cm) und in verschiedenen Formaten 30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90 erhältlich, um zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten zu bieten.

Сланец — это камень, который на протяжении тысячелетий использовался в качестве материала для пола и стен благодаря своим выдающимся эстетическим и техническим характеристикам. Хотя натуральный сланец долговечен и с ним легко работать, это «мягкий» камень, поэтому полы из сланца легко царапаются. Благодаря современным технологиям, керамогранит дает нам прекрасную возможность копировать, изменять и улучшать то, что мы находим в природе, делая его более экономичным и экологически устойчивым благодаря эффективному циклу производства керамики, который позволяет снизить воздействие на окружающую среду по сравнению с добычей полезных ископаемых. Эстетическое предложение также дополняется оттенками, отличающимися от натурального серого или черного сланца, а графика делает его более элегантным и современным. Наша коллекция Ecoslate, созданная в четырех хорошо сбалансированных цветах, предлагает плиты различной толщины (6 - 9 - 9,5 mm und 2 cm) в различных форматах 30x60 - 60x60 - 60x120 - 90x90, предоставляя достаточно возможностей для выбора дизайна.

ECOSLATE





Ecoslate White RT 60x120 - Batik Grey RT 60x120



Ecoslate Black RT 90x90 - Mosaico Esa Grey Batik 30x34



Ecoslate Beige 2 cm RT 60x60



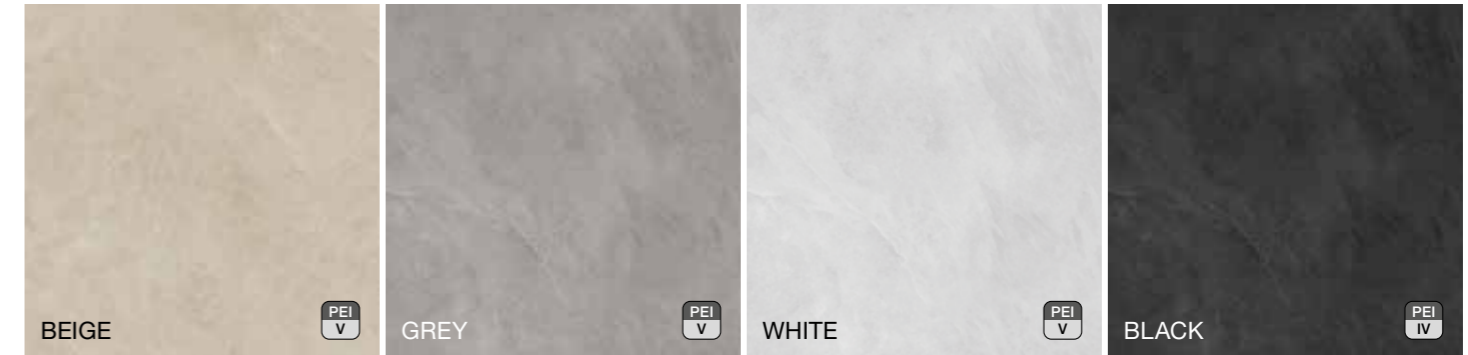
Ecoslate White RT 60x60 - 30x60 - Mosaico T36 Ecoslate White 30x30



# ECOSLATE

GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



60x120 - 23.62"x47.24"

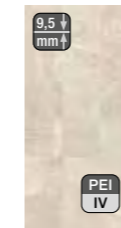


**PSLPRM**  
Ecoslate Beige RT  
60x120 - 23.62"x47.24"

**PSLPRN**  
Ecoslate Grey RT  
60x120 - 23.62"x47.24"

**PSLPRL**  
Ecoslate White RT  
60x120 - 23.62"x47.24"

**PSLPRP**  
Ecoslate Black RT  
60x120 - 23.62"x47.24"

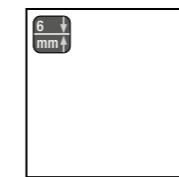


**PSLPRZ**  
Batik Beige RT  
60x120 - 23.62"x47.24"



**PSLPRV**  
Batik Grey RT  
60x120 - 23.62"x47.24"

90x90 - 35.43"x35.43"



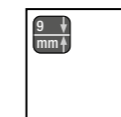
**PSLPR2**  
Ecoslate Beige RT  
90x90 - 35.43"x35.43"

**PSLPR3**  
Ecoslate Grey RT  
90x90 - 35.43"x35.43"

**PSLPR1**  
Ecoslate White RT  
90x90 - 35.43"x35.43"

**PSLPR4**  
Ecoslate Black RT  
90x90 - 35.43"x35.43"

60x60 - 23.62"x23.62"

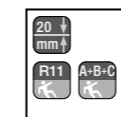


**PSLPRF**  
Ecoslate Beige RT  
60x60 - 23.62"x23.62"

**PSLPRG**  
Ecoslate Grey RT  
60x60 - 23.62"x23.62"

**PSLPRE**  
Ecoslate White RT  
60x60 - 23.62"x23.62"

**PSLPRH**  
Ecoslate Black RT  
60x60 - 23.62"x23.62"



**PSLPRR**  
Ecoslate Beige 2 RT R11  
60x60 - 23.62"x23.62"

**PSLPRS**  
Ecoslate Grey 2 RT R11  
60x60 - 23.62"x23.62"

**PSLPRQ**  
Ecoslate White 2 RT R11  
60x60 - 23.62"x23.62"

**PSLPRT**  
Ecoslate Antracite 2 RT R11  
60x60 - 23.62"x23.62"

30x60 - 11.81"x23.62"



**PSLPRB**  
Ecoslate Beige RT  
30x60 - 11.81"x23.62"

**PSLPRC**  
Ecoslate Grey RT  
30x60 - 11.81"x23.62"

**PSLPR A**  
Ecoslate White RT  
30x60 - 11.81"x23.62"

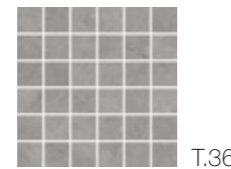
**PSLPRD**  
Ecoslate Black RT  
30x60 - 11.81"x23.62"



MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



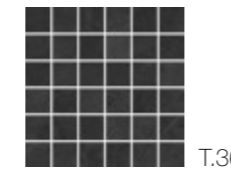
**PSLMOM**  
Mosaico Ecoslate Beige  
30x30 - 11.81"x11.81"



**PSLMON**  
Mosaico Ecoslate Grey  
30x30 - 11.81"x11.81"



**PSLMOL**  
Mosaico Ecoslate White  
30x30 - 11.81"x11.81"



**PSLMOP**  
Mosaico Ecoslate Black  
30x30 - 11.81"x11.81"



**PSLMOZ**  
Mosaico Esa Beige Batik  
30x34 - 11.81"x13.39"



**PSLMOV**  
Mosaico Esa Grey Batik  
30x34 - 11.81"x13.39"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**PRJS19**  
Bacchetta 120 Alu Double Gold  
1,5x120 - 19/32"x47 1/4"

**PRJS18**  
Bacchetta 120 Alu Double Silver  
1,5x120 - 19/32"x47 1/4"

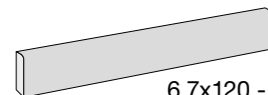
**PRJS23**  
Bacchetta 120 Alu Glitter Gold  
0,5x120 - 13/64"x47 1/4"

**PRJS22**  
Bacchetta 120 Alu Glitter Silver  
0,5x120 - 13/64"x47 1/4"

**PRJS27**  
Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold \*  
1x120 - 25/64"x47 1/4"

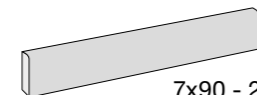
**PRJS26**  
Bacchetta 120 Utile Alu Soft Metal \*  
1x120 - 25/64"x47 1/4"

\* Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal utile anche come angolo esterno di raccordo - Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal also useful as an outside corner connection - Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal également utile comme angle de raccordement extérieur - Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal auch als Außen-Eckverbinder verwendbar - Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal алюминиевый бордюр можно использовать для сведения внешнего угла



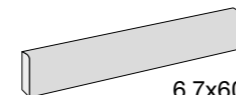
6,7x120 - 2.64"x47.24"

**PSLBRM** Battiscopa  
Ecoslate Beige RT  
6,7x120 - 2.64"x47.24"



7x90 - 2.76"x35.43"

**PSLBR2** Battiscopa  
Ecoslate Beige RT  
7x90 - 2.76"x35.43"



6,7x60 - 2.64"x23.62"

**PSLBRF** Battiscopa  
Ecoslate Beige RT  
6,7x60 - 2.64"x23.62"

**PSLBRN** Battiscopa  
Ecoslate Grey RT  
6,7x120 - 2.64"x47.24"

**PSLBR3** Battiscopa  
Ecoslate Grey RT  
7x90 - 2.76"x35.43"

**PSLBRG** Battiscopa  
Ecoslate Grey RT  
6,7x60 - 2.64"x23.62"

**PSLBRL** Battiscopa  
Ecoslate White RT  
6,7x120 - 2.64"x47.24"

**PSLBR1** Battiscopa  
Ecoslate White RT  
7x90 - 2.76"x35.43"

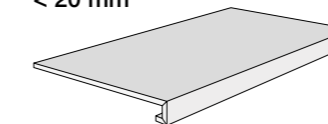
**PSLBRE** Battiscopa  
Ecoslate White RT  
6,7x60 - 2.64"x23.62"

**PSLBRP** Battiscopa  
Ecoslate Black RT  
6,7x120 - 2.64"x47.24"

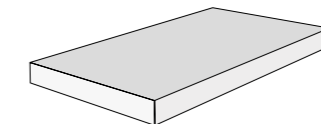
**PSLBR4** Battiscopa  
Ecoslate Black RT  
7x90 - 2.76"x35.43"

**PSLBRH** Battiscopa  
Ecoslate Black RT  
6,7x60 - 2.64"x23.62"

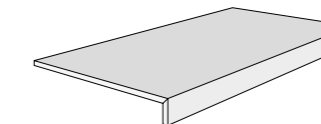
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ < 20 mm



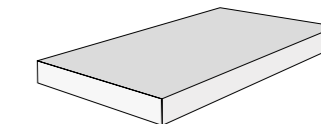
**Gradino Lineare**  
33x120x3x3



**Gradino Angolare (dx o sx)**  
33x120x3x3



**Gradino Elle Lineare**  
33x120x4



**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
33x120x4

**Gradino Lineare**  
33x90x3x3

**Gradino Angolare (dx o sx)**  
33x90x3x3

**Gradino Elle Lineare**  
33x90x4

**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
33x90x4

**Gradino Lineare**  
33x60x3,2x3

**Gradino Angolare (dx o sx)**  
33x60x3,2x3

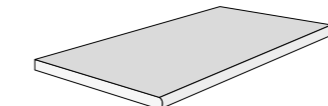
**Gradino Elle Lineare**  
33x60x4

**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
33x60x4

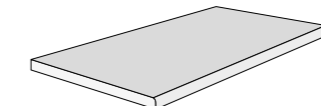
disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation  
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

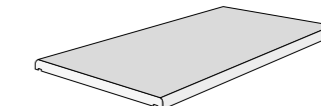
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ = 20 mm



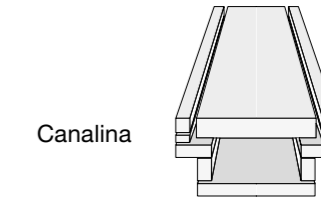
**Bordo Arrotondato 180°**  
33x60x2



**Becco Civetta**  
33x60x2



**Copertina**  
33x60x2



**Canalina**

disponibile su richiesta

Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 30 working days from order confirmation  
Livraison 30 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x120	2	1,44	29,78	36	51,84	1087
90x90	3	2,43	38,00	26	63,18	1003
60x60	4	1,44	29,74	30	43,20	908
60x60 2cm	2	0,72	31,72	32	23,04	1030
30x60	7	1,26	26,02	40	50,40	1056
Mosaico 30x30	4	0,36	7,60	-	-	-
Mosaico Esa 30x34	4	0,41	8,80	-	-	-
Bacchetta 120	4	-	-	-	-	-
Battiscopa 120	8	-	7,00	-	-	-
Battiscopa 90	16	-	16,90	-	-	-
Battiscopa 60	16	-	14,89	-	-	-





enjoy





Ins. Pleasure Green



Enjoy White · Enjoy Grey · Mosaico Enjoy Grey · Ins. Delight Grey A+B+C · Mood Fumo



Enjoy Blue · Fun Blue · Mosaico Enjoy Blue · Big Grey RT



Enjoy Green · Ins. Colors Leaves A+B · Big Grey RT

insert, to the modern taste of the Colors Leaves insert and the romantic flowers of the Delight insert.

Profitez de la vie, de votre maison, de votre espace. De ce concept est née la série Enjoy, caractérisée par des panneaux de couleur fluides qui allongent et détendent l'œil. Sept nuances de couleurs au format 25x75 qui éclairent et réchauffent les pièces avec élégance et délicatesse. Pour compléter la série, il existe un large choix de décorations allant du sujet plus linéaire de l'encart Pleasure à des sujets qui rappellent la nature comme les feuilles de l'encart moderne Colors Leaves et les fleurs de l'encart romantique Delight.

Das Leben, das Zuhause, die Räume genießen. Aus diesem Konzept entstand die Enjoy-Serie, die sich durch Pinselstriche auf bunten Farbflächen auszeichnet, die garantiert Blicke auf sich ziehen. Sieben Farbtöne im Format 25x75, die die Umgebung mit Eleganz delikat erwärmen. Eine große Auswahl an Dekorationen vervollständigt die Serie. Die Spannweite reicht von den Linien des Dekors Pleasure über das romantische Motiv Delight bis zum von bunten Blättern übersäten Colors Leaves.

Наслаждайтесь жизнью, наслаждайтесь домом, наслаждайтесь пространством. От этой концепции исходит серия Enjoy, характеризующаяся текучими цветовыми панелями, которые расширяют и



Enjoy Ivory · Enjoy Coral · Ins. Delight Coral A+B+C · Norway Nut

Godersi la vita, godersi la casa, godersi i propri spazi. Da questo concetto nasce la serie Enjoy, caratterizzata da fluide pennellate di colore che si estendono e rilassano lo sguardo. Sette tonalità di colore nel formato 25x75 che accendono e riscaldano gli ambienti con eleganza e delicatezza. A completare la serie vi è un'ampia scelta di decorazioni che spaziano dal soggetto più lineare dell'inserto Pleasure a soggetti che richiamano la natura come le foglie del moderno inserto Colors Leaves e i fiori del romantico inserto Delight.

Enjoy life, enjoy home, enjoy your space. From this concept we've created the Enjoy series, characterized by fluid brushstrokes that will capture your eyes. Seven colors in the 25x75 format that will decorate your home with elegance and softness. To complete the series there is a wide choice of decorations ranging from the more linear subject of the Pleasure



Enjoy Ivory · Enjoy Sun · Mosaico Enjoy Sun · Ins. Delight Sun A+B+C · Bacchetta Alu  
Enjoy Sun · Feel Black



Enjoy White · Enjoy Green · Mosaico Enjoy Green · Ins. Pleasure Green · Mood Smeraldo

расслабляют глаза. семь оттенков цвета в формате 25x75, которые освещают и согревают комнаты элегантностью и изысканностью. Завершает серию широкий выбор декораций, начиная от более линейной темы вставки Pleasure и заканчивая сюжетами, напоминающими о природе, такими как листья современных вставки Colors Leaves и цветы романтической вставки Delight.

enjoy





Enjoy Ivory · Enjoy Sun · Ins. Pleasure Sun · Bacchetta Alu Enjoy Sun · Feel Black



Enjoy White · Enjoy Green · Ins. Delight Green A+B+C · Abetone Tortora RT



Enjoy White · Enjoy Grey · Ins. Pleasure Grey · Pietra di Luna Nero RT



Enjoy White · Enjoy Blue · Ins. Pleasure Blue · Big Grey RT



PEJR01  
Enjoy White  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJR02  
Enjoy Ivory  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJR04  
Enjoy Green  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJR0D  
Fun Green  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJR03  
Enjoy Sun  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJR0C  
Fun Sun  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJR05  
Enjoy Blue  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJR0E  
Fun Blue  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



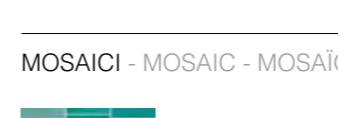
PEJR07  
Enjoy Coral  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



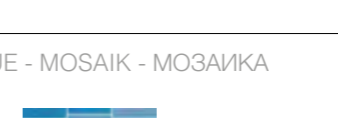
PEJR0G  
Fun Coral  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJR06  
Enjoy Grey  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJR0F  
Fun Grey  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



PEJM04  
Mosaico Enjoy Green  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



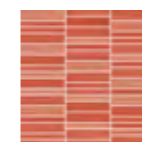
PEJM05  
Mosaico Enjoy Blue  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PEJM06  
Mosaico Enjoy Grey  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PEJM03  
Mosaico Enjoy Sun  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PEJM07  
Mosaico Enjoy Coral  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



PEJD12  
Inserto Pleasure Green  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJD13  
Inserto Pleasure Blue  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJD14  
Inserto Pleasure Grey  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJD11  
Inserto Pleasure Sun  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJD15  
Inserto Pleasure Coral  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJD02  
Inserto Delight Green A+B+C  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJD03  
Inserto Delight Blue A+B+C  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJD04  
Inserto Delight Grey A+B+C  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJD01  
Inserto Delight Sun A+B+C  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJD05  
Inserto Delight Coral A+B+C  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PEJD31  
Inserto Colors Leaves A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



PEJS04  
Bacchetta Alu Enjoy Green  
1x75 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PEJS05  
Bacchetta Alu Enjoy Blue  
1x75 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PEJS06  
Bacchetta Alu Enjoy Grey  
1x75 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PEJS03  
Bacchetta Alu Enjoy Sun  
1x75 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PEJS07  
Bacchetta Alu Enjoy Coral  
1x75 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

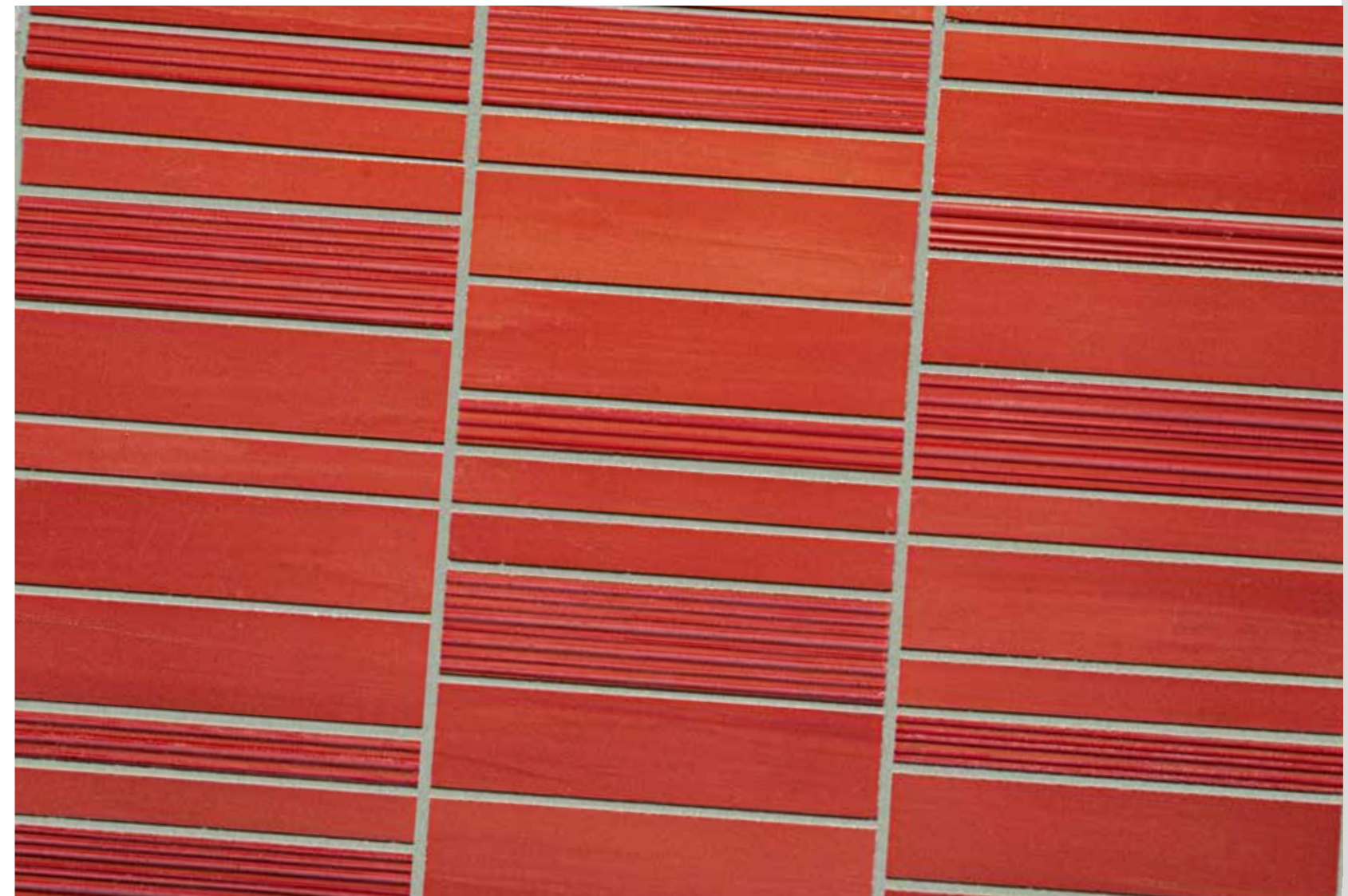
IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	8	1,50	21,57	45	67,50	986
Mosaico 30x30	4	0,36	5,00	-	-	-
25x75 Ins. Delight	3	0,56	8,10	-	-	-
25x75 Ins.	4	0,75	10,80	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	0,32	-	-	-

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

MOOD → P. 318

Mood Blu, Mood Beige, Mood Fumo, Mood Bianco, Mood Smeraldo, Mood Corallo











Feel White



Feel Gold - Feel Gold R11



Feel Grey

Nella collezione Feel la particolarità è nelle singole colorazioni. White, Gold, Brown, Grey e Black : ogni tonalità è stata modulata per dare un quid in più all'effetto legno che arreda l'ambiente sempre in modo accogliente e confortevole. Il formato 20,3x90,6 è stato scelto per riproporre anche nella dimensione le belle tavole di legno che valorizzano ambienti piccoli e grandi. Non ultima per importanza è la possibilità di posare anche in esterno con finitura R11 C la stessa colorazione dei colori White, Gold, Brown e Grey come dettano le ultime tendenze progettuali. "I FEEL GOOD" e sono a casa!

Individual colours is what makes Feel collection so unique. White, Gold, Brown, Grey and Black: each shade has been adjusted to boost the wood effect that furnishes the environment, always retaining a welcoming and comfortable feel. The 20.3 x 90.6 format has been chosen to reproduce beautiful wooden tables



Feel White - Feel White R11

that enhance small and large spaces. Last but not least is the possibility of installing the same colours, White, Gold, Brown and Grey, on the outside with the R11 C finish as dictated by the latest design trends. "I FEEL GOOD" and I'm home!

Dans la collection Feel, la particularité réside dans les couleurs individuelles. Blanc, Or, Marron, Gris et Noir : chaque teinte a été modulée pour donner une touche supplémentaire à l'effet bois qui meuble l'environnement d'une manière accueillante et confortable. Le format 20,3 x 90,6 a été choisi pour reproduire dans ces dimensions les superbes tables en bois qui mettent en valeur les petits et les grands espaces. Enfin, il est également possible d'installer à l'extérieur le même coloris que les couleurs Blanc, Or, Brun et Gris avec la finition R11 C, selon les dernières tendances du design. "I FEEL GOOD" et je suis à la maison !

Individuelle Farben machen die Kollektion Feel einzigartig. White, Gold, Brown, Grey und Black: jede Nuance wurde sorgfältig ausgewählt, um dem Holzeffekt einen besonderen Touch zu verleihen. Die Fliesen im Format 20,3x90,6 reproduzieren Holzdielen, die großen und kleinen Wohnraum auf einladende und gemütliche Art einrichten. Nicht zuletzt gibt es die Möglichkeit, im Außenbereich die selben Farben White, Gold, Brown und Grey als R11 C Fliesen zu verlegen, wie es der neuste Design-Trend vorsieht. "I FEEL GOOD" und ich bin zuhause!

В коллекции Feel особое внимание уделяется отдельным цветам. White, Gold, Brown, Grey и Black: каждый оттенок был разработан так, чтобы сделать дополнительный акцент на деревянном эффекте, придающем уют и комфорт любому интерьеру. Формат 20,3x90,6 был выбран также для воспроизведения размеров красивых деревянных столов, которые изысканно смотрятся как в маленьких, так и в больших пространствах. И последнее, но не менее важное - это возможность установить тот же цвет White, Gold, Brown и Grey снаружи с отделкой R11 C в соответствии с последними тенденциями дизайна. "I FEEL GOOD" у себя дома!



Feel Black

feel





Feel Brown - Feel Brown R11



Feel Gold - Feel Gold R11



Feel Grey - Feel Grey R11



Feel Black



GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



WHITE

GOLD

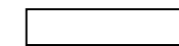
BROWN

GREY

BLACK



20,3x90,6 - 7<sup>63</sup>/<sub>64</sub>"x35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"



PFEP01S  
Feel White

20,3x90,6 - 7<sup>63</sup>/<sub>64</sub>" x 35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"

PFEP02S  
Feel Gold

20,3x90,6 - 7<sup>63</sup>/<sub>64</sub>" x 35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"

PFEP03S  
Feel Brown

20,3x90,6 - 7<sup>63</sup>/<sub>64</sub>" x 35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"

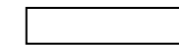
PFEP04S  
Feel Grey

20,3x90,6 - 7<sup>63</sup>/<sub>64</sub>" x 35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"

PFEP05S  
Feel Black

20,3x90,6 - 7<sup>63</sup>/<sub>64</sub>" x 35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"

20,3x90,6 - 7<sup>63</sup>/<sub>64</sub>"x35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"



PFEP11S  
Feel R11 White

20,3x90,6 - 7<sup>63</sup>/<sub>64</sub>" x 35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"

PFEP12S  
Feel R11 Gold

20,3x90,6 - 7<sup>63</sup>/<sub>64</sub>" x 35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"

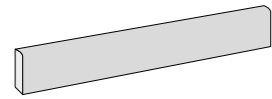
PFEP13S  
Feel R11 Brown

20,3x90,6 - 7<sup>63</sup>/<sub>64</sub>" x 35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"

PFEP14S  
Feel R11 Grey

20,3x90,6 - 7<sup>63</sup>/<sub>64</sub>" x 35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"





6,5x90,6 - 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"

**PFEB01S**  
Battiscopa Feel White  
6,5x90,6 - 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"

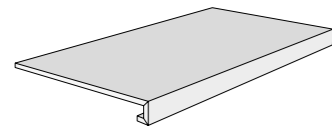
**PFEB02S**  
Battiscopa Feel Gold  
6,5x90,6 - 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"

**PFEB03S**  
Battiscopa Feel Brown  
6,5x90,6 - 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"

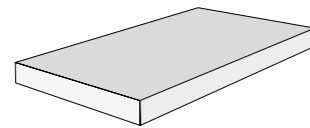
**PFEB04S**  
Battiscopa Feel Grey  
6,5x90,6 - 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"

**PFEB05S**  
Battiscopa Feel Black  
6,5x90,6 - 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>43</sup>/<sub>64</sub>"

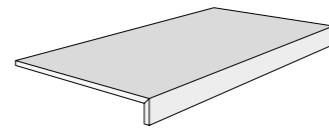
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



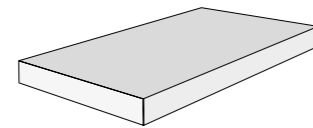
**Gradino Lineare**  
20,3x90,6x3,2x3



**Gradino Angolare (dx o sx)**  
20,3x90,6x3,2x3



**Gradino Elle Lineare**  
20,3x90,6x4



**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
20,3x90,6x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation  
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung



Feel White



Feel Brown

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20,3x90,6	6	1,10	20,46	60	66	1243
Battiscopa 6x90,6	11	-	12,10	-	-	-





# GEMINI





Gemini Grey R11



Gemini Mineral R11



Gemini Canvas R11

Un bellissimo effetto pietra, articolato in 4 colori e 3 formati, completato da numerosi pezzi speciali, rende questa serie di pavimenti ideale per ogni ambiente outdoor. Le sue molteplici variazioni grafiche, per la loro somiglianza con cluster stellari, hanno ispirato il nome Gemini, il programma spaziale, che negli anni 60 ha sviluppato le tecniche necessarie per arrivare sulla luna.

A beautiful stone effect, articulated in 4 colors and 3 sizes, completed by numerous special pieces, makes this series of floor tiles ideal for any outdoor environment. Its many graphic variations, due to their similarity with star clusters, inspired the name Gemini, the space program, which in the 60s developed the necessary techniques to reach the moon.



Gemini Grey R11



Gemini Mineral R11



Gemini Canvas R11

Un bel effet de pierre, articulé en 4 couleurs et 3 formats, complété par de nombreuses pièces spéciales, rend cette série de sols idéale pour tout environnement extérieur. Ses nombreuses variations graphiques, en raison de leur similitude avec les amas d'étoiles, ont inspiré le nom de Gemini, le programme spatial, qui dans les années 60 a développé les techniques nécessaires pour atteindre la lune.

Ein wunderschöner Steineffekt, der sich in 4 Farben und 3 Größen artikuliert und durch zahlreiche Sonderstücke ergänzt wird, macht diese Bodenserie ideal für jeden Außenraum. Seine vielen graphischen Variationen, aufgrund ihrer Ähnlichkeit mit Sternclustern, inspirierten den Namen Gemini, das Raumfahrtprogramm, das in den 60er Jahren die notwendigen Techniken entwickelte, um den Mond zu erreichen.

Красивый эффект камня, сочлененный в 4-х цветах и 3-х размерах, дополненный многочисленными специальными деталями, делает эту серию полов идеальной для любой наружной среды. Его многочисленные графические вариации, благодаря сходству со звездными скоплениями, вдохновили на создание названия Gemini, космической программы, которая в 60-х годах разработала необходимые техники для достижения Луны.

# GEMINI





Gemini Mineral R11



Gemini Black R11



Gemini Grey R11

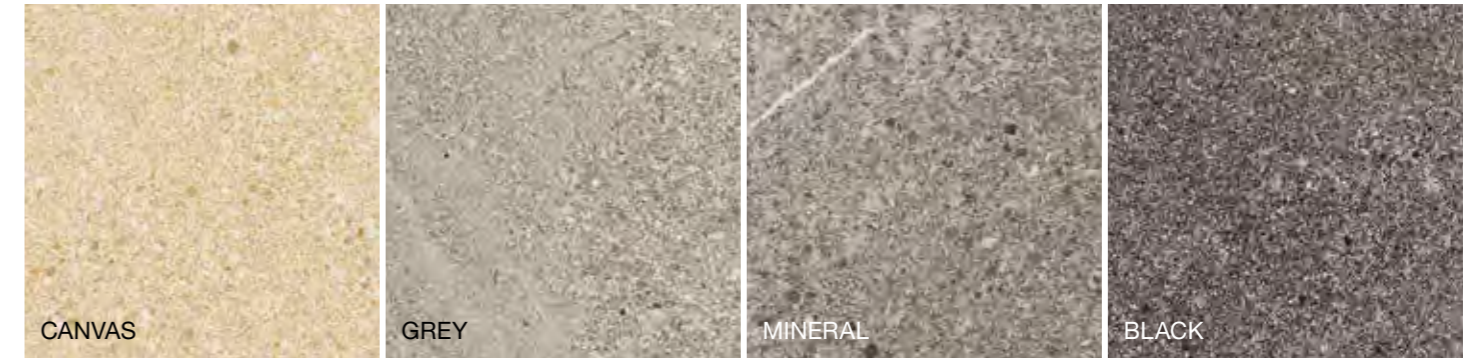


Gemini Canvas R11



GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



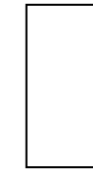
**PGEP02S**  
Gemini Canvas R11  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PGEP01S**  
Gemini Grey R11  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PGEP03S**  
Gemini Mineral R11  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PGEP04S**  
Gemini Black R11  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

21,6x43,5 - 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x17<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"



**PGEP22S**  
Gemini Canvas R11  
21,6x43,5 - 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x17<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

**PGEP21S**  
Gemini Grey R11  
21,6x43,5 - 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x17<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

**PGEP23S**  
Gemini Mineral R11  
21,6x43,5 - 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x17<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

**PGEP24S**  
Gemini Black R11  
21,6x43,5 - 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x17<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

21,6x21,6 - 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



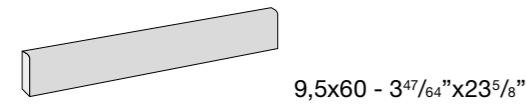
**PGEP12S**  
Gemini Canvas R11  
21,6x21,6 - 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PGEP11S**  
Gemini Grey R11  
21,6x21,6 - 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PGEP13S**  
Gemini Mineral R11  
21,6x21,6 - 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

**PGEP14S**  
Gemini Black R11  
21,6x21,6 - 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



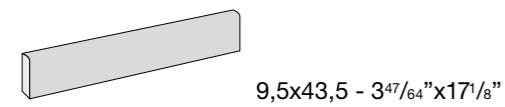


**PGEB02S**  
Battiscopa Gemini Canvas R11  
9,5x60 - 3 47/64 x 23 5/8"

**PGEB03S**  
Battiscopa Gemini Mineral R11  
9,5x60 - 3 47/64 x 23 5/8"

**PGEB01S**  
Battiscopa Gemini Grey R11  
9,5x60 - 3 47/64 x 23 5/8"

**PGEB04S**  
Battiscopa Gemini Black R11  
9,5x60 - 3 47/64 x 23 5/8"

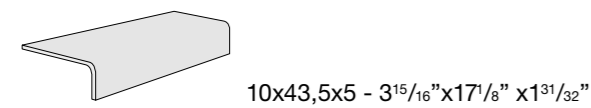


**PGEB22S**  
Battiscopa Gemini Canvas R11  
9,5x43,5 - 3 47/64 x 17 1/8"

**PGEB23S**  
Battiscopa Gemini Mineral R11  
9,5x43,5 - 3 47/64 x 17 1/8"

**PGEB21S**  
Battiscopa Gemini Grey R11  
9,5x43,5 - 3 47/64 x 17 1/8"

**PGEB24S**  
Battiscopa Gemini Black R11  
9,5x43,5 - 3 47/64 x 17 1/8"



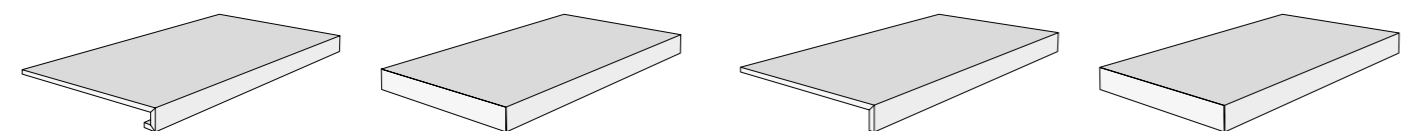
**PGEE22S**  
Elemento Elle Gemini Canvas R11  
10x43,5x5 - 3 15/16 x 17 1/8 x 1 31/32"

**PGEE23S**  
Elemento Elle Gemini Mineral R11  
10x43,5x5 - 3 15/16 x 17 1/8 x 1 31/32"

**PGEE21S**  
Elemento Elle Gemini Grey R11  
10x43,5x5 - 3 15/16 x 17 1/8 x 1 31/32"

**PGEE24S**  
Elemento Elle Gemini Black R11  
10x43,5x5 - 3 15/16 x 17 1/8 x 1 31/32"

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



**Gradino Lineare**  
30x60x3x3

**Gradino Angolare (dx o sx)**  
30x60x3x3

**Gradino Elle Lineare**  
30x60x4

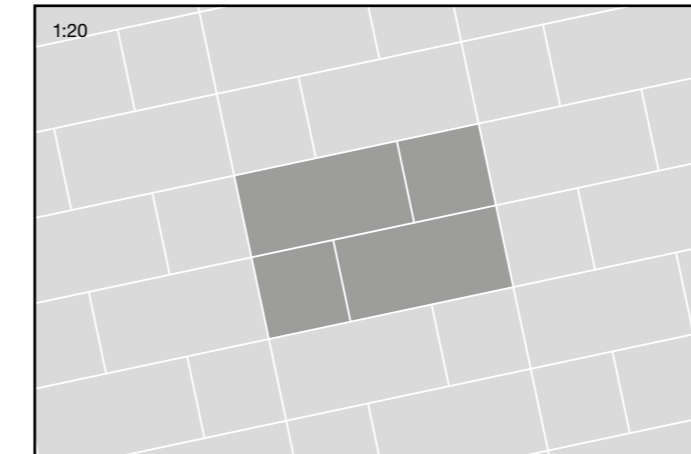
**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
30x60x4

disponibile su richiesta

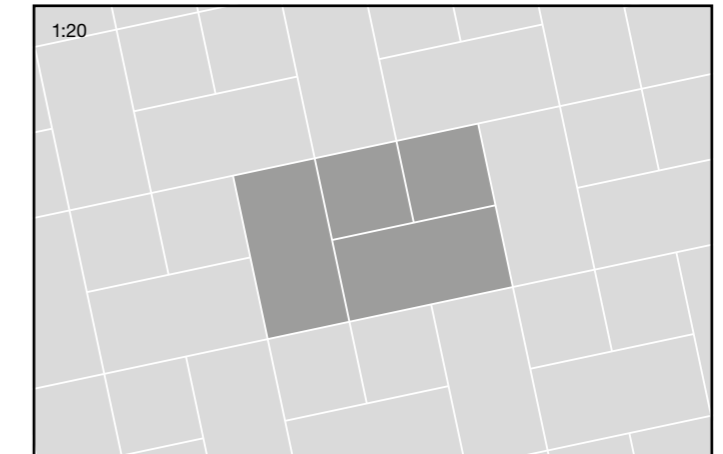
Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation  
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

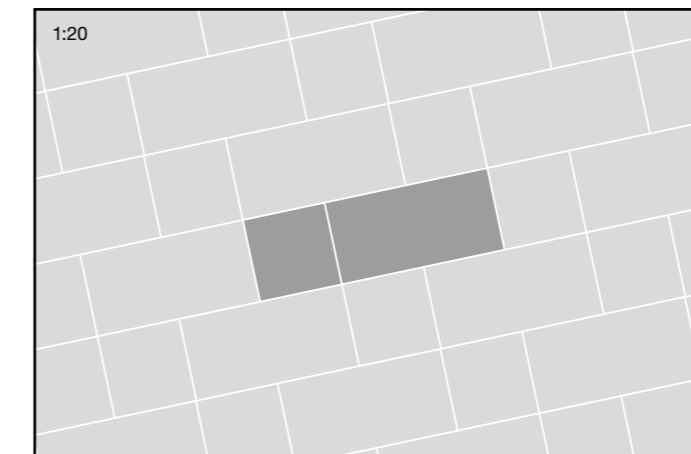
ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
30x60	6	1,08	21,00	40	43,20	855
21,6x43,5	14	1,31	25,02	56	73,36	1416
21,6x21,6	28	1,31	25,02	60	78,60	1516
Battiscopa 9,5x60	21	-	22,40	-	-	-
Battiscopa 9,5x43,5	22	-	17,00	-	-	-
Elle 10x43,5	8	-	9,80	-	-	-



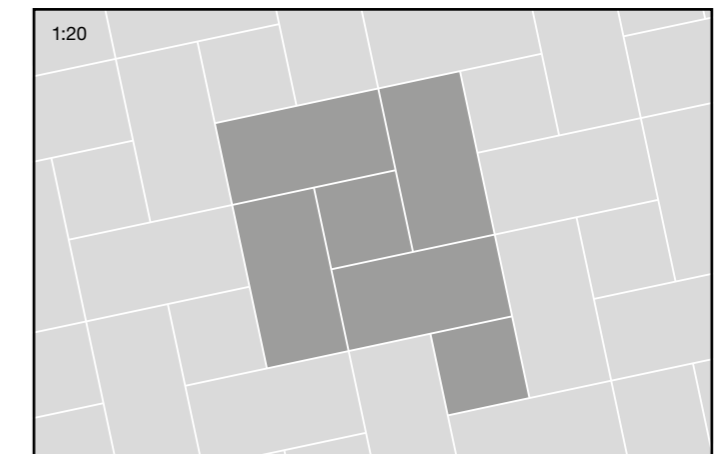
Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	2	66,67 %
21,6x21,6	2	33,33 %



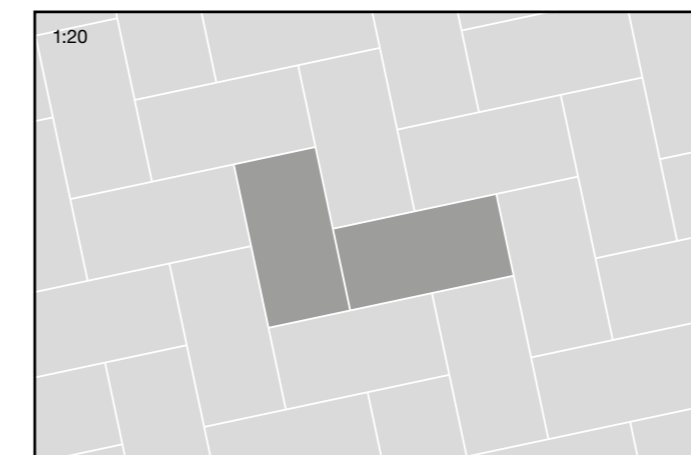
Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	2	66,67 %
21,6x21,6	2	33,33 %



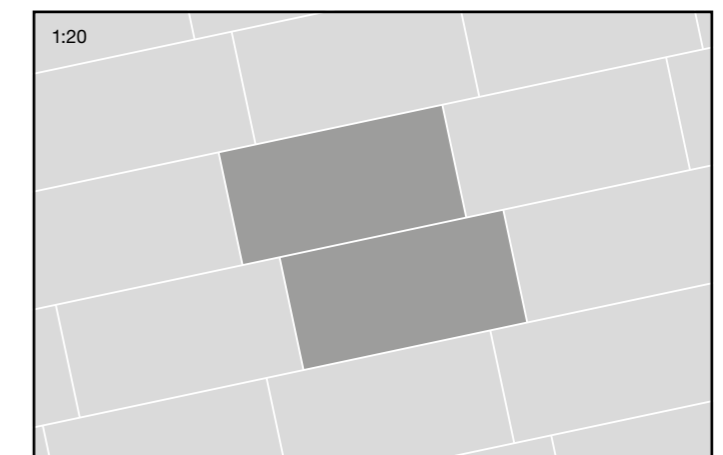
Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	1	66,67 %
21,6x21,6	1	33,33 %



Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	4	80,00 %
21,6x21,6	2	20,00 %



Formato	Pz / modulo	%
21,6x43,5	2	100,00 %



Formato	Pz / modulo	%
30x60	2	100,00 %





# GLOW

Glow Blue · Insetto Jungle Ice A+B · Abetone Tortora RT

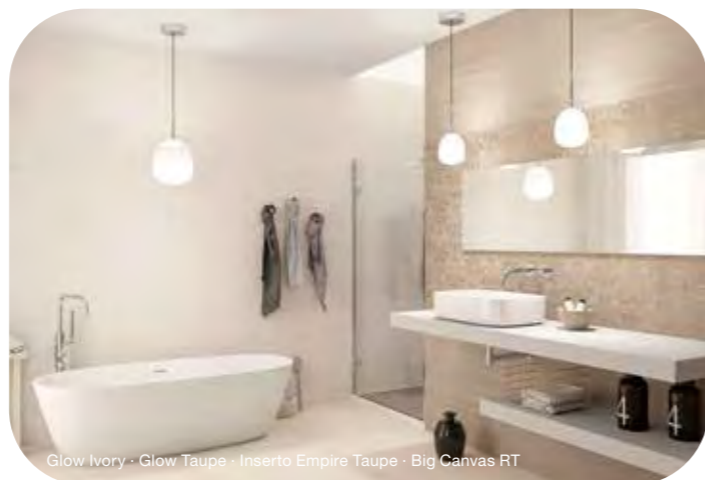




Glow Ice · Microglow Ice · Inserto Peony Ice A+B · Big Grey RT

Enfatizzata dal grande formato, l'elegante grafica della Glow è arricchita da decorazioni molto decise e di grande impatto. Per chi preferisce uno stile più sobrio è possibile l'abbinamento con le strutture Plaster e Cube della serie Project 33,3x100. In entrambi i casi la progettazione di ambienti armoniosi e raffinati diventa di facile realizzazione.

The stylish graphics of Glow are enhanced by bold, striking decorative elements and emphasised by the large format. For those who prefer a more muted style, it can be combined with the 33.3x100 Plaster and Cube structures from the Project series. Whichever you choose, designing harmonious, sophisticated spaces couldn't be simpler.



Glow Ivory · Glow Taupe · Inserto Empire Taupe · Big Canvas RT



Glow Ice · Glow Blue · Inserto Empire Blue · Bacchetta Alu Glow Blue · Abetone Tortora RT



Glow Ivory · Glow Taupe · Microglow Taupe · Inserto Jungle Ivory A+B · Abetone Castagno RT



Glow Ice · Glow Grey · Microglow Ice · Inserto Jungle Ice A+B · Big Grey RT

Accentué par le grand format, l'élégant graphisme de Glow s'enrichit de décors très forts et saisissants. Pour ceux qui préfèrent un style plus sobre, il est possible de le combiner avec les structures Plaster et Cube de la série Project 33,3x100. Dans les deux cas, il est devenu plus facile de concevoir des environnements harmonieux et raffinés.

Durch das große Format wird die elegante Grafik der Serie Glow hervorgehoben und durch kraftvolle und ins Auge springende Dekore bereichert. Wer die sanfteren Töne bevorzugt, dem stehen die Strukturen Plaster und Cube der Serie Project 33,3x100 zur Verfügung. In beiden Fällen könnte das Designen eines harmonischen Wohnraumes nicht einfacher sein.

Подчеркнутая большим форматом, изящная графика Glow обогащена яркими украшениями с сильным характером. Для тех, кто предпочитает более строгий стиль, возможна комбинация со структурами Plaster и Cube серии Project 33,3x100. В обоих случаях дизайн гармоничного и изысканного интерьера становится простым в реализации.

# GLOW





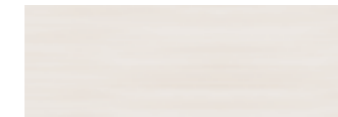


# GLOW

PAUL  
ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

III GL 9.5 mm M MADE IN ITALY



**PGLR01**  
Glow Ivory  
33,3x100 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**PGLR02**  
Glow Ice  
33,3x100 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**PGLR03**  
Glow Taupe  
33,3x100 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**PGLR04**  
Glow Grey  
33,3x100 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**PGLR09**  
Glow Blue  
33,3x100 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**PGLR10**  
Shape Sun  
33,3x100 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**PGLR11**  
Shape Moon  
33,3x100 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

DA STUCCARE - TO GROUT - À JOINTOYER - ZU VERFUGEN

**PGLD31**  
Microglow Ivory Preinciso  
33,3x33,3 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>"

**PGLD32**  
Microglow Ice Preinciso  
33,3x33,3 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>"

**PGLD33**  
Microglow Taupe Preinciso  
33,3x33,3 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>"

**PGLD34**  
Microglow Grey Preinciso  
33,3x33,3 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>"



**PGLD35**  
Microglow Blue Preinciso  
33,3x33,3 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>"



# GLOW

PAUL  
ceramiche

MADE  
ITALY

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



**PGLD01**  
Inserto Peony Ivory A+B  
33,3x100 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**PGLD02**  
Inserto Peony Ice A+B  
33,3x100 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



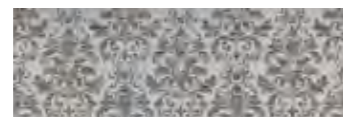
**PGLD11**  
Inserto Jungle Ivory A+B  
33,3x100 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



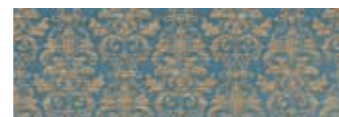
**PGLD12**  
Inserto Jungle Ice A+B  
33,3x100 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**PGLD23**  
Inserto Empire Taupe  
33,3x100 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**PGLD24**  
Inserto Empire Grey  
33,3x100 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**PGLD25**  
Inserto Empire Blue  
33,3x100 - 13<sup>7</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**PRJS11**  
Bacchetta Alu Glow Taupe  
1x100 - 25<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

**PRJS12**  
Bacchetta Alu Glow Grey  
1x100 - 25<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

**PRJS13**  
Bacchetta Alu Glow Blue  
1x100 - 25<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ

**PROJECT 100** → P. 24

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

**Abetone** → P. 254 **BIG** → P. 176 **feel** → P. 276

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
33,3x100	4	1,332	21,50	32	42,62	703
Microglow	4	0,444	7,50	-	-	-
Decor	4	1,332	21,50	-	-	-
Bacchetta	4	-	1,60	-	-	-



Inserto Jungle Ice A+B





homy





Homy Beige RT

Homy è una serie di pavimenti in gres porcellanato effetto legno con superfici naturali e toni caldi, ideale per creare un'atmosfera armonica e accogliente sia all'interno che all'esterno di casa tua. I formati 20x120, disponibile sia rettificato che non, e 20,3x90,6, non rettificato, come anche le varianti grip per l'esterno lasciano ampio spazio alla propria creatività progettuale.

Homy is a series of wood-effect porcelain stoneware floor tiles with natural surfaces and warm tones, ideal for creating a harmonious and cosy atmosphere both inside and outside your home. The formats 20x120, available both rectified and non-rectified, and 20,3x90,6, non-rectified, as well as the grip variants for the exterior leave plenty of room for design creativity.

Homy est une série de carreaux de sol en grès cérame effet bois, aux surfaces naturelles et aux tons chauds, idéale pour créer une



atmosphère harmonieuse et chaleureuse à l'intérieur comme à l'extérieur de votre maison. Les formats 20x120, disponibles à la fois rectifiés et non rectifiés, et 20,3x90,6, non rectifiés, ainsi que les variantes de poignée pour l'extérieur laissent beaucoup de place à la créativité en matière de conception.

Homy ist eine Bodenfliesen-Serie aus Feinsteinzeug in Holzoptik mit natürlichen Oberflächen und warmen Farbtönen, die sich ideal für die Gestaltung einer harmonischen und gemütlichen Atmosphäre im Innen- und Außenbereich Ihres Hauses eignet. Die Formate 20x120, rektifiziert und nicht rektifiziert, und 20,3x90,6, nicht rektifiziert, sowie die Grip-Varianten für den Außenbereich lassen viel Raum für gestalterische Kreativität.

Ному - это серия напольной керамогранитной плитки с эффектом дерева, с натуральной поверхностью и теплыми



Homy Brown RT



Homy Caramel RT



Homy Beige RT



Homy White RT

tonami, idealmente adatta per la creazione di un'atmosfera armoniosa e accogliente sia all'interno che all'esterno della vostra casa. Le dimensioni 20x120, sia rettificate che non, e 20,3x90,6, non rettificate, e anche le varianti antiscivolo per l'esterno lasciano ampio spazio alla propria creatività progettuale.

*homy*





Homy White RT



Homy Brown RT



Homy Caramel RT



Homy Beige RT





homy

PAUL  
ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



20x120 - 7.87"x47.24"



PHOPR1C  
Homy White RT  
20x120 - 7.87" x 47.24"

PHOPR2C  
Homy Beige RT  
20x120 - 7.87" x 47.24"

PHOPR3C  
Homy Caramel RT  
20x120 - 7.87" x 47.24"

PHOPR4C  
Homy Natural RT  
20x120 - 7.87" x 47.24"

PHOPR5C  
Homy Brown RT  
20x120 - 7.87" x 47.24"

PHOP01B  
Homy White Nat  
20x120 - 7.87" x 47.24"

PHOP02B  
Homy Beige Nat  
20x120 - 7.87" x 47.24"

PHOP03B  
Homy Caramel Nat  
20x120 - 7.87" x 47.24"

PHOP04B  
Homy Natural Nat  
20x120 - 7.87" x 47.24"

PHOP05B  
Homy Brown Nat  
20x120 - 7.87" x 47.24"

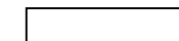
9 mm

PHOP06B  
Homy Grip Beige Nat  
20x120 - 7.87" x 47.24"

PHOP07B  
Homy Grip Caramel Nat  
20x120 - 7.87" x 47.24"

PHOP08B  
Homy Grip Natural Nat  
20x120 - 7.87" x 47.24"

20,3x90,6 - 7.99"x35.67"



PHOP0A  
Homy White  
20,3x90,6 - 7.99"x35.67"

PHOP0B  
Homy Beige  
20,3x90,6 - 7.99"x35.67"

PHOP0C  
Homy Caramel  
20,3x90,6 - 7.99"x35.67"

PHOP0D  
Homy Natural  
20,3x90,6 - 7.99"x35.67"

PHOP0E  
Homy Brown  
20,3x90,6 - 7.99"x35.67"

9 mm

PHOP0F  
Homy Grip Beige  
20,3x90,6 - 7.99"x35.67"

PHOP0G  
Homy Grip Caramel  
20,3x90,6 - 7.99"x35.67"

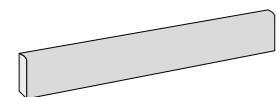
PHOP0H  
Homy Grip Natural  
20,3x90,6 - 7.99"x35.67"

Homy Natural RT

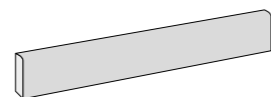


GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



7x120 - 2.76"x47.24"



6,5x90,6 - 2.56"x35.67"

Battiscopa  
Homy White  
7x120 - 2.76" x 47.24"

Battiscopa  
Homy Natural  
7x120 - 2.76" x 47.24"

Battiscopa  
Homy White  
6,5x90,6 - 2.56" x 35.67"

Battiscopa  
Homy Natural  
6,5x90,6 - 2.56" x 35.67"

Battiscopa  
Homy Beige  
7x120 - 2.76" x 47.24"

Battiscopa  
Homy Brown  
7x120 - 2.76" x 47.24"

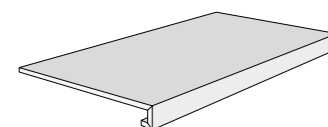
Battiscopa  
Homy Beige  
6,5x90,6 - 2.56" x 35.67"

Battiscopa  
Homy Brown  
6,5x90,6 - 2.56" x 35.67"

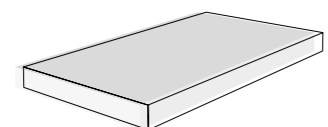
Battiscopa  
Homy Caramel  
7x120 - 2.76" x 47.24"

Battiscopa  
Homy Caramel  
6,5x90,6 - 2.56" x 35.67"

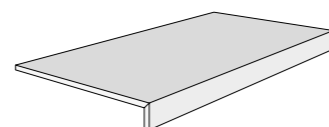
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



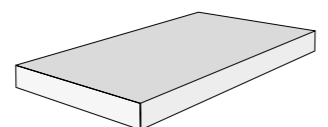
Gradino Lineare  
20x120x3x3



Gradino Angolare (dx o sx)  
20x120x3x3



Gradino Elle Lineare  
20x120x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)  
20x120x4

Gradino Lineare  
20,3x90,6x3,2x3

Gradino Angolare (dx o sx)  
20,3x90,6x3,2x3

Gradino Elle Lineare  
20,3x90,6x4

Gradino Elle Angolare (dx o sx)  
20,3x90,6x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation  
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x120 RT	6	1,44	30,50	36	51,84	1113
20x120 NAT	6	1,44	32,00	36	51,84	1167
20,3x90,6	6	1,10	20,50	60	66,00	1245
Battiscopa 7x120	13	-	26,00	-	-	-
Battiscopa 6,5x90,6	11	-	12,10	-	-	-

**POSA DI PIASTRELLE EFFETTO LEGNO**

Per una corretta realizzazione si consiglia di posare le piastrelle effetto legno, sfalsati a correre di massimo 15 cm o posa pari.

**INSTALLATION OF WOOD LOOK TILES**

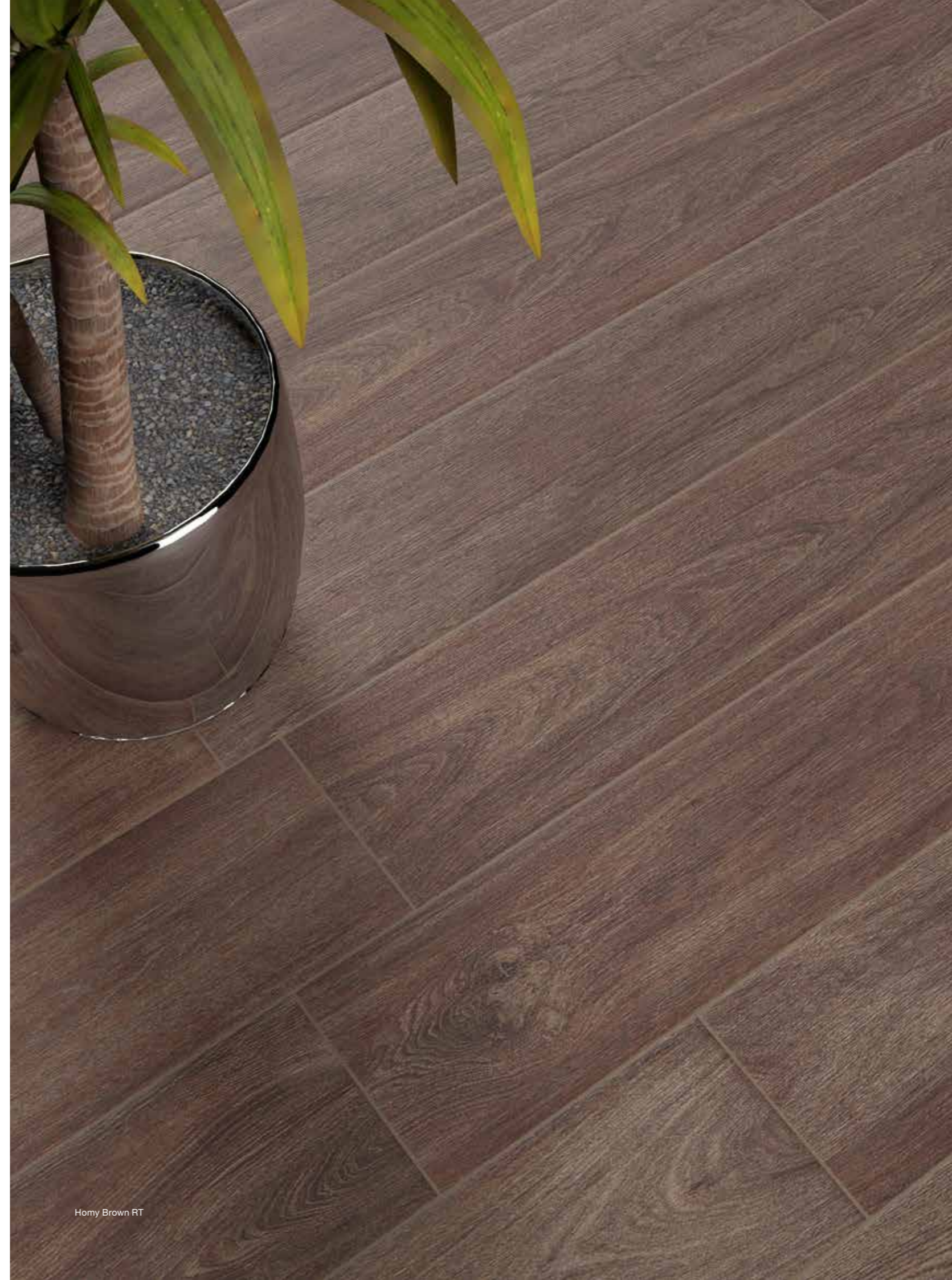
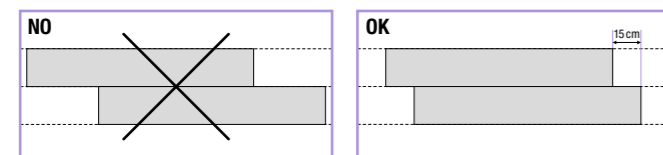
In order to achieve the best result, we suggest that wood look tiles be mounted in either a brick pattern, staggered no more than 15 cms, or in a straight pattern whit the edges evenly lined up.

**POSE DE CARRELAGE ASPECT BOIS**

Nous vous recommandons de poser le carrelage aspect bois avec un décalage entre carreaux de 15 cm. maximum.

**VERLEGUNG VON FLIESEN IN HOLZOPTIK**

Für einen korrekten und einwandfreien Belag empfehlen wir Fliesen in Holzoptik maximal um 15 cm versetzt zu verlegen.



Homy Brown RT

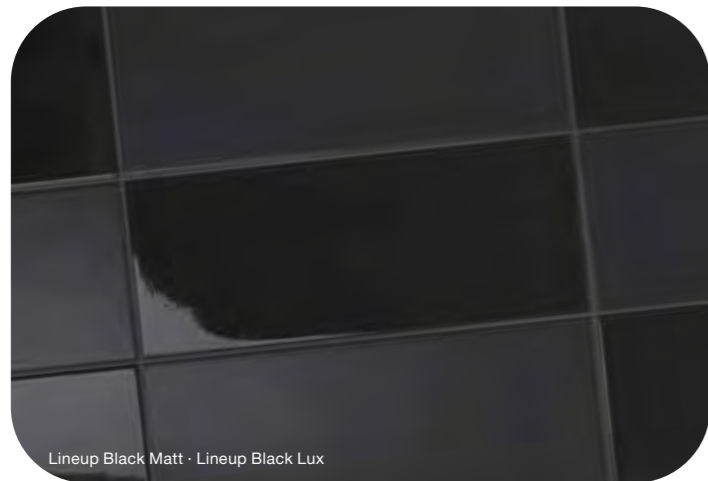




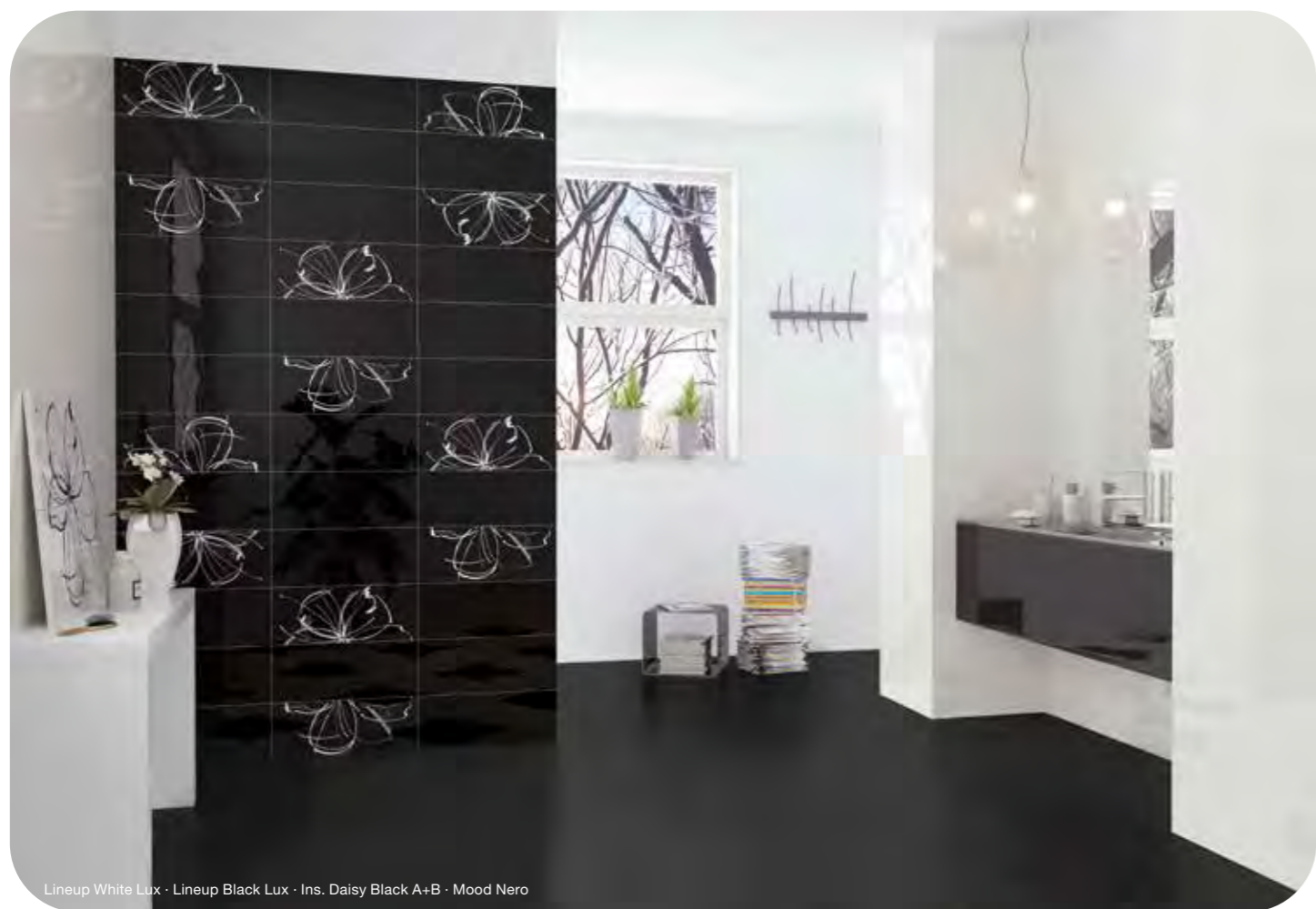
# LINEUP

Lineup Biscuit Matt · Lineup Taupe Matt · Dune Biscuit Matt · Dune Taupe Matt · Mosaico Lineup Taupe 3D · Matta Lineup Taupe · Mood Taupe

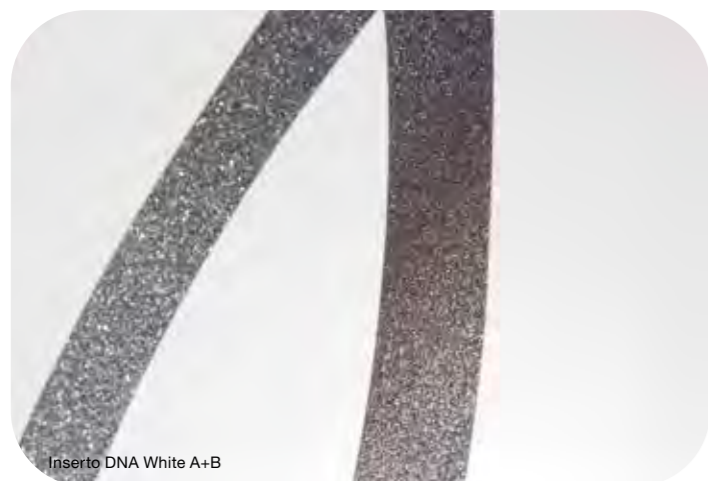




Lineup Black Matt · Lineup Black Lux



Lineup White Lux · Lineup Black Lux · Ins. Daisy Black A+B · Mood Nero



Inserto DNA White A+B

Lineup è un concerto di superfici e tonalità morbide per far vivere le pareti di un'essenzialità avvolgente ma non rigorosa. "Less is more". Questo è il leitmotiv espresso nella serie Lineup che permette di giocare semplicemente con il contrasto opaco e lucido, con la superficie liscia o strutturata nelle varie declinazioni di colore per personalizzare con sobria eleganza il proprio ambiente.

Lineup is a concert of surfaces and soft tones to bring to life the properties of walls: enveloping but not constraining. "Less is more". This is the leitmotiv expressed in the Lineup series that plays with simple matte and shiny contrasts, alternating smooth and structured surfaces in different colours, to customize your environment with simple elegance.



Lineup Pearl Lux · Dune Pearl Lux · Dune Pearl Matt · Ins. Daisy Pearl A+B · Matita Lineup Pearl · Madison Black

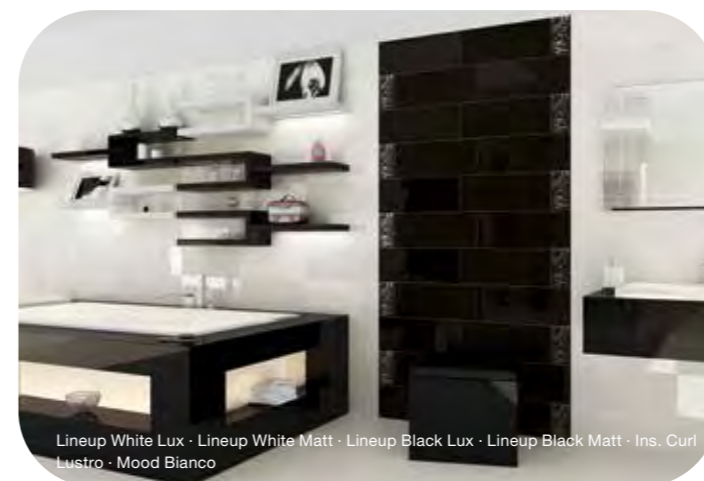


Ins. Brush Taupe

Lineup est un concert des surfaces et tonalités pour donner aux murs un design élégant mais pas sévère. "Less is more". Cette idée est exprimée dans la série Line Up qu'il permet de jouer simplement avec le contraste opaque et brillant, avec la surface lisse ou structurée dans les colorations différentes pour pouvoir personnaliser le propre milieu.

Lineup ist ein Feuerwerk der Oberflächen und weichen Töne, um Wände durch Wesentlichkeit weich aber nicht strikt zum Leben zu erwecken. „Less is more“ Das ist das Leitmotiv der Serie Lineup. Vielfältige Möglichkeiten einfach mit dem Kontrast zwischen transparent und opak, mit glatten oder strukturierten Oberflächen oder mit verschiedenen Farbhöhen zu variieren und so das gewünschte, persönliche Ambiente mit nüchterner Eleganz zu kreieren.

Lineup - это концерт поверхностей и мягких тонов для живых стен, обволакивая уютно, но не строго. "Меньше - значит больше". Это лейтмотив выражается в серии Lineup, которая позволяет легко играть с матовым и блестящим контрастом, с гладкой поверхностью или текстурой в различных вариациях цвета, чтобы создать простую элегантность в окружающей среде.



Lineup White Lux · Lineup White Matt · Lineup Black Lux · Lineup Black Matt · Ins. Curl Lustrò · Mood Bianco

# LINEUP





Lineup White Lux · Dune White Lux · Ins. Daisy White A+B · Mosaico Lineup Black 3D · Matita Lineup Black · Mood Nero



Lineup White Lux · Lineup Grey Lux · Ins. Brush White · Mosaico Lineup Grey 3D · Mood Grigio



Lineup Taupe Lux · Ins. Brush Taupe · Mosaico Lineup Taupe 3D · Mood Taupe



Lineup White Matt · Lineup White Lux · Ins. DNA White A+B · Mosaico Lineup Black 3D · Mood Bianco



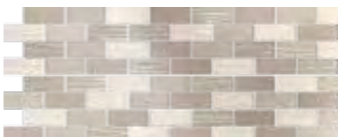

# LINEUP

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



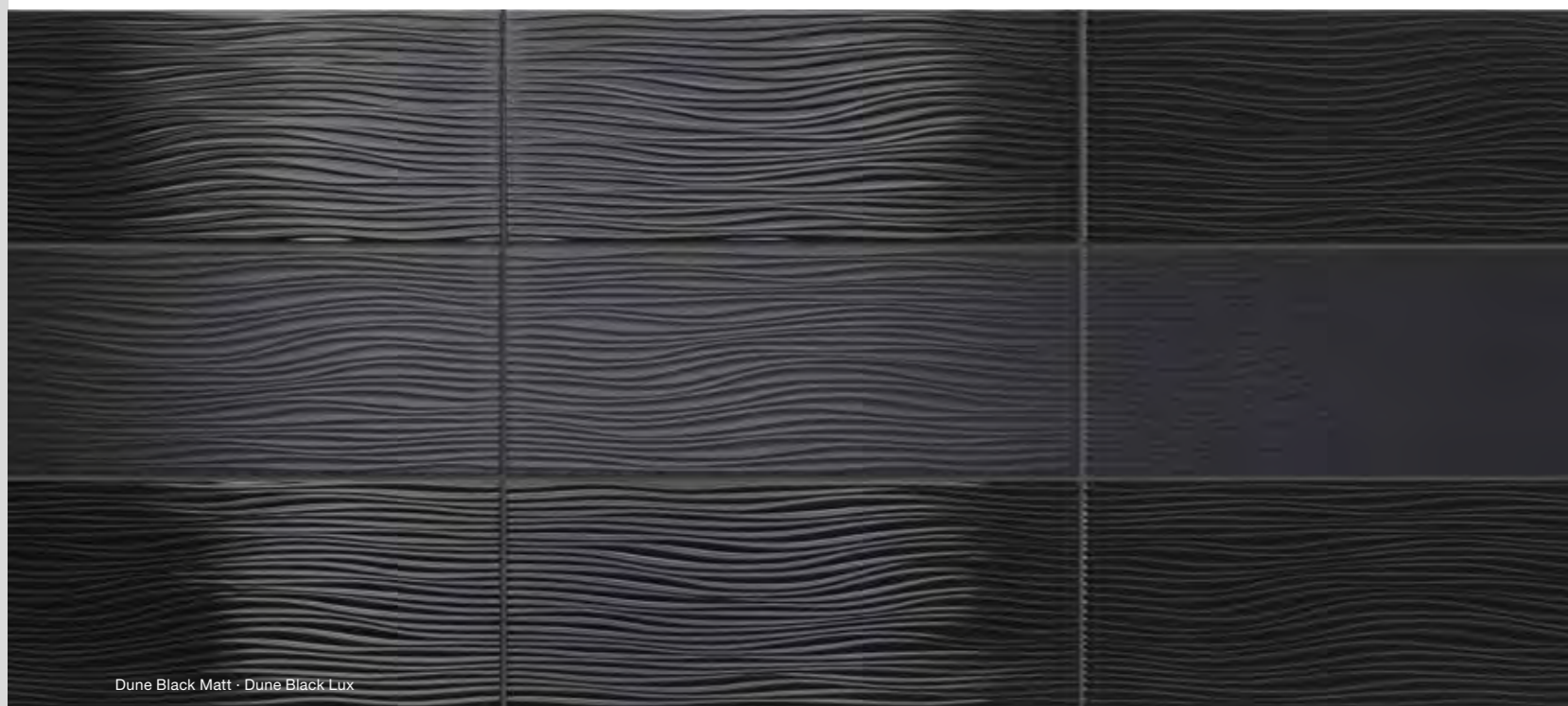
			
<b>PLUR01</b> Lineup White Matt 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR11</b> Dune White Matt 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR02</b> Lineup Pearl Matt 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR12</b> Dune Pearl Matt 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "
			
<b>PLUR06</b> Lineup White Lux 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR16</b> Dune White Lux 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR07</b> Lineup Pearl Lux 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR17</b> Dune Pearl Lux 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "
			
<b>PLUR04</b> Lineup Grey Matt 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR14</b> Dune Grey Matt 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR05</b> Lineup Black Matt 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR15</b> Dune Black Matt 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "
			
<b>PLUR09</b> Lineup Grey Lux 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR19</b> Dune Grey Lux 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR0A</b> Lineup Black Lux 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR1A</b> Dune Black Lux 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "
			
<b>PLUR0B</b> Lineup Biscuit Matt 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR1B</b> Dune Biscuit Matt 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR03</b> Lineup Taupe Matt 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR13</b> Dune Taupe Matt 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "
			
<b>PLUR0C</b> Lineup Biscuit Lux 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR1C</b> Dune Biscuit Lux 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR08</b> Lineup Taupe Lux 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUR18</b> Dune Taupe Lux 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА

		
<b>PLUM01</b> Mosaico Lineup Taupe 3D 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUM02</b> Mosaico Lineup Grey 3D 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "	<b>PLUM03</b> Mosaico Lineup Black 3D 20x50 - 7 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> " x 19 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> "



Lineup Black Matt · Lineup Black Lux



Dune Black Matt · Dune Black Lux



Mosaico lineup Black 3D



# LINEUP

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



**PLUD11**  
Ins. Brush White  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



**PLUD12**  
Ins. Brush Pearl  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



**PLUD14**  
Ins. Brush Grey  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



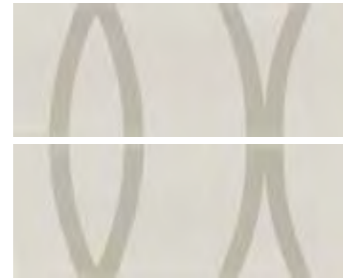
**PLUD15**  
Ins. Brush Black  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



**PLUD13**  
Ins. Brush Taupe  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



**PLUD21**  
Ins. DNA White A+B  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



**PLUD22**  
Ins. DNA Pearl A+B  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



**PLUD24**  
Ins. DNA Grey A+B  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



**PLUD25**  
Ins. DNA Black A+B  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



**PLUD23**  
Ins. DNA Taupe A+B  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



**PLUD01**  
Ins. Curl Lustrо  
10x20 - 3<sup>15</sup>/<sub>16</sub>" x 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



# LINEUP

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



**PLUD31**  
Ins. Daisy White A+B  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



**PLUD32**  
Ins. Daisy Pearl A+B  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



**PLUD34**  
Ins. Daisy Grey A+B  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



**PLUD35**  
Ins. Daisy Black A+B  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



**PLUD33**  
Ins. Daisy Taupe A+B  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**PLUS01**  
Matita Lineup Gold  
1,5x50 - 1<sup>9</sup>/<sub>32</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"

**PLUS02**  
Matita Lineup Black  
1,5x50 - 1<sup>9</sup>/<sub>32</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"

**PLUS03**  
Matita Lineup Grey  
1,5x50 - 1<sup>9</sup>/<sub>32</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"

**PLUS04**  
Matita Lineup Pearl  
1,5x50 - 1<sup>9</sup>/<sub>32</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"

**PLUS11**  
Ang.Est. Matita Lineup Gold  
1x1,5 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 1<sup>9</sup>/<sub>32</sub>"

**PLUS12**  
Ang.Est. Matita Lineup Black  
1x1,5 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 1<sup>9</sup>/<sub>32</sub>"

**PLUS13**  
Ang.Est. Matita Lineup Grey  
1x1,5 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 1<sup>9</sup>/<sub>32</sub>"

**PLUS14**  
Ang.Est. Matita Lineup Pearl  
1x1,5 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 1<sup>9</sup>/<sub>32</sub>"

**PLUS05**  
Matita Lineup Taupe  
1,5x50 - 1<sup>9</sup>/<sub>32</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"

**PLUS06**  
Matita Lineup Biscuit  
1,5x50 - 1<sup>9</sup>/<sub>32</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"

**PLUS15**  
Ang.Est. Mat. Lineup Taupe  
1x1,5 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 1<sup>9</sup>/<sub>32</sub>"

**PLUS16**  
Ang.Est. Mat. Lineup Biscuit  
1x1,5 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 1<sup>9</sup>/<sub>32</sub>"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

**MOOD** → P. 318

Mood Nero, Mood Taupe, Mood Grigio, Mood Bianco

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x50	14	1,40	18,86	48	67,20	925
Mosaico	4	0,40	5,40	-	-	-
20x50 Decori	4	0,40	5,60	-	-	-
10x20 Curl	4	-	1,32	-	-	-
Matita	8	-	1,20	-	-	-
Ang. Est. Matita	4	-	-	-	-	-





# MADISON





Madison White RT



Madison Black



Madison Pergamon



Madison Grey RT R11



Madison Taupe RT



Madison Taupe RT

La serie Madison si rivolge ad un contesto urbano residenziale "minimal style" arricchendolo però di sapori estetici antichi grazie ad una sapiente commistione fra i movimenti naturali della materia cementizia e gli aspetti estetici del cotto tradizionale.

The series Madison caters to an urban residential "minimal style", enriching it with ancient aesthetic flavours thanks to the clever mingling of the natural shapes and directions of cement and aesthetic aspects of the traditional terracotta.

La série Madison s'adresse à un context urbain résidentiel enrichi de goûts esthétiques anciens merci à une combinaison magistrale de mouvements naturels de la matière ciment et l'esthétique de terre cuite traditionnel.

Die Serie Madison wendet sich an ein urbanes Wohnkonzept „minimal style“, bereichert dieses jedoch durch eine meisterhaften Vermischung zwischen den natürlichen Bewegungen des Materials Zement und den ästhetischen Aspekten eines traditionellen Cotto.

Серия Madison направлена на городской жилой "минималистический стиль" обогащения, однако добавляя древние эстетические вкусы, благодаря умным смешения природные движений цементного материала и эстетических аспектов традиционного терракотового кирпича.



Madison White - County White/Blue A+B

# MADISON





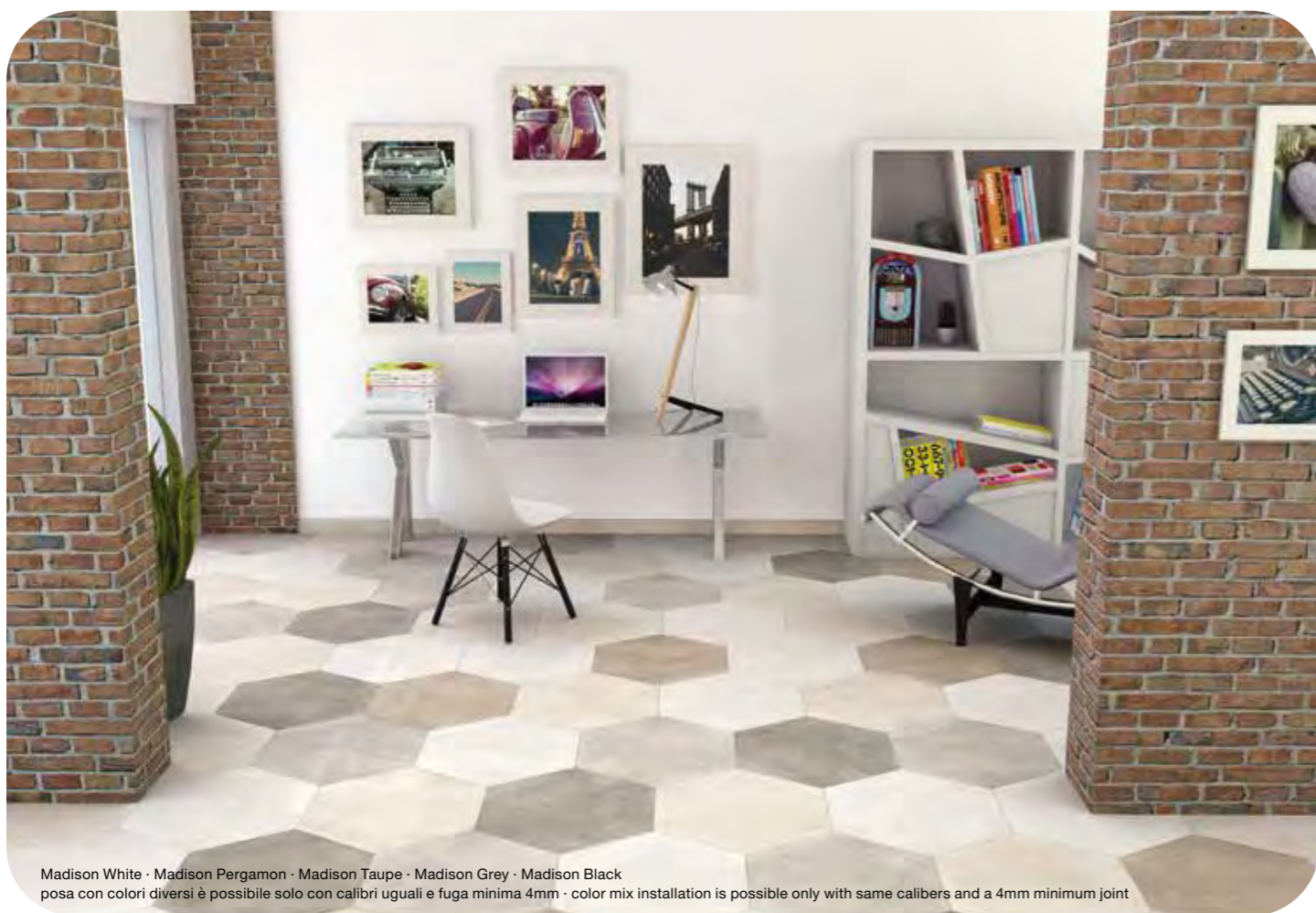
Madison White RT



County Multicolor A+B



Madison Pergamon · Madison Taupe · County Pergamon/Taupe A+B · Structure Pergamon A+B+C+D · Madison Pergamon RT



Madison White · Madison Pergamon · Madison Taupe · Madison Grey · Madison Black  
 posa con colori diversi è possibile solo con calibri uguali e fuga minima 4mm · color mix installation is possible only with same calibers and a 4mm minimum joint



Ins. Fade Blue A+B



Structure Grey A+B+C+D · Madison Grey



Madison Black





Ins. Fade Blue A+B · Madison Black RT



Madison White · County White/Blue A+B · Madison White RT



Madison Pergamon RT · Ins. Century Taupe RT A+B



Madison Grey · Ins. Fade Grey A+B · Matita Grey/Black · Madison Grey RT





Madison Grey RT



Madison Black RT



Madison Taupe



Madison Pergamon RT





Madison Pergamon RT



Madison White RT



Madison Taupe

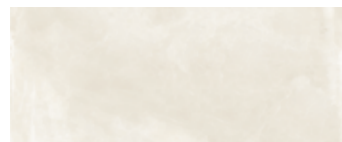


Madison Black RT



# MADISON

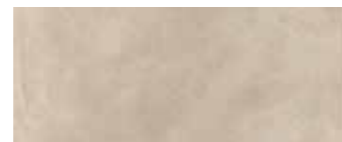
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



**PMAR01**  
Madison White  
25x60 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



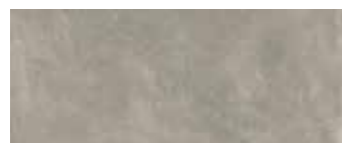
**PMAR02**  
Madison Pergamon  
25x60 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMAR03**  
Madison Taupe  
25x60 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMAR04**  
Madison Grey  
25x60 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMAR05**  
Madison Black  
25x60 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMAR06**  
Madison Cotto  
25x60 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMARM1**  
County Multicolor A+B  
25x60 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMARM2**  
County Pergamon/Taupe A+B  
25x60 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMARM4**  
County Grey A+B  
25x60 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMARM6**  
County White/Blue A+B  
25x60 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



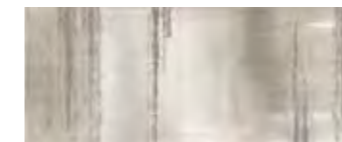
**PMARS1**  
Structure Pergamon A+B+C+D  
25x60 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMARS2**  
Structure Grey A+B+C+D  
25x60 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

# MADISON

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



**PMAD01**  
Inserto Fade Grey A+B  
25x60 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMAD02**  
Inserto Fade Taupe A+B  
25x60 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMAD03**  
Inserto Fade Blue A+B  
25x60 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**PMAS02**  
Matita Madison Perg./Taupe P.L.  
2x60 - 2<sup>5</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMAS04**  
Matita Madison Grey/Black P.L.  
2x60 - 2<sup>5</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMAS06**  
Matita Madison Cotto P.L.  
2x60 - 2<sup>5</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMAS12**  
Ang.Est. Matita  
Madison Pergamon/Taupe  
1x2 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 2<sup>5</sup>/<sub>32</sub>"

**PMAS14**  
Ang.Est. Matita  
Madison Grey/Black  
1x2 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 2<sup>5</sup>/<sub>32</sub>"

**PMAS16**  
Ang.Est. Matita Madison Cotto  
1x2 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 2<sup>5</sup>/<sub>32</sub>"

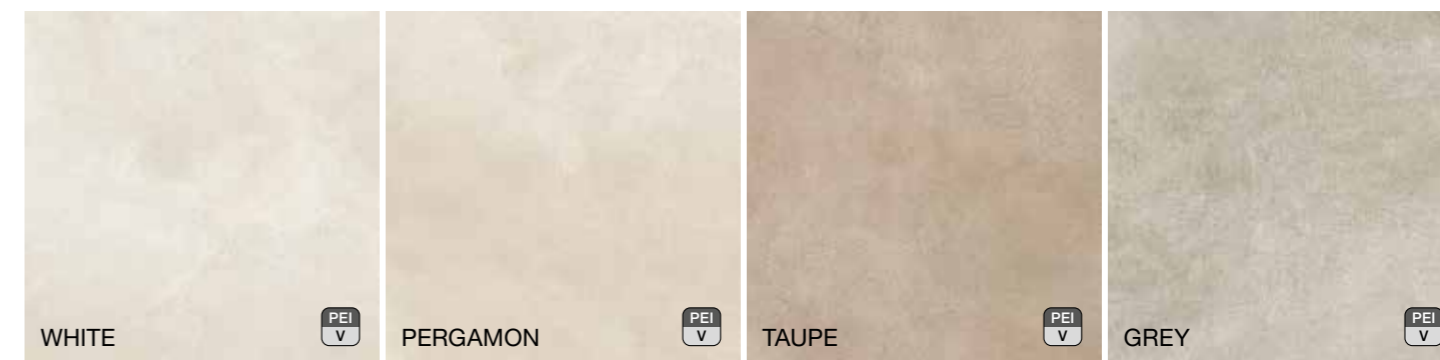
IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x60	9	1,35	19,60	48	64,80	961
25x60 Decor Fade	4	0,60	9,20	-	-	-
Matita	4	-	0,94	-	-	-
Ang. Est. Matita	4	-	-	-	-	-

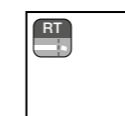


GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMAPRA**  
Madison White RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

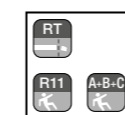
**PMAPRE**  
Madison Black RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMAPRB**  
Madison Pergamon RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMAPRC**  
Madison Taupe RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMAPRD**  
Madison Grey RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMAPRP**  
Madison White RT R11  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMAPRQ**  
Madison Pergamon RT R11  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMAPRR**  
Madison Taupe RT R11  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMAPRS**  
Madison Grey RT R11  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMAPRG**  
Madison White RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

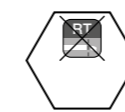
**PMAPRM**  
Madison Black RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMAPRH**  
Madison Pergamon RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMAPRI**  
Madison Taupe RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMAPRL**  
Madison Grey RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

HEX 30 · 60x52 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x20<sup>15</sup>/<sub>32</sub>"



**PMAP01**  
Madison White Hex30  
60x52 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 20<sup>15</sup>/<sub>32</sub>"

**PMAP05**  
Madison Black Hex30  
60x52 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 20<sup>15</sup>/<sub>32</sub>"

**PMAP02**  
Madison Pergamon Hex30  
60x52 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 20<sup>15</sup>/<sub>32</sub>"

**PMAP03**  
Madison Taupe Hex30  
60x52 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 20<sup>15</sup>/<sub>32</sub>"

**PMAP04**  
Madison Grey Hex30  
60x52 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 20<sup>15</sup>/<sub>32</sub>"



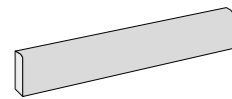


**PMAPD2**  
Inserto Century Grey RT A+B  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMAPD1**  
Inserto Century Taupe RT A+B  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMABRA**  
Battiscopa Madison White  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMABRB**  
Battiscopa Madison Pergamon  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

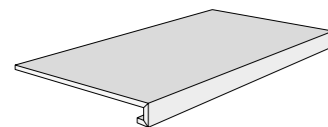
**PMABRC**  
Battiscopa Madison Taupe  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMABRD**  
Battiscopa Madison Grey  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

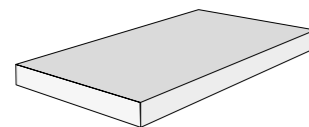
**PMABRE**  
Battiscopa Madison Black  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMABRF**  
Battiscopa Madison Cotto  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

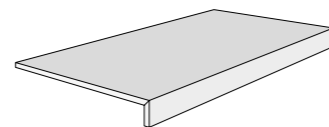
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



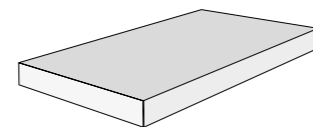
**Gradino Lineare**  
33x60x3,2x3



**Gradino Angolare (dx o sx)**  
33x60x3,2x3



**Gradino Elle Lineare**  
33x60x4



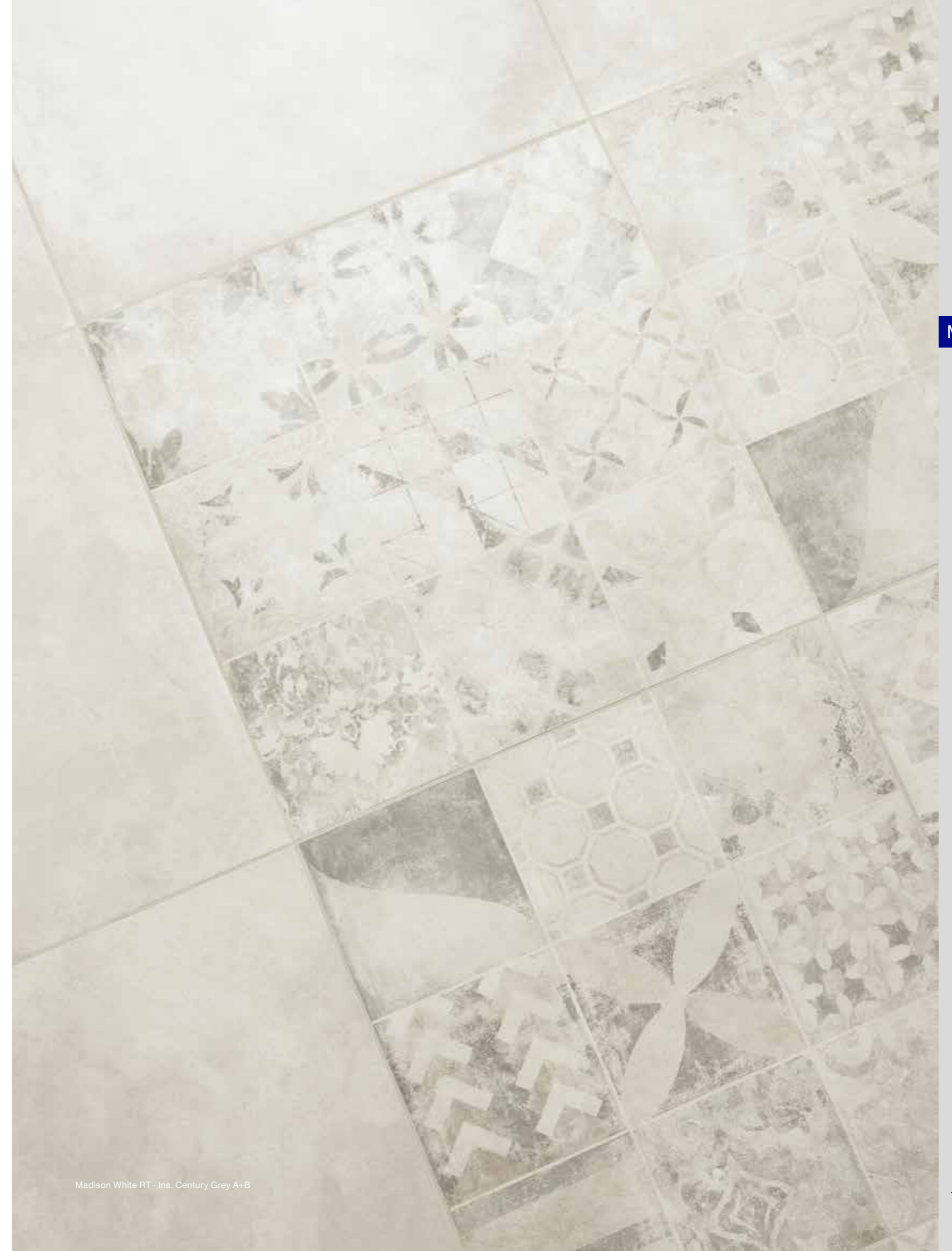
**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
33x60x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation  
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
30x60	6	1,08	23,00	40	43,20	935
HEX30	4	0,94	20,50	36	33,84	753
Decorì Century	2	0,72	16,60	-	-	-
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-







*Maioliche*





# Maioliche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PCUR01  
Maiolica Blu A+B+C  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



PCUR02  
Maiolica Color A+B+C  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"

## LINEUP → P. 140

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ



PLUR06  
Lineup White Lux  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"

PLUR0C  
Lineup Biscuit Lux  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x50	14	1,40	18,86	48	67,20	925



GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



**PMOP37**  
Mood Bianco 31  
31x31 - 12<sup>13</sup>/<sub>64</sub>"x12<sup>13</sup>/<sub>64</sub>"

**PMOP26**  
Mood Grigio 31  
31x31 - 12<sup>13</sup>/<sub>64</sub>"x12<sup>13</sup>/<sub>64</sub>"

**PMOP24**  
Mood Nero 31  
31x31 - 12<sup>13</sup>/<sub>64</sub>"x12<sup>13</sup>/<sub>64</sub>"

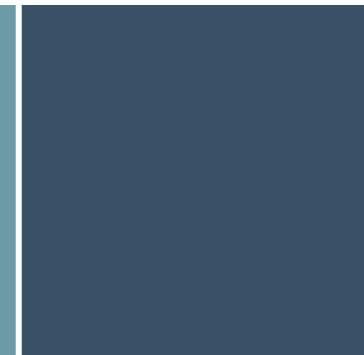
**PMOP40**  
Mood Corallo 31  
31x31 - 12<sup>13</sup>/<sub>64</sub>"x12<sup>13</sup>/<sub>64</sub>"



**PMOP39**  
Mood Smeraldo 31  
31x31 - 12<sup>13</sup>/<sub>64</sub>"x12<sup>13</sup>/<sub>64</sub>"



**PMOP27**  
Mood Cielo 31  
31x31 - 12<sup>13</sup>/<sub>64</sub>"x12<sup>13</sup>/<sub>64</sub>"



**PMOP28**  
Mood Blu 31  
31x31 - 12<sup>13</sup>/<sub>64</sub>"x12<sup>13</sup>/<sub>64</sub>"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
31x31	10	0,96	21,00	50	48,00	1065





*More!*



'Fermo alla stazione, incantato dai bagliori metallici dei convogli e dei binari, in un luogo dove il tempo sembra fermarsi nonostante il brulichio di vite che lo colorano e lo animano, trovi spunti che ti riportano a casa. Alla tua nuova casa. Quanto tempo ti è costata la ricerca di qualcosa che desse ampio respiro ai tuoi ambienti, qualcosa di attuale che andasse oltre al solito, che ti permettesse di arredare anche le pareti in modo assolutamente sorprendente. More! ... finalmente ... la TUA casa ti aspetta per accoglierti ad ogni rientro!'

'Stopping at the station, mesmerised by the metallic flashes of the tracks and carriages, in a place where time seems to stand still despite the kaleidoscope of people and colours bringing it to life, ideas spring to mind that take you back home. To your new home. Just how much time have you spent looking for something that would breathe life into your home environment - something



modern and out of the ordinary that would allow you to revamp your walls in a completely unique way. More! ... At last, YOUR house is ready to welcome you every time you return home!'

« En vous arrêtant à la gare, enchanté par les flashes métalliques des trains et des voies, dans un lieu où le temps semble s'arrêter malgré le fourmillement des vies qui la colorent et l'animent, vous trouverez des idées qui vous ramèneront chez vous. Dans votre nouvelle maison. Combien de temps avez-vous mis pour trouver quelque chose qui donnerait un nouveau souffle à vos pièces, quelque chose d'actuel qui irait au-delà de ce que l'on voit d'habitude, qui vous permettrait de meubler les murs de manière absolument surprenante. More! ... enfin ... VOTRE maison vous attend pour vous accueillir à chaque fois que vous rentrez chez vous ! »



More! Ice RT - Ins. Abstract Ice RT



More! Ice - More! Grey - Inserto Florentine Lily Ice - More! Grey RT



More! Ice RT

„Am Bahnhof, fasziniert vom metallischen Blitzen der Züge und Gleise, an einem Ort, an dem die Zeit, trotz des bunten Treibens, still zu stehen scheint. Es kommen Ideen in den Sinn, die Dich nach Hause bringen. Dein neues Zuhause. Wie viel Zeit hat es Dich gekostet, nach etwas zu suchen, das Deinem Heim Leben einhaucht, etwas Modernes und Außergewöhnliches, etwas, das es Dir erlaubt, Wände auf völlig einzigartige Weise neu zu gestalten. Mehr! ... endlich ... Dein Heim erwartet Dich!“

'Прибыв на вокзал, в мир, завораживающий металлическим блеском поездов и железнодорожных путей, в место, где время, кажется, застыло, несмотря на всю бурлящую толпу, наполняющую его красками и придающую ему жизненную энергию, вы обнаружите знаки, которые перенесут вас домой. В ваш новый дом. Сколько времени вам пришлось потратить на поиски того, что смогло бы придать настоящий дух вашему жилищу, чего-то современного, выходящего за рамки привычного, что позволило бы создать уникальную и неожиданную атмосферу. More! ... наконец-то... ВАШ дом ждет вас, радостно приветствуя при каждом возвращении!'



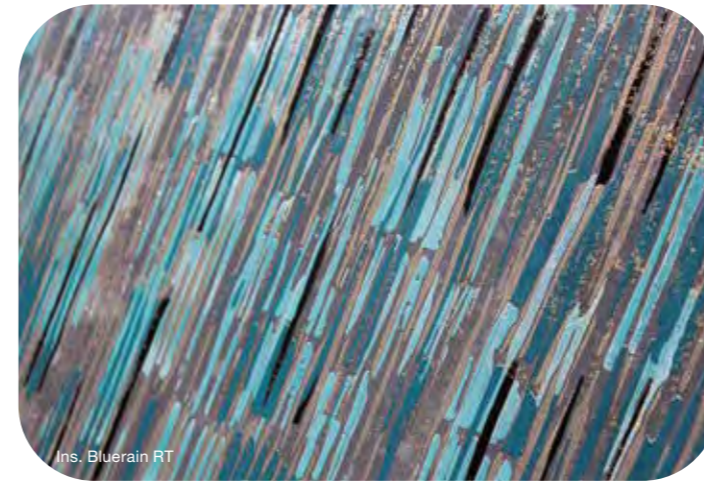
More! Grey RT - Mosaico More! Grey

*More!*





More! Ice - More! Grey - Ins. Message Ice - More! Grey RT



Ins. Bluerain RT



More! Ice RT



More! Black/White RT



More! Grey RT - Ins. Precious Ice RT



More! Grey RT - Ins. Bluerain RT





More! Ivory · More! Sand · Moreart! Ivory · More! Ivory RT



More! Ivory · More! Sand · Ins. Goldendream A+B · Bacchetta Alu Goldenrose



More! Sand · Bacchetta Alu Goldenrose



More! Sand · Morefancy! Ivory A+B+C · More! Ivory RT



More! Ivory RT · Ins. Game Ivory RT



More! Ice RT · Ins. Tropical Ice RT



# More!

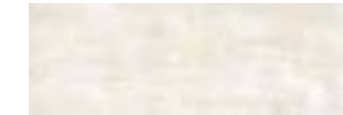
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



**PMRR01**  
**More! Ice**  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



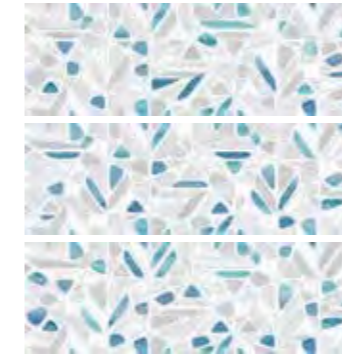
**PMRR02**  
**More! Grey**  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PMRR03**  
**More! Ivory**  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PMRR04**  
**More! Sand**  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PMRR11**  
**Morefancy! Ice A+B+C**  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PMRR21**  
**Moreart! Ice**  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PMRR12**  
**Morefancy! Ivory A+B+C**  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PMRR22**  
**Moreart! Ivory**  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



**PMRD11**  
**Inserto Message Ice**  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



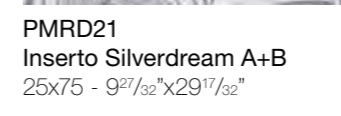
**PMRD12**  
**Inserto Message Ivory**  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PMRD22**  
**Inserto Goldendream A+B**  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PMRD31**  
**Inserto Florentine Lily Ice**  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PMRD21**  
**Inserto Silverdream A+B**  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PMRD32**  
**Inserto Florentine Lily Ivory**  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**PRJS14**  
**Bacchetta Alu Silver**  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

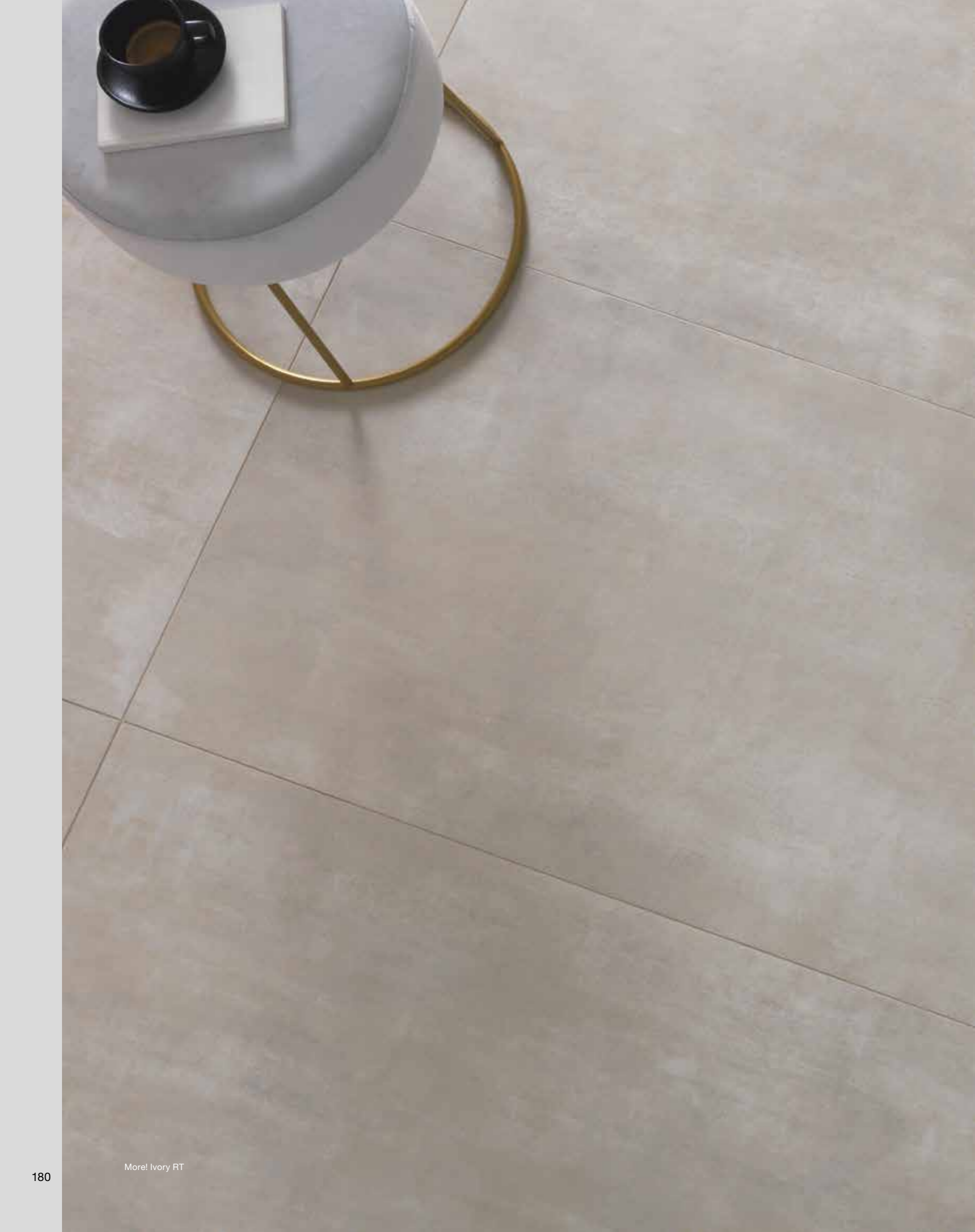
**PRJS15**  
**Bacchetta Alu Gold**  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJS16**  
**Bacchetta Alu Goldenrose**  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,31	19,33	45	58,95	890
25x75 Ins.	4	0,75	11,00	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	0,20	-	-	-





More!

GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**PMRPR2**  
More! Ivory RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PMRPR1**  
More! Ice RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PMRPR3**  
More! Grey RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PMRPR4**  
More! Black/White RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



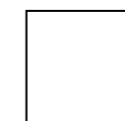
**PMRPRS**  
More! Ivory RT  
90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**PMRPRR**  
More! Ice RT  
90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**PMRPRT**  
More! Grey RT  
90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**PMRPRU**  
More! Black/White RT  
90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMRPRB**  
More! Ivory RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMRPR A**  
More! Ice RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMRPRC**  
More! Grey RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMRPRD**  
More! Black/White RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PMRPRM**  
More! Ivory RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMRPR L**  
More! Ice RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMRPRN**  
More! Grey RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMRPRP**  
More! Black/White RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



More!

GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



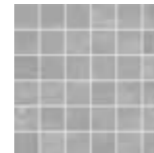
T.36

**PMRM02**  
More! Mosaico Ivory  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



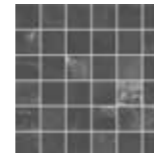
T.36

**PMRM01**  
More! Mosaico Ice  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



T.36

**PMRM03**  
More! Mosaico Grey  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



T.36

**PMRM04**  
More! Mosaico Black/White  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

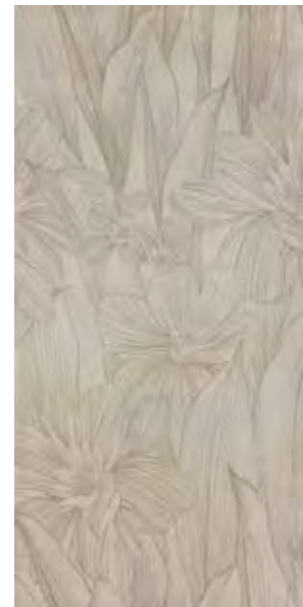
NON ADATTI PER PAVIMENTO - NOT SUITABLE FOR FLOOR - PAS APPROPRIÉ POUR LE SOL - NICHT FÜR DEN BODEN GEEIGNET - НЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ПОЛОВ



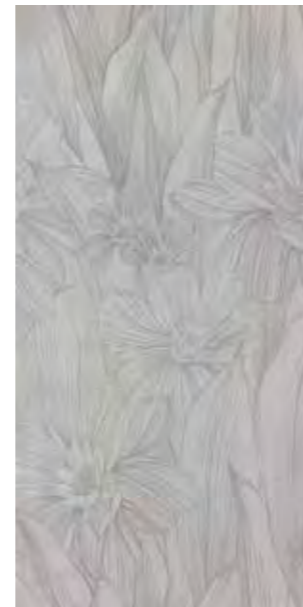
**PMRDR7**  
Ins. Tropical Ivory RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**PMRDR6**  
Ins. Tropical Ice RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**PMRDR5**  
Ins. Precious Ivory RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**PMRDR4**  
Ins. Precious Ice RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**PMRDR9**  
Ins. Game Ivory RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**PMRDR8**  
Ins. Game Ice RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**PMRDR2**  
Ins. Abstract Ivory RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



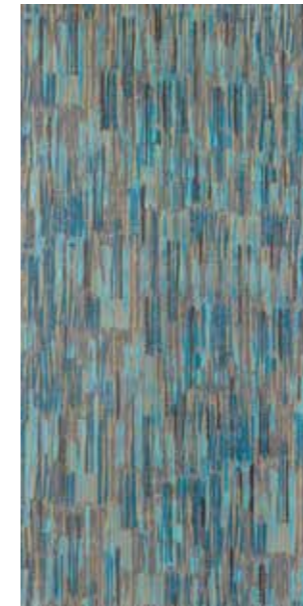
**PMRDR1**  
Ins. Abstract Ice RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

More!

GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

NON ADATTI PER PAVIMENTO - NOT SUITABLE FOR FLOOR - PAS APPROPRIÉ POUR LE SOL - NICHT FÜR DEN BODEN GEEIGNET - НЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ПОЛОВ



**PMRDR3**  
Ins. Bluerain RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**PRJS19**  
Bacchetta 120 Alu Double Gold  
1,5x120 - 19<sup>1</sup>/<sub>32</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PRJS18**  
Bacchetta 120 Alu Double Silver  
1,5x120 - 19<sup>1</sup>/<sub>32</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PRJS23**  
Bacchetta 120 Alu Glitter Gold  
0,5x120 - 19<sup>1</sup>/<sub>64</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PRJS22**  
Bacchetta 120 Alu Glitter Silver  
0,5x120 - 19<sup>1</sup>/<sub>64</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PRJS27**  
Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold \*  
1x120 - 25<sup>1</sup>/<sub>64</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PRJS26**  
Bacchetta 120 Utile Alu Soft Metal \*  
1x120 - 25<sup>1</sup>/<sub>64</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

\* Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal utile anche come angolo esterno di raccordo - Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal also useful as an outside corner connection - Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal également utile comme angle de raccordement extérieur - Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal auch als Außen-Eckverbinder verwendbar - Bacchetta 120 Utile Alu Soft Gold/Metal алюминиевый бордюр можно использовать для сведения внешнего угла

**PMRBR2**  
Battiscopa 120 More! Ivory RT  
6,7x120 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PMRBR5**  
Battiscopa 90 More! Ivory RT  
7x90 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**PMRBRB**  
Battiscopa 60 More! Ivory RT  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMRBR1**  
Battiscopa 120 More! Ice RT  
6,7x120 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PMRBRR**  
Battiscopa 90 More! Ice RT  
7x90 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**PMRBRA**  
Battiscopa 60 More! Ice RT  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMRBR3**  
Battiscopa 120 More! Grey RT  
6,7x120 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PMRBRG**  
Battiscopa 90 More! Grey RT  
7x90 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**PMRBRC**  
Battiscopa 60 More! Grey RT  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PMRBR4**  
Batt. 120 More! Black/White RT  
6,7x120 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PMRBRU**  
Batt. 90 More! Black/White RT  
7x90 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**PMBRD**  
Batt. 60 More! Black/White RT  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

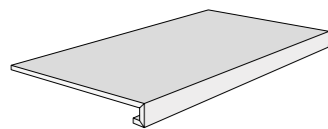


# More!

**PAUL**  
ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

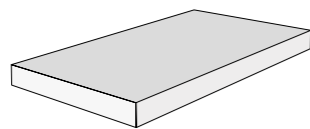
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



**Gradino Lineare**  
33x120x3x3

**Gradino Lineare**  
33x90x3x3

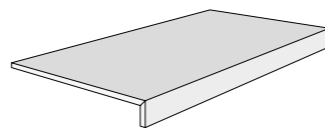
**Gradino Lineare**  
33x60x3,2x3



**Gradino Angolare (dx o sx)**  
33x120x3x3

**Gradino Angolare (dx o sx)**  
33x90x3x3

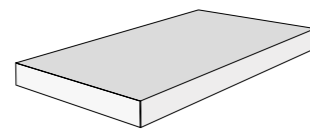
**Gradino Angolare (dx o sx)**  
33x60x3,2x3



**Gradino Elle Lineare**  
33x120x4

**Gradino Elle Lineare**  
33x90x4

**Gradino Elle Lineare**  
33x60x4



**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
33x120x4

**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
33x90x4

**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
33x60x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation  
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x120	2	1,44	30,00	32	46,08	975
90x90	2	1,62	35,00	20	32,40	715
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
30x60	6	1,08	23,00	40	43,20	935
Mosaico 30x30	4	0,36	8,00	-	-	-
Decoro 60x120	2	1,44	30,00	-	-	-
Bacchetta 120	4	-	-	-	-	-
Battiscopa 120	8	-	16,00	-	-	-
Battiscopa 90	13	-	23,40	-	-	-
Battiscopa 60	16	-	16,00	-	-	-

More! Grey RT



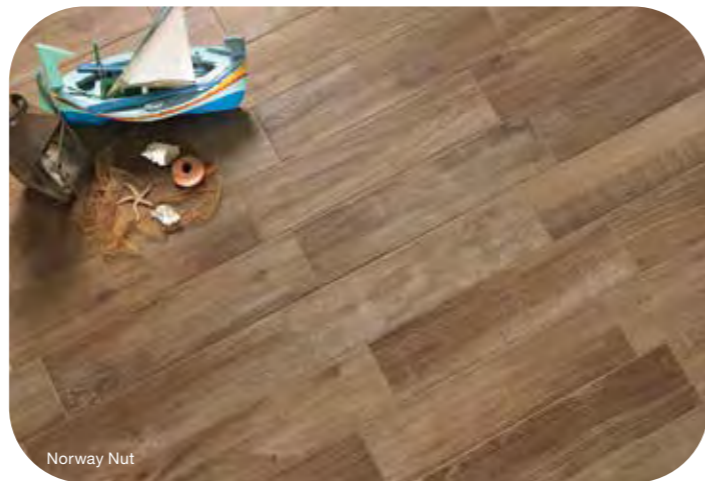


# NORWAY





Norway White



Norway Nut



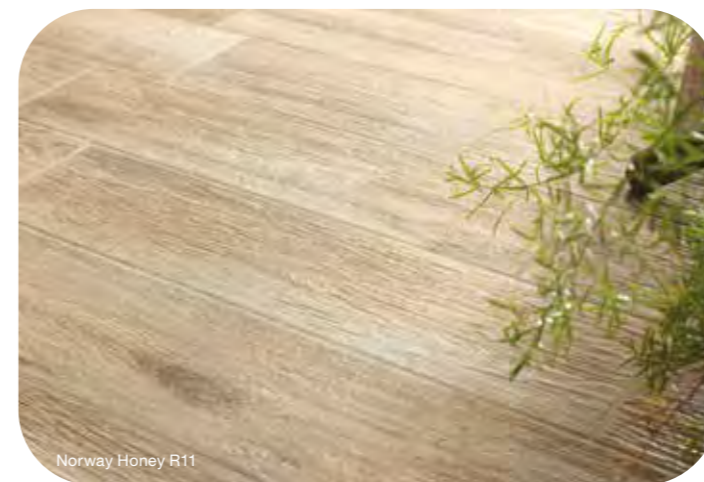
Norway Grey

Norway nasce dal bisogno di offrire un elemento d'arredo dal sapore naturale ma estremamente comodo da gestire. La funzionalità, che è caratteristica peculiare di un pavimento in gres porcellanato smaltato, si sposa perfettamente alla sensazione di accoglienza e calore che in natura ci dona la materia lignea e che nella serie Norway viene rielaborata e magistralmente proposta grazie a 28 grafiche diverse per ogni colore.

Norway stems from the need to offer a furnishing element with a natural flair but that is extremely easy to handle. Functionality, which is a peculiar characteristic of glazed porcelain stoneware floors, perfectly matches the welcoming and warm feeling that wood confers on us, and that in the Norway series is revisited and masterfully offered through 28 graphics that are different for each colour.



Norway White R11



Norway Honey R11



Norway est née du besoin de proposer un élément de décoration à l'aspect naturel mais extrêmement simple à entretenir. La fonctionnalité, caractéristique spécifique du carrelage en gres cérame émaillé, se marie parfaitement à la sensation d'accueil et de chaleur procurée dans la nature par le bois et que la série Norway revisite et propose admirablement grâce à ses 28 motifs différents pour chacune des couleurs.

Norway ist aus dem Bedürfnis entstanden, ein Einrichtungselement zu kreieren, welches lebendig erscheint und zu gleich sehr einfach in der Handhabung ist. Die Funktionalität eines Bodens in Feinsteinzeug kombiniert mit der Ästhetik natürlichen Holzes schafft eine warme, angenehme Wohn Atmosphäre. Durch 28 verschiedenen Grafiken und eine perfekt abgestimmte Oberflächenstruktur, ist das Material optisch kaum von echten Holzböden zu unterscheiden.

Norway была создана с целью удовлетворить спрос покупателей на предметы интерьера с натуральным ароматом, но в то же время эта коллекция чрезвычайно удобна в обращении. Функциональность, которая является отличительной характеристикой эмалированной фарфоровой плитки пола, прекрасно вписывается в атмосферу уюта и тепла, которой пропитаны предметы из дерева и вся серия Norway, мастерски выполненная в 28 различных узорах для каждого цвета.

# NORWAY





Norway Nut



Norway Grey



Norway White



Norway Grey R11



# NORWAY

GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

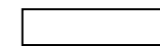
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



HONEY

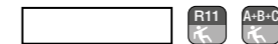


15x60 - 5<sup>29</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



PNOP01S  
Norway Honey  
15x60 - 5<sup>29</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

15x60 - 5<sup>29</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



PNOP11S  
Norway R11 Honey  
15x60 - 5<sup>29</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

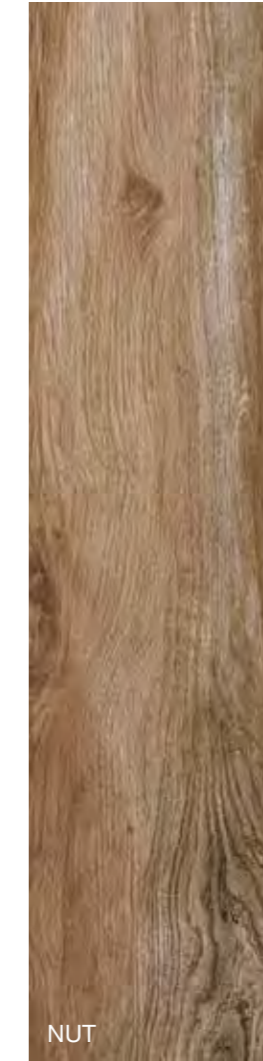


GREY



PNOP02S  
Norway Grey  
15x60 - 5<sup>29</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

PNOP12S  
Norway R11 Grey  
15x60 - 5<sup>29</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



NUT



PNOP03S  
Norway Nut  
15x60 - 5<sup>29</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

PNOP13S  
Norway R11 Nut  
15x60 - 5<sup>29</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



WHITE



PNOP04S  
Norway White  
15x60 - 5<sup>29</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

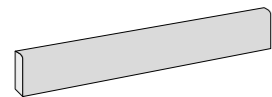
PNOP14S  
Norway R11 White  
15x60 - 5<sup>29</sup>/<sub>32</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"




# NORWAY


PAUL  
ceramiche


PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



7x60 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

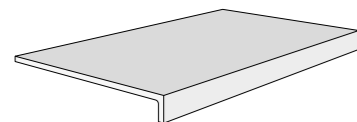
 **PNOB01S**  
Battiscopa Norway Honey  
7x60 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"


 **PNOB02S**  
Battiscopa Norway Grey  
7x60 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"


 **PNOB03S**  
Battiscopa Norway Nut  
7x60 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"


 **PNOB04S**  
Battiscopa Norway White  
7x60 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"


GRADINO MONOLITICO - MONOLITHIC STEP - NEZ DE MARCHE MONOLITHIQUE - MONOLITHISCHE STUFE - СТУПЕНЬ МОНОЛИТНЫЙ



 **PNOE11S Elemento Elle**  
Norway R11 Honey  
15x30x4 - 5<sup>29</sup>/<sub>32</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 1<sup>37</sup>/<sub>64</sub>"

 **PNOE12S Elemento Elle**  
Norway R11 Grey  
15x30x4 - 5<sup>29</sup>/<sub>32</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 1<sup>37</sup>/<sub>64</sub>"

 **PNOE13S Elemento Elle**  
Norway R11 Nut  
15x30x4 - 5<sup>29</sup>/<sub>32</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 1<sup>37</sup>/<sub>64</sub>"

 **PNOE14S Elemento Elle**  
Norway R11 White  
15x30x4 - 5<sup>29</sup>/<sub>32</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 1<sup>37</sup>/<sub>64</sub>"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
15x60	12	1,08	18,58	60	64,80	1130
Battiscopa	22	-	19,80	-	-	-
Elemento Elle	8	-	9,50	-	-	-



Norway Grey R11





*Occitanie*

Occitanie Beige R11 · Occitanie Beige Gradino





Occitanie Grey Modulo

La serie Occitanie trae ispirazione dalle pietre del patrimonio naturale e architettonico della Francia meridionale. Il gres porcellanato effetto pietra dal forte carattere è proposto in due colori nei formati 40x60 e modulo, offrendo così una varietà di pose che si adatta a spazi di ogni dimensione IN e OUTDOOR. Il risultato sarà sempre elegante e raffinato sia per realizzazioni di ambienti contemporanei che in stile più tradizionale.

The Occitanie series takes its inspiration from the stones of the natural and architectural heritage of southern France. The stone-effect porcelain stoneware with its distinctive character is available in two colours in 40x60 formats and module sizes, offering a variety of laying options that are suitable for spaces of all sizes, both In and Outdoor. The result will always be elegant and refined, whether for contemporary or more traditional settings.



Occitanie Grey Modulo · Occitanie Grey Modulo R11



Occitanie Beige Modulo · Occitanie Beige Gradino

La série Occitanie s'inspire des pierres du patrimoine naturel et architectural du sud de la France. Le grès cérame effet pierre à fort caractère est proposé en deux coloris dans les formats 40x60 et module, offrant ainsi une variété de poses qui s'adapte à des espaces de toutes tailles aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. Le résultat sera toujours élégant et raffiné tant pour les créations d'environnements contemporains que d'un style plus traditionnel.

Die Serie Occitanie lässt sich von den Gesteinen des landschaftlichen und architektonischen Erbes Südfrankreichs inspirieren. Das charakterstarke Feinsteinzeug in Steinoptik ist in zwei Farben in den Formaten 40x60 und Modul erhältlich und bietet eine Vielzahl von Verlegungsmöglichkeiten für alle Raumgrößen im In- und Outdoor- Bereich. Das Ergebnis ist immer elegant und raffiniert, ob für moderne oder traditionellere Ambiente.



Occitanie Beige Modulo



Occitanie Grey Modulo



Occitanie Grey Modulo

Серия Occitanie черпает вдохновение в камнях природного и архитектурного наследия юга Франции. Керамогранит с имитацией камня серии In и Outdoor с сильным характером представлен в двух цветах, размером 40x60 и модулем, таким образом, предполагая разнообразие вариантов укладки для помещений любого размера. Результат всегда будет элегантным и изысканным, как при создании современной обстановки, так и для более традиционного стиля.

*Occitanie*





Occitanie Beige Modulo R11 - Occitanie Beige Gradino



Occitanie Grey Modulo R11 - Occitanie Grey Gradino



Occitanie Beige Modulo - Occitanie Beige Modulo R11



Occitanie Grey 40x60



# Occitanie

GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА

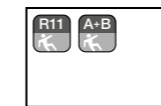


40x60 - 15.75"x23.62"



**POCP01**  
Occitanie Beige  
40x60 - 15.75"x23.62"

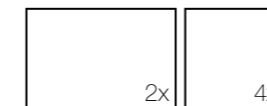
**POCP02**  
Occitanie Grey  
40x60 - 15.75"x23.62"



**POCP11**  
Occitanie Beige R11  
40x60 - 15.75"x23.62"

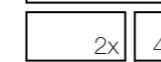
**POCP12**  
Occitanie Grey R11  
40x60 - 15.75"x23.62"

40x60 · 40x40 · 20x40 · 20x20 - 15.75"x23.62" · 15.75"x15.75" · 7.87"x15.75" · 7.87"x7.87"



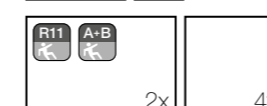
**POCPM1**  
Occitanie Modulo Beige  
MODULO

**POCPM2**  
Occitanie Modulo Grey  
MODULO

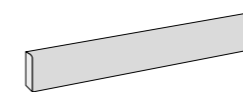


**POCPMA**  
Occitanie Modulo Beige R11  
MODULO

**POCPMB**  
Occitanie Modulo Grey R11  
MODULO

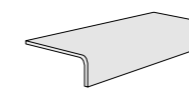


PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



**POCB01**  
Battiscopa Occitanie Beige  
6,7x60 - 2.64"x23.62"

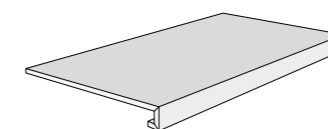
**POCB02**  
Battiscopa Occitanie Grey  
6,7x60 - 2.64"x23.62"



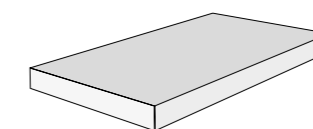
**POCE01**  
Elem. Elle R11 Occitanie Beige  
15x30x4 - 5.91"x11.81" x1.57"

**POCE02**  
Elem. Elle R11 Occitanie Grey  
15x30x4 - 5.91"x11.81" x1.57"

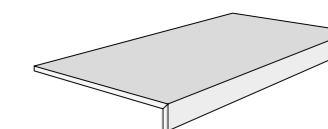
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



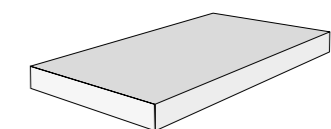
**Gradino Lineare**  
max 40x60x3,2x3



**Gradino Angolare (dx o sx)**  
max 40x60x3,2x3



**Gradino Elle Lineare**  
max 40x60x4



**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
max 40x60x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation  
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

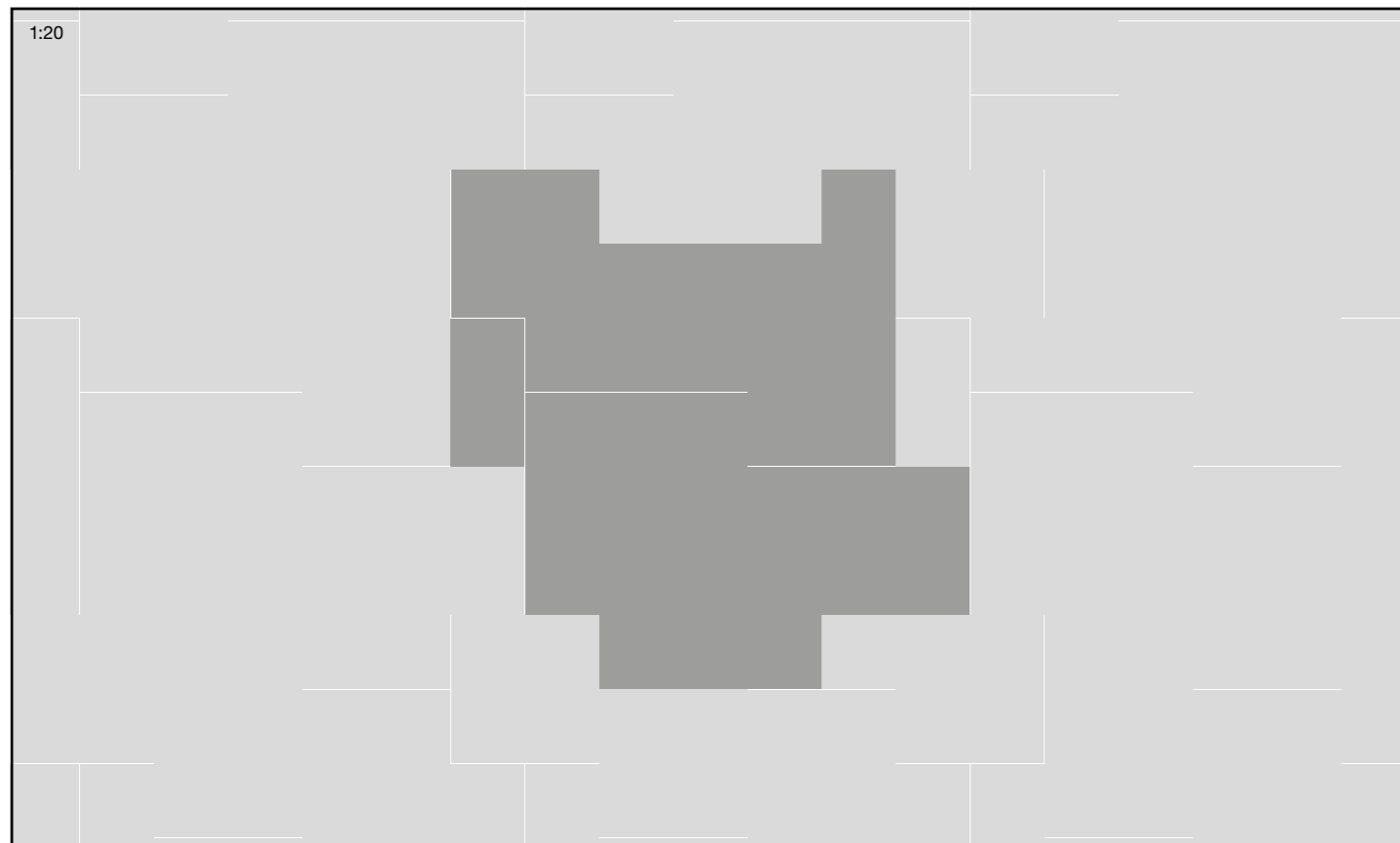


ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
40x60	5	1,20	22,00	48	57,60	1071
Modulo	12	1,44	26,68	44	63,36	1189
Battiscopa	16	-	16,00	-	-	-
Elemento Elle	4	-	9,50	-	-	-

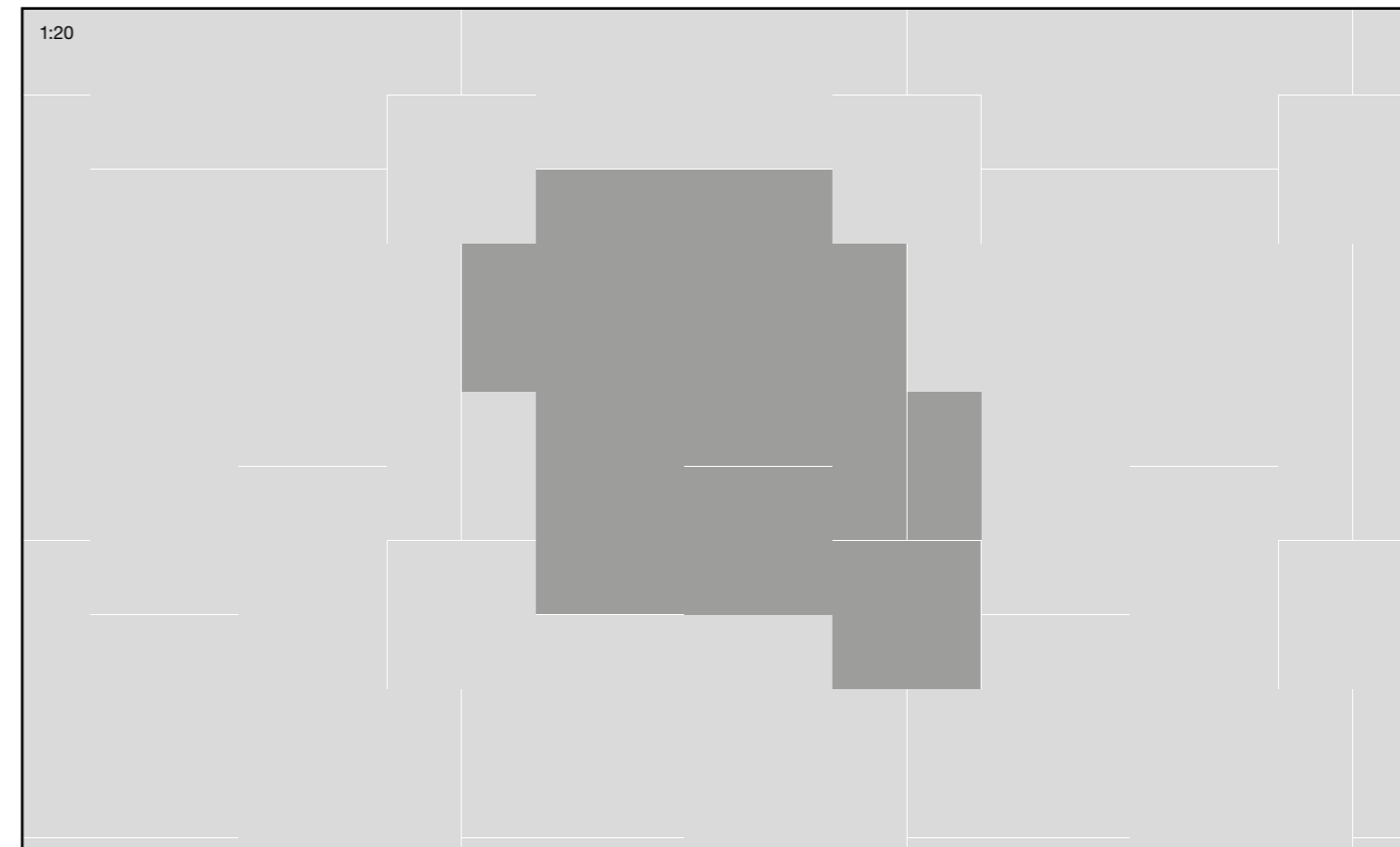
ELEMENTO ELLE



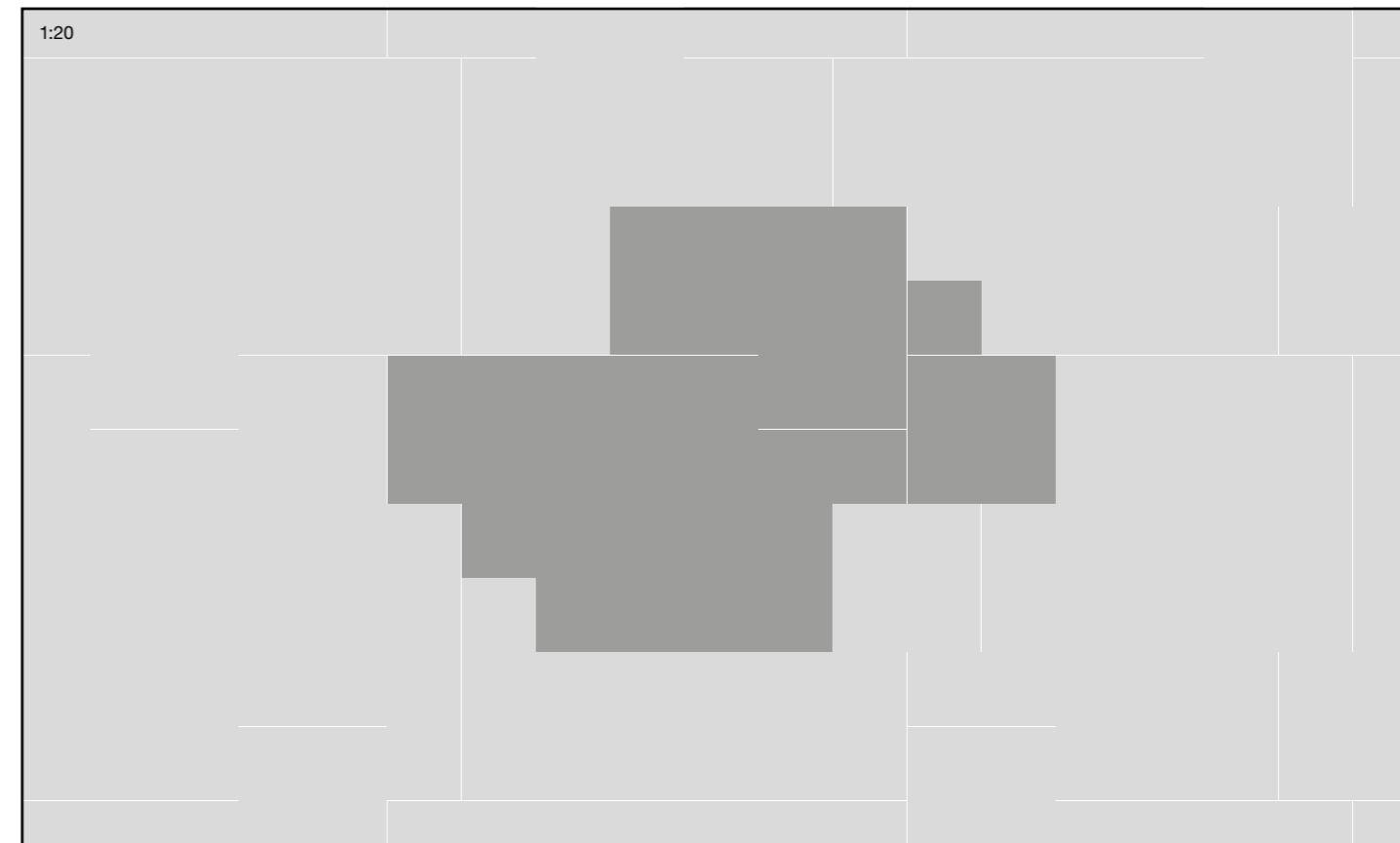
MODULO POSA 1



MODULO POSA 2



MODULO POSA 3







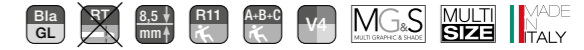
Outfit Grey

OUTFIT



GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



20x40 - 7/8" x 15 3/4"



**PFTP11**  
**Outfit Grey**  
20x40 - 7/8" x 15 3/4"

**PFTP12**  
**Outfit White**  
20x40 - 7/8" x 15 3/4"

**PFTP13**  
**Outfit Gold**  
20x40 - 7/8" x 15 3/4"

20x20 - 7/8" x 7 7/8"

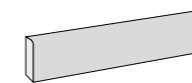


**PFTP01**  
**Outfit Grey**  
20x20 - 7/8" x 7 7/8"

**PFTP02**  
**Outfit White**  
20x20 - 7/8" x 7 7/8"

**PFTP03**  
**Outfit Gold**  
20x20 - 7/8" x 7 7/8"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



9,5x40 - 3 7/8" x 15 3/4"



**PFTB01**  
**Battiscopa Outfit Grey**  
9,5x40 - 3 7/8" x 15 3/4"

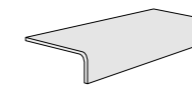


**PFTB02**  
**Battiscopa Outfit White**  
9,5x40 - 3 7/8" x 15 3/4"



**PFTB03**  
**Battiscopa Outfit Gold**  
9,5x40 - 3 7/8" x 15 3/4"

GRADINO MONOLITICO - MONOLITHIC STEP - NEZ DE MARCHÉ MONOLITHIQUE - MONOLITHISCHE STUFE - СТУПЕНЬ МОНОЛИТНЫЙ



10x40x5 - 3 15/16" x 15 3/4" x 1 31/32"



**PFTE01NN**  
**Elemento Elle Outfit Grey**  
10x40x5 - 3 15/16" x 15 3/4" x 1 31/32"



**PFTE02NN**  
**Elemento Elle Outfit White**  
10x40x5 - 3 15/16" x 15 3/4" x 1 31/32"



**PFTE03NN**  
**Elemento Elle Outfit Gold**  
10x40x5 - 3 15/16" x 15 3/4" x 1 31/32"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x40	15	1,20	21,10	64	76,80	1366
20x20	30	1,20	21,10	64	76,80	1366
Battiscopa	33	-	23,50	-	-	-
Elemento Elle	8	-	9,00	-	-	-

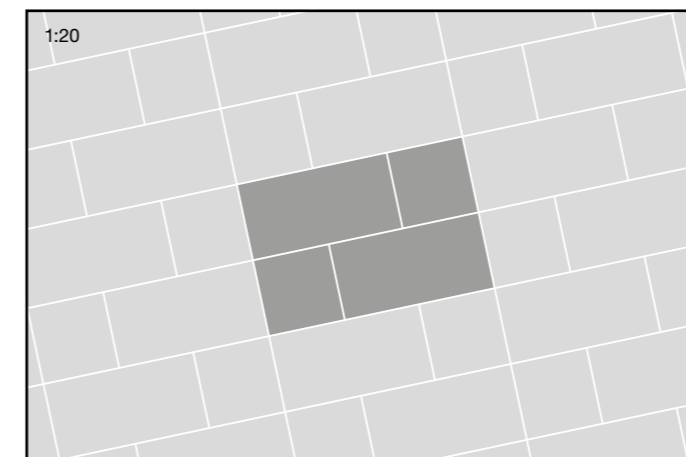




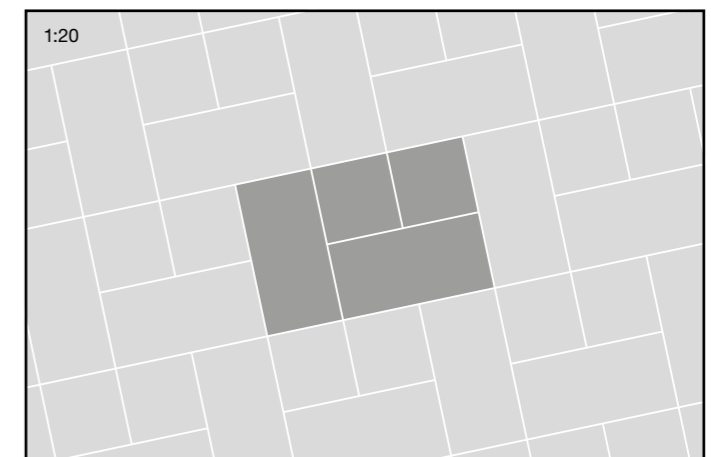
Outfit Gold

# OUTFIT

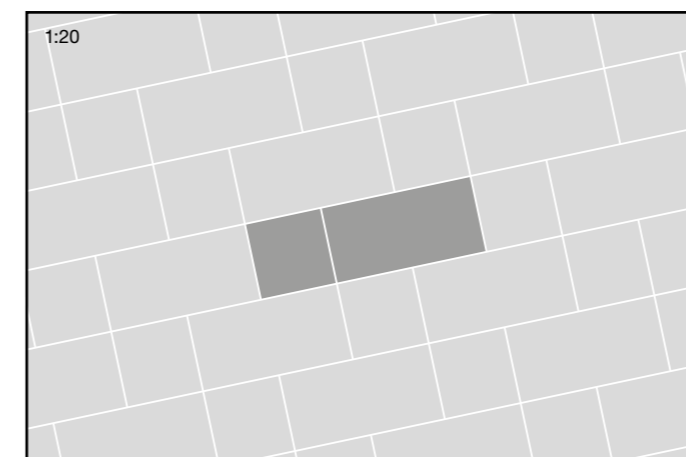
SCHEMI DI POSA - INSTALLATION PATTERNS - SOLUTIONS DE POSE - VERLEGEMUSTER -  
РЕШЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ



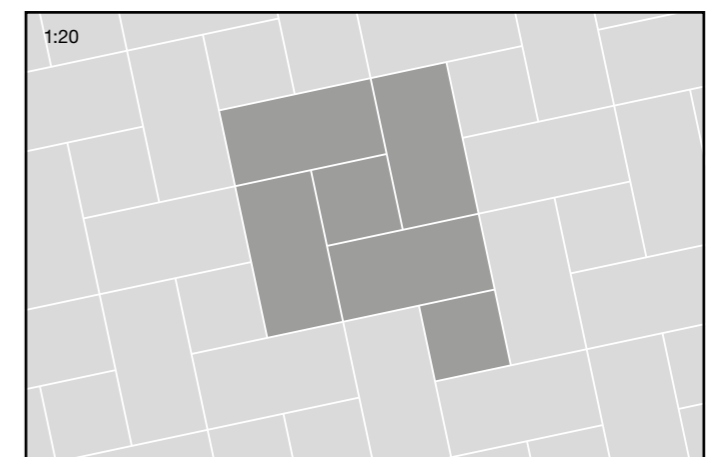
Formato	Pz / modulo	%
20x40	2	66,67 %
20x20	2	33,33 %



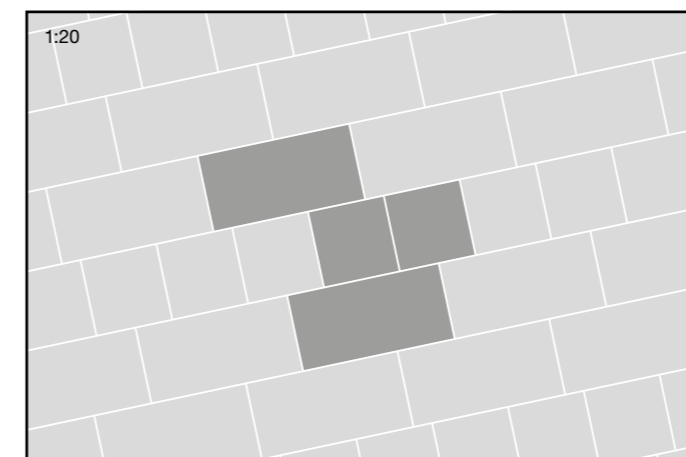
Formato	Pz / modulo	%
20x40	2	66,67 %
20x20	2	33,33 %



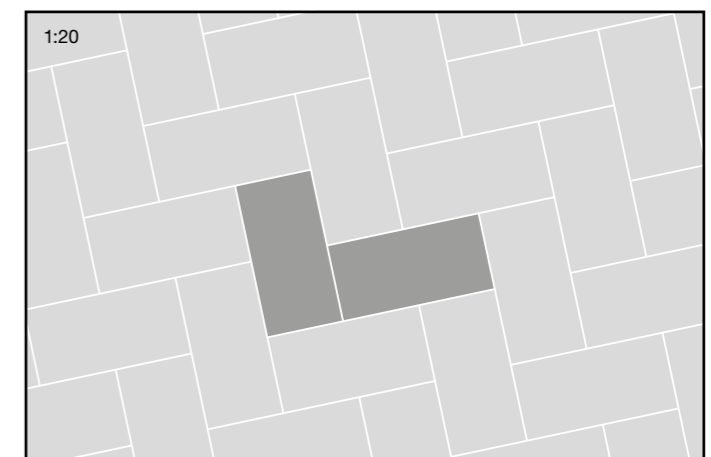
Formato	Pz / modulo	%
20x40	1	66,67 %
20x20	1	33,33 %



Formato	Pz / modulo	%
20x40	4	80,00 %
20x20	2	20,00 %



Formato	Pz / modulo	%
20x40	2	66,67 %
20x20	2	33,33 %



Formato	Pz / modulo	%
20x40	2	100,00 %





# PANTARESI





Lasciamo scorrere la nostra vita cercando il meglio per noi in ogni cosa. Per affrontare con energia le sfide quotidiane diventa necessario creare dei domestici porti sicuri dove ricaricarsi al meglio. Le grafiche fluide e le morbide strutture della serie Pantarei sono proprio pensate per vestire ambienti che suscitino in noi avvolgenti sensazioni di calma e relax per creare le nostre piccole Spa.

We let our lives flow, looking for what's best for us in everything. In order to face daily challenges with energy, it is necessary to create safe domestic havens where we can best recharge. The fluid graphics and soft structures of the Pantarei series are designed to adorn environments that incite enveloping feelings of calmness and relaxation in us to create our own little spa.



Pantarei Ghiaccio · Pantarei Avio · Mosaico Macro Avio · Nike Avio · Abetone Tortora RT



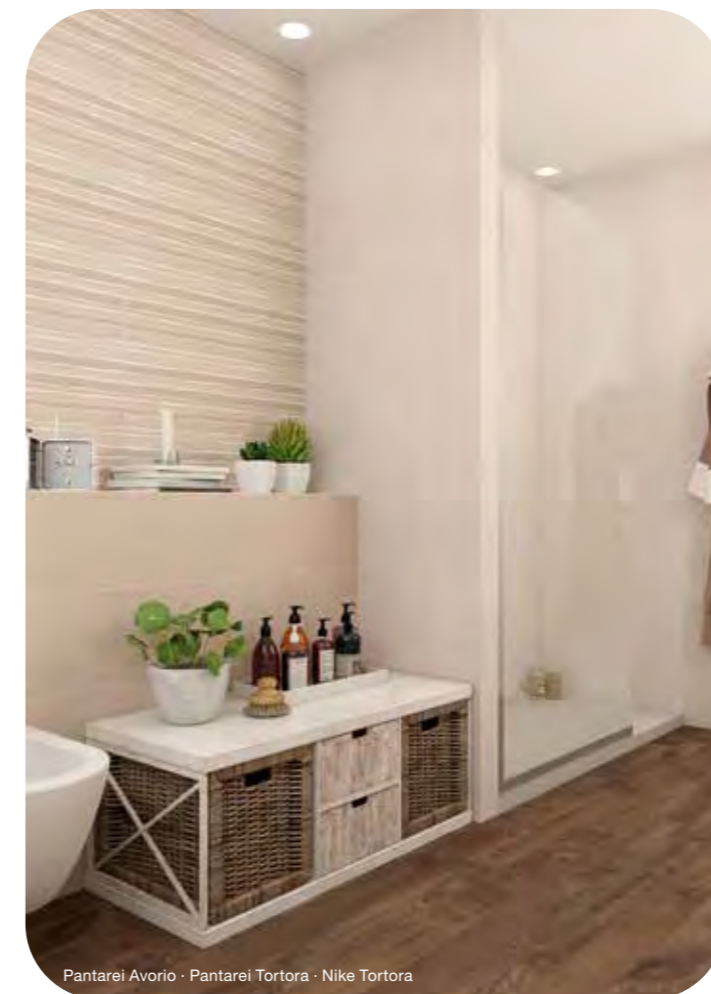
Pantarei Ghiaccio · Mosaico Micro Salvia · Seawood Ice RT



Pantarei Ghiaccio · Pantarei Grigio · Venus Grigio A+B · Big Grey RT

Nous laissons nos vies défilier à la recherche du meilleur pour nous-même dans chaque chose. Pour faire face aux défis quotidiens, il est nécessaire de créer des havres de paix intérieurs où l'on peut recharger au mieux nos batteries. Les graphiques fluides et les structures douces de la série Pantarei ont justement été conçus pour habiller des environnements qui suscitent en nous des sensations enveloppantes de calme et de relaxation pour créer nos petites Spa.

Wir lassen unser Leben fließen und suchen in allem das Beste für uns. Schaffen wir uns ein sicheres Heim, in welchem unsere Batterien aufladen, um dann mit Energie den täglichen Herausforderungen entgegenzutreten zu können. Die flüssigen Grafiken und weichen Strukturen der Pantarei-Serie sind so konzipiert, dass sie ein Gefühl von Ruhe und Entspannung hervorrufen und jedem Bad eine Wellness-Atmosphäre verleihen.



Pantarei Avorio · Pantarei Tortora · Nike Tortora

Мы позволяем нашей жизни идти своим ходом, стараясь искать для нас лучшее во всём. Для того, чтобы энергично справляться с повседневными проблемами, необходимо создать надёжную домашнюю атмосферу для пополнения своей энергии. Плавные графические элементы и мягкие структуры серии Pantarei предназначены непосредственно для декорирования жилого пространства, и вызывают у нас обволакивающее ощущение спокойствия и релаксации, создавая наш личный маленький спа-салон.

# PANTAREI







Pantarei Ghiaccio · Pantarei Salvia · Venus Salvia A+B · Abetone Tortora RT



Pantarei Grigio · Plaster White Matt · Cooper Ulivo



Pantarei Avorio · Pantarei Tortora · Venus Tortora A+B · Bacchetta Alu Beige · Abetone Tortora RT



Pantarei Avorio · Pantarei Cannella · Filosofia Avorio · Mosaico Micro Cannella · Nike Cannella · Cooper Nocciolo



# PANTAREI

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PPAR01S  
Pantarei Ghiaccio  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PPAR02S  
Pantarei Grigio  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PPAR03S  
Pantarei Avorio  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PPAR04S  
Pantarei Tortora  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PPAR05S  
Pantarei Salvia  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PPAR06S  
Pantarei Avio  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PPAR07S  
Pantarei Cannella  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PPAR11S  
Filosofia Ghiaccio  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PPAR13S  
Filosofia Avorio  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



PPAM01  
Mosaico Micro Ghiaccio  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PPAM02  
Mosaico Micro Grigio  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PPAM03  
Mosaico Micro Avorio  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PPAM04  
Mosaico Micro Tortora  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PPAM05  
Mosaico Micro Salvia  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PPAM06  
Mosaico Micro Avio  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PPAM07  
Mosaico Micro Cannella  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PPAM11  
Mosaico Macro Ghiaccio  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PPAM12  
Mosaico Macro Grigio  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PPAM13  
Mosaico Macro Avorio  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PPAM14  
Mosaico Macro Tortora  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PPAM15  
Mosaico Macro Salvia  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PPAM16  
Mosaico Macro Avio  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PPAM17  
Mosaico Macro Cannella  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

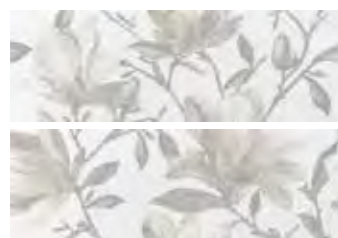


# PANTAREI

PAUL  
ceramiche

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ

MADE  
IN  
ITALY



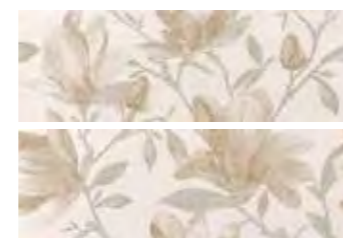
PPAD01S  
Inserto Venus Grigio A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PPAD03S  
Inserto Venus Salvia A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PPAD04S  
Inserto Venus Avio A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PPAD02S  
Inserto Venus Tortora A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PPAD11S  
Inserto Nike Grigio  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PPAD13S  
Inserto Nike Salvia  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PPAD14S  
Inserto Nike Avio  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PPAD12S  
Inserto Nike Tortora  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PPAD15S  
Inserto Nike Cannella  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS05  
Bacchetta Alu Ice  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PRJS07  
Bacchetta Alu Sage  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PRJS08  
Bacchetta Alu Avio  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PRJS06  
Bacchetta Alu Beige  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PRJS09  
Bacchetta Alu Cinnamon  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

Abetone → P. 254 **BIG** → P. 176 *cooper* → P. 266 **SEAWOOD** → P. 296

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,310	19,33	45	58,95	890
Mosaico	4	0,36	6	-	-	-
25x75 Decor	4	0,750	12,40	-	-	-
Bacchetta	4	-	0,32	-	-	-



Pantarei Ghiaccio · Pantarei Avio · Venus Avio A+B · Bacchetta Alu Avio

P





PROJECT + PANTARESI

# PROJECT → P. 76

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN -  
КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ



PRJR01S  
Project White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PRJR02S  
Project White Lux  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PRJR12S  
Shutter White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PRJR13S  
Plaster White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PRJR14S  
Paper White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PRJR15S  
Zen White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PRJR16S  
Waves White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,310	19,33	45	58,95	890
Bacchetta	4	-	0,32	-	-	-



PROJECT + PANTARESI



PROJECT + PANTARESI





# Pietra di Luna





Pietra di Luna Grigio RT



Pietra di Luna Grigio RT



Pietra di Luna Sabbia RT

Pietra di Luna è una serie che si ispira alla Pierre Bleue Belge, una pietra dal colore che va dal grigio blu al grigio nero caratterizzata dalla presenza di numerosi residui fossili marini. Questa grafica corre sulla superficie ricordandoci la forza inarrestabile del tempo che scorre e che muta la materia dandole ancora più forza e consistenza. Abbiamo sviluppato la serie per offrire un'emozione di materialità naturale che possa esprimersi in tutti gli ambienti, dall'interno all'esterno, grazie ai vari formati, spessori, pezzi speciali e decorazioni.

Pietra di Luna is a series inspired by Pierre Bleue Belge, a stone with a colour ranging from grey-blue to grey-black and characterised by numerous marine fossil residues. The pattern runs on the surface, reminding us of the unstoppable force of time that alters the material, giving it added strength and consistency. We have developed the series to offer the emotion of a natural material that can be expressed in all environments, whether indoors or outdoors, thanks to the variety of formats, thicknesses, special pieces and decorations.

Pietra di Luna est une série inspirée de la Pierre Bleue Belge, une pierre dont la couleur varie du bleu gris au gris noir, caractérisée par la présence de nombreux résidus fossiles marins. Ce motif traversant la surface de la pierre nous rappelle la force imparable du temps qui s'écoule et transforme la matière en lui conférant encore plus de force et de solidité. Nous avons créé cette série pour transmettre l'émotion émanant d'une matière naturelle qui peut s'exprimer dans tous les environnements, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur, à travers différents formats, épaisseurs, pièces spéciales et décorations.

Pietra di Luna ist eine vom Pierre Bleue Belge inspirierte Serie, ein blaugrauer bis schwarzgrauer Stein, der sich durch zahlreiche fossile Überreste aus dem Meer auszeichnet. Diese Grafik auf der Oberfläche und erinnert uns an die unaufhaltsame Kraft der



Pietra di Luna Ghiaccio · PdL Antracite · Insetto Astro Antracite · PdL Nero RT



Pietra di Luna Antracite RT P



Pietra di Luna Grigio RT R11

Zeit, welche die Materie verändert und ihr noch mehr Kraft und Konsistenz verleiht.

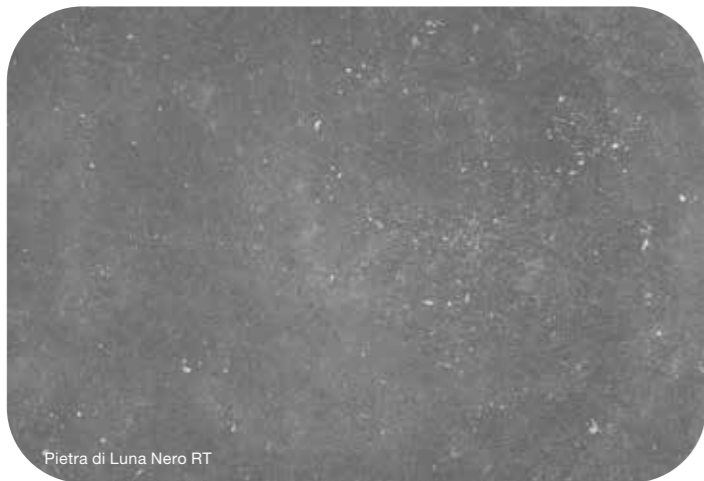
Pietra di Luna — это серия, вдохновленная Pierre Bleue Belge, камнем удивительного цвета, от серо-синего до черно-серого, характеризующегося наличием многочисленных морских ископаемых остатков. Этот узор на поверхности напоминает нам о непреодолимой силе времени, которое течет и меняет материал, придавая ему еще большую прочность и плотность.

# Pietra di Luna



Pietra di Luna Nero RT R11





Pietra di Luna Nero RT



Pietra di Luna Sabbia RT



Pietra di Luna Sabbia RT



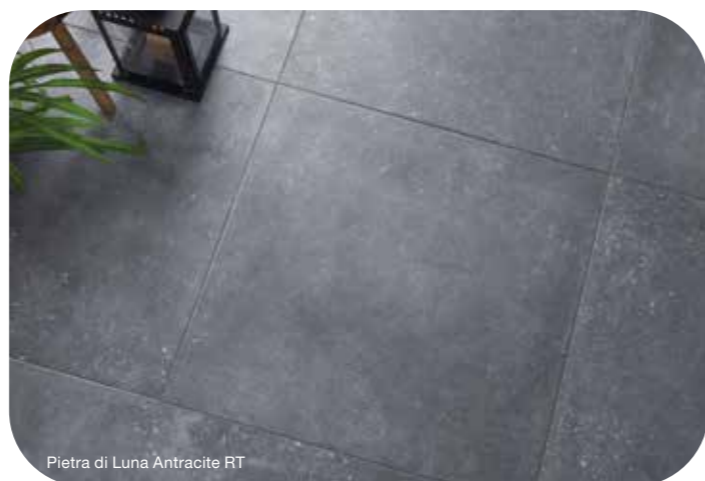
Pietra di Luna Avorio · Pietra di Luna Sabbia · Luna Brick Sabbia · Pietra di Luna Sabbia RT



Mosaico Luna Antracite



PdL Avorio · PdL Sabbia · Mos. Luna Sabbia · Ins. Astro Sabbia · PdL Sabbia RT



Pietra di Luna Antracite RT



Inserto Galassie Sabbia A+B



Pietra di Luna Nero RT R11





Pietra di Luna Sabbia RT R11



Pietra di Luna Antracite RT



Pietra di Luna Nero RT R11



Pietra di Luna Grigio 2 R11





Pietra di Luna Avorio · Pietra di Luna Sabbia · Mosaico Luna Sabbia · Ins. Galassie Sabbia A+B · Bacchetta Luna Sabbia · Pietra di Luna Sabbia RT



Pietra di Luna Ghiaccio · Ins. Galassie Antracite A+B · Bacchetta Luna Antracite · Pietra di Luna Nero RT



Mosaico Luna Antracite · Luna A Foglie Antracite · Luna B Foglie Antracite · Pietra di Luna Grigio RT

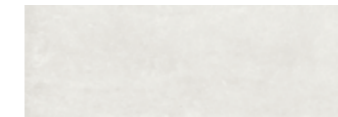


Pietra di Luna Avorio · Pietra di Luna Sabbia · Luna A Foglie Sabbia · Luna B Foglie Sabbia · Pietra di Luna Sabbia



# Pietra di Luna

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



**PDLR01**  
Pietra di Luna Ghiaccio  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PDLR02**  
Pietra di Luna Antracite  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PDLR03**  
Pietra di Luna Avorio  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PDLR04**  
Pietra di Luna Sabbia  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PDLR12**  
Luna Brick Antracite  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PDLR22**  
Luna A Foglie Antracite  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PDLR14**  
Luna Brick Sabbia  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PDLR24**  
Luna A Foglie Sabbia  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PDLR23**  
Luna B Foglie Antracite  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PDLR25**  
Luna B Foglie Sabbia  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



**PDLM02**  
Mosaico Pietra di Luna Antracite  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



**PDLM04**  
Mosaico Pietra di Luna Sabbia  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



# Pietra di Luna

PAUL  
ceramiche

MADE  
ITALY

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



**PDL02**  
Inserto Astro Antracite  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PDL12**  
Inserto Galassie Antracite A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PDL04**  
Inserto Astro Sabbia  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PDL14**  
Inserto Galassie Sabbia A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

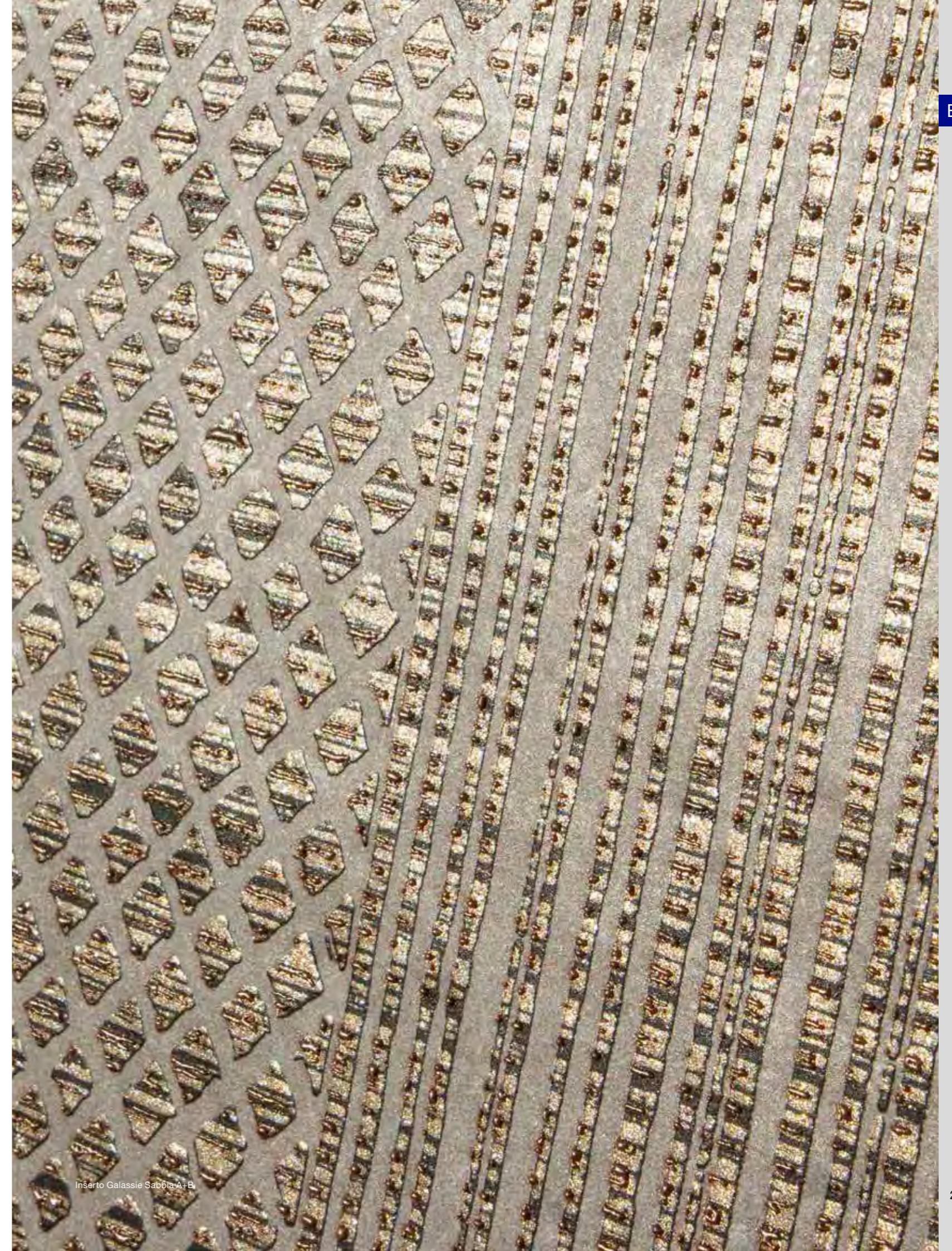
PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**PDLS02**  
Bacchetta Luna Antracite  
1x75 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PDLS04**  
Bacchetta Luna Sabbia  
1x75 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	8	1,50	21,57	45	67,50	986
25x75 Inserto	4	0,75	10,80	-	-	-
Mosaico	4	0,36	5,00	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	0,32	-	-	-



Inserto Galassie Sabbia A+B





Pietra di Luna Sabbia RT

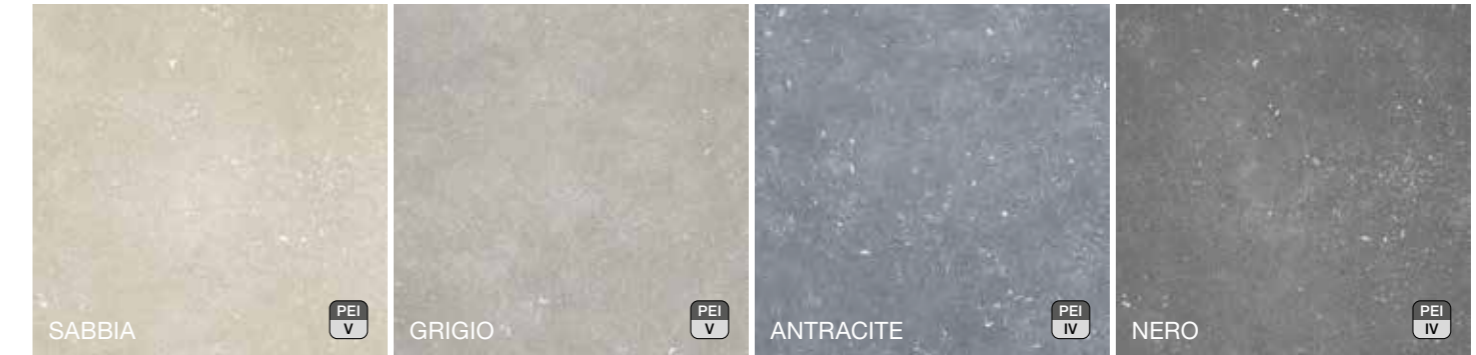


Pietra di Luna Antracite RT

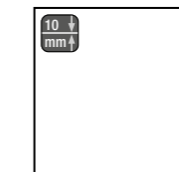
# Pietra di Luna

GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

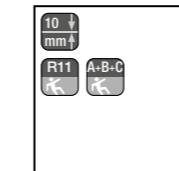


**PDLPR1**  
Pietra di Luna Sabbia RT  
90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**PDLPR2**  
Pietra di Luna Grigio RT  
90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**PDLPR3**  
Pietra di Luna Antracite RT  
90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**PDLPR4**  
Pietra di Luna Nero RT  
90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

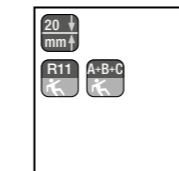


**PDLPRA**  
PdL Sabbia RT R11  
90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**PDLPRB**  
PdL Grigio RT R11  
90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**PDLPRC**  
PdL Antracite RT R11  
90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**PDLPRD**  
PdL Nero RT R11  
90x90 - 35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



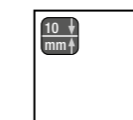
**PDLPRE**  
PdL Sabbia 2 RT R11  
89,9x89,9 - 35<sup>25</sup>/<sub>64</sub>"x35<sup>25</sup>/<sub>64</sub>"

**PDLPRF**  
PdL Grigio 2 RT R11  
89,9x89,9 - 35<sup>25</sup>/<sub>64</sub>"x35<sup>25</sup>/<sub>64</sub>"

**PDLPRG**  
PdL Antracite 2 RT R11  
89,9x89,9 - 35<sup>25</sup>/<sub>64</sub>"x35<sup>25</sup>/<sub>64</sub>"

**PDLPRH**  
PdL Nero 2 RT R11  
89,9x89,9 - 35<sup>25</sup>/<sub>64</sub>"x35<sup>25</sup>/<sub>64</sub>"

60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

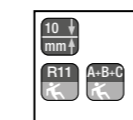


**PDLPR5**  
Pietra di Luna Sabbia RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PDLPR6**  
Pietra di Luna Grigio RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PDLPR7**  
Pietra di Luna Antracite RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PDLPR8**  
Pietra di Luna Nero RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PDLPRL**  
PdL Sabbia RT R11  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PDLPRM**  
PdL Grigio RT R11  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PDLPRN**  
PdL Antracite RT R11  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PDLPRP**  
PdL Nero RT R11  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PDLPRR**  
Pietra di Luna Sabbia RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PDLPRS**  
Pietra di Luna Grigio RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

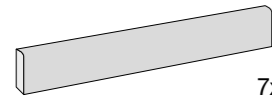
**PDLPRT**  
Pietra di Luna Antracite RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PDLPRU**  
Pietra di Luna Nero RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

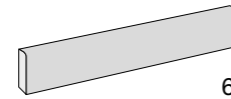


# Pietra di Luna

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



7x90 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PDLBR1**  
Battiscopa PdL Sabbia  
7x90 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**PDLBR2**  
Battiscopa PdL Grigio  
7x90 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**PDLBR3**  
Battiscopa PdL Antracite  
7x90 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

**PDLBR4**  
Battiscopa PdL Nero  
7x90 - 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"

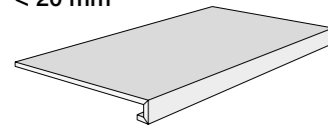
**PDLBR5**  
Battiscopa PdL Sabbia  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PDLBR6**  
Battiscopa PdL Grigio  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

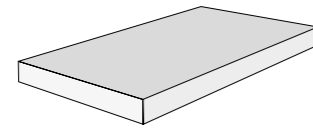
**PDLBR7**  
Battiscopa PdL Antracite  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PDLBR8**  
Battiscopa PdL Nero  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

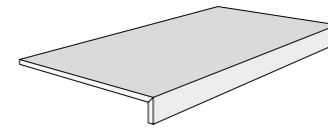
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ < 20 mm



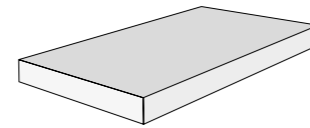
**Gradino Lineare**  
33x90x3x3



**Gradino Angolare (dx o sx)**  
33x90x3x3



**Gradino Elle Lineare**  
33x90x4



**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
33x90x4

**Gradino Lineare**  
33x60x3,2x3

**Gradino Angolare (dx o sx)**  
33x60x3,2x3

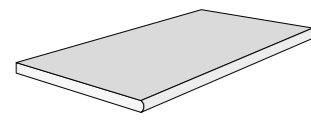
**Gradino Elle Lineare**  
33x60x4

**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
33x60x4

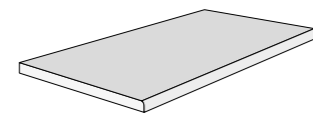
disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation  
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

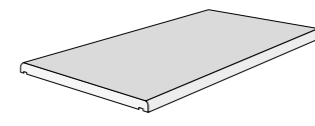
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ = 20 mm



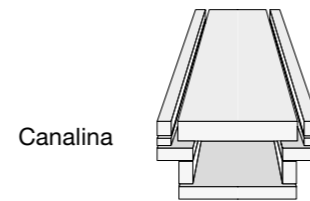
**Bordo Arrotondato 180°**  
33x90x2



**Becco Civetta**  
33x90x2



**Copertina**  
33x90x2



**Canalina**

disponibile su richiesta

Consegna 30 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 30 working days from order confirmation  
Livraison 30 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 30 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
90x90	2	1,62	34,45	20	32,40	704
89,9x89,9 2cm	1	0,80	35,09	21	16,80	752
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
30x60	6	1,08	23,00	40	43,20	935
Battiscopa 7x90	13	-	23,40	-	-	-
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-



Pietra di Luna Grigio RT

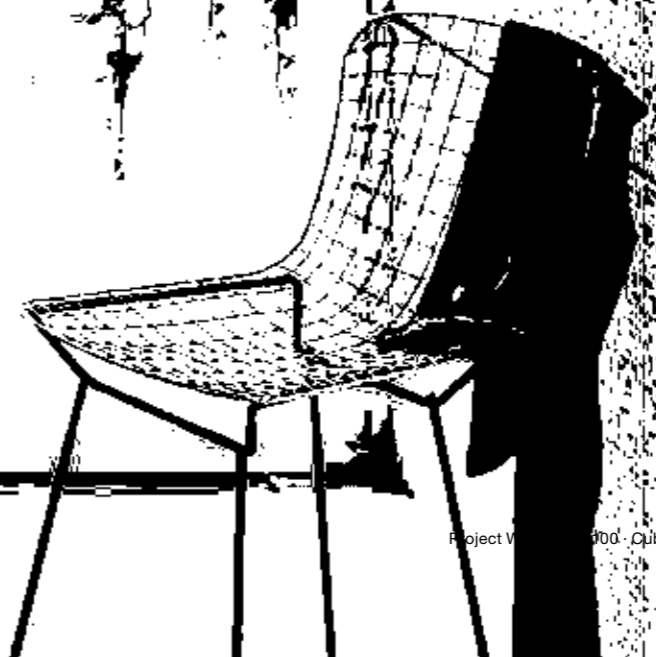
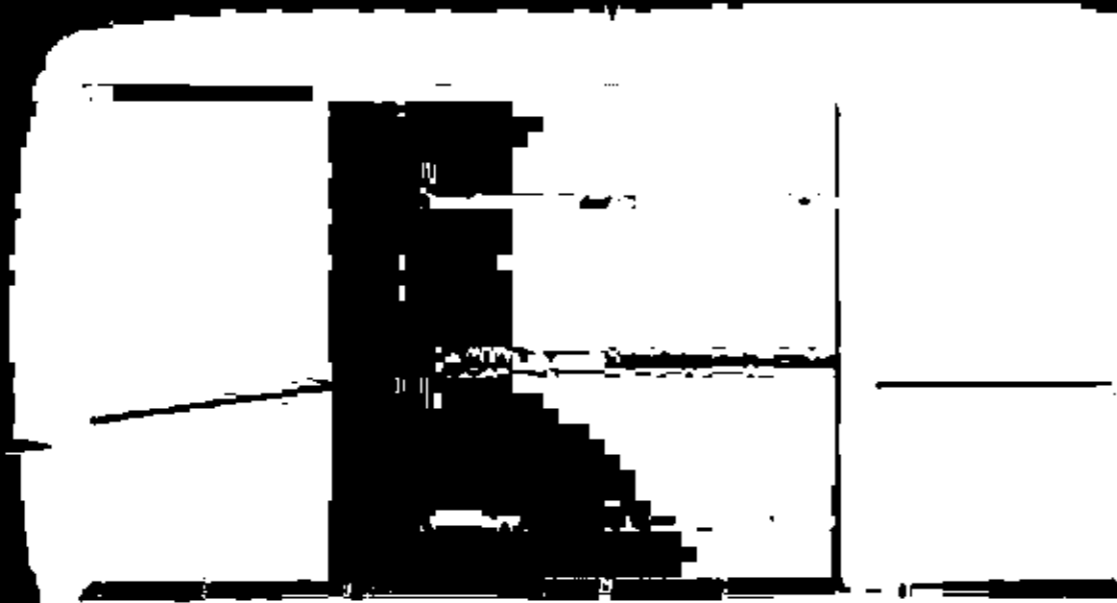


Pietra di Luna Nero RT



# PROJECT 100

LAURENCE

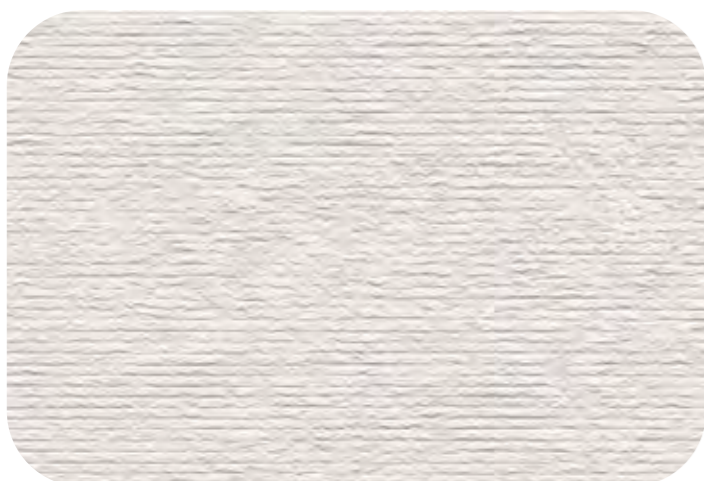


Project V... 100 - Cube 100 White - Baccarella Au Glow Taupe - Big Mud RT





Glow Grey · Cube 100 White Matt · Big Mineral RT

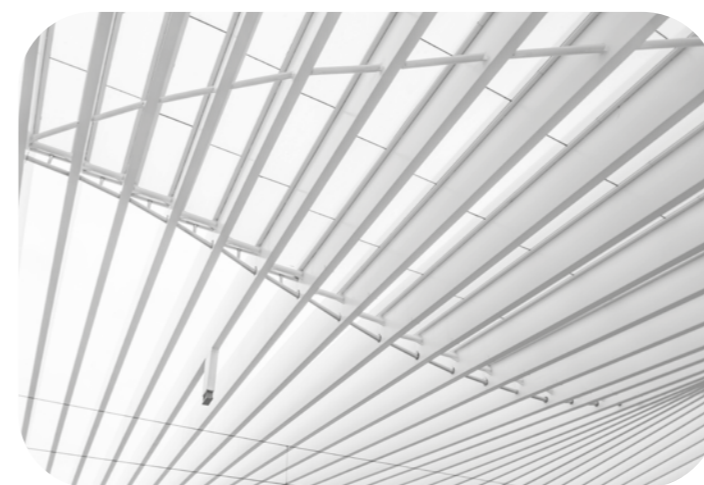


Il colore bianco è il colore principale della luce e sinonimo di perfezione. Nella serie Project il bianco è pensato come valore progettuale che gioca con strutture diverse creando realizzazioni total white di una purezza ed eleganza senza pari. La serie Project esprime al massimo le sue potenzialità nei progetti minimal ton sur ton, ma può anche diventare una tela bianca che accoglierà con gusto arredi particolari e pareti colorate.

The colour white is the main colour of light and synonymous with perfection. In the Project series, white is thought of as a design value that plays with different structures creating total white creations of unparalleled purity and elegance. The Project series expresses its full potential in minimal tone-on-tone projects, but it can also become a white canvas that will tastefully decorate particular furnishings and coloured walls.



Glow Taupe · Cube 100 White Matt · Feel Black



Le blanc est la couleur principale de la lumière et est synonyme de perfection. Dans la série Project, le blanc est considéré comme une valeur design qui joue avec différentes structures, réalisant des créations entièrement blanches d'une pureté et d'une élégance incomparables. La série Project exprime tout son potentiel dans des projets minimalistes ton sur ton, mais elle peut aussi devenir une toile blanche qui accueillera avec goût des aménagements particuliers et des murs colorés.

Die Farbe Weiß ist die Hauptfarbe des Lichts und Synonym für Perfektion. Weiß ist auch bei unserer Serie Project der Hauptakteur. Das Spiel mit verschiedenen Strukturen kreiert Ambiente in einem von Reinheit und Eleganz geprägten Ton in Ton Look. Betrachtet man Project als weiße Leinwand, lässt sich die Serie auch hervorragend mit extravaganten Möbeln oder bunten Wänden mixen.



Project 100 White Matt · Plaster 100 White Matt · Microglow Blue · Big Mineral RT

Белый цвет является основным цветом и синонимом совершенства. В серии Project белый считается проектной ценностью, он играет с различными структурами и создает элементы полностью белого цвета непревзойденной чистоты и элегантности. Серия Project выражает свой потенциал в минимальных проектах «тон в тон», но также она может служить белым холстом, который абсолютно подходит к соответствующей мебели и цветным стенам.

PROJECT 100



# PROJECT 100

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



**PRJR03**  
Project 100 White Matt  
33,3x100 - 13<sup>3</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**PRJR33**  
Plaster 100 White Matt  
33,3x100 - 13<sup>3</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"



**PRJR34**  
Cube 100 White Matt  
33,3x100 - 13<sup>3</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**PRJS11**  
Bacchetta Alu Glow Taupe  
1x100 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

**PRJS12**  
Bacchetta Alu Glow Grey  
1x100 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

**PRJS13**  
Bacchetta Alu Glow Blue  
1x100 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ

**GLOW** → P. 14

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

**BAYA** → P. 166 **BIG** → P. 176 **Abetone** → P. 254 **feel** → P. 276

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
33,3x100	4	1,332	21,50	32	42,62	703
Bacchetta	4	-	1,60	-	-	-





# PROJECT





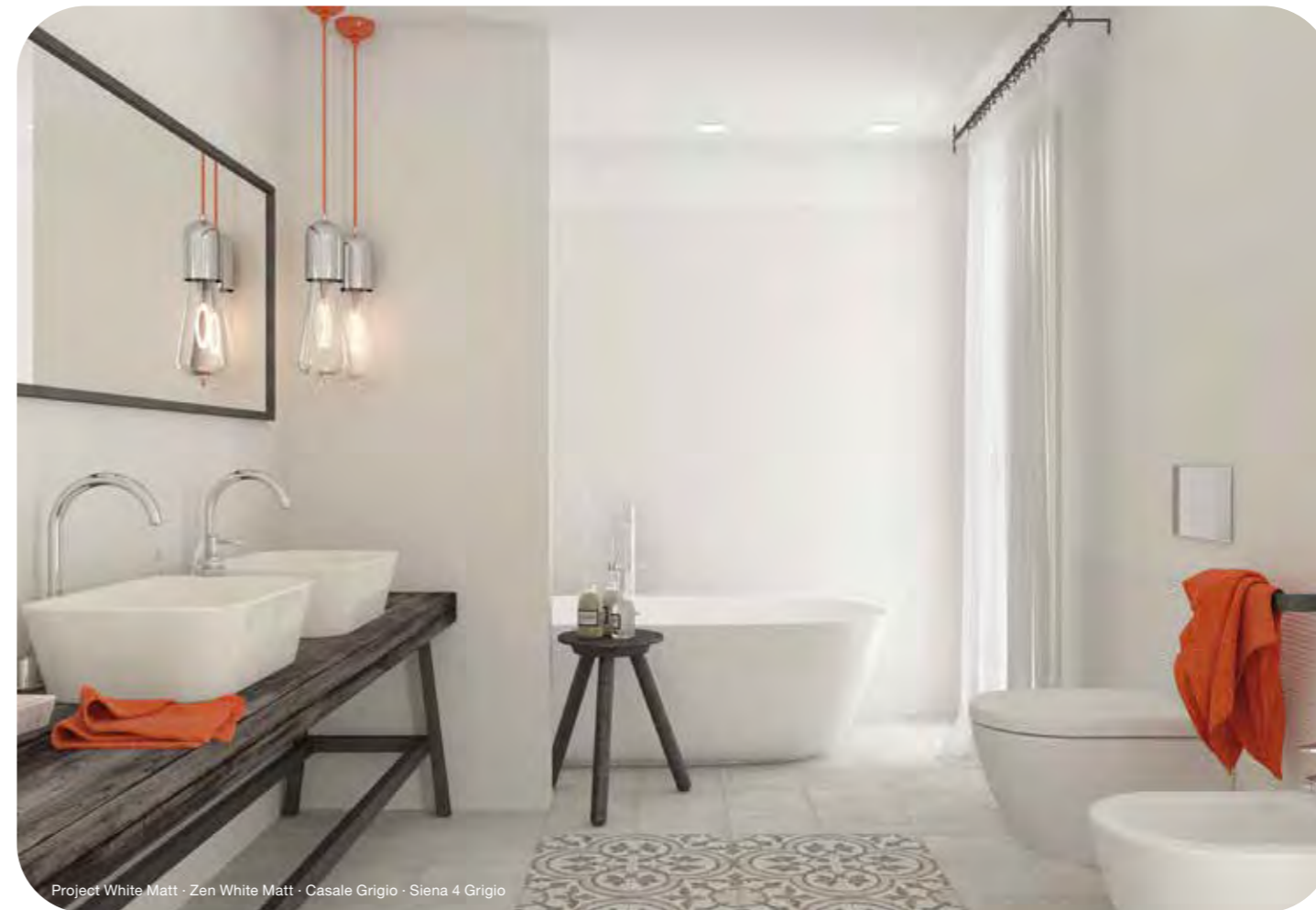
Project White Matt - Plaster White Matt - Madison Black RT



Project White Matt - Shutter White Matt - Abetone Miele

Il colore bianco è il colore principale della luce e sinonimo di perfezione. Nella serie Project il bianco è pensato come valore progettuale che gioca con strutture diverse creando realizzazioni total white di una purezza ed eleganza senza pari. La serie Project esprime al massimo le sue potenzialità nei progetti minimal ton sur ton, ma può anche diventare una tela bianca che accoglierà con gusto arredi particolari e pareti colorate.

The colour white is the main colour of light and synonymous with perfection. In the Project series, white is thought of as a design value that plays with different structures creating total white creations of unparalleled purity and elegance. The Project series expresses its full potential in minimal tone-on-tone projects, but it can also become a white canvas that will tastefully decorate particular furnishings and coloured walls.



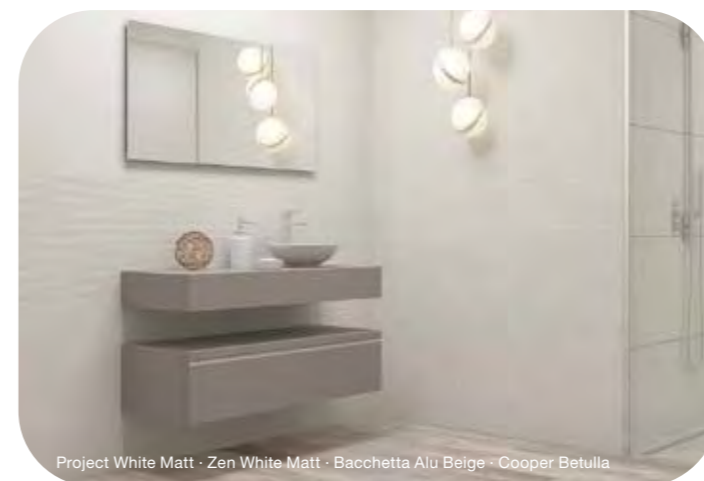
Project White Matt - Zen White Matt - Casale Grigio - Siena 4 Grigio



Paper White Matt

Le blanc est la couleur principale de la lumière et est synonyme de perfection. Dans la série Project, le blanc est considéré comme une valeur design qui joue avec différentes structures, réalisant des créations entièrement blanches d'une pureté et d'une élégance incomparables. La série Project exprime tout son potentiel dans des projets minimalistes ton sur ton, mais elle peut aussi devenir une toile blanche qui accueillera avec goût des aménagements particuliers et des murs colorés.

Die Farbe Weiß ist die Hauptfarbe des Lichts und Synonym für Perfektion. Weiß ist auch bei unserer Serie Project der Hauptakteur. Das Spiel mit verschiedenen Strukturen kreiert Ambiente in einem von Reinheit und Eleganz geprägten Ton in Ton Look. Betrachtet man Project als weiße Leinwand, lässt sich die Serie auch hervorragend mit extravaganten Möbeln oder bunten Wänden mixen.



Project White Matt - Zen White Matt - Bacchetta Alu Beige - Cooper Betulla

Белый цвет является основным цветом и синонимом совершенства. В серии Project белый считается проектной ценностью, он играет с различными структурами и создает элементы полностью белого цвета непревзойденной чистоты и элегантности. Серия Project выражает свой потенциал в минимальных проектах «тон в тон», но также она может служить белым холстом, который абсолютно подходит к соответствующей мебели и цветным стенам.

# PROJECT







# PROJECT

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



**PRJR01S**  
Project White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PRJR14S**  
Paper White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJR02S**  
Project White Lux  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJR15S**  
Zen White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJR12S**  
Shutter White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJR16S**  
Waves White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJR13S**  
Plaster White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**PRJS01**  
Bacchetta Alu White  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJS02**  
Bacchetta Alu Grey  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJS03**  
Bacchetta Alu Emerald  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJS04**  
Bacchetta Alu Blue  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJS05**  
Bacchetta Alu Ice  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJS06**  
Bacchetta Alu Beige  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJS07**  
Bacchetta Alu Sage  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJS08**  
Bacchetta Alu Avio  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJS09**  
Bacchetta Alu Cinnamon  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJS14**  
Bacchetta Alu Silver  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJS15**  
Bacchetta Alu Gold  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJS16**  
Bacchetta Alu Goldenrose  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ

**PANTAREI** → P. 52

*studio* → P. 84

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

**Abetone** → P. 254

**casale** → P. 308

*cooper* → P. 266

**MADISON** → P. 188

**SEAWOOD** → P. 296

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,310	19,33	45	58,95	890
Bacchetta	4	-	0,32	-	-	-



RACE





Race Grey · Ins. Victory Ice



Race Ice · Lane Grey · Big Mineral RT

Race è una collezione dinamica, giovane e... easy to use. Le tonalità neutre dei fondi permettono di giocare con le molte strutture proposte per creare ambienti piacevoli ed accoglienti. Per un tocco in più proponiamo le decorazioni Speed più minimal/moderne e le decorazioni Victory dal sapore più romantico. Qualunque sia la scelta il risultato sarà senz'altro impeccabile.

Race is a dynamic, youthful collection and it's easy to use. The neutral background allows you to play with the many structures provided to create a pleasant and welcoming atmosphere. As an extra touch, we offer the most minimal/modern Speed decorations and Victory decorations for a more romantic flavour. Whatever the choice, the result will certainly be impeccable.



Lane Taupe · Big Mud RT

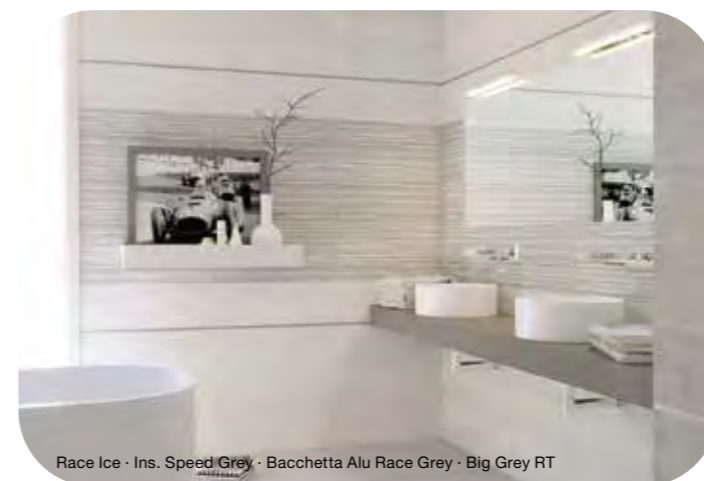


Race Ice · Race Grey · Lane Grey

Race est une collection dynamique, jeune et... facile à utiliser. Les teintes neutres des fonds permettent de jouer avec les nombreuses structures proposées pour créer des ambiances agréables et accueillantes. Pour une touche supplémentaire, nous offrons les décorations Speed les plus minimales/modernes et les décorations Victory les plus romantiques. Quel que soit le choix, le résultat sera certainement impeccable.

Race ist eine dynamische, jugendliche und einfach anzuwendende Kollektion. Die neutralen Grundfliesen lassen sich hervorragend mit den vielen angebotenen Strukturen mixen und schaffen so eine angenehme und einladende Atmosphäre. Für den besonderen Touch empfehlen wir die Dekore Speed und Victory, eins modern, das andere romantisch angehaucht. Egal auf was die Wahl fällt, das Ergebnis wird sich sehen lassen können.

Race - динамичная, молодая и... простая в использовании коллекция. Нейтральные оттенки фонов позволяют вам играть со многими структурами, предлагаемыми для создания приятной и гостеприимной среды. Для дополнительного штриха мы предлагаем более минимальные/современные декоративные элементы Speed или декоративные элементы Victory с более романтичным характером. Каким бы ни был выбор, результат, безусловно, будет безупречным.



Race Ice · Ins. Speed Grey · Bacchetta Alu Race Grey · Big Grey RT

# RACE





Race Ivory · Race Taupe · Ins. Speed Taupe · Bacchetta Alu Race Taupe · Big Canvas RT



Race Brick Grey · Big Grey RT



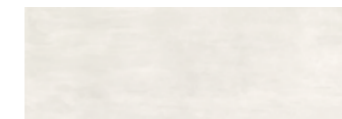
Race Ice · Grid Grey · Ins. Victory Ice · Big Grey RT



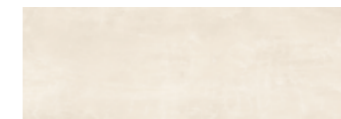
Race Ivory · Race Taupe · Grid Taupe · Ins. Victory Ivory · Big Mud RT



FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



**PRAR01**  
Race Ice  
20x60 - 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PRAR03**  
Race Ivory  
20x60 - 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PRAR02**  
Race Grey  
20x60 - 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PRAR04**  
Race Taupe  
20x60 - 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PRAR12**  
Lane Grey  
20x60 - 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PRAR14**  
Lane Taupe  
20x60 - 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PRAR22**  
Grid Grey  
20x60 - 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PRAR24**  
Grid Taupe  
20x60 - 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PRAR32**  
Race Brick Grey  
20x60 - 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PRAR34**  
Race Brick Taupe  
20x60 - 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



**PRAD01**  
Inserto Speed Grey  
20x60 - 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PRAD02**  
Inserto Speed Taupe  
20x60 - 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PRAD21**  
Inserto Victory Ice  
20x60 - 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PRAD22**  
Inserto Victory Ivory  
20x60 - 7<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**PRAS02**  
Bacchetta Alu Race Grey  
1x60 - 2<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PRAS04**  
Bacchetta Alu Race Taupe  
1x60 - 2<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

**BIG** → P. 176

Big Canvas, Big Grey

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x60	12	1,44	18,72	56	80,64	1065
20x60 Decor	4	0,48	6,24	-	-	-
Bacchetta	4	-	0,34	-	-	-



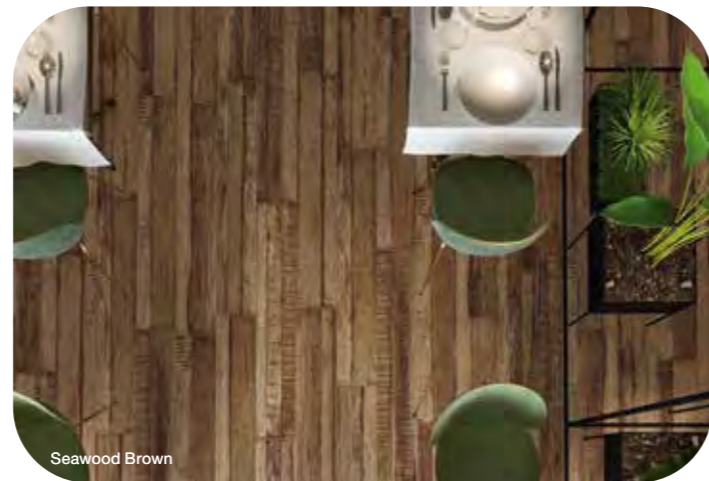


SEAWOOD





Seawood Ice



Seawood Brown



Seawood Ice

Il fascino legato al recupero del legno delle vecchie imbarcazioni è la scintilla che ha ispirato la non facile progettazione della serie Seawood. Grazie ad un sapiente mix di tecnica tradizionale e digitale, abbiamo ottenuto un pavimento dall'aspetto ricco, materico, profondo che abbina in modo abilmente bilanciato la suggestione estetica di un legno verniciato a smalto recuperato artigianalmente ad un prodotto di design idoneo a realizzazioni sia moderne che tradizionali che non passano certamente inosservate.

The fascination of wood recovered from old boats has been the sparkle inspiring the complicated design of the Seawood series. Thanks to a skillful mix of traditional and digital technique, we obtained a floor with a rich, material, deep look, which combines the esthetic suggestion of handcraft recovered enamel-painted wood with a design product suitable for both modern and traditional applications that do not go unnoticed.



Seawood Colors R11 - Seawood Colors



Seawood Brown - Seawood Brown R11



Seawood Colors

L'attrait pour la récupération du bois des anciennes embarcations a été l'étincelle qui a inspiré la délicate réalisation de la série Seawood. Grâce à un savant mariage entre technique traditionnelle et numérique, nous avons obtenu un carrelage riche, chaleureux, profond qui allie harmonieusement l'élégance du bois verni récupéré à un produit très design qui saura donner du caractère aux réalisations actuelles ou plus classiques.

Die Designer der Serie Seawood haben sich bei der nicht einfachen Planung an altem Schiffsbauholz inspiriert. Durch die meisterhafte Kombination herkömmlicher und digitaler Technologie entsteht eine konsistente, materische, tiefe Bodenfläche, bei welcher der Reiz eines handwerklich wiedergewonnenen und lackierten Holzes mit einem Designprodukt kombiniert wird, das sich bestens sowohl für moderne als auch für klassischere Innenausstattungen eignet, die bestimmt nicht übersehen werden.

Очарование, связанное со вторичным использованием древесины со старых судов, — настоящая искра, из которой и разгорелась непростая разработка серии Seawood. Благодаря умелому сочетанию традиционных и цифровых методов, мы получили половое покрытие, выглядящее дорого, достойно и изысканно, в результате чего помещение удивительным образом принимает сбалансированный и эстетически приятный внешний вид. Всего этого можно добиться, используя древесину, которая покрыта лаком, произведенным вручную. При использовании этого лака можно получить изделие в зависимости от потребностей: традиционное или современное, но в любом случае, оно всегда будет привлекать к себе внимание.

# SEAWOOD





Seawood Brown R11



Seawood Colors



Seawood Sand



Seawood Ice R11





# SEAWOOD

GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

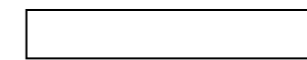
FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



SAND



20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



PSEP01SB  
Seawood Sand  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



BROWN



20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



PSEP02SB  
Seawood Brown  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



COLORS



20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



PSEP03SB  
Seawood Colors  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



ICE

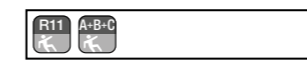


20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



PSEP04SB  
Seawood Ice  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



PSEP11SB  
Seawood Sand R11  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



PSEP12SB  
Seawood Brown R11  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



PSEP13SB  
Seawood Colors R11  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

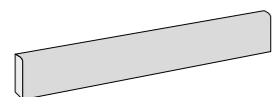
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



PSEP14SB  
Seawood Ice R11  
20x120 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



8x120 - 3<sup>5</sup>/<sub>32</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

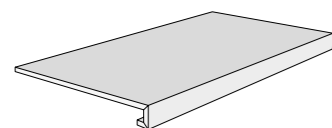
**PSEB01S**  
Battiscopa Seawood Sand  
8x120 - 3<sup>5</sup>/<sub>32</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PSEB02S**  
Battiscopa Seawood Brown  
8x120 - 3<sup>5</sup>/<sub>32</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

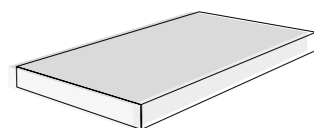
**PSEB03S**  
Battiscopa Seawood Colors  
8x120 - 3<sup>5</sup>/<sub>32</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PSEB04S**  
Battiscopa Seawood Ice  
8x120 - 3<sup>5</sup>/<sub>32</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

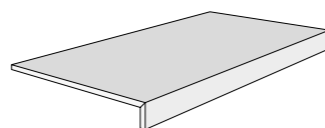
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



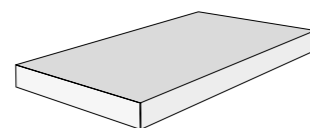
**Gradino Lineare**  
20x120x3x3



**Gradino Angolare (dx o sx)**  
20x120x3x3



**Gradino Elle Lineare**  
20x120x4



**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
20x120x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation  
Livraison 20 jours de travaille à partir de la confirmation de la commande - Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x120	6	1,44	31,68	36	51,84	1160
Battiscopa 8x120	13	-	31,00	-	-	-



Seawood Sand



Seawood Brown





SOHO

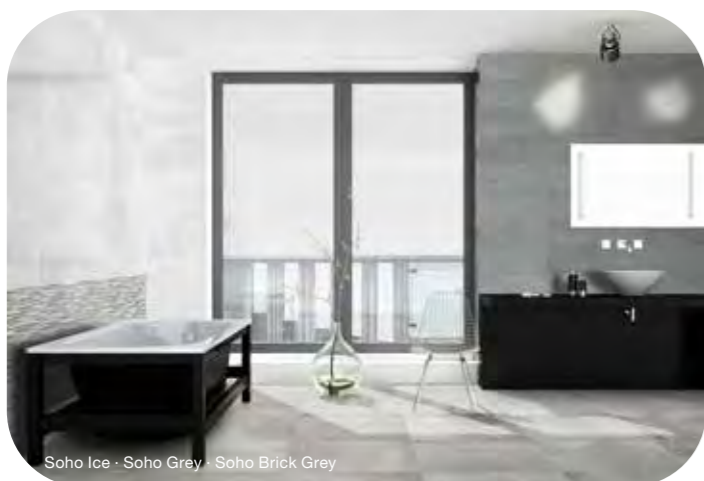




Autrefois un quartier bohème où les artistes habitaient dans des lofts obtenus à partir de locaux particuliers, Soho est aujourd'hui un quartier caractérisé par ses boutiques de luxe, même si les ruelles conservent encore leur charme original. La série SoHo propose des revêtements au design essentiel, à l'image des nuances offertes et enrichies de décors vintage, qui interprètent les souvenirs du passé mais qui sont toujours d'actualité.

SoHo ist Paul&Cos neueste Kreation, deren Inspiration vom Urban Chic Stil einer der interessantesten Teile New Yorks kommt. SoHo, einst unkonventionelles Künstlerviertel mit Loftwohnungen, Ateliers und Gallerien, ist heute ein Stadtteil mit Luxusboutiquen, auch wenn die Straßen noch etwas des ursprünglichen Charmes bewahrt haben. Die Serie SoHo bietet aufs Wesentliche reduzierte Wandfliesen, deren Nuancen durch Vintage Dekore bereichert werden und so die Erinnerung modern interpretieren.

При создании серии SoHo источником вдохновения компании Paul&Co Ceramiche стал стиль «городской шик» - «urban chic», характерный для Сохо, одного из самых интересных районов Нью-Йорка. Сохо был кварталом, где обитала богема, художники жили здесь в лофтах - помещениях, переоборудованных под жилье на верхних этажах промышленных зданий. Теперь это район дорогих бутиков, хотя его улочки до сих пор хранят очарование прошлого. Плитка для облицовки стен серии SoHo предлагается в базовой гамме цветов, а штрихи, создаваемые винтажными декоративными элементами, навевают воспоминания, с которыми нельзя расстаться.



SoHo è la serie che Paul&Co ha creato ispirandosi allo stile urban chic di una delle zone più interessanti di New York. SoHo, un tempo quartiere bohémien dove gli artisti abitavano in loft ricavati da locali particolari, è ora un quartiere di boutique di lusso, anche se le sue stradine conservano ancora il fascino originale. La serie SoHo propone rivestimenti dal sapore essenziale, come le nuance proposte e arricchiti da decori vintage, che interpretano ricordi passati ma di grande attualità.

SoHo is Paul&Co's new creation, inspired by the urban chic stile of one of the most interesting neighborhoods in New York. SoHo used to be a bohemian quarter of artists who subsisted in lofts. Now it is a neighborhood of expensive boutiques, but its narrow cobblestone side streets still retain their charm. The SoHo series are wall tiles with an essential flavor, and it's color palette and vintage decors link past memories to modern life.

La série SoHo réalisée par Paul&Co Ceramiche s'inspire du style Urban chic d'un des quartiers les plus intéressants de New York.



# SOHO





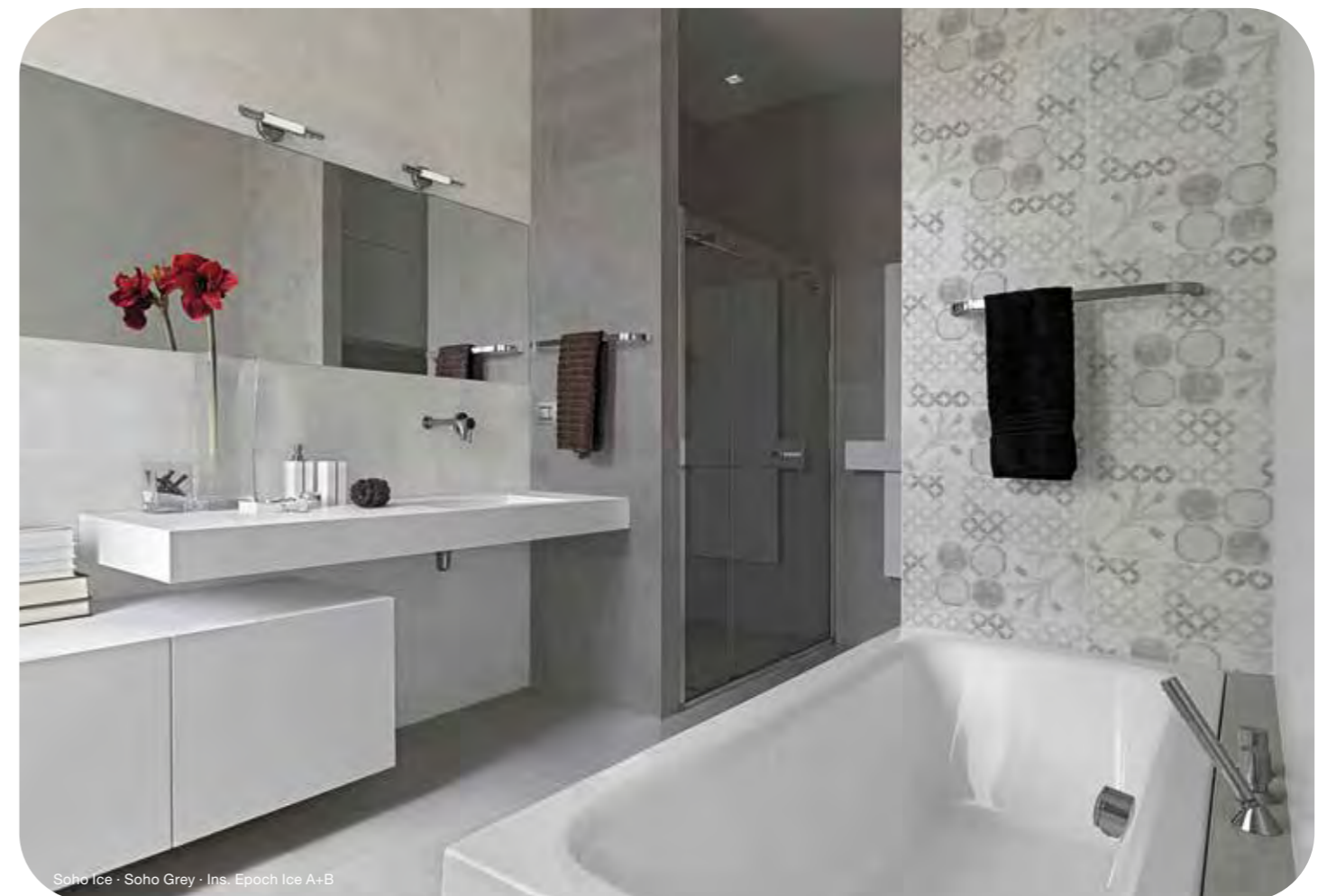
Soho Ice · Soho Brick Grey · Matita Soho Grey · Madison Grey



Soho Ice · Ins. Chef Ice A+B+C+D



Soho Almond · Soho Sand · Ins. Chef Almond A+B+C+D · Madison Taupe



Soho Ice · Soho Grey · Ins. Epoch Ice A+B



# SOHO

PAUL  
ceramiche

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



<p><b>PSOR01</b> Soho Ice 20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"</p>	<p><b>PSOR03</b> Soho Grey 20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"</p>	<p><b>PSOR02</b> Soho Almond 20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"</p>	<p><b>PSOR04</b> Soho Sand 20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"</p>
<p><b>PSOR16</b> Club Ice 20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"</p>	<p><b>PSOR18</b> Tulip Ice 20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"</p>	<p><b>PSOR15</b> Club Almond 20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"</p>	<p><b>PSOR17</b> Tulip Almond 20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"</p>
<p><b>PSOR13</b> Soho Brick Grey 20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"</p>	<p><b>PSOR14</b> Soho Brick Sand 20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"</p>		



Soho Brick Sand





# SOHO

PAUL  
ceramiche

MADE  
ITALY

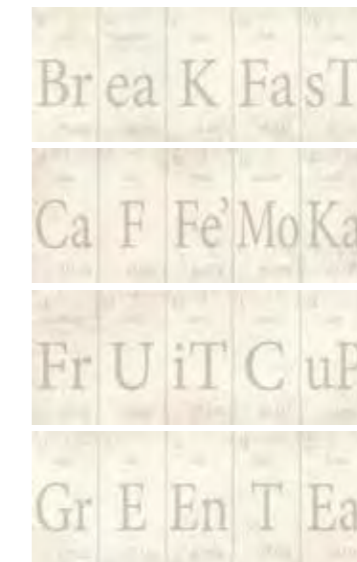
DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



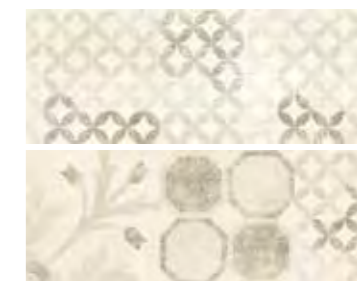
**PSOD10**  
Ins. Chef Ice A+B+C+D  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



**PSOD01**  
Ins. Epoch Ice A+B  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



**PSOD11**  
Ins. Chef Almond A+B+C+D  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"



**PSOD02**  
Ins. Epoch Almond A+B  
20x50 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**PSOS01**  
Matita P.L. Soho Grey  
2,5x50 - 6<sup>3</sup>/<sub>64</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"

**PSOS02**  
Ang.Est. Matita Soho Grey  
1x2,5 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 6<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"

**PSOS03**  
Matita P.L. Soho Sand  
2,5x50 - 6<sup>3</sup>/<sub>64</sub>" x 19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"

**PSOS04**  
Ang.Est. Matita Soho Sand  
1x2,5 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>" x 6<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"

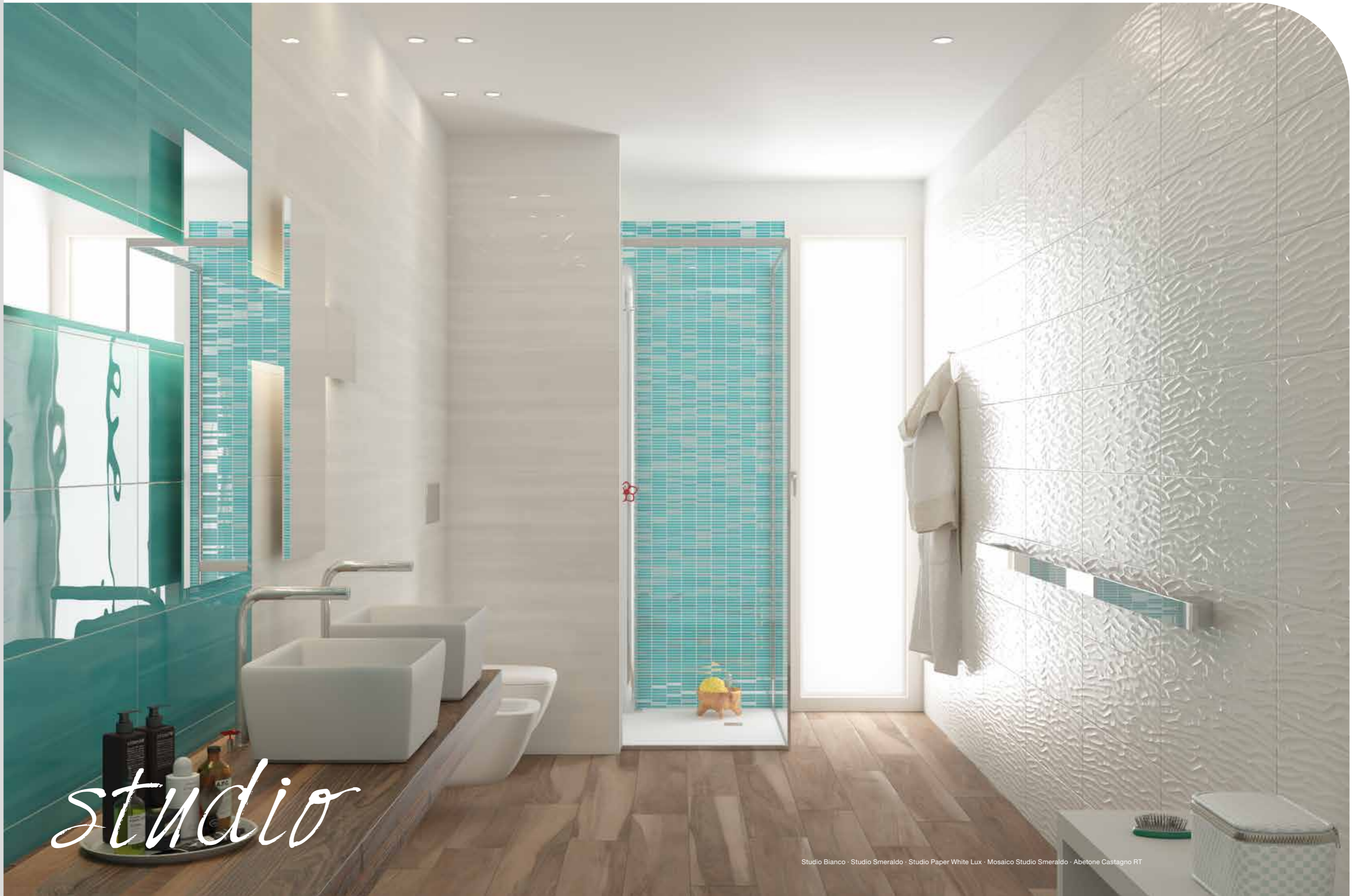
PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

**MADISON** → P. 188

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
20x50	14	1,40	18,86	48	67,20	925
20x50 Decori	4	0,40	5,60	-	-	-
Matita	8	-	2,00	-	-	-
Ang. Est. Matita	4	-	0,10	-	-	-

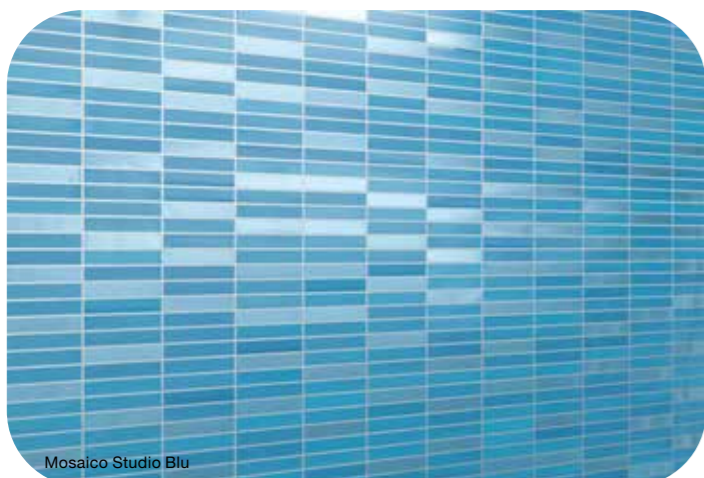








Studio Bianco - Studio Grigio - Mosaico Studio Bianco - Inserto Ninfee Grigio A+B - Paper White Matt - Abetone Sbiancato RT



Mosaico Studio Blu

Pittura e scultura. Come nello studio creativo di un artista, questo binomio ci ha affascinato ed è divenuto spunto per ideare i nostri rivestimenti della serie Studio 25x75, prodotti in pasta bianca in un formato importante e di pregio. Partendo dalle pennellate colorate, decise e briose dei fondi si arriva alla scoperta degli elementi scultorei delle strutture, che ognuno può combinare ad arte per personalizzare al massimo il proprio ambiente.

Painting and sculpture. As in the creative studio of an artist, this combination fascinated us and became a starting point for creating our new wall tile series Studio 25x75: white paste products in an elegant and high-quality format. Starting from colourful, decisive and lively brushstrokes on the bases, you uncover the sculptural elements of the structures, which each of us can combine with art to personalise their environment. Peinture et sculpture.



Studio Bianco - Studio Smeraldo - Inserto Petali Smeraldo A+B - Abetone Tortora RT



Studio Bianco - Inserto Petali Grigio A+B

Comme l'atelier de création d'un artiste, cette combinaison qui nous a fascinés est devenue le point de départ pour concevoir nos revêtements de la série Studio 25 x 75, des produits en pâte blanche de qualité, proposés en grand format. Des coups de pinceau colorés, décidés et vifs des fonds révèlent les éléments sculpturaux des structures. Chacun peut les associer savamment pour personnaliser au maximum son environnement.

Malerei und Bildhauerei. Wie in einem Künstleratelier hat uns diese Kombination fasziniert und uns zu unserer neuen Serie Studio 25x75 inspiriert - weißscherbige Wandfliesen in hochwertigem Format. Die Palette reicht von den farbigen, entschiedenen und spritzigen Pinselstrichen der Grundfliesen bis hin zu den bildhauerischen Elementen der Strukturen für zahlreiche individuelle Gestaltungsmöglichkeiten.

Живопись и скульптура. Эта комбинация, подсмотренная в творческой мастерской художника, очаровала нас и стала отправной точкой для создания настенных покрытий серии Studio 25x75, выполненных из белой массы большого и популярного формата.

С красочных мазков, с решительными и яркими фонами, начинаются скульптурные элементы структур, каждая из которых включает решения, позаимствованные из сферы искусства, позволяя максимально индивидуализировать пространство.



Mosaico Studio Bianco

studio





Studio Bianco · Studio Grigio · Mosaico Studio Bianco · Inserto Arte Grigio · Madison White RT



Studio Bianco · Studio Blu · Mosaico Studio Blu · Inserto Petali Blu A+B · Abetone Sbiancato RT



Studio Bianco · Studio Smeraldo · Mosaico Studio Smeraldo · Inserto Ninfee Smeraldo A+B · Madison White RT



Studio Bianco · Studio Grigio · Mosaico Studio Grigio · Inserto Stile Grigio · Abetone Tortora RT



FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PSUR01S  
Studio Bianco  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PSUR02S  
Studio Grigio  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PSUR03S  
Studio Blu  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PSUR04S  
Studio Smeraldo  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PSUR05S  
Studio Paper White Lux  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



PSUM01  
Mosaico Studio Bianco  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PSUM02  
Mosaico Studio Grigio  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PSUM03  
Mosaico Studio Blu  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



PSUM04  
Mosaico Studio Smeraldo  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



PSUD01S  
Inserto Stile Grigio  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PSUD02S  
Inserto Stile Blu  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PSUD03S  
Inserto Stile Smeraldo  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PSUD11S  
Inserto Arte Grigio  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PSUD12S  
Inserto Arte Blu  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PSUD13S  
Inserto Arte Smeraldo  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PSUD21S  
Inserto Petali Grigio A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PSUD22S  
Inserto Petali Blu A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PSUD23S  
Inserto Petali Smeraldo A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PSUD31S  
Inserto Ninfee Grigio A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PSUD32S  
Inserto Ninfee Blu A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



PSUD33S  
Inserto Ninfee Smeraldo A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRJS01  
Bacchetta Alu White  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PRJS02  
Bacchetta Alu Grey  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PRJS04  
Bacchetta Alu Blue  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PRJS03  
Bacchetta Alu Emerald  
0,5x75 - 1<sup>3</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN - РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ПОЛЫ

Abetone → P. 254 MADISON → P. 188 mood → P. 318

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,31	19,33	45	58,95	890
Mosaico	4	0,36	6,00	-	-	-
25x75 Decor	4	0,75	12,40	-	-	-
Bacchetta	4	-	0,32	-	-	-



# PROJECT → P. 76

PAUL  
ceramiche

FONDI ABBINABILI - MATCHING PLAIN TILES - FONDS DE CORRESPONDANCE - KOMBINIERBARE GRUNDFLIESEN - КОМБИНИРУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ



**PRJR01S**  
Project White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJR02S**  
Project White Lux  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJR12S**  
Shutter White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJR13S**  
Plaster White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PRJR14S**  
Paper White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJR15S**  
Zen White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRJR16S**  
Waves White Matt  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	7	1,31	19,33	45	58,95	890
Bacchetta	4	-	0,32	-	-	-



S



295

294





TREX





Trex è l'eleganza della nobile pietra antica piacentina nella nostra versione del tutto originale in gres porcellanato smaltato ottenuta grazie a tecniche produttive di ultima generazione. Decise venature dalle sfumature cromatiche tono su tono l'attraversano rincorrendosi in tutte le direzioni. La forza e il fascino di questi giochi grafici che hanno abbellito le maestose dimore nel passato, diventano un elemento progettuale importante per ambienti attuali e moderni.

Trex is the elegance of the ancient and noble Pietra Piasentina in our completely original glazed porcelain stoneware version, obtained using cutting-edge production techniques. The sharp veins with tone-on-tone chromatic nuances run through it in all directions. The strength and charm of these graphic patterns, which have embellished the majestic homes of the past, become an important design element in contemporary, modern environments.

Trex réinterprète l'élégance de la noble pierre Piasentina dans une version absolument originale en grès cérame émaillé, obtenue grâce aux techniques de production de dernière génération. D'épaisses veines aux nuances chromatiques ton sur ton traversent la pierre dans toutes les directions. La force et le charme de ces effets graphiques, qui ont embelli de majestueuses demeures dans le passé, deviennent un élément de design important dans les environnements contemporains.

Trex ist die Eleganz des edlen antiken Steins Piasentina in unserer originellen Version aus glasiertem Feinsteinzeug, erstellt mit neuesten Produktionstechniken. Kräftige Adern mit Ton-in-Ton-Farbnuancen durchziehen ihn in alle Richtungen. Stärke und Charme dieser Grafikspiele, die in der Vergangenheit majestätische Häuser verschönert haben, werden zu einem wichtigen Designelement für aktuelle und moderne Umgebungen.



Trex Ice RT



Trex Ice RT



Trex Grey · Insetto Flora Ice A+B · Trex Grey RT



Trex Grey RT



Trex Sand RT



Insetto Flora Ice A+B

Trex — это элегантность благородного древнего камня Пьязентины в нашей абсолютно оригинальной версии из глазурованного керамогранита, полученной благодаря технологиям производства последнего поколения. Отчетливые прожилки с хроматическими оттенками в тон переплетаются во всех направлениях. Сила и шарм этих графических игр, которые украшали величественные жилища в прошлом, становятся важным элементом дизайна в современном и актуальном стиле.

**TREX**





Trex Grey RT



Trex Grey



Trex Ivory RT



Trex Sand RT



Trex Ivory - Trex Brick Sand - Mosaico Trex Sand - Trex Sand RT



Trex Ivory - Trex Sand - Inserto Flora Ivory A+B - Trex Sand RT



Inserto Flora Ivory A+B





Trex Ice RT



Trex Ivory RT



Trex Grey RT



Trex Sand RT





Trex Ivory · Trex Sand · Traces Ivory · Mosaico Trex Sand · Trex Ivory RT



Trex Ice · Trex Brick Grey · Mosaico Trex Grey · Trex Grey RT



Trex Ice · Mosaico Trex Grey · Inserto Era Ice A+B · Trex Grey RT



Trex Ivory · Trex Sand · Inserto Era Ivory A+B · Mosaico Trex Sand · Trex Sand RT



FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



**PRXR01**  
Trex Ice  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PRXR02**  
Trex Grey  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PRXR03**  
Trex Ivory  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



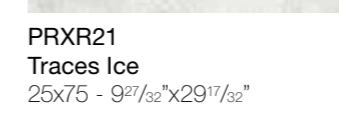
**PRXR04**  
Trex Sand  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



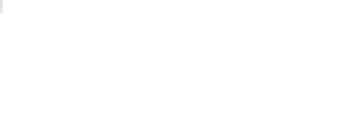
**PRXR12**  
Trex Brick Grey  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



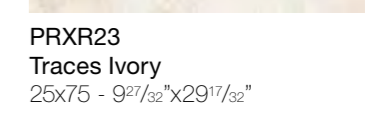
**PRXR21**  
Traces Ice  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PRXR14**  
Trex Brick Sand  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PRXR23**  
Traces Ivory  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



**PRXM02**  
Mosaico Trex Grey  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



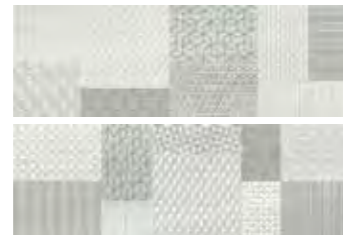
**PRXM04**  
Mosaico Trex Sand  
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



**PRXD01**  
Inserto Flora Ice A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PRXD11**  
Inserto Era Ice A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PRXD03**  
Inserto Flora Ivory A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"



**PRXD13**  
Inserto Era Ivory A+B  
25x75 - 9<sup>27</sup>/<sub>32</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

**PRXS02**  
Bacchetta Alu Trex Grey  
1x75 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

**PRXS04**  
Bacchetta Alu Trex Sand  
1x75 - 2<sup>5</sup>/<sub>64</sub>"x29<sup>17</sup>/<sub>32</sub>"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	8	1,50	21,57	45	67,50	986
25x75 Inserto	4	0,75	10,80	-	-	-
Mosaico	4	0,36	5,00	-	-	-
Bacchetta Alu	4	-	0,32	-	-	-



Inserto Flora Ivory A+B





Trex Ice RT



Trex Grey RT

# Trex

**PAUL**  
ceramiche

GRES PORCELLANATO SMALTATO -  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ - GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



**PRXPRA**  
Trex Ice RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PRXP RB**  
Trex Grey RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PRXP RC**  
Trex Ivory RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PRXP RD**  
Trex Sand RT  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PRXP R1**  
Trex Ice RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PRXP R2**  
Trex Grey RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PRXP R3**  
Trex Ivory RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PRXP R4**  
Trex Sand RT  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**PRXP R5**  
Trex Ice RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PRXP R6**  
Trex Grey RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

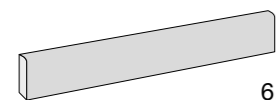
**PRXP R7**  
Trex Ivory RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PRXP R8**  
Trex Sand RT  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

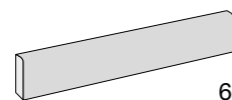
RIVESTIMENTI COORDINATI - COORDINATED WALL TILES - REVÊTEMENTS DE MUR COORDONNÉS -  
KOORDINIIRTE WANDFLIESEN - НАСТЕННАЯ ПЛИТКА КООРДИНИРОВАТЬ

Trex → P. 96





6,7x120 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PRXBRA**  
Battiscopa Trex Ice RT  
6,7x120 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PRXBR1**  
Battiscopa Trex Ice RT  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**PRXBRB**  
Battiscopa Trex Grey RT  
6,7x120 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PRXBR2**  
Battiscopa Trex Grey RT  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

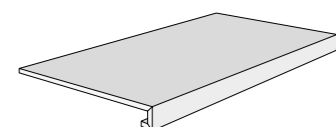
**PRXBRC**  
Battiscopa Trex Ivory RT  
6,7x120 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PRXBR3**  
Battiscopa Trex Ivory RT  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

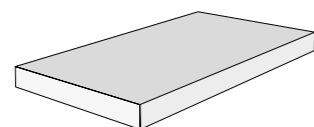
**PRXBRD**  
Battiscopa Trex Sand RT  
6,7x120 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**PRXBR4**  
Battiscopa Trex Sand RT  
6,7x60 - 2<sup>41</sup>/<sub>64</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

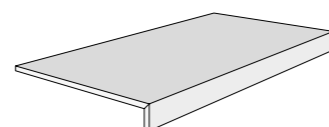
GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



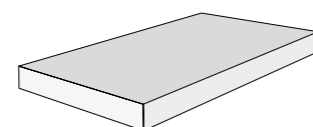
**Gradino Lineare**  
33x120x3x3



**Gradino Angolare (dx o sx)**  
33x120x3x3



**Gradino Elle Lineare**  
33x120x4



**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
33x120x4

**Gradino Lineare**  
33x60x3,2x3

**Gradino Angolare (dx o sx)**  
33x60x3,2x3

**Gradino Elle Lineare**  
33x60x4

**Gradino Elle Angolare (dx o sx)**  
33x60x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine · Delivery 20 working days from order confirmation  
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x120	2	1,44	30,00	24	34,56	735
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
30x60	6	1,08	23,00	40	43,20	935
Battiscopa 6,7x120	8	-	16,00	-	-	-
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-



Trex Ivory RT



Trex Sand RT



technical information · info technique ·  
technische Daten · технические данные

**info tecniche**



RIVESTIMENTI IN BICOTTURA  
DOUBLE FIRING WALL TILES  
FAÏENCE EN BICUISSON  
ZWEIBRAND WANDFLIESEN

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN			
	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH
Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice L gruppo BIII GL Dry pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 Appendix L group BIII GL Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 appendice L groupe BIII GL Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411, Anhang L Gruppe BIII GL			
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- SPESSORE: DEVIAZIONE DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE IN % - THICKNESS: AVERAGE THICKNESS TOLERANCE, IN % VERSUS PRODUCTION DIMENSION - ÉPAISSEUR: ÉCART DE L'ÉPAISSEUR MOYENNE POUR CHAQUE CARREAU PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION EN % - DICKE: ABWEICHUNG DER VOM HERSTELLER ANGEGBENEN STÄRKE IN %	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- RETTILINEITÀ IN % - STRAIGHTNESS IN % - RECTITUDE DES ARÊTES EN % - GERADLINIGKEIT IN %	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- ORTOGONALITÀ IN % - RECTANGULARITY IN % - ANGULARITÉ EN % - RECHTWINKELIGKEIT IN %	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-3
	- SFORZO DI ROTTURA IN N - BREAKING STRENGTH IN N - EFFORT DE RUPTURE EN N - BRUCHLAST IN N	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4
	- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm <sup>2</sup> - N/mm <sup>2</sup> FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm <sup>2</sup> - BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm <sup>2</sup>	RESISTE - RESIST RÉSISTE - WIDERSTEHT	ISO 10545-4
	- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE RÉSISTE WIDERSTEHT
	- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-11
	- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COEFFICIENT DE DILATATION TERMIQUE LINEAIRE - LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	$\alpha = 6,5 \times 10^{-4} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$
	- RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKENABWEISEND	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-14
	- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	A / B
	- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHWANKUNGEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-13
	- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT	NON RESISTE NOT RESISTANT NE RÉSISTE PAS NICHT WIDERSTANDSFÄHIG	ISO 10545-12

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

I risultati dei test sono relativi ai campioni testati  
The results of the tests are related to the samples tested  
Les résultats des fiches techniques se réfèrent aux échantillons testés  
Die Testergebnisse beziehen sich auf die getesteten Proben  
Результаты теста сравниваются с протестированными образцами

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO  
GLAZED PORCELAIN STONEWARE FLOOR TILES  
SOLS EN GRES CERAME EMAILLE  
BODENFLIESEN AUS GLASIERTEM FEINSTEINZEUG

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN			
	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH
Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice G gruppo B1a GL Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 Appendix G group B1a GL Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 Appendice G groupe B1a GL Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411 Anhang G Gruppe B1a GL			
Area S del prodotto (cm2) / Product area S (cm2) / Surface S du produit (cm2) / Oberfläche S des Produktes (cm2)		S>410	S>410
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE - ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION - ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSSTÄRKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES - ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAB IN PROZENTEN	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	* - DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM RECTANGULARITY DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION - HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAB IN PROZENTEN	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-3
	- SFORZO DI ROTTURA IN N (sp. >=7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness >=7,5 mm) - EFFORT DE RUPTURE EN N (ép. >=7,5 mm) - BRUCHLAST IN N (Dicke >=7,5 mm)	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4
	- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm <sup>2</sup> - N/mm <sup>2</sup> FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm <sup>2</sup> - BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm <sup>2</sup>	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4
	- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE RÉSISTE WIDERSTEHT
	- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-11
	- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COEFFICIENT DE DILATATION TERMIQUE LINEAIRE - LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	$\alpha = 6,5 \times 10^{-4} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$
	- RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKENABWEISEND	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-14
	- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	$\alpha = 6,5 \times 10^{-4} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$
	- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHWANKUNGEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-13
	- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-12

\* Non applicabili per i bordi irregolari caratteristici. / Not applicable because of their irregular borders. / Ne sont pas applicables à cause des bords irréguliers caractéristiques. / Gilt nicht für aufgrund der ungleichmäßigen, typischen Ränder

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

I risultati dei test sono relativi ai campioni testati  
The results of the tests are related to the samples tested  
Les résultats des fiches techniques se réfèrent aux échantillons testés  
Die Testergebnisse beziehen sich auf die getesteten Proben  
Результаты теста сравниваются с протестированными образцами



POSA E MANUTENZIONE - LAYING AND MAINTENANCE - POSE ET L'ENTRETIEN - VERLEGUNG UND PFLEGE

**AVVERTENZE:**

Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono, calibro e scelta a quella necessaria. Non si accettano reclami a materiale già posato.

All'atto della posa prelevare piastrelle alternativamente da un minimo di 5 scatole. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essiccazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc...)

**ATTENTION:**

Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade, caliber and choice to suit the laying needs. Claims regarding these items cannot be accepted after tile setting.

Upon setting choose tiles alternatively from at least 5 different boxes. All regulations and precautions concerning the correct execution of the works must be followed (preparing the bed, grout or adhesive composition, respect for drying times, position of the expansion joints, beating, etc...)

**ATTENTION:**

Avant de commencer les opérations de pose d'une surface quelle qu'elle soit, il est recommandé de veiller à ce que le matériau soit adapté et de quantité suffisante, que la nuance matériel, le calibre et le choix correspondent aux besoins. Les réclamations relatives au matériel déjà posé ne pourront pas être acceptées.

Lors de la pose prélever les carreaux alternativement de plusieurs, minimum 5, cartons.

Il faudra ensuite se conformer à toutes les normes et prendre toutes les précautions qui sont à la base d'une bonne exécution du travail (préparation de la sous-couche, composition du mortier ou des colles, temps de séchage, mise en place des joints de dilatation, battage, etc...)

**WICHTIGER HINWEIS:**

Bevor Sie mit der Verlegung der Fliesen beginnen, stellen Sie sicher, dass das Material im Hinblick auf Menge, Farbton, Kaliber und Wahl ausreichend ist und den Anforderungen entspricht. Beanstandungen nach Verlegung können nicht berücksichtigt werden.

Beim Verlegen empfehlen wir Fliesen aus mindestens 5 verschiedenen Kartons zu verwenden. Es müssen außerdem alle Normen und Vorsichtsmaßnahmen eingehalten werden, die die Grundlage für eine korrekte Ausführung der Arbeiten darstellen (Vorbereitung des Untergrunds, Zusammensetzung des Mörtels oder des Klebers, Trocknungszeiten, Lage der Dehnungsfugen, Anklopfen usw...)

**INSTALLATION INSTRUCTION:**

We recommend wet cutting or the score-and-snap method during the installation process.

Do not dry cut using power tools during the installation process.

Improper installation techniques could expose installer to harmful dust.

**POSA CON ADESIVI**

La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l'ausilio di attrezzi adeguati. La superficie su cui si effettua la posa (massetto) deve essere perfettamente piana. Valore massimo consigliato non superiore a 3mm. per un dislivello determinato sotto un regolo di 2m. La superficie su cui si effettua la posa deve essere ben stagionata, priva di polvere e di fessurazioni visibili. Durante l'operazione di posa è vivamente consigliato l'utilizzo di un'adeguata illuminazione. La scelta dell'adesivo è condizionata dalla tipologia delle piastrelle (gruppo di appartenenza e formato), dal tipo di superficie da rivestire e dalla sua destinazione d'uso. E' opportuno verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

**LAYING WITH ADHESIVES**

Laying must be done by qualified staff using appropriate equipment. The surface to be laid (screed) must be perfectly level. Maximum recommended value no more than 3mm for an uneven surface measured with a 2m ruler. The surface to be laid must be well seasoned, dust-free and with no visible cracks. During laying the use of appropriate lighting is strongly recommended. The choice of adhesive depends on the type of tile (type and size), the type of surface laid on and the type of foreseen use. Check that the tiles are laid correctly before the adhesive dries in order to facilitate any required corrections.

**POSE AVEC DES ADHÉSIFS**

La pose doit être effectuée par un personnel qualifié qui se servira d'outils appropriés. La surface sur laquelle la pose est effectuée (chape) doit être parfaitement plane. Valeur maximum conseillée: max 3 mm pour une dénivellation au-dessous d'une règle de 2m. La surface sur laquelle le matériel est posé doit être à parfaite maturation, sans poussière ni fissurations visibles. Au cours de la pose, un bon éclairage est vivement conseillé. L'adhésif sera choisi en fonction de la typologie des carreaux (catégorie et format), du type de surface à revêtir et du domaine d'application auquel les carreaux sont destinés. Il convient de vérifier la manière dont le matériel est posé avant que l'adhésif ne soit sec, afin de pouvoir effectuer plus facilement des corrections si nécessaire.

**VERLEGUNG MIT KLEBER**

Die Verlegung muss durch qualifiziertes Personal mit geeigneten Werkzeugen durchgeführt werden. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgt (Estrich) muss perfekt eben sein. Empfohlener maximaler Wert der Abweichung nicht über 3 mm beim Anlegen eines 2m-langen Richtscheits. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgen soll, muss vollständig trocken und frei von Staub und sichtbaren Rissen sein. Während der Verlegung wird dringend empfohlen, eine ausreichende Beleuchtung zu gewährleisten. Die Wahl des Klebers hängt von der Art der Fliesen (Gruppe und Größe), von der Art der Oberfläche, auf der verlegt werden soll und vom Bestimmungszweck ab. Die Verlegung der Fliesen sollte überprüft werden, bevor der Kleber trocken ist, um Korrekturen zu ermöglichen.

**POSA CON MALTA FRESCA**

La posa a malta cementizia fresca o "strato spesso" è sconsigliata per formati aventi lato > 30 cm e con supporti non assorbenti.

**LAYING WITH FRESH MORTAR**

Laying with fresh cement-based mortar or "thick layers" is not recommended for sizes more than 30 cm long and with non-absorbent supports

**POSE AVEC MORTIER FRAIS**

La pose avec du mortier à base de ciment frais ou par "couche épaisse" est déconseillée pour des formats ayant un côté >30 cm et avec des supports non absorbants.

**VERLEGUNG MIT FRISCHEM MÖRTEL**

Die Verlegung mit frischem Zementmörtel oder "Dickbettverlegung" wird für Formate empfohlen, deren Seitenmaße größer als 30 cm sind und die auf nicht absorbierenden Untergründen verlegt werden sollen

**POSA DI GRANDI FORMATI**

E' necessario posare il materiale utilizzando la tecnica della doppia spalmatura.

**INSTALLATION OF LARGE FORMAT TILES**

It is necessary to lay the material with double spreading technique.

**POSE DE CARRELAGE GRAND FORMAT**

Le matériel doit être posé en double encollage.

**VERLEGUNG VON GROSSFORMATIGEN FLIESEN**

Bei der Verlegung ist es erforderlich den Kleber doppelt aufzutragen.

POSA E MANUTENZIONE - LAYING AND MAINTENANCE - POSE ET L'ENTRETIEN - VERLEGUNG UND PFLEGE

**POSA DI PIASTRELLE EFFETTO LEGNO**

Per una corretta realizzazione si consiglia di posare le piastrelle effetto legno, sfalsati a correre di massimo 15 cm o posa pari.

**INSTALLATION OF WOOD LOOK TILES**

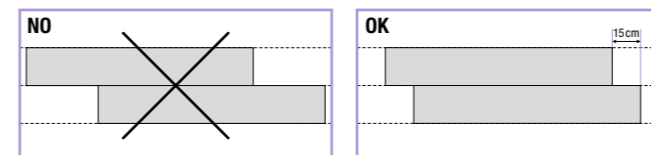
In order to achieve the best result, we suggest that wood look tiles be mounted in either a brick pattern, staggered no more than 15 cms, or in a straight pattern with the edges evenly lined up.

**POSE DE CARRELAGE ASPECT BOIS**

Nous vous recommandons de poser le carrelage aspect bois avec un décalage entre carreaux de 15 cm. maximum.

**VERLEGUNG VON FLIESEN IN HOLZOPTIK**

Für einen korrekten und einwandfreien Belag empfehlen wir Fliesen in Holzoptik maximal um 15 cm versetzt zu verlegen.



**POSA DEI DECORI**

Decorati con vetro e graniglie: Le decorazioni mediante l'applicazione artigianale dei vetri e delle graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare delle irregolarità nella distribuzione di dette graniglie, questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto ma anzi ne esalta le caratteristiche. Altra particolarità di questa applicazione è l'effetto craquelé.

Decorati con oro, platino, metalli: I decori realizzati utilizzando oro puro e/o platino e/o metalli appositamente adattati all'uso ceramico che vengono fissati con collaudate tecniche artigianali possono presentare piccole imperfezioni che sono una caratteristica tipica di questa lavorazione.

Decorati con lustro: l'applicazione di pregiati lustri donano alla piastrella diversi toni di colore dando al prodotto accentuati riflessi madreperlacei ed una maggiore incisività nei colori.

Decorati a mano: si precisa che le irregolarità di disegno e di stesura del colore e la diversità tra piastrella e piastrella nei decorati a mano, non sono da considerarsi difetti, ma anzi contraddistinguono il prodotto eseguito completamente con tecniche manuali.

Avvertenze di posa e pulizia dei decori sopradescritti: durante l'ultima fase di pulizia delle superfici ed anche per la pulizia quotidiana si raccomanda di usare panni morbidi e di evitare nel modo più assoluto l'uso di sostanze acide o abrasive. La posa in opera deve essere eseguita con particolare cura pulendo con attenzione i residui in eccesso quando sono ancora freschi con acqua abbondante. Non attenendosi a queste norme Paul&co declina ogni responsabilità in caso di contestazioni.

**INSTALLATION OF DECORS**

Decorations with glass and grits: decorations made by hand application of glass and glassy grits on ceramic tiles can show distribution irregularities, though they should be considered by no means a defect, rather a feature enhancing the product. another feature of this application is the craquelé effect.

Decorations with gold, platinum, metals: decorations made using pure gold and/or platinum and/or metals suitably adapted to the ceramic use and bonded with tested handicraft techniques can show minor faults that are typical of such process.

Decorations with lustre: thanks to the application of precious lustres, the tile gets different colour shades, with bright mother-of-pearl reflexes and stronger colours.

Hand decorations: please note that pattern and colour application irregularities and differences between tiles in hand-decorated products are not to be considered faults, rather they feature the product obtained through totally manual techniques.

Installation and cleaning recommendations of the above -mentioned decorated tiles: during the last cleaning of the surfaces and also for the daily cleaning it is recommended to use soft cloths and to absolutely avoid acid or abrasive substances. The installation on the spot must be very accurate, cleaning the excess residues carefully while still fresh with plenty of water. Paul&co declines any and all liability for damage or defects caused by failure to observe these cleaning instructions.

**POSE DES DECORS**

Décorés avec du verre et des grenailles: les décorations avec application artisanale de verre et de grenailles en verre sur carrelages céramiques peuvent présenter des irrégularités de distribution des grenailles, mais ceci ne nuit aucunement au rendu esthétique du produit, au contraire, cela en exalte encore davantage l'effet produit. une autre spécificité de ce type d'application est son effet craquelé.

Décorés avec or, platine, métaux et lustre: les décorations réalisées avec de l'or pur et/ou du platine et/ou des métaux spécialement utilisés pour la céramique et fixés selon des techniques artisanales bien connues peuvent présenter de petites imperfections qui sont des caractéristiques propres à ce type d'ouvrage.

Décorés avec du lustre: l'application de lustres de très grande qualité donne au carrelage plusieurs tonalités de couleur qui confèrent au produit des reflets nacrés accentués et des couleurs plus prononcées.

Décorés réalisés à la main: l'irrégularité du dessin et de l'application de couleurs et les différences visibles entre deux carreaux décorés à la main ne doivent pas être considérés comme des défauts, mais comme les signes distinctifs des ouvrages entièrement réalisés selon des techniques manuelles.

Recommandations pour la pose et le nettoyage des decors mentionnés ci-dessus: lors de la phase finale de nettoyage des surfaces et pour le nettoyage quotidien il est conseillé d'utiliser un chiffon doux et absolument déconseillé d'utiliser des substances acides ou abrasives. La pose des matériaux doit faire l'objet d'un soin particulier en éliminant soigneusement les résidus encore frais à grande eau. Le non respect de ces prescriptions dégage Paul&co de toute responsabilité en cas de contestation.

**VERLEGUNG DER DEKORE**

Dekore mit Glas- und Festteilchen: die Dekorierung durch die handwerkliche Auftragung von Glas- und glasartigen Festteilchen auf die keramischen Fliesen ist, was die Verteilung dieser Teilchen auf der Oberfläche anbelangt unregelmässig, dies verschlechtert aber nicht die optische Wirkung des Produkts sondern bringt dessen Eigenschaften noch besser zum Ausdruck. eine weitere Besonderheit dieser Applikation ist der Craquelé-Effekt.

Dekore mit Gold, Platin, Metallen: das mit echtem für den Einsatz auf keramischem Scherben zubereitete Gold bzw. Platin bzw. Metall wird mit bewährten handwerklichen technischen Vorgängen aufgetragen, so dass eventuelle Mangelhaftigkeiten als typische Eigenschaften dieser Bearbeitung zu verstehen sind.

Dekore mit Glitter: die Applikation von kostbarem Glitter verleiht der Fliese verschiedene Farbtöne mit perlmuttigem Schimmer und einer Verstärkung der Farben.

Handgefertigte Dekore: unregelmässige Designstrukturen und Farbapplikationen sowie die Unterschiedlichkeit der einzelnen von hand dekorierten Fliesen sind kein Fabrikationsfehler, sondern eine schätzenswerte Besonderheit, die alle vollständig manuell hergestellten Produkte kennzeichnen.

Hinweise zur Reinigung und Verlegung der obengenannten Dekore: während der letzten Reinigungsphase der Oberflächen und für die tägliche Reinigung ist der Einsatz von weichen Lappen empfohlen. Scheuermittel und Säuren sind absolut zu vermeiden. Beim Verlegen ist grösste Sorgfalt geboten, Rückstände müssen im noch frischen Zustand mit viel Wasser entfernt werden. Werden diese Hinweise nicht beachtet, haftet die Firma Paul&co nicht im Falle einer Reklamation.



#### POSA DEL MOSAICO

Per ottenere il miglior risultato di posa si prega di osservare attentamente le seguenti avvertenze:

1. Dopo aver applicato il foglio alla parete ed atteso il tempo necessario affinché la colla abbia fatto presa, rimuovere la pellicola trasparente posta sulla parte anteriore del foglio (sulla faccia bella del foglio).
2. Prima di procedere alla stuccatura : rimuovere eventuali residui di colla lasciati dalla pellicola trasparente con alcool per evitare che lo stucco vi si attacchi. Questa operazione deve essere fatta con maggiore attenzione sulle tessere lucide.
3. Subito dopo aver stuccato procedere subito alla pulizia delle tessere con decorazioni a rilievo affinché non rimangano dei residui di stucco che seccandosi sarebbero difficilmente removibili.
4. Durante l'ultima fase di pulizia delle superfici ed anche per la pulizia quotidiana si raccomanda di usare panni morbidi e di evitare nel modo più assoluto l'uso di sostanze acide o abrasive. La posa in opera deve essere eseguita con particolare cura pulendo con attenzione i residui in eccesso quando sono ancora freschi con acqua abbondante. Non attendersi a queste norme Paul&co declina ogni responsabilità in caso di contestazioni.

#### INSTALLATION OF MOSAIC

Please follow these warnings carefully to get the best installation result:

1. After applying the sheet on the wall and having waited the time needed for the adhesive to set, remove the transparent film on the sheet front part (on the upper sheet face).
2. Before grouting: remove possible adhesive residues left by the transparent film with alcohol to prevent the grout from sticking on them. This operation must be made with greater care on the glossy tesserae.
3. Immediately after grouting clean the tesserae with relief decorations so that no grout residue is left; once hardened, grout residues can be hardly removed.
4. During the last cleaning of the surfaces and also for the daily cleaning it is recommended to use soft cloths and to absolutely avoid acid or abrasive substances. The installation on the spot must be very accurate, cleaning the excess residues carefully while still fresh with plenty of water.

Paul&co declines any and all liability for damage or defects caused by failure to observe these cleaning instructions.

#### POSE DU MOSAÏQUE

Pour obtenir un bon resultat de pose nous vous prions d'observer attentivement les instructions suivantes:

1. Après avoir appliqué la feuille au mur et attendu le temps nécessaire afin que la colle ait prise, enlever la pellicule transparente qui est sur la partie antérieure de la feuille (sur la belle face de la feuille).
2. Avant de procéder aux joints enlever tout résidu de colle laissé par la pellicule transparente avec de l'alcool pour éviter que le joint se fixe. cette opération doit être effectuée avec plus d'attention sur les tesselles brillantes.
3. Après avoir jointe procéder immédiatement au nettoyage des tesselles avec décoration en relief afin d'éviter que le résidu de joint sèche car après très difficile à retirer.
4. Lors de la phase finale de nettoyage des surfaces et pour le nettoyage quotidien il est conseillé d'utiliser un chiffon doux et absolument déconseillé d'utiliser des substances acides ou abrasives. La pose des matériaux doit faire l'objet d'un soin particulier en éliminant soigneusement les résidus encore frais à grande eau.

Le non respect de ces prescriptions dégage Paul&co de toute responsabilité en cas de contestation.

#### VERLEGUNG VON MOSAÏK

Um bei der Verlegung das beste Ergebnis zu erhalten, möchten wir sie bitten, folgende Hinweise aufmerksam zu beachten:

1. Nach der Auftragung des Blattes auf der Wand, sowie nach Ablauf der notwendigen Zeit bis der Kleber fest geworden ist, entfernen sie die durchsichtige Folie auf der Vorderseite des Blattes (auf der schönen Seite des Blattes).
2. Beachten sie folgendes vor der Stuckatur: entfernen sie eventuelle Kleberreste von der Folie mit Alkohol, um zu vermeiden, dass der Stuck daran haften bleibt. Bei den glänzenden Mosaiksteinchen sollten sie besonders vorsichtig sein.
3. Putzen sie die Mosaiksteinchen mit Reliefdekoration sofort nach der Stuckatur, damit keine Stuckreste bleiben, denn wenn der Stuck antrocknet kann er schwer wieder entfernen werden.
4. Während der letzten Reinigungsphase der Oberflächen und für die tägliche Reinigung ist der Einsatz von weichen Lappen empfohlen. Scheuermittel und Säuren sind absolut zu vermeiden. Beim Verlegen ist grösste Sorgfalt geboten, Rückstände müssen im noch frischen Zustand mit viel Wasser entfernt werden.

Werden diese Hinweise nicht beachtet, haftet die Firma Paul&Co nicht im Falle einer Reklamation.

#### REALIZZAZIONE DEI GIUNTI

I giunti sono elementi molto importanti per il mantenimento di una buona superficie piastrellata e si consiglia di avvalersi della collaborazione e/o consulenza di un posatore professionista. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga; si considera posa a "giunto minimo" quella con fuga a 2 mm.

I giunti devono essere posizionati:

- su raccordi strutturali (giunti strutturali)
- tra suolo e parete (giunti perimetrali)
- tra una piastrella e l'altra (giunti di posa o fuga)
- tra piastrelle ed altri materiali (es. accostamento ceramica / linoleum / legno)

#### JOINTS

Joints are very important elements for maintaining a good tiled surface, it is recommended to make use of the collaboration and/or advice of a professional layer, The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm.

The joints must be positioned:

- on structural joints;
- between the floor and the wall (perimeter joints);
- between one tile and another (laying joints);
- between the tiles and other materials (e.g. combinations of ceramics / linoleum / wood).

#### RÉALISATION DES JOINTS

Les joints sont des éléments très importants pour qu'une surface carrelée se maintienne bien. C'est une phase pour laquelle il est conseillé de demander la collaboration et les conseils d'un carreleur professionnel. La responsabilité du fabricant ne pourra pas être mise en cause en cas de pose sans joints. On appelle "pose à joint minimum" une pose avec un joint de 2 mm.

Les joints doivent être positionnés:

- sur des raccords structurels (joints structurels)
- entre sol et mur (joints périmétraux)
- entre deux carreaux (joints de pose ou jointement)
- entre des carreaux et d'autres matériaux (ex. juxtaposition céramique/ linol/ bois)

#### VERFUGEN

Die Fugen sind für den Erhalt einer guten Fliesenoberfläche sehr wichtig und wir empfehlen, dafür die Arbeit bzw. Beratung eines Fachmanns in Anspruch zu nehmen. Wir übernehmen keine Haftung für eine fugenlose Verlegung. Die Mindestfugenbreite beträgt 2 mm.

Die Fugen müssen positioniert werden:

- an strukturellen Anschlüssen (Strukturfugen)
- zwischen Boden und Wand (Randfugen)
- zwischen einer Fliese und der anderen (Verlegefugen oder Fugen)
- zwischen Fliesen und anderen Materialien (z.B. Kombination von Keramik/ Linoleum/ Holz).

#### STUCCATURA SUPERFICIE POSATA

Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere fino a completa asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri. Stuccare piccole superfici per volta (4-5 mq). Questo è da tenere in particolare considerazione per prodotti strutturati, antiscivolo e levigati. Eliminare l'eccesso di fugante dalla superficie con movimenti diagonali quando il prodotto è ancora umido e togliere tutti i residui, in particolar modo per le superfici da esterno. Pulire accuratamente con una spugna bagnata in acqua limpida e pulita e ripassare con straccio umido su tutta la superficie fughe comprese. Per fughe in netto contrasto cromatico con le piastrelle posate è consigliabile testare il fugante su un'area circoscritta e nascosta. Per gli stucchi epossidici si raccomanda la pulizia con spugna e abbondante acqua. La velocità di reazione e indurimento di questi prodotti rende impossibile la rimozione dei residui successivamente all'indurimento. Il giorno dopo la stuccatura effettuare una pulizia completa con detergente alcalino. Si consiglia di consultare i produttori di materiale fugante per verificare la scelta corretta della fuga rispetto al tipo di piastrella

#### GROUTING LAID SURFACES

Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/or dust. Grout small areas at a time (4-5 m2). This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces. Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces. Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth. For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area. When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent. Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

#### JOINTEMENT DES SURFACES POSÉES

Avant de procéder au jointoiment, il est conseillé d'attendre que l'adhésif soit bien sec et de s'assurer que les joints de pose sont vides et libres de toute trace d'adhésif et/ou de poussières. Jointel le carrelage en procédant par petites surfaces (4-5 m2) . Ce conseil doit surtout être suivi pour des produits structurés, antidérapants et polis. Éliminer le surplus de coulis de remplissage des joints de la surface en effectuant des mouvements en diagonale quand le produit est encore humide et enlever toutes les traces excédentaires, surtout pour les surfaces posées à l'extérieur. Nettoyer soigneusement avec une éponge imbibée d'eau claire et propre et repasser avec un chiffon humide sur toute la surface, joints compris. En présence de joints nettement contrastants avec la couleur des carreaux posés, il est conseillé de tester le coulis de remplissage des joints sur une petite surface dissimulée. Pour les joints époxy, il est recommandé de nettoyer à grande eau avec une éponge. La vitesse de réaction et de durcissement de ces produits empêche l'élimination des excédents après qu'ils ont durci. Le lendemain du jointement, effectuez un nettoyage complet avec un nettoyant alcalin. Il est conseillé de consulter les fabricants de coulis de remplissage des joints pour vérifier si le choix effectué est correct par rapport au type de carreau.

#### VERFUGEN VERLEGTER OBERFLÄCHEN

Bevor die Fugen ausgeführt werden, wird empfohlen, zu warten, bis der Kleber komplett trocken ist. Stellen Sie sicher, dass die Verlegefugen leer und frei von jeglichen Spuren von Klebstoff und/oder Staub sind. Verfugen Sie jeweils kleine Flächen (4 - 5m²) . Dies gilt vor allem für strukturierte rutschfeste und polierte Fliesen. Entfernen Sie die überschüssige Fugenmasse mit diagonalen Bewegungen von der Oberfläche aus, wenn das Produkt noch feucht ist und entfernen Sie alle Rückstände, vor allem im Außenbereich. Reinigen Sie die gesamte Fläche einschließlich der Fugen gründlich mit einem in klarem Wasser getränkten Schwamm und wischen Sie mit einem feuchten Tuch nach. Für Fugen, die in eindeutigen Farbkontrast zu den verlegten Fliesen stehen, sollten Sie die Fugenmasse vorher an einer kleinen verdeckten Fläche testen. Für Epoxyd-Fugenmörtel wird die Reinigung mit einem Schwamm und reichlich Wasser empfohlen. Die schnelle Reaktion und das schnelle Härten dieser Produkte macht die Beseitigung von Rückständen nach dem Aushärten unmöglich. Am Tag nach der Verlegung ist eine gründliche Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erforderlich. Für die jeweilige Wahl der Fuge für die jeweilige Fliese wenden Sie sich bitte an den Hersteller des Fugenmittels.

#### PULIZIA E MANUTENZIONE DOPO LA POSA

Un cantiere si può considerare completamente finito quando è sgombro da qualunque utensile/materiale derivante dalle lavorazioni. Per ridurre i rischi di danneggiamento della superficie piastrellata, è necessario proteggerla ed evitare il più possibile la presenza di materiali abrasivi (polveri o residui da lavorazioni successive).

#### CLEANING AND MAINTENANCE AFTER LAYING

Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials (dust and residues from operations carried out after laying) as far as possible.

#### NETTOYAGE ET ENTRETIEN APRÈS LA POSE

Un chantier peut être considéré comme entièrement fini quand il est débarrassé de tous les outils et de tout le matériel ayant servi à sa réalisation. Pour réduire les risques d'endommager la surface carrelée, il est nécessaire de la protéger et d'éviter le plus possible la présence de matières abrasives (poussières ou résidus laissés par les travaux effectués successivement).

#### REINIGUNG UND PFLEGE NACH DER VERLEGUNG

Eine Baustelle ist erst vollständig beendet, wenn sie frei von jedem Arbeitsmaterial ist. Um die Gefahr der Beschädigung der Fliesenoberfläche zu senken, ist es notwendig, sie zu schützen und so weit wie möglich die Anwesenheit von abrasiven Materialien (Staub oder Rückstände der weiteren Verarbeitung) zu vermeiden.

#### PULIZIA INIZIALE

Il lavaggio dopo la posa è un una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per una corretta manutenzione. Un accurato lavaggio iniziale permette ai pavimenti di restare belli e protetti a lungo e si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento. Si raccomanda di effettuare la pulizia iniziale dopo 4-5 giorni e non più tardi di 10, dalla posa e stuccatura della superficie. La superficie fugata e pulita può presentare un film di residui cementizi che non sono asportabili con sola acqua per cui si rende necessario l'utilizzo di un prodotto a base acida, opportunamente diluito (diluizione da 1:10 a 1:4 in acqua fredda), in base a quanto dichiarato dal produttore. La prima operazione da eseguire è quella di bagnare la superficie piastrellata ed in particolare le fughe (di norma non resistenti agli acidi). Spargere la soluzione acida preparata e lasciare agire per un breve tempo (2 min). Non lasciare asciugare il prodotto applicato. Procedere alla rimozione della soluzione aiutandosi con una macchina monospazzola (disco non abrasivo), aspiraliquidi, altri mezzi e/o manualmente e alla fine risciacquare abbondantemente. E' importante sottolineare che la pulizia eseguita con macchine (particolarmente consigliata per prodotti strutturati e per grandi superfici), va sempre completata manualmente nei punti difficilmente raggiungibili, soprattutto negli angoli, lungo le pareti dei locali ~ in ogni zona in cui la monospazzola non può operare. E' sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su un pezzo non posato o su una piccola porzione nascosta della superficie piastrellata; in particolare per prodotti lappati o levigati. L'uso di prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati sono da evitare.

#### INITIAL CLEANING

Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance. Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor. Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer than 10 days after laying and grouting. The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted (from 1:10 to 1:4 in cold water) should be used, following the manufacturer's instructions. The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps (grout is not usually acid-resistant). Spread the prepared acid solution and leave for a short time (2 minutes). Do not allow the applied product to dry. Remove the solution using a brushing machine (with a non-abrasive disk), wet vac or other means and/or manually, then rinse well. It should be remembered that machine cleaning (which is particularly recommended for textured products and large surfaces) must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach. It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unlaid tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products. It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivatives.



**NETTOYAGE INITIAL**

Le lavage après la pose est une opération d'une extrême importance pour toutes les opérations qui s'ensuivront et pour pouvoir effectuer un entretien correct au quotidien. Bien nettoyer le carrelage au départ permet aux sols de garder longtemps leur beauté et d'être protégés à long terme. Généralement, ce nettoyage est effectué une seule fois avant d'utiliser le sol. Il est recommandé d'effectuer le nettoyage initial entre 4 et 5 jours (pas plus de 10) après la pose et le jointoiment. La surface jointoyée et nettoyée peut présenter un film d'excédents cimentaires qui ne peut pas être éliminé à l'eau. Il est donc nécessaire d'utiliser un produit à base acide, correctement dilué (dilution de 1:10 à 1:4 dans l'eau froide), en fonction des conseils d'utilisation donnés par le fabricant. La première opération à exécuter est de mouiller la surface carrelée et en particulier les joints (qui généralement ne résistent pas aux acides). Répandre la solution acide préparée et laisser agir environ 2 minutes. Ne pas laisser sécher le produit appliqué. Procéder à l'élimination de la solution avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif), aspirateurs de liquides, autres appareils eVou à la main. Rincer à grande eau à la fin. Soulignons que le nettoyage effectué avec des appareils (particulièrement conseillé pour des produits structurés et pour de grandes surfaces), doit toujours être parachevé par une intervention manuelle aux endroits difficiles à atteindre, c'est-à-dire dans les coins, le long des murs et partout où la monobrosse ne peut pas arriver. /1 est toujours conseillé de vérifier la résistance du produit aux acides en les testant sur un carreau non posé ou sur un endroit peu en vue d'un carreau de la surface déjà posée, surtout pour les produits rodés ou polis. L'utilisation de nettoyeurs contenant de l'acide fluorhydrique (HF) et de ses dérivés doit être évitée.

**GRUNDREINIGUNG**

Die Grundreinigung nach der Verlegung ist wichtig, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen. Eine sorgfältige Grundreinigung sorgt dafür, dass die Böden lange schön und geschützt bleiben. Sie wird normalerweise nur einmal vor der Benutzung des Bodens ausgeführt. Es wird empfohlen, die Erstreinigung nach 4-5 Tagen, spätestens aber nach 10 Tagen ab dem Verlegen und Verfugen der Oberfläche durchzuführen. Die verfügte und gereinigte Oberfläche kann einen Zementschleier aufweisen, der aber leicht nur mit Wasser entfernt werden kann. Dafür ist ein Reinigungsmittel auf Säurebasis erforderlich, das je nach den Anweisungen des Herstellers entsprechend verdünnt (Verdünnung von 1:10 bis 1:4 mit kaltem Wasser). Zuerst muss die geflieste Fläche mit Wasser gespült werden, dies gilt vor allem für die Fugen (die normalerweise nicht säurebeständig sind). Verteilen Sie die vorbereitete säurehaltige Lösung auf der Oberfläche und lassen Sie diese kurz einwirken (2 Minuten). Lassen Sie das aufgebrachte Mittel nicht eintrocknen. Entfernen Sie dann die Lösung mit einer Einbürstemaschine (nichtscheuernde Scheibe), einem Flüssigkeitssauger oder einem anderen Gerät, und/oder spülen Sie mit reichlich klarem Wasser nach. Es muss darauf hingewiesen werden, dass die maschinelle Reinigung einer Oberfläche (die besonders für strukturierte und große Oberflächen empfohlen wird) an den schwierig zu erreichenden Stellen stets eine manuelle Nachreinigung erforderlich macht, vor allem in den Ecken, entlang der Wände und in allen Bereichen, die von der Einbürstemaschine nicht erreicht werden. Es ist immer ratsam, die Haltbarkeit des Produktes gegen Säuren auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem versteckten Bereich der bereits verfliesten Oberfläche zu testen, dies gilt insbesondere für geläppte oder polierte Fliesen. Die Verwendung von Reinigungsmitteln mit Flusssäure (HF) und seinen Derivate ist zu vermeiden.

**PULIZIA ORDINARIA**

Gli interventi di pulizia ordinaria delle superfici hanno lo scopo di rimuovere lo sporco, cancellare i segni e ripristinare l'aspetto originale. Le piastrelle in gres porcellanato smaltato non necessitano di trattamenti di protezione e una corretta e sistematica pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie. Un'accurata pulizia deve essere fatta con un normale lavaggio con acqua calda, straccio / spugna morbida ed eventualmente con l'utilizzo di detersivi neutri. Per locali con grandi superfici possono essere utilizzate macchine industriali lavasciuga con completamento manuale dove necessario.

**RACCOMANDAZIONI:**

- evitare di strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure, che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili;
- rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detersivi contenenti solventi organici o con detersivi alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
- evitare l'utilizzo di saponi in quanto tendono a lasciare uno strato viscido, in particolare se utilizzati in abbinamento ad acque dure;
- non utilizzare prodotti contenenti cere o brillantanti;
- evitare l'uso di detersivi abrasivi su superfici lucide e/o levigate; possono essere utilizzati su materiali matt., previa verifica su una piccola porzione piastrellata. In generale l'uso di qualunque detersivo non neutro, deve essere preliminarmente testato su una piastrella non posata o su una porzione nascosta della pavimentazione.

**ORDINARY CLEANING**

Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance. Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface. Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents. For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.

**RECOMMENDATIONS:**

- Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks;
- Grease and oil residues can be removed using detergents containing organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing;
- Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water;
- Do not use products containing wax or shining agents;
- Avoid the use of abrasive detergents on shiny and/or polished surfaces; they may be used on matt materials, checking first on 'a small hidden tiled area. Generally speaking, when using any non-neutral detergent, check first on an unglazed tile or a small hidden portion of the floor.

**ENTRETIEN COURANT**

Les opérations d'entretien courant des surfaces ont pour but d'éliminer la saleté, d'effacer les traces et de rendre au carrelage son aspect premier. Les carreaux en grès cérame émaillé n'ont pas besoin d'être traités pour être protégés. Un nettoyage correct et systématique suffit à préserver la beauté de leur surface. Un nettoyage soigné doit être fait par un lavage normal avec de l'eau chaude, une serpillière/éponge douce et éventuellement avec un nettoyant neutre. Pour les locaux recouverts de grandes surfaces, une machine industrielle lavanteséchante peut être utilisée. Finir par un lavage à la main là où cela s'avère nécessaire.

**RECOMMANDATIONS:**

- éviter de frotter les surfaces avec des instruments abrasifs tels que les pailles de fer ou les brosses dures, qui pourraient laisser des rayures et des traces indélébiles;rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detersivi contenenti solventi organici o con detersivi alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
- éliminer toute trace de graisse ou d'huile éventuellement présente au moyen de nettoyeurs contenant des solvants organiques, ou avec des nettoyeurs alcalins (pH>9) et terminer en rinçant soigneusement;
- éviter d'utiliser des savons car ils ont tendance à laisser un film visqueux, surtout s'ils sont utilisés avec des eaux dures;
- ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des brillantants ;
- éviter d'utiliser des nettoyeurs décapants sur des surfaces lustrées eVou polies; ils peuvent être utilisés sur des matériaux mats, après les avoir testés sur un petit coin carrelé. En général, l'utilisation de tout nettoyeur non neutre doit être testée au préalable sur un carreau non posé ou sur une portion peu en vue du sol.

**GEWÖHNLICHE REINIGUNG UND PFLEGE**

Die gewöhnliche Reinigung der Oberflächen dient dem Entfernen von Schmutz und der Wiederherstellung des ursprünglichen Aussehens. Glasierte Feinsteinzeugfliesen benötigen keine Schutzbehandlung, und die korrekte und systematische Reinigung ist ausreichend, um die Oberfläche dauerhaft schön zu halten. Eine gründliche Reinigung sollte mit warmem Wasser, einem Lappen oder weichem Schwamm und eventuell mit neutralen Reinigungsmitteln erfolgen. Für Räume mit großen Flächen können industrielle Reinigungsmaschinen verwendet werden, ggf. mit manueller Nachreinigung.

**EMPFEHLUNGEN:**

- Vermeiden Sie es, die Oberflächen mit Schleifmitteln, Scheuerschwämmen oder harten Bürsten zu reinigen; dies kann zu Kratzern und Spuren führen, die sich nicht mehr entfernen lassen.
- Entfernen Sie eventuell verbleibende Fett- oder Ölrückstände mit Reinigungsmitteln, die organische Lösemittel enthalten, oder mit alkalischen Reinigungsmitteln (pH> 9) und spülen Sie dann gründlich nach.
- Vermeiden Sie Seifen, da sie dazu neigen, eine schmierige Schicht zu hinterlassen, besonders wenn sie in Verbindung mit hartem Wasser verwendet werden;
- Verwenden Sie keine Produkte mit Wachs oder Glanzzusätzen.
- Vermeiden Sie Scheuermittel auf polierten oder glänzenden Oberflächen. Diese können eventuell auf matten Flächen verwendet werden, nachdem ein Test auf einem kleinen bereits verlegten Bereich erfolgt ist. Im Allgemeinen muss jedes nicht neutrale Reinigungsmittel zuerst auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem verdeckten bereits verlegten Bereich getestet werden.







L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesì, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Tutti i formati si intendono nominali.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Withing the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. All sizes are to be considered nominal.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelles ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimension peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression. Tous les formats indiqués sont les formats nominaux.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechend nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten. Alle Formate sind Richtmaße.

Concept e Graphic Design  
**Marketing Paul&Co Ceramiche**

Ambientazioni  
**Marketing Paul&Co Ceramiche**  
**MK Archviz**

Foto  
**Marketing Paul&Co Ceramiche**  
**Studio Contact**

Coordinamento  
**Marketing Paul&Co Ceramiche**

Realizzazione e stampa  
**Ephemeris**

Novembre 2022

Per alcune immagini contenute nel presente catalogo non è stato possibile rintracciare tutti gli aventi diritto. Paul&Co si dichiara disponibile a valutare eventuali richieste.

Paul&Co has not been able to find out who reserves the copyright on some images appearing on this catalogue. Paul&Co is willing to take into consideration any eventual request.

**PAUL**  
ceramiche 

VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY  
TEL. +39 0536 1945128 - FAX +39 0536 824333  
[www.paulceramiche.it](http://www.paulceramiche.it) - [info@paulceramiche.it](mailto:info@paulceramiche.it)