

2022

YearBook



ITALGRANITI
SUPERIOR ITALIAN SURFACES

OUR NAME STANDS FOR TECHNICAL AND AESTHETIC EXCELLENCE.

Sul mercato internazionale, il nostro nome è sinonimo di gres porcellanato dalle altissime prestazioni tecniche ed estetiche. Attraverso la trasformazione di materie prime di assoluta qualità otteniamo progetti ceramici capaci d'interpretare le molteplici esigenze di un mondo in costante evoluzione. **Siamo protagonisti dell'eccellenza ceramica perché coltiviamo un sogno: costruire il futuro.**

On the international market, our name is synonymous with porcelain stoneware that offers extremely high technical and aesthetic performance. We transform top quality raw materials into ceramic projects able to interpret the many requirements of a continuously evolving world. **We are a leading light on the ceramics stage because we cultivate a dream: to construct the future.**



Auf dem internationalen Markt ist unser Name ein Synonym für Feinsteinzeug mit hoher technischer und ästhetischer Leistung. Durch die Verarbeitung von Rohstoffen höchster Qualität realisieren wir keramische Projekte, die in der Lage sind, den vielfältigsten Ansprüchen einer sich ständig verändernden Welt gerecht zu werden. **Wir sind die Protagonisten der Keramik-Exzellenz, denn mit uns wird ein Traum wahr: Wir bauen die Zukunft.**

Sur le marché international, notre nom est synonyme de grès cérame aux performances techniques et esthétiques élevées. À travers la transformation de matières premières de qualité exceptionnelle, nous obtenons des projets céramiques en mesure d'interpréter les nombreuses exigences d'un monde en perpétuelle évolution. **Nous sommes les protagonistes de l'excellence céramique car nous cultivons un rêve : construire le futur.**

En los mercados internacionales, nuestro nombre es sinónimo de gres porcelánico de las más altas prestaciones técnicas y estéticas. Mediante la transformación de materias primas de la más alta calidad, obtenemos proyectos cerámicos capaces de interpretar las múltiples necesidades de un mundo en constante evolución. **Somos los protagonistas de la excelencia cerámica, porque nuestro sueño es construir el futuro.**

На международном рынке наше имя ассоциируется с керамогранитом, обладающим высочайшими техническими и эстетическими эксплуатационными характеристиками. В процессе трансформации сырьевых материалов высочайшего качества мы получаем керамические проекты, способные воплотить многочисленные запросы мира, находящегося в постоянном развитии. **Мы занимаем лидирующие позиции в мире керамики, потому что мы стремимся воплотить мечту: создать будущее.**

INNOVATION AND TECHNOLOGICAL EXCELLENCE.

Ricerca e soluzioni industriali sono frutto di decenni di esperienza, ed è con questi strumenti che produciamo superfici ceramiche con altissimi standard qualitativi ed estetici.

Gli investimenti costanti e uno sguardo lungimirante proiettano Italgraniti verso il futuro con concretezza e un'identità consolidata, rispondendo al mercato mondiale con un obiettivo molto chiaro: superfici Made in Italy e soluzioni progettuali.

Innovation and industrial solutions are the outcome of decades of experience, and it is with these tools that we produce ceramic surfaces to exceptionally high quality and appearance standards.

Its constant investments and far-sighted approach enable Italgraniti to face the future with concrete strategies and a consolidated identity, responding to the world market with a very clear aim: Italian-made surfaces and architectural solutions.



Industrielle Forschung und Lösungen sind das Ergebnis einer jahrzehntelangen Erfahrung und mit diesen Mitteln erzeugt die Italgraniti keramische Oberflächen mit allerhöchsten Standards in puncto Qualität und Ästhetik.

Konstante Investitionen und eine weitblickende Einstellung projizieren Italgraniti mit Konkretheit und einer konsolidierten Identität in die Zukunft und bieten dem Weltmarkt dabei ein ganz deutliches Ziel: Oberflächen mit dem Made in Italy und Projektlösungen.

Recherche et solutions industrielles sont le fruit de décennies d'expérience et c'est à travers ces outils que le Italgraniti produit des surfaces céramiques gage de très hauts standards de qualité et d'esthétique.

Les constants investissements et une vision braquée sur le long terme projettent Italgraniti vers le futur, de manière concrète et à travers une identité consolidée, pour répondre aux attentes du marché mondial avec un objectif parfaitement clair qui se définit ainsi : surfaces made in Italy et solutions projectuelles.

La investigación y las soluciones industriales son fruto de décadas de experiencia, y es con estas herramientas como Italgraniti crea superficies cerámicas con elevados estándares cualitativos y estéticos.

Las constantes inversiones y la mirada puesta a largo plazo conducen a Italgraniti hacia el futuro con concreción y una identidad consolidada, respondiendo al mercado mundial con un objetivo muy claro: superficies made in Italy y soluciones de diseño.

Иновации и производственные решения являются результатом многолетнего опыта, именно с помощью этих инструментов Italgraniti производит керамические поверхности, повышая качество и стандарты внешнего исполнения.

Постоянные инвестиции и дальновидный подход позволяет Italgraniti встречать будущее с конкретными стратегиями и сплоченной идентичностью, выступая на мировой рынок с очень ясной установкой: поверхности итальянского производства и архитектурные решения.

OUR VALUES AND SUSTAINABILITY MODEL.

Lavoriamo per sviluppare un sistema di gestione ambientale che mette al centro la salvaguardia del pianeta e la salute delle persone. Il nostro grès porcellanato contribuisce ad un'edilizia di qualità attraverso prodotti durevoli formulati con materie prime naturali che non rilasciano sostanze nocive. **Siamo guidati dalla responsabilità sociale e orientiamo le nostre scelte industriali verso un modello sostenibile, efficace e coerente.**

We work towards developing an environmental management system which focuses on safeguarding our planet and people's health. Our porcelain stoneware contributes towards quality construction through durable products made with natural raw materials which do not release any harmful substances. **We are guided by our social responsibility and base our industrial decisions on a sustainable, efficient and consistent model.**

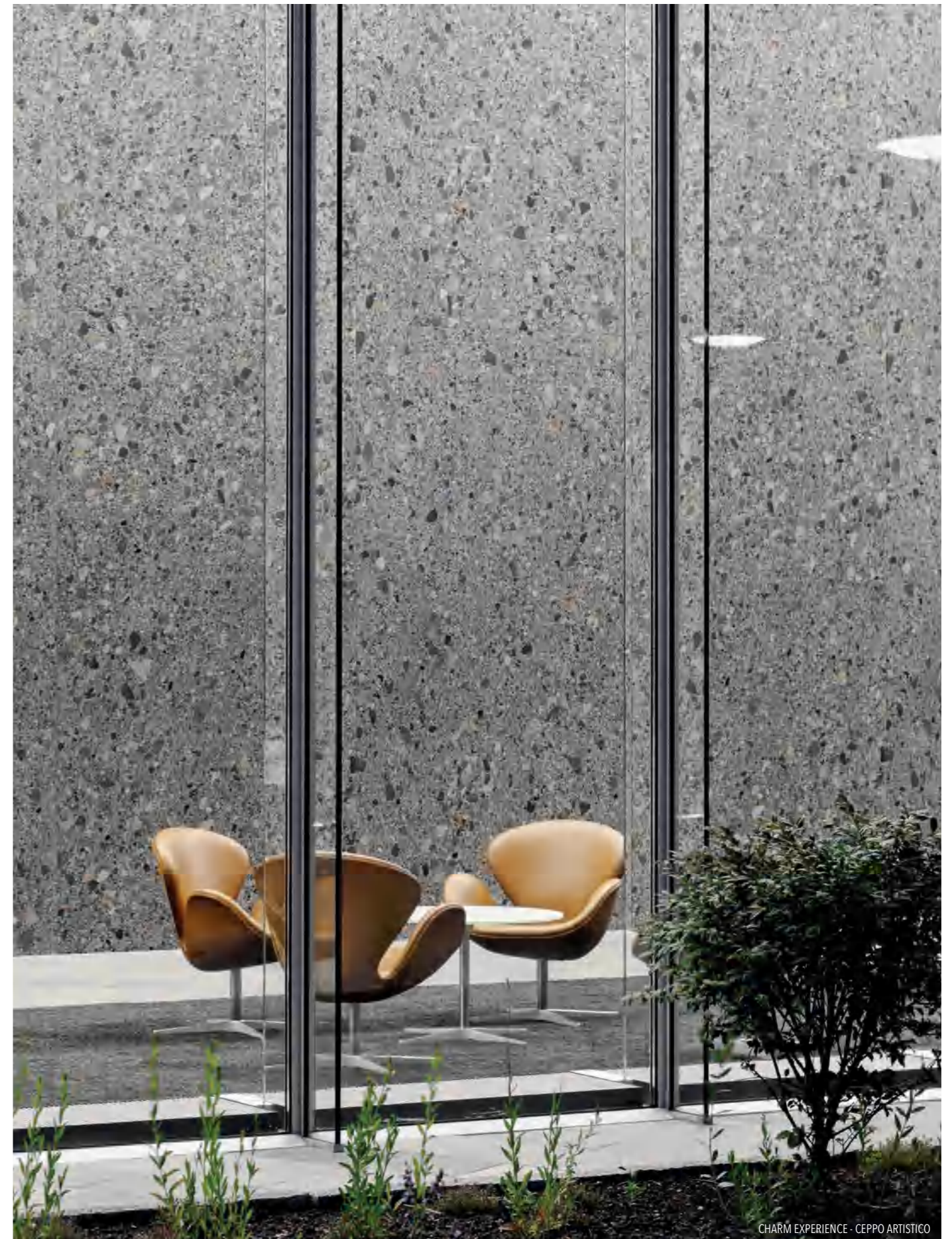


Wir arbeiten an der Entwicklung eines Umweltmanagementsystems, das den Schutz des Planeten und die Gesundheit der Menschen in den Mittelpunkt stellt. Unser Feinsteinzeug trägt durch langlebige Produkte aus natürlichen Rohstoffen, die keine Schadstoffe freisetzen, zu einem qualitativ hochwertigen Bauen bei. **Wir lassen uns von sozialer Verantwortung leiten und orientieren unsere industriellen Entscheidungen an einem nachhaltigen, effektiven und kohärenten Vorbild.**

Nous travaillons au développement d'un système de gestion de l'environnement qui se concentre sur la protection de notre planète et de la santé des personnes. Notre grès cérame contribue à la construction de bâtiments de qualité en utilisant des produits durables constitués de matières premières naturelles qui ne relâchent aucunes substances dangereuses. **C'est notre responsabilité sociale qui nous guide et qui décide de nos choix industriels pour un modèle durable, efficace et cohérent.**

Trabajamos para desarrollar un sistema de gestión medioambiental que hace hincapié en la protección del planeta y la salud de las personas. Nuestro gres porcelánico contribuye a una construcción de calidad mediante productos duraderos formulados con materias primas naturales que no liberan sustancias nocivas. **Nos guía la responsabilidad social y tomamos las decisiones industriales con vistas a un modelo sostenible, eficaz y coherente.**

Мы работаем над созданием системы экологического менеджмента, которая направлена на защиту планеты и здоровья людей. Наши керамограниты вносят свой вклад в повышение качества строительства благодаря своей прочности и использованию натурального сырья, которое не выделяет вредных веществ. **Мы подходим к собственному производству с должной социальной ответственностью и делаем выбор в пользу устойчивой, эффективной и последовательной модели.**



OUR GREEN COMMITMENT.

Il nostro obiettivo è quello di garantire che la sostenibilità ambientale sia il riferimento dei nostri prodotti e processi produttivi. Dalla progettazione all'acquisto delle materie prime meno impattanti, alle migliori tecnologie produttive con prestazioni di eco-efficienza energetica, recupero e riciclaggio di scarti di produzione, dalla distribuzione e alla sensibilizzazione e dialogo con i clienti.

We aim to ensure that environmental sustainability is the benchmark for our products and production processes. From design to the purchase of the less impacting raw materials, to the best production technologies with eco-efficient performance, recovery and recycling of production waste, distribution, awareness raising and dialogue with customers.



100%
of water used
is recycled

100%
of pallets and
packaging
are recycled

100%
of unfired and fired
waste generated
is reused

99%
less dust emitted
/ on-line dust
recovery

99%
of waste produced
is recycled



DOWNLOAD
CATALOGUE



Unser Ziel ist es sicherzustellen, dass die ökologische Nachhaltigkeit die Referenz für unsere Produkte und Produktionsprozesse ist. Vom Design über den Einkauf der am wenigsten belastenden Rohstoffe bis hin zu den besten Produktionstechnologien mit Öko-Energieeffizienz, der Verwertung und dem Recycling von Produktionsabfällen, vom Vertrieb und der Sensibilisierung bis zum Dialog mit den Kunden.

Notre cible est de garantir que la durabilité environnementale soit la référence de nos produits et des toutes les étapes de fabrication. A partir du projet jusqu'au rachat des matières premières moins d'impact, aux meilleures technologies de fabrication avec haute présentations éco-énergétique, récupération et recyclage de déchets de production, jusqu'au distribution et sensibilisation et dialogue avec nos partenaires

Nuestro propósito es garantizar que la sostenibilidad ambiental sea la referencia de nuestros productos y procesos productivos. Del diseño a la compra de las materias primas menos impactantes, a las mejores tecnologías productivas con prestaciones de ecoeficiencia energética, recuperación y reciclaje de residuos de producción, de la distribución a la sensibilización y diálogo con los clientes.

Наша цель - обеспечить экологическую устойчивость, которая является эталоном нашей продукции и производственных процессов. От проектирования и закупки наиболее чистого первичного сырья до лучших производственных технологий с эффективным энергосбережением, переработкой отходов производства, дистрибуции и повышения осведомленности и диалога с клиентами.



SKY PARK BY
ZAHA HADID ARCHITECTS
BRATISLAVA
SLOVAKIA

AT THE SERVICE OF WORLD - RENOWNED ARCHITECTS AND DESIGNERS.

Una grande cultura ceramica è alla base del nostro successo. Ad architetti, progettisti, interior designer, a chi cerca la più ampia libertà espressiva offriamo la certezza di progetti coordinati e superfici innovative. A chi cerca l'eccellenza tecnica offriamo la perfezione estetica del Made in Italy, per interpretare con stile gli spazi del futuro.

An extensive ceramics culture is at the heart of our success. We offer architects, designers, interior designers and those seeking the utmost expressive freedom the certainty of coordinated projects and innovative surfaces, and offer those seeking technical excellence the aesthetic perfection of the 'Made in Italy', stylishly interpreting the spaces of the future.



NUANCES - BIANCO, CIELO, NERO

Eine große Keramiktradition ist die Basis unseres Erfolges. Für Architekten, Designer, Innenausstatter, die größte Gestaltungsfreiheit suchen, bieten wir die Sicherheit abgestimmter Projekte und innovativer Oberflächen. Denjenigen, die technische Exzellenz suchen, bieten wir die ästhetische Perfektion des Made in Italy, um die Räume der Zukunft stilvoll zu interpretieren.

Una gran cultura cerámica es la base de nuestro éxito. A arquitectos, interioristas, decoradores y a quienes buscan la más amplia libertad de expresión, les ofrecemos la certeza de proyectos coordinados y superficies innovadoras. A quienes buscan la excelencia técnica, les ofrecemos la perfección estética del Made in Italy, para interpretar los espacios del futuro con estilo.

Notre succès est basé sur une grande culture de la céramique. Aux architectes, concepteurs, décorateurs d'intérieur, à tous ceux qui recherchent une liberté d'expression maximale, nous offrons la certitude de projets coordonnés et de surfaces innovantes. À tous ceux qui recherchent l'excellence technique, nous offrons la perfection esthétique du Made in Italy pour interpréter avec style les espaces du futur.

В основе нашего успеха лежит культура керамики, достигшая высокого развития. Архитекторам, проектировщикам, дизайнерам интерьеров, всем тем, кто ищет максимальной свободы самовыражения - всем им мы можем предложить точность согласованных проектов и инновационные поверхности. Тем, кто находится в поиске технического совершенства, мы можем предложить эстетическую безупречность, присущую концепции «Сделано в Италии», с тем, чтобы стильно обыграть пространства будущего.

GLOBAL PRESENCE.

Dagli impianti industriali altamente tecnologici, fino agli spazi multifunzionali dello store milanese, investiamo per crescere costantemente e consegnare ai professionisti il miglior gres porcellanato sostenibile. **Una radicata vocazione internazionale si è tradotta in una presenza capillare a livello globale** e attraverso un network di centinaia di distributori qualificati, esportiamo nei 5 continenti prodotti esclusivi in grado di trasformare le esigenze progettuali in soluzioni prestigiose e funzionali.

From the high-tech industrial plants to the multifunctional spaces of the Milan store, we invest in constant growth and deliver the best sustainable porcelain stoneware to professionals. **A deep-rooted international vocation has resulted into a capillary presence at global level** and, through a network of hundreds of qualified distributors, we export exclusive products capable of transforming design requirements into prestigious and functional solutions to the five continents.



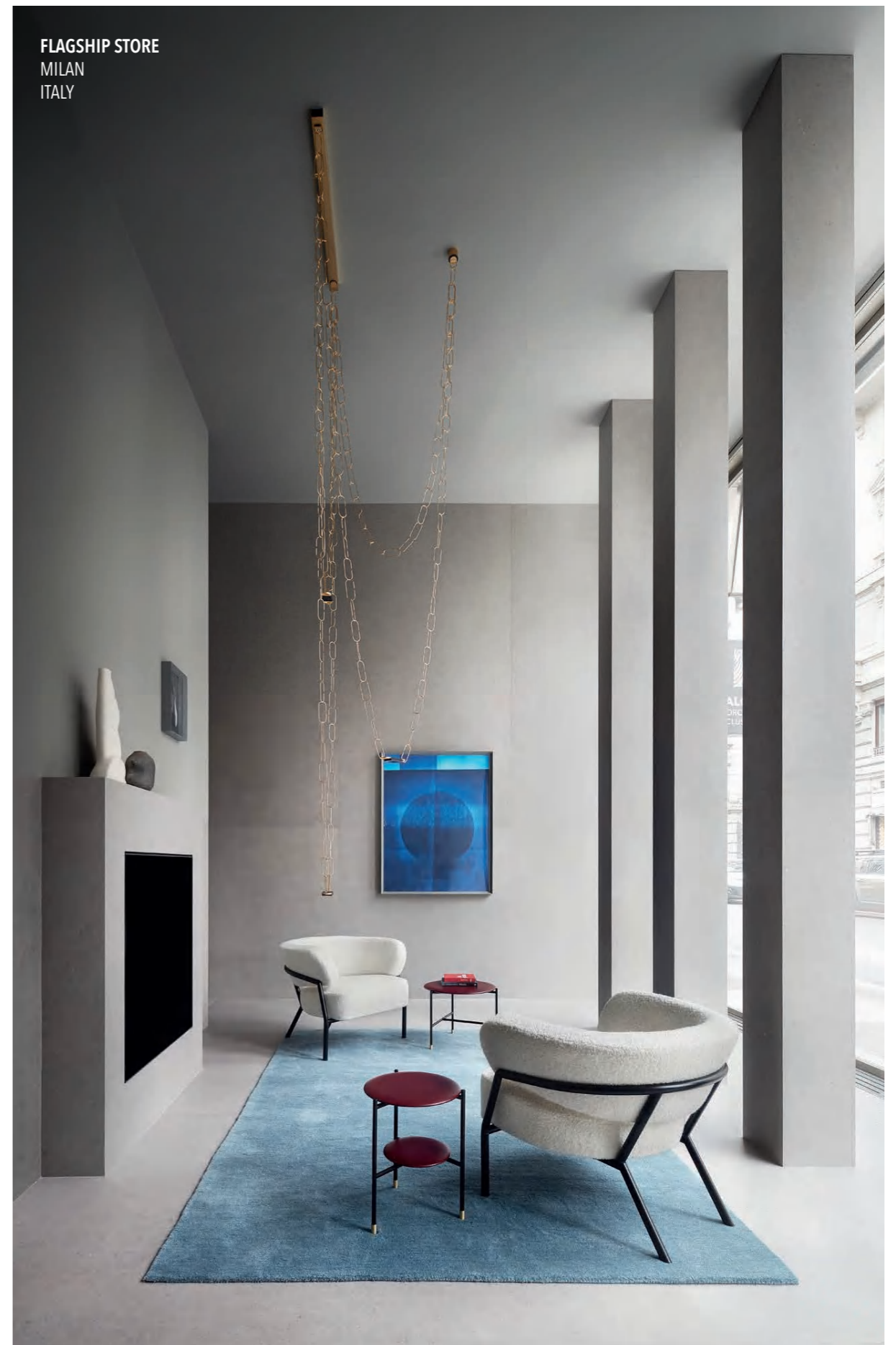
Von den hoch technologischen Industrieanlagen bis zu den multifunktionalen Räumen des Mailänder Geschäfts investieren wir, um ständig zu wachsen und den Profis das beste nachhaltige Feinsteinzeug zu liefern. **Eine tief verwurzelte internationale Berufung hat zu einer kapillaren Präsenz auf globaler Ebene** geführt. Über ein Netz von Hunderten von qualifizierten Händlern exportieren wir auf die 5 Kontinente exklusive Produkte, die in der Lage sind, Designanforderungen in prestigeträchtige und funktionelle Lösungen zu verwandeln.

Des installations industrielles hautement technologiques aux espaces multifonction du magasin milanais, nous investissons pour progresser en permanence et fournir aux professionnels le meilleur grès cérame durable. **Notre vocation internationale profonde s'est traduite par une présence capillaire au niveau mondial** et, à travers un réseau de plusieurs centaines de distributeurs qualifiés, nous exportons sur les 5 continents des produits exclusifs capables de transformer les exigences de conception en solutions prestigieuses et fonctionnelles.

Desde instalaciones industriales de alta tecnología a espacios multifuncionales de la store milanese, invertimos para mantener un crecimiento constante y ofrecer el mejor gres porcelánico sostenible a los profesionales. **Una arraigada vocación internacional se ha traducido en una presencia capilar a escala mundial.** A través de una red de centenares de distribuidores cualificados, exportamos productos a los cinco continentes que son capaces de transformar necesidades de diseño en soluciones de prestigio y funcionales.

От высокотехнологического промышленного оборудования до многофункциональных складских помещений в Милане - наши инвестиции направлены на постоянное развитие и обеспечение рынка экологически устойчивым керамогранитом наивысшего качества. **Устоявшаяся направленность на международное сотрудничество воплотилась в капиллярное присутствие на глобальном уровне.** Через сеть из сотен квалифицированных дистрибьюторов мы поставляем на 5 континентов эксклюзивную продукцию, которая способна преобразовать проектные требования в престижные и функциональные решения.

FLAGSHIP STORE
MILAN
ITALY





AUTHENTICITY GUARANTEE.

Portiamo con orgoglio in tutto il mondo materiali che esprimono al meglio la cultura estetica, l'eccellenza stilistica e tecnica del Made in Italy: nel design accurato, nell'assortimento di colori e decorazioni, nell'impiego delle più avanzate tecnologie e materie prime. **Sosteniamo tutti i valori promossi dal codice etico di Confindustria Ceramica, dalla produzione 100% Made in Italy alla responsabilità sociale e ambientale.**



Wir sind stolz darauf, weltweit Materialien anzubieten, die die ästhetische Kultur, den Stil und die technische Hochwertigkeit des „Made in Italy“ am besten zum Ausdruck bringen: Im präzisen Design, in der Auswahl der Farben und Dekorationen, in der Verwendung der fortschrittlichsten Technologien und Rohstoffe. **Wir unterstützen alle Werte, die durch den Ethikkodex der Keramikindustrie gefördert werden, von der 100%igen Produktion in Italien bis zur sozialen und ökologischen Verantwortung.**

Nous sommes fiers de fournir au monde entier des matériaux qui expriment au mieux la culture esthétique, l'excellence stylistique et technique du « Made in Italy » : dans le design soigné, dans l'assortiment des couleurs et des décorations, dans l'utilisation des technologies et des matières premières les plus avancées. **Nous défendons toutes les valeurs encouragées par le code éthique de Confindustria Ceramica, de la production 100 % italienne à la responsabilité sociale et environnementale.**

Around the world, we proudly promote materials that best express that Made in Italy aesthetic, style and technical excellence: in the precise design, in the assortment of colours and decorations, and in the use of the most advanced technologies and raw materials. **We support all those values promoted by the Confindustria Ceramica code of ethics, from 100% Italian production to social and environmental responsibility.**

Nos enorgullece distribuir por todo el mundo materiales que expresan de la mejor manera la cultura estética, la excelencia estilística y la técnica del Made in Italy: en su esmerado diseño, en la variedad de colores y decoraciones, y en el uso de las tecnologías y materias primas más avanzadas. **Defendemos todos los valores promovidos por el código ético de Confindustria Ceramica, desde la producción 100% Made in Italy hasta la responsabilidad social y medioambiental.**

Мы с гордостью представляем всему миру материалы, которые наилучшим образом воплощают в себе эстетическую культуру, стилистическое совершенство и технику «Сделано в Италии»: в тщательно продуманном дизайне, в гамме цветов и декоров, в использовании самых передовых технологий и сырьевых материалов. **Мы поддерживаем все ценности, изложенные в этическом кодексе Ассоциации производителей керамики - от производства 100% Сделано в Италии до социальной и экологической ответственности.**

THE SECRETS OF ITALGRANITI PORCELAIN STONEWARE, A SAFE, STRONG AND VERSATILE MATERIAL.

Il gres porcellanato Italgraniti è composto da sole materie prime naturali, non necessita di vernici o resine protettive, non sprigiona gas tossici ed è totalmente VOC free.

È una materia altamente igienica perché la sua bassa porosità non trattiene i batteri, gli odori e lo sporco, è anallergica e garantisce la massima sicurezza.

Italgraniti stoneware consists of natural raw materials only, and does not require protective resins or varnishes, it does not release toxic gases and it is totally VOC free.

It is an extremely hygienic material because its low porosity does not retain bacteria, odours and dirt; it is hypoallergenic and guarantees the utmost safety.



Italgraniti-Feinsteinzeug besteht nur aus natürlichen Rohstoffen, benötigt keine Schutzanstriche oder -harze, setzt keine giftigen Gase frei und ist völlig VOC-frei. Es ist ein äußerst hygienisches Material, da seine geringe Porosität Bakterien, Gerüche und Schmutz nicht zurückhält; es ist hypoallergen und garantiert maximale Sicherheit.

Le grès Italgraniti est composé uniquement de matières premières naturelles, n'a pas besoin de vernis ou de résine de protection, n'émet pas de gaz toxiques et ne contient pas de COV. Il s'agit d'un matériau très hygiénique car sa faible porosité ne retient pas les bactéries, les odeurs et la saleté, il est anallergique et garantit une sécurité optimale.

El gres Italgraniti está compuesto solo de materias primas naturales, no requiere barnices ni resinas protectoras, no libera gases tóxicos y está totalmente libre de compuestos orgánicos volátiles (COV). Es un material altamente higiénico, debido a que su baja porosidad no retiene bacterias, olores ni suciedad, es hipoalergénico y garantiza la máxima seguridad.

В состав керамогранита Italgraniti входят исключительно природные сырьевые компоненты, этот материал не предусматривает необходимость нанесения защитного лака или смолы, не выделяет токсичных газов и не содержит летучие органические вещества. Ввиду своей низкой пористости керамогранит является в высшей степени гигиеничным материалом, поскольку препятствует скоплению бактерий и загрязнений, не является аллергенным и обеспечивает максимальную безопасность.



CHARM EXPERIENCE - GEPPPO ARTISTICO - NOANCES - SALVIA

OUR PORCELAIN STONEWARE

A WIDE RANGE DESIGNED FOR ANY SPACE.

Il processo produttivo del gres porcellanato è realizzato in stabilimenti con sistema ambientale certificato ISO 14001, utilizza materie prime selezionate dai nostri laboratori, provenienti da cave di tutto il mondo. Attraverso la miscelazione in fase di pressatura di impasti con diversi tipi di minerali, si realizza **un'ampia gamma di prodotti che riescono a coniugare elevatissime prestazioni tecniche con alti contenuti estetici: dalle rivoluzionarie lastre Mega che raggiungono l'incredibile formato 160x320 cm, fino alle superfici OPEN in spessore 20 mm, progettate per tutti gli spazi outdoor.**

The production process for porcelain stoneware takes place in plants with the ISO 14001 Certified Environmental System and uses raw materials selected by our laboratories, obtained from quarries all over the world. By mixing different types of minerals during the body pressing phase, we create **a wide range of products that combine extremely high technical performance and first-rate aesthetic content: from the revolutionary Mega slabs in sizes up to an incredible 160x320 cm, all the way to 20 mm thick OPEN surfaces, designed for any outdoor space.**

■ 6 mm / ■ 9 mm / ■ 12 mm / ■ 20 mm

Der Produktionsprozess des Feinsteinzeugs erfolgt in Werken mit qualifiziertem Qualitäts-Umwelt-System ISO 14001, unter Verwendung von Rohstoffen, die von unseren Labors ausgewählt werden und von Steinbrüchen aus aller Welt stammen. Durch die Vermischung von Massen mit verschiedenen Mineralien während des Pressvorgangs entsteht eine breite Palette von Produkten, die extrem hohe technische Leistung mit hohem ästhetischen Gehalt verbinden: Von den revolutionären megagroßen Platten im unglaublichen Format von 160x320 cm, bis hin zu den 20 mm dicken OPEN-Platten, die für alle Außenräume konzipiert sind.

La fabrication du grés cérame est réalisée dans des usines avec un système de protection environnemental certifié EN ISO 14001, utilise des matières premières sélectionnées et choisies par nos laboratoires et qui proviennent des Mines du monde entier. À travers le mélange en phase de pressage des pâtes avec différents types de minéraux, nous réalisons **une vaste gamme de produits qui réussissent à conjuguer des prestations techniques exceptionnelles avec des contenus esthétiques de qualité : des révolutionnaires plaques Mega atteignant le format incroyable de 160x320 cm, jusqu'aux surfaces OPEN de 20 mm d'épaisseur, conçues pour tous les espaces extérieurs.**

El proceso de producción del gres porcelánico se lleva a cabo en fábricas con un sistema ambiental certificado ISO 14001, utiliza materias primas seleccionadas por nuestros laboratorios y procedentes de canteras de todo el mundo. Mediante la combinación en la fase de prensado de mezclas con diferentes tipos de minerales, se puede crear **una amplia gama de productos que logran combinar las más altas prestaciones técnicas con altos contenidos estéticos: desde las revolucionarias placas Mega que alcanzan el increíble formato 160x320 cm, hasta las superficies OPEN con un espesor de 20 mm, diseñadas para todos los ambientes exteriores.**

Процесс производства на заводе керамогранита выполняется согласно сертифицированной экологической системе стандарта ISO 14001, с использованием отобранного нашими лабораториями сырья, поступающего с карьеров всего мира. Путем смешивания на этапе прессования масс с различными видами минералов, мы получаем **широкую гамму продуктов, которые в состоянии сочетать в себе высочайшие технические характеристики и эстетическое содержание: от революционных плит большого размера Mega, которые достигают формата 160x320, вплоть до поверхностей OPEN толщиной 20 мм, разработанных для всех видов открытых пространств.**



NUANCES - COCCIO CIPRIA

— 9 mm

StrideUp®

ADVANCED TECHNOLOGY SURFACES

THE NEW TECHNOLOGY THAT COMBINES A HIGH SLIP RESISTANCE AND A UNIQUE SOFTNESS SURFACE.

StrideUp® è la tecnologia rivoluzionaria che combina un'elevata resistenza allo scivolamento e una morbidezza di superficie unica. StrideUp® garantisce un elevato coefficiente di attrito dinamico, ideale per pavimentare zone ad elevato calpestio e, al tempo stesso, possiede una superficie morbida, facile da pulire e da igienizzare. **Il gres porcellanato StrideUp® è versatile, risponde a importanti esigenze di sicurezza e offre continuità tra ambienti interni ed esterni: una soluzione sicura, pensata con stile.**

StrideUp® is the revolutionary technology which combines outstanding slip-resistance with a unique surface softness. StrideUp® guarantees a superior dynamic coefficient of friction, which is ideal for tiling areas with high foot traffic and, concurrently, it has a soft surface which is easy to clean and sanitise. **StrideUp® porcelain stoneware is versatile, complying with significant safety requirements and offering continuity between indoor and outdoor settings: it is a safe solution, devised with style.**

StrideUp® ist die revolutionäre Technologie, die hohe Rutschfestigkeit und einzigartige Oberflächenweichheit kombiniert. StrideUp® garantiert einen hohen dynamischen Reibungskoeffizienten, ideal als Bodenbelag für beanspruchte Flächen und hat gleichzeitig eine weiche Oberfläche, die leicht zu reinigen und zu desinfizieren ist. **StrideUp® Feinsteinzeug ist vielseitig, erfüllt wichtige Sicherheitsanforderungen und bietet Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereichen: Eine sichere und absolut stilvolle Lösung.**

StrideUp® es la tecnología revolucionaria que combina una alta resistencia al deslizamiento y una suavidad de superficie única. StrideUp® garantiza un alto coeficiente dinámico de fricción, ideal para pavimentar zonas de alto tránsito y, al mismo tiempo, tiene una superficie suave, fácil de limpiar y desinfectar. **El gres porcelánico StrideUp® es versátil, responde a importantes necesidades de seguridad y ofrece continuidad entre ambientes interiores y exteriores: una solución segura y con clase.**

StrideUp® est la technologie révolutionnaire qui associe une résistance au glissement élevée et une douceur de la surface unique. StrideUp® garantit un coefficient de frottement dynamique élevé, idéal pour revêtir les espaces très fréquentés, tout en proposant une surface douce, facile à nettoyer et à entretenir. **Le grès cérame StrideUp® est polyvalent, répond à des prescriptions de sécurité très strictes et offre une continuité entre espaces intérieurs et extérieurs : une solution sûre, conçue avec style.**

StrideUp® - это революционная технология, сочетающая высокую устойчивость с скольжению и мягкость уникальной поверхности. StrideUp® гарантирует высокий коэффициент динамического трения, что делает эту плитку идеальным решением для пешеходных зон с высоким уровнем изнашивания, и в то же время плитка обладает мягкой поверхностью, которую легко очищать и гигиенически обрабатывать. **StrideUp® - это универсальная плитка из керамогранита, отвечающая важным требованиям безопасности и позволяющая создавать связность между интерьерами и наружными пространствами. Надежное и стильное решение.**



WATCH VIDEO

IMPROVED SIZES FOR WALL AND FLOOR.

Italgraniti ha messo a punto soluzioni specifiche per l'architettura e il design d'interni perfezionando modularità e dimensione delle superfici. I comodi formati ideali per la posa a parete e le grandi lastre Mega in gres porcellanato, regalano ogni giorno bellezza e funzionalità.

Italgraniti developed dedicated solutions for architecture and interior design, optimising modularity and surface dimensions.

The convenient sizes ideal for wall installation and the large Mega porcelain stoneware slabs provide beauty and functionality every day.



Italgraniti hat spezifische Lösungen für Architektur und Innendesign entwickelt und dabei die Modularität und Dimension der Oberflächen perfektioniert. Die praktischen Formate, ideal für die Wandmontage, und die großen Mega-Feinsteinzeugplatten bieten Schönheit und Funktionalität im Alltag.

Italgraniti a mis au point des solutions spécifiques pour l'architecture et le design d'intérieur en perfectionnant la modularité et la dimension des surfaces. Les formats pratiques, parfaits pour la pose murale, et les grandes dalles Mega en grès cérame offrent chaque jour beauté et fonctionnalité.

Italgraniti ha desarrollado soluciones específicas para la arquitectura y el diseño de interiores, perfeccionando la modularidad y el tamaño de las superficies. Los cómodos formatos, ideales para la colocación como revestimiento y las grandes placas Mega en gres porcelánico, brindan belleza y funcionalidad todos los días.

Компания Italgraniti разработала специальные решения для архитектуры и дизайна интерьеров, усовершенствовав модульность и размеры поверхностей. Удобные форматы, идеальные для укладки на стене, равно как и керамогранитные плитки больших форматов из коллекции Mega каждый день будут дарить Вам радость и обеспечивать функциональность.



EXCLUSIVE SURFACES.

La profonda cultura ceramica si esprime attraverso un'ampia gamma di lavorazioni uniche: effetti naturali e setosi, estetiche che rimandano alle pietre consumate dal tempo, superfici lucide e specchianti; **l'evoluzione tecnologica Italgraniti non conosce confini e descrive prodotti sempre più esclusivi.**

Il gres porcellanato "Lappato-Satin / Lappato / Spazzolato", è ottenuto sovrapponendo alla piastrella ceramica graniglie di vetro che, dopo la cottura, si trasformano in uno strato vetroso compatto e resistente. Le superfici sono brillanti e luminose; per preservare la loro bellezza si consiglia di evitare l'uso in aree adiacenti ad uscite esterne o in passaggi dove è richiesto l'uso di prodotti a traffico pesante.



MEDIUM
TRAFFIC

LAPPATO-SATIN
HONED-SATIN

LAPPATO
POLISHED

SPAZZOLATO
BRUSHED

Die tiefgründige Keramikkultur offenbart sich durch ein umfangreiches Sortiment einzigartiger Bearbeitungen: natürliche und seidige Effekte sowie ästhetische Wirkungen, die an im Laufe der Zeit abgenutzte Steine erinnern, polierte und spiegelblanken Oberflächen; **die technologische Evolution von Italgraniti kennt keine Grenzen und beschreibt immer exklusivere Produkte.**

Bei der Fertigung der Feinsteinzeugausführungen „Honed-Satin, Anpoliert und Gebürstet“ werden Glaskörner auf der Keramikplatte aufgetragen, die sich nach dem Brand in eine kompakte und resistente Glasschicht verwandeln. Die Oberflächen besitzen Glanz und Leuchtkraft. Um ihre Schönheit zu wahren, wird empfohlen, den Einsatz in Räumen mit Ausgängen ins Freie zu vermeiden, oder an Durchgängen, an denen schwerbelastbare Produkte erforderlich sind.

La profonde culture céramique s'exprime à travers une vaste gamme de finitions uniques, d'effets naturels et soyeux, d'esthétiques qui s'inspirent des pierres usées par le temps et de surfaces polies et réfléchissantes; **l'évolution technologique Italgraniti ne connaît pas de limites et fait voir le jour à des produits toujours plus exclusifs.**

Le grès cérame « Lappato Satin », « Adouci » et « Brossé » est obtenu en posant sur le carreau de céramique des granules de verre qui, après cuisson, se transforment en une couche vitreuse compacte et résistante. Les surfaces sont brillantes et lumineuses : pour en préserver la beauté, il est recommandé d'éviter la pose à proximité d'accès donnant sur l'extérieur et à hauteur de points de passage nécessitant un matériau antidérapant pour trafic intense.

The depth of ceramic culture is expressed through a range of unique processes, which create natural and silky effects, looks that resemble time-worn stones, and glossy and mirror surfaces; **technological evolution is an unstoppable force, defining more and more exclusive products.**

"Honed-Satin / Polished / Brushed" porcelain stoneware is made by covering the ceramic tile with a layer of glass grits, transformed by firing into a tough, compact vitrified layer. The surfaces are bright and glossy; to conserve their beauty, the material should not be used in areas next to outdoor exits or in passageways where heavy-duty products are required.

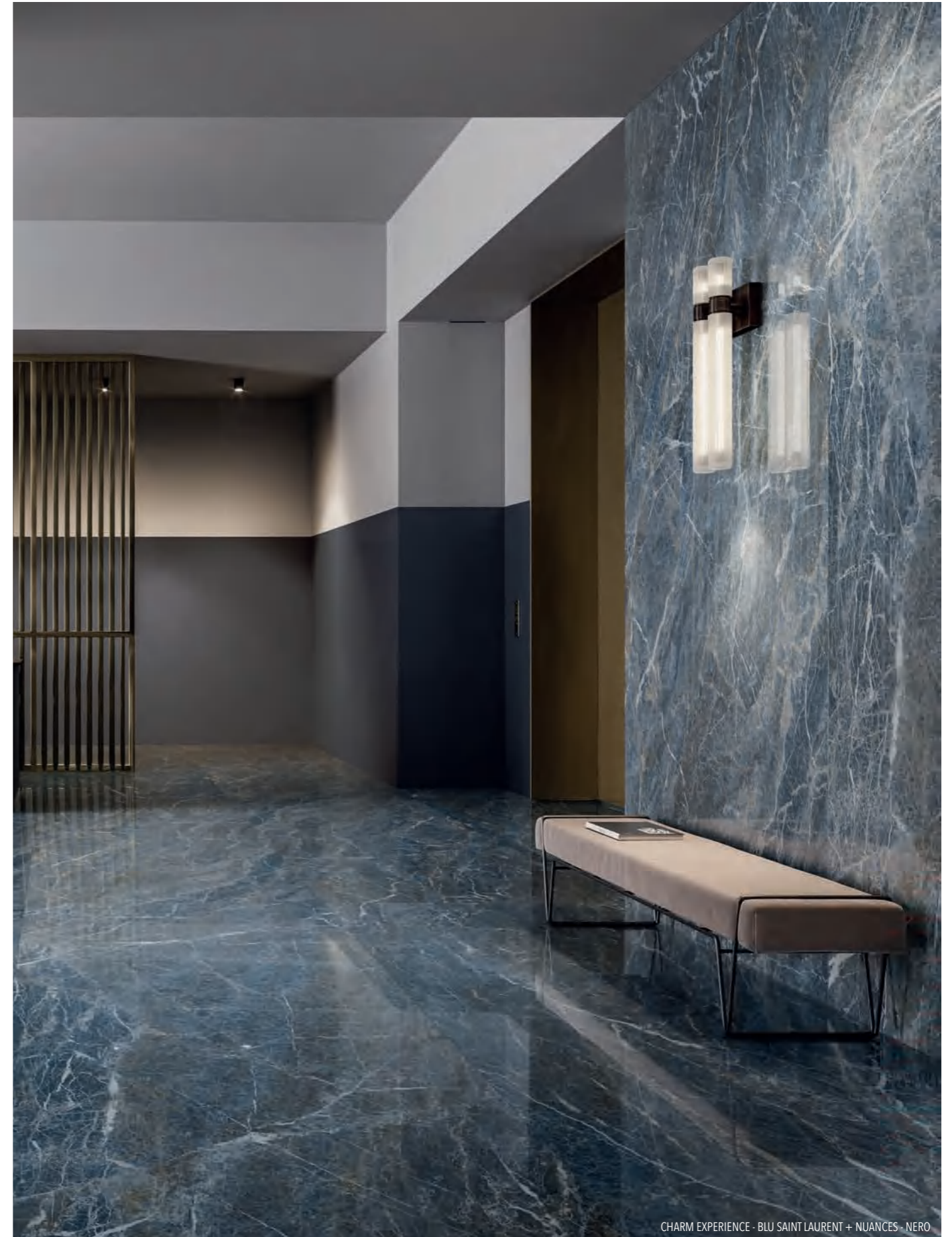
La profunda cultura cerámica se expresa a través de una amplia gama de elaboraciones únicas, efectos naturales y sedosos, estéticas que evocan la piedra gastada por el tiempo, superficies brillantes y con efecto espejo; **la evolución tecnológica de Italgraniti no tiene límites y realiza productos cada vez más exclusivos.**

El gres porcelánico "Pulido-Satinado, Semipulido y Cepillado" se obtiene superponiendo al azulejo cerámico granalla de vidrio que, después de la cocción, se transforman en una capa vítrea compacta y resistente. Las superficies son especialmente brillantes y luminosas, por lo que, para proteger su belleza, se recomienda evitar su colocación en áreas contiguas a salidas exteriores o en zonas de paso donde es necesario el uso de productos para tránsito pesado.

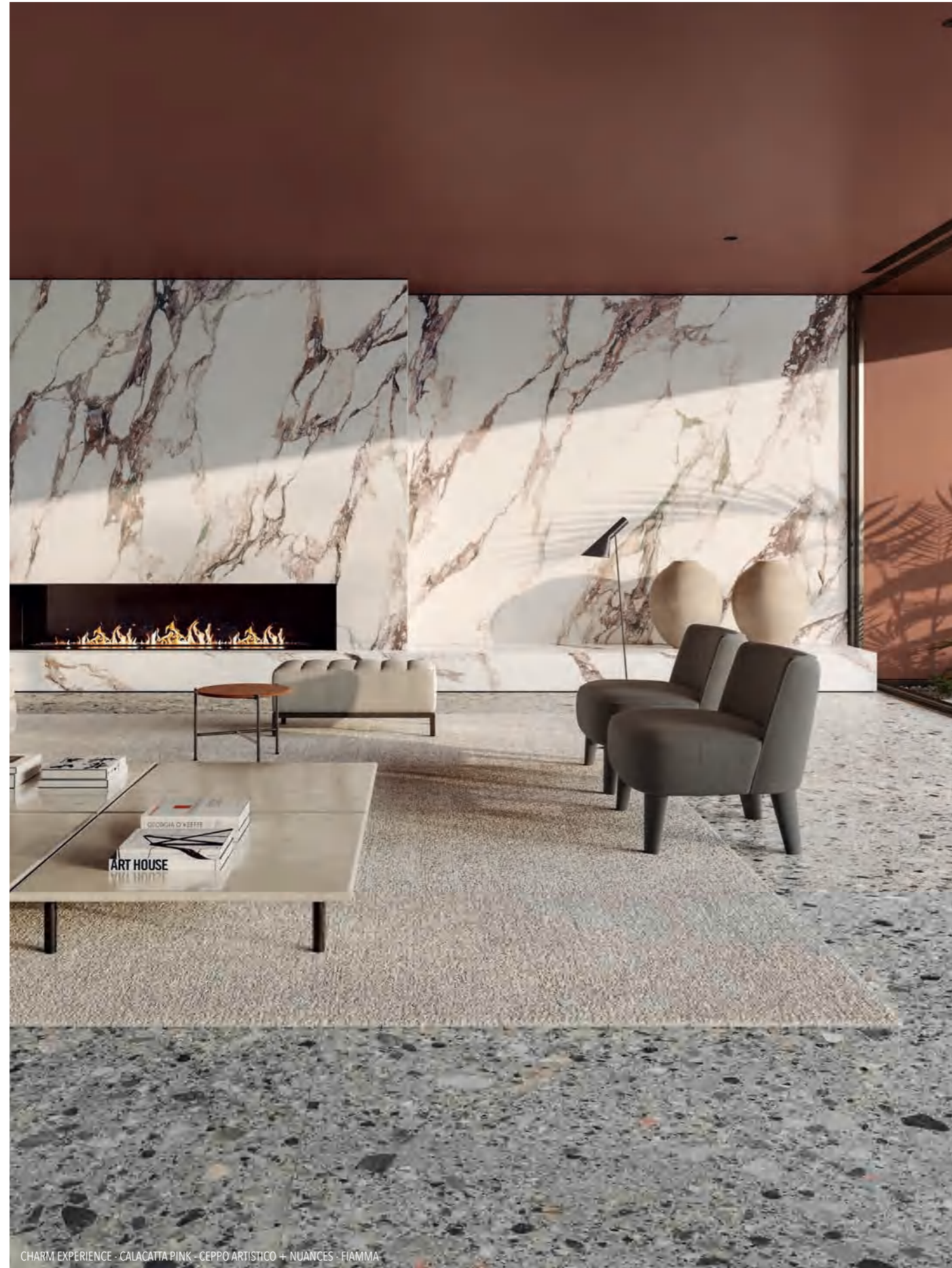
Глубокая керамическая культура выражается в широком ассортименте уникальных обработок, натуральных и шелковистых эффектов, в поверхностях, напоминающих изношенный временем камень, в полированных и отражающих отделках.

Технологическое развитие Italgraniti не имеет границ и создает все более эксклюзивную продукцию.

Керамогранит с лаппатированным сатинованным, полуполировка и щеточной отделкой получается путем укладки на керамическую плитку стеклянной крошки, образующей после отжига прочный и компактный стекловидный слой. Полученные поверхности являются блестящими и яркими. Для сохранения их красоты не рекомендуется укладывать их рядом с выходами на улицу или в проходах с интенсивным движением людей.



CHARM EXPERIENCE - BLU SAINT LAURENT + NUANCES - NERO



CHARM EXPERIENCE - CALACATTA PINK - CEPP0 ARTISTICO + NUANCES - FIAMMA

— 6 mm + — 12 mm ON-TOP

Mega
INNOVATIVE SLABS

Le maestose lastre Mega tracciano traguardi tecnologici rispondendo alla crescente necessità di rivestimenti universali che non pongano limiti al progetto architettonico moderno. **Le lastre in gres porcellanato spessore 6/12 mm, assumono il ruolo di vera e propria pelle rappresentando una soluzione perfetta per il rivestimento di pavimenti, pareti indoor-outdoor e superfici d'arredo.**

The massive Mega slabs push back the technological boundaries in response to the growing need for universal coverings that set no limits on modern architectural design. **Porcelain stoneware slabs 6/12 mm thick act just like skin, the perfect solution for covering floors, indoor-outdoor walls and furnishing surfaces.**



CHARM EXPERIENCE - CALACATTA BLACK - CEPP0 ARTISTICO + NUANCES - FIAMMA

Das Projekt Mega entwickelt sich weiter und erweitert seine Dimensionen und sein Sortiment. Die mächtige Platte 160x320 cm erreicht ein neues technologisches Ziel und erfüllt die zunehmende Notwendigkeit universeller Verkleidungen, die den modernen Architekturprojekten keine Grenzen setzen. **Die Feinsteinzeugplatten in 6/12 mm Dicke wirken wie eine wahre Haut und sind die perfekte Lösung für die Verkleidung von Böden, Indoor- und Outdoor-Wänden und Ausstattungsoberflächen.**

Le projet Mega évolue et étend ses dimensions et sa gamme. La majestueuse dalle de 160x320 cm est une nouvelle étape technologique qui répond aux besoins croissants de revêtements universels qui repoussent les limites du projet architectural moderne. **Les dalles en grès cérame de 6/12 mm d'épaisseur deviennent une véritable peau qui fait figure de solution parfaite pour le revêtement des sols, des murs intérieurs et extérieurs et autres surfaces d'ameublement et décoration.**

El proyecto Mega evoluciona y aumenta su tamaño y su gama. La majestuosa placa 160x320 cm marca un nuevo reto tecnológico que responde a la creciente necesidad de revestimientos universales que no pongan límites al proyecto arquitectónico moderno. **Las placas de gres porcelánico de 6/12 mm se convierten en una verdadera y auténtica piel, representando una solución perfecta para el revestimiento de suelos, paredes de interiores y exteriores y superficies decorativas.**

Проект Mega эволюционирует и увеличивает размеры и гамму. Величественная плита 160x320 представляет собой новый технологический этап, отвечая на растущую потребность в универсальном покрытии, которое не ставит границ для современных архитектурных проектов. **Керамогранитные плиты толщиной 6/12 мм принимают роль настоящей кожи, представляя собой идеальное решение для покрытий полов, внутренних и внешних стен и мебельных поверхностей.**

— 6 mm + — 12 mm ON-TOP



*120x260x0,6 / 120x280x0,6
160x320x0,6 / 160x320x1,2

| COLLEZIONI COLLECTIONS | COLORI COLORS | SUPERFICI SURFACES | *120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/2} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{3/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2" |
|---------------------------------------|------------------|-----------------------|--|---|---|---|
| MARBLE EFFECT | CHARM EXPERIENCE | CALACATTA PINK | Polished | ■ | ■ | |
| | | CALACATTA GREEN | Polished | ■ | ■ | |
| | | AMAZZONITE | Polished | ■ | ■ | |
| | | BLU SAINT LAURENT | Polished | ■ | ■ | |
| | | INVISIBLE GREY | Polished | ■ | ■ | |
| | | CALACATTA BLACK | Polished | ■ | ■ | |
| | | CHARM PINK | Polished | ■ | ■ | |
| | | CHARM GREEN | Polished | ■ | ■ | |
| | | CHARM BLU | Polished | ■ | ■ | |
| | | CHARM BLACK | Polished | ■ | ■ | |
| LUX EXPERIENCE | | CEPPO ARTISTICO | Polished | ■ | ■ | |
| | | STATUARIETTO | Matte / Polished | ■ | | ■ |
| | | PANDA WHITE | Polished | ■ | ■ | ■ |
| | | CALACATTA MONT BLANC | Matte / Polished | ■ | ■ | ■ |
| | | PIETRA GREY | Matte / Polished | ■ | ■ | ■ |
| | | TAJ MAHAL | Polished | ■ | ■ | ■ |
| MARBLE EXPERIENCE | | HELSINKI WHITE | Polished | ■ | ■ | ■ |
| | | CALACATTA GOLD | Matte / Polished | ■ | ■ | ■ |
| | | SAHARA NOIR | Matte / Polished | ■ | ■ | ■ |
| CONCRETE & METAL EFFECT MARBLE EFFECT | NUANCES | STATUARIO LUX | Matte / Polished | ■ | ■ | ■ |
| | | OROBICO GREY | Polished | ■ | ■ | ■ |
| | | BIANCO | Matte | ■ | | |
| | | GRIGIO | Matte | ■ | | |
| | | ANTRACITE | Matte | ■ | | |
| | | NERO | Matte | ■ | | |
| | | AVORIO | Matte | ■ | | |
| | | TORTORA | Matte | ■ | | |
| | | CIPRIA | Matte | ■ | | |
| | | MARRONE | Matte | ■ | | |
| | | SALVIA | Matte | ■ | | |
| | | CIELO | Matte | ■ | | |
| | | FIAMMA | Matte | ■ | | |
| | | BIANCO COCCIO | Matte | ■ | | |
| | | AVORIO COCCIO | Matte | ■ | | |
| | | GRIGIO COCCIO | Matte | ■ | | |
| | | ANTRACITE COCCIO | Matte | ■ | | |
| | | TORTORA COCCIO | Matte | ■ | | |
| | | CIPRIA COCCIO | Matte | ■ | | |
| | | METALINE | | PLATE | Matte | ■ |
| STEEL | Matte | | | ■ | ■ | |
| ZINC | Matte | | | ■ | | |
| IRON | Matte | | | ■ | ■ | ■ |
| CORTEN | Matte | | | ■ | ■ | |
| STONE EFFECT | SILVER GRAIN | WHITE | Matte | ■ | ■ | |
| | | GREY | Matte | ■ | ■ | |
| | | DARK | Matte | ■ | ■ | |
| | | CEPPO DI GRÉ | GREY | Matte | ■ | ■ |

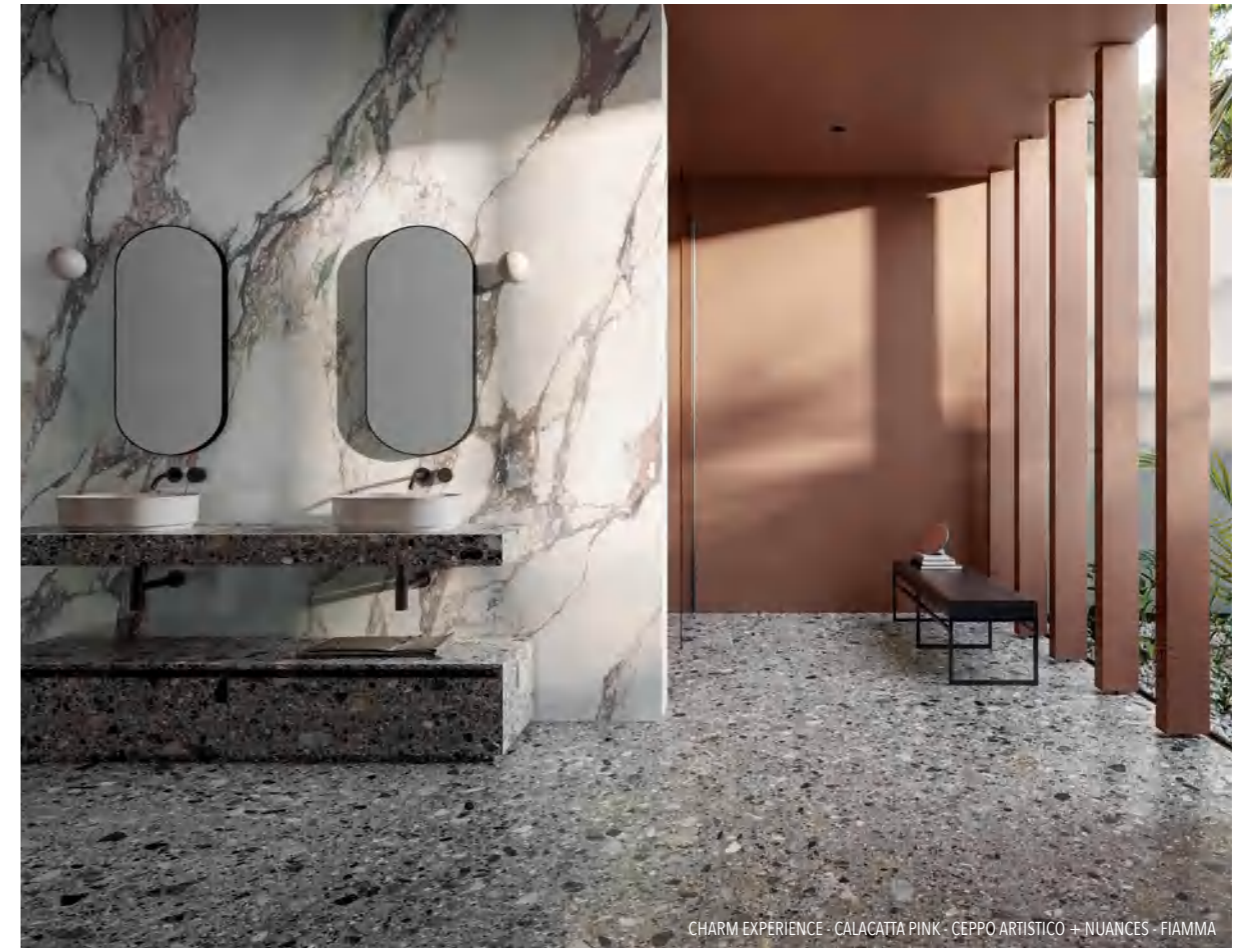
* 120x260x0,6 cm

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280. The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.

INTELLIGENT MATTER.

Le lastre Mega in gres porcellanato sono ottenute mediante le più evolute tecnologie di sinterizzazione. **Mega è un materiale compatto e sicuro, non teme le sollecitazioni, l'usura e il calpestio, è resistente ai prodotti chimici, alle muffe, al gelo e al fuoco.** Lo spessore di soli 6 mm rende le lastre flessibili, facili da tagliare, forare e movimentare.

Mega porcelain stoneware slabs are produced using state-of-the-art sintering technologies. **Mega is a compact, safe material, immune to stresses, wear and foot traffic; it is also resistant to chemicals, moulds, frost and fire.** Since they are just 6 mm thick, slabs are flexible and easy to cut, drill and handle.



CHARM EXPERIENCE - CALACATTA PINK - CEPPO ARTISTICO + NUANCES - FIAMMA

Die Platten Mega aus Feinsteinzeug werden mit den fortschrittlichsten Sinterungstechnologien hergestellt. **Mega ist ein kompaktes und sicheres Material, das die Beanspruchungen, Abnutzung und Begehung nicht scheut und gegen Chemikalien, Schimmel, Frost und Brand beständig ist.** Dank ihrer nur 6 mm dicken Beschaffenheit sind die Platten flexibel, leicht zu schneiden, zu bohren und zu befördern.

Las placas Mega de gres porcelánico se obtienen mediante las más avanzadas tecnologías de sinterización. **Mega es un material compacto y seguro, resistente a las tensiones, al desgaste y al tránsito, así como a los agentes químicos, los hongos, el hielo y el fuego.** El grosor de tan solo 6 mm otorga a las placas flexibilidad y facilidad de corte, perforación y manejo.

Les dalles Mega en grès cérame sont réalisées au moyen des technologies de frittage les plus modernes. **Mega est un matériau compact et sûr qui ne craint ni les sollicitations, ni l'usure, ni le piétinement; il résiste aux produits chimiques, aux moisissures, au gel et au feu.** L'épaisseur de 6 mm offre des gages de flexibilité, de facilité de coupe, de perçage et transport.

Керамогранитные плиты Mega получены путём использования самых эволюционных технологий спекания. **Mega - это компактный и надёжный материал, не боится напряжения и изнашивания, устойчив к химическим продуктам, плесени, морозу и огню.** Толщина всего 6 мм делает плиты гибкими, лёгкими к нарезанию, прокалыванию и передвижению.

— 6 mm



SCENIC AND REFINED SOLUTIONS.

Le scenografiche lastre con vena continua e macchia aperta riflettono **disegni unici in costante movimento e collegamento tra loro**. Le superfici innovative Mega esprimono una ricerca rivolta al dialogo tra equilibrio materico e spazio architettonico.

The spectacular slabs with continuous veining and book-match effect reflect **unique patterns in constant motion and reciprocally interlaced**. The innovative Mega surfaces are the result of a research seeking to achieve a dialogue between material balance and architectonic space.



CHARM EXPERIENCE - INVISIBLE GREY



CHARM EXPERIENCE - BLU SAINT LAURENT - INVISIBLE GREY



CHARM EXPERIENCE - CALACATTA GREEN - MURETTO CALACATTA GREEN - NUANCES NERO

Die spektakulären Platten mit durchgehender Aderung und offenem Fleck reflektieren **einzigartige Designs in ständiger Bewegung und Verbindung**. Die innovativen Mega-Flächen sind Ausdruck der Suche nach einem Dialog zwischen Materialbilanz und architektonischem Raum.

Les plaques scénographiques ornées de veines continues ou à livre ouvert reflètent des **dessins uniques en mouvement perpétuel qui relient les plaques entre elles**. Les surfaces innovantes Mega expriment une recherche tournée vers le dialogue entre équilibre des matériaux et espace architectural.

Las espectaculares placas con veta continua y de libro abierto reflejan **diseños únicos en constante movimiento y conexión entre sí**. Las innovadoras superficies Mega plasman una investigación dirigida al diálogo entre equilibrio de texturas y espacio arquitectónico.

Роскошные плиты больших форматов с непрерывной веной, образующие панно «книжка», воплощают в себе **уникальные рисунки, которым присуще постоянное движение, и которые сочетаются между собой**. Инновационные поверхности Мега воплощают поиск, направленный на диалог между гармонией материала и архитектурным пространством.

— 6 mm

ITALGRANITILIVE EXTENDED TOTAL LOOK.

ItalgranitiLIVE è l'inedito programma di complementi composto da lavabi, piatti doccia e accessori coordinati, ricavati dalle lastre Mega in spessore 6 mm. **ItalgranitiLIVE è il progetto integrato per chi esige una perfetta coordinazione stilistica e un design impeccabile, fino alle parti più funzionali.**

ItalgranitiLIVE is an unprecedented collection of furnishings comprising washbasins, shower trays and matching accessories, made from 6 mm thick Mega slabs. **ItalgranitiLIVE is an integrated project designed for those who demand perfect stylistic coordination and impeccable design right down to the most functional parts.**



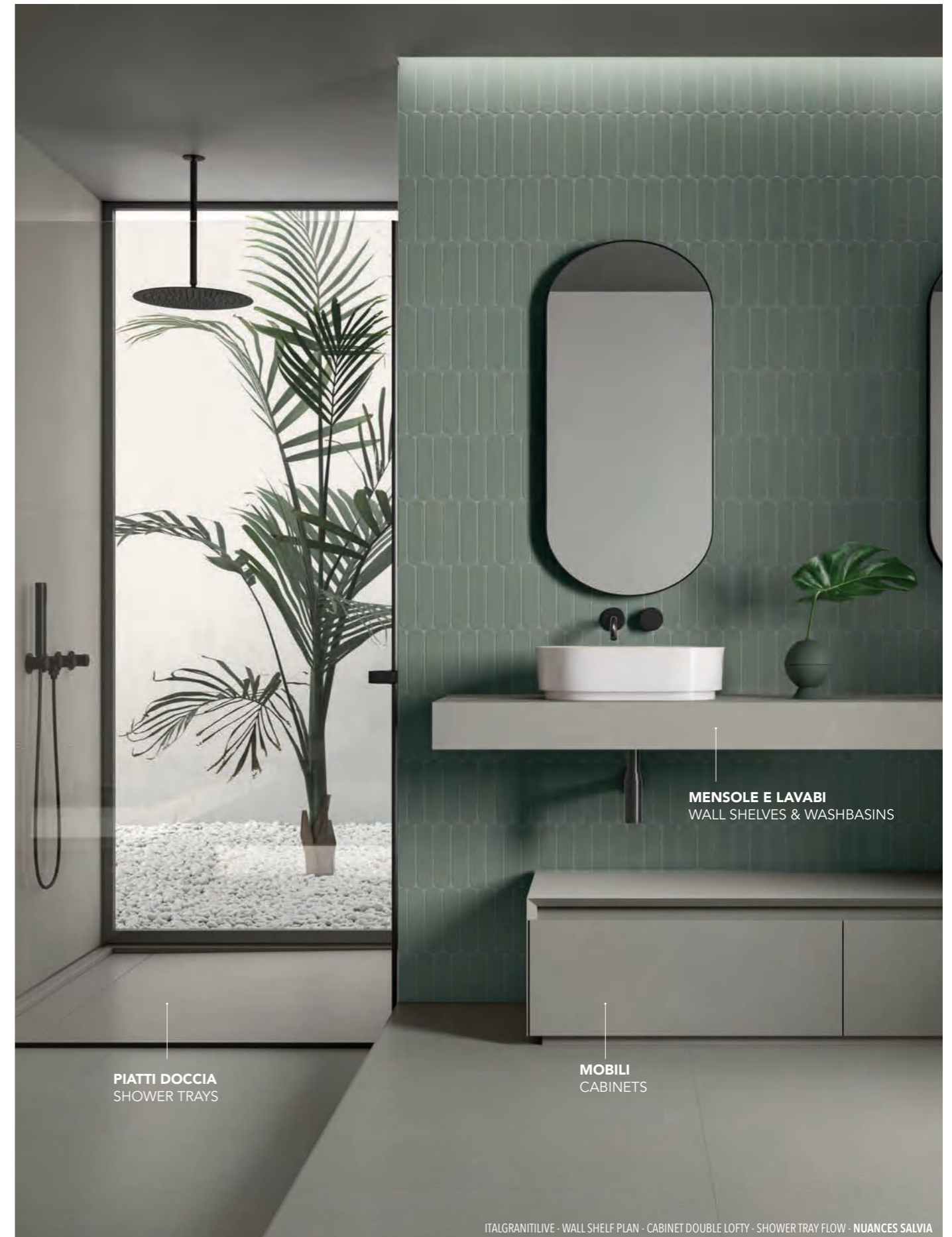
ITALGRANITILIVE - WASHBASIN DOUBLE FLAT - CABINET DOUBLE LOFTY - SHOWER TRAY FLOW - CHARM EXPERIENCE AMAZZONITE

ItalgranitiLIVE ist das neue Ausstattungsprogramm mit Waschtischen, Duschwannen und passendem Zubehör, aus Mega-Platten in den Stärken 6 mm. **ItalgranitiLIVE ist ein integriertes Projekt für alle, die eine perfekte stilistische Abstimmung und ein makellostes Design bis hin zu den funktionellsten Teilen verlangen.**

ItalgranitiLIVE est un programme inédit de compléments composé de lavabos, de bacs de douche et d'accessoires assortis issus des plaques Mega, d'épaisseur 6 mm. **ItalgranitiLIVE est un projet intégré pour les clients qui requièrent un style parfaitement unifié et un design impeccable, y compris pour les pièces les plus fonctionnelles.**

ItalgranitiLIVE es el inédito programa de complementos compuesto por lavabos, platos de ducha y accesorios a juego, hechos con placas Mega de 6 mm de espesor. **ItalgranitiLIVE es el proyecto integrado para aquellos que exigen un conjunto estilístico perfecto y un diseño impecable hasta en las partes más funcionales.**

ItalgranitiLIVE - это уникальная коллекция дополнений, включающая раковины, поддоны душевых кабин и сопутствующие аксессуары из плит Mega толщиной 6 мм. **Это интегрированный проект, разработанный для тех, кто хочет добиться идеального сочетания стилей и безупречного дизайна всего дома, даже в самых функциональных его частях.**



MENSOLE E LAVABI
WALL SHELVES & WASHBASINS

PIATTI DOCCIA
SHOWER TRAYS

MOBILI
CABINETS

ITALGRANITILIVE - WALL SHELF PLAN - CABINET DOUBLE LOFTY - SHOWER TRAY FLOW - NUANCES SALVIA

■ 12 mm ON-TOP MEGA

ON TOP

12-MM WORKTOP FOR DESIGN SOLUTIONS.

Grazie allo spessore 12 mm, On-Top è la soluzione ideale per i piani di lavoro, un'opportunità che potenzia il progetto Mega facendone la risorsa più completa e più versatile per l'interior design. On-Top si aggiunge infatti alla versione 6 mm, che consente di rivestire agevolmente, oltre a superfici orizzontali e verticali, anche ante, cassetti, porte e interi arredi.

Thanks to its 12-mm thickness, On-Top is the ideal solution for worktops, an opportunity that enhances the Mega project making it the most complete and versatile resource for interior design. On-Top is indeed an addition to the 6-mm version, which makes it possible to easily cover not only horizontal and vertical surfaces, but also doors, drawers and entire furnishings.



Dank seiner Stärke von 12 mm ist On-Top die ideale Lösung für Arbeitsplatten, eine Möglichkeit, die das Mega-Projekt aufwertet und es zur vollständigsten und vielseitigsten Ressource für die Raumgestaltung macht. On-Top ist eine Ergänzung der Version mit Stärke 6 mm, mit der sich nicht nur horizontale und vertikale Flächen, sondern auch Türen, Schubladen und ganze Möbelstücke problemlos abdecken lassen.

Gracias al espesor de 12 mm, On-Top es la solución ideal para superficies de trabajo, coincidencia que potencia el proyecto Mega convirtiéndolo en el recurso más completo y versátil para interiorismo. On-Top se suma a la versión de 6 mm, que permite revestir con facilidad puertas, cajones y mobiliario entero, además de superficies horizontales y verticales.

Grâce à son épaisseur de 12 mm, On-Top est la solution idéale pour les plans de travail, une opportunité qui enrichit le projet Mega en en faisant la ressource la plus complète et la plus polyvalente pour le design d'intérieur. On-Top complète en effet la version 6 mm, qui permet de revêtir facilement, en plus des surfaces horizontales et verticales, également des portes, des tiroirs et des meubles complets.

Благодаря толщине 12 мм On-Top станет идеальным решением для рабочих поверхностей. Эта опция расширяет предложение проекта Mega, делая его наиболее многогранным и полным решением для дизайна интерьера. On-Top дополняет вариант толщиной 6 мм, который позволяет оформлять не только горизонтальные и вертикальные поверхности, но и створки, ящики, двери и целые предметы мебели.



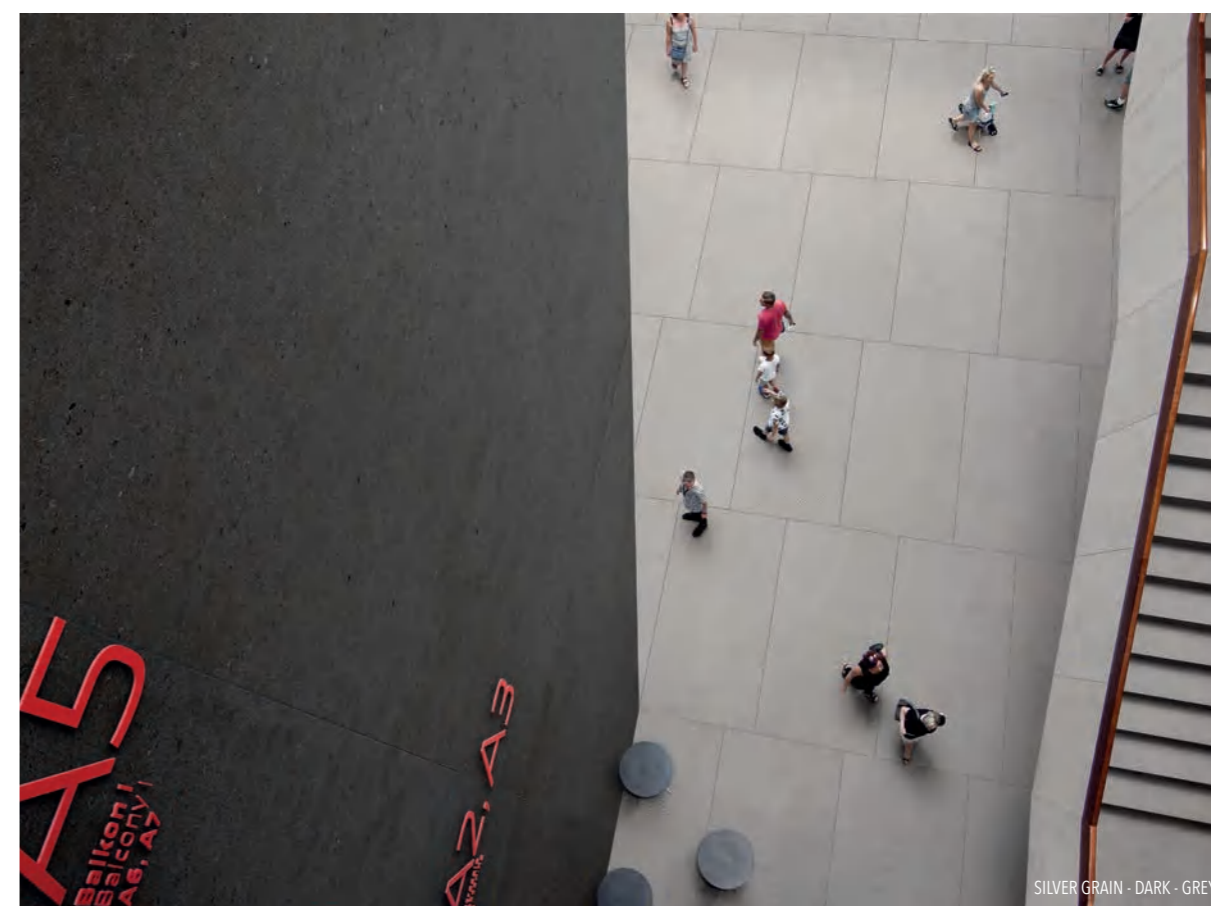
MARBLE EXPERIENCE - SAHARA NOIR + ALLURE - ROVERE NATUREL



ITALGRANITI'S PROJECT DEPARTMENT.

L'elevata specializzazione tecnico-commerciale di Italgraniti supporta architetti e operatori del settore per identificare e anticipare le principali problematiche riscontrabili in cantiere. Consulenza progettuale, analisi e computo metrici assicurano al cliente l'ottimizzazione di progetti legati al rivestimento di facciate esterne e pavimentazioni tecniche.

Italgraniti's high level of technical and commercial specialisation supports architects and professionals in identifying and anticipating the main problems encountered on site. Project consultancy, metric analysis and calculations guarantee for all customers optimisation of their projects for exterior façade covering and technical flooring.



Das hohe Maß an technischer und kommerzieller Spezialisierung von Italgraniti unterstützt Architekten und Fachkräfte des Sektors bei der Identifizierung und frühzeitige Erkennung der wichtigsten Probleme, die vor Ort auftreten könnten. Projektberatung, Analyse und metrische Berechnungen sichern dem Kunden die Optimierung von Projekten rund um die Verkleidung von Außenfassaden und technischen Bodenbelägen.

Les compétences techniques et commerciales approfondies d'Italgraniti aident les architectes et opérateurs du secteur à identifier et anticiper les principales problématiques pouvant survenir sur un chantier. Les conseils pour la conception, analyses et devis quantitatifs garantissent au client l'optimisation de projets liés au revêtement de façades extérieures et aux planchers techniques.

La alta especialización técnico-comercial de Italgraniti apoya a los arquitectos y operadores del sector para identificar y anticipar los principales problemas que se plantean en las obras. El asesoramiento en el diseño, el análisis y el cálculo métrico garantizan al cliente la optimización de los proyectos relacionados con el revestimiento de fachadas exteriores y pavimentaciones técnicas.

Компания Italgraniti, имеющая высокую технико-коммерческую специализацию, готова оказать поддержку архитекторам и операторам сектора в вопросах выявления и предупреждения возможных проблем в процессе строительства. Консультирование в вопросах проектирования, анализ и расчет метража гарантируют клиенту оптимальное исполнение проектов по облицовке наружных фасадов и технических напольных покрытий.

FAÇADES APPLICATIONS.

Il programma di superfici Italgraniti risponde a tutti i requisiti indispensabili per il rivestimento di facciate esterne: alte performance tecniche per affiancare le necessità di isolamento termico e leggerezza per facilitare movimentazione, taglio e posa. L'estetica Italgraniti, raffinata e senza tempo, permette al progettista di risolvere la personalizzazione esterna degli edifici, richiesta sempre più presente nel mondo dell'architettura contemporanea, consentendo inoltre massima libertà attraverso un prodotto duttile e tecnologicamente avanzato.

The Italgraniti programme of surfaces meets all the essential requirements for the covering of external facades: outstanding technical performances to combine the needs of thermal insulation with those of light weight for easier handling, cutting and installation. Italgraniti's refined, timeless look allows architects to personalise the exteriors of buildings, a feature increasingly in demand in the world of contemporary architecture, while also providing the greatest freedom through a versatile product at the technological state of the art.



Das Italgraniti Oberflächenprogramm erfüllt alle unentbehrlichen Eigenschaften für die Verkleidung von Außenfassaden: hohe technische Leistungen, um die Notwendigkeit der thermischen Isolierung mit Leichtigkeit zu verbinden und so die Beförderung, den Schnitt und die Verlegung zu erleichtern. Dank der raffinierten und zeitlosen Ästhetik können die Projektentwickler für die äußere Personalisierung der Gebäude, die in der heutigen Welt der Architektur immer häufiger verlangt wird, eine Lösung finden und dabei durch ein gefügiges und technologisch fortschrittliches Produkt die höchste Gestaltungsfreiheit nutzen.

Le programme de surfaces Italgraniti répond à toutes les exigences essentielles pour le revêtement des façades extérieures: hautes performances techniques pour répondre aux besoins d'isolation thermique et légèreté pour faciliter le transport, la coupe et la pose. L'esthétique Italgraniti, raffinée et sans âge, permet à l'architecte de répondre au souci de personnalisation extérieure des édifices, besoin sans cesse plus présent dans le monde de l'architecture contemporaine, en offrant en outre une liberté totale grâce à un produit ductile et technologiquement avancé.

El programa de superficie Italgraniti responde a todos los requisitos indispensables para el revestimiento de fachadas exteriores: altas prestaciones técnicas que contribuyen a la necesidad de aislamiento térmico y ligereza para facilitar el manejo y las tareas de corte y colocación. La estética Italgraniti, refinada y atemporal, ofrece al arquitecto la posibilidad de resolver la personalización exterior de los edificios, cada vez más solicitada en el campo de la arquitectura contemporánea, permitiendo también la máxima libertad a través de un producto dúctil y tecnológicamente avanzado.

Проект поверхностей Italgraniti отвечает всевозможным запросам для покрытий внешних фасадов: высокотехнический материал для необходимости термической изоляции, лёгкости перемещения, резки и укладки. Эстетика Italgraniti, утончённая и не имеющая возраста, позволяет дизайнерам решить проблему с внешней персонализацией зданий, а в современном мире архитектуры, это самое частое требование, предоставляя максимальную свободу посредством пластичного и технологически продвинутого материала.

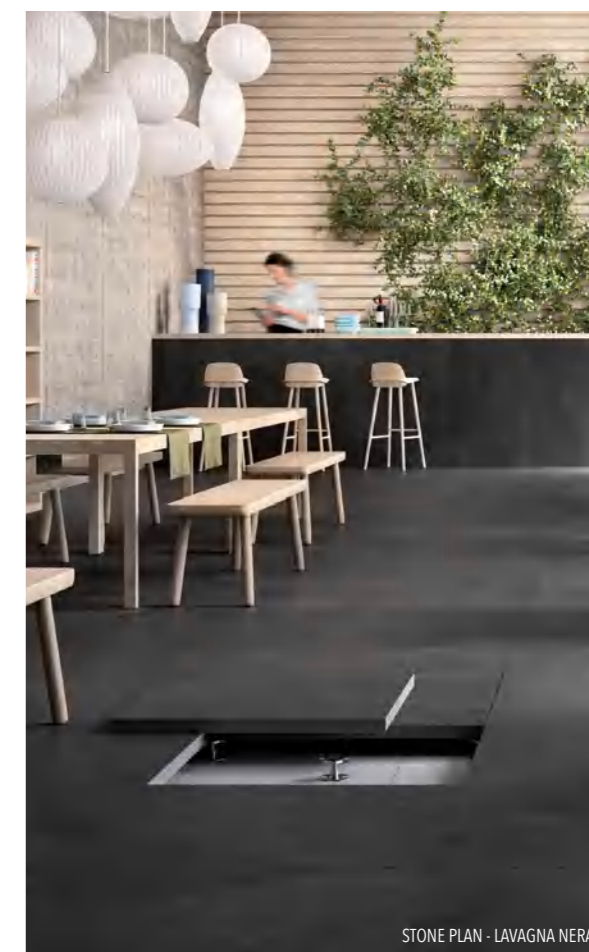
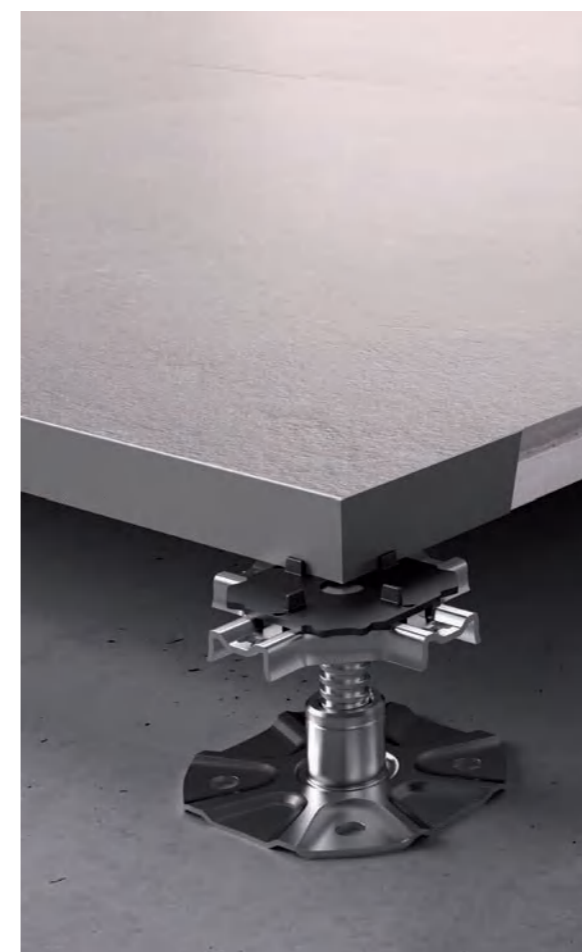
RAISED FLOORS AND SELF-INSTALLING SYSTEMS.

Lavoriamo con centri tecnologici e importanti partner per lo sviluppo congiunto di soluzioni altamente efficienti legate alle pavimentazioni tecniche. Dalle superfici flottanti ai sistemi auto-posanti, le lastre Italgraniti rappresentano una soluzione flessibile e funzionale da sfruttare anche in contesti privati.

We cooperate with technology centres and major partners for the joint development of highly efficient technical floor tiling solutions. From floating surfaces to self-installing systems, Italgraniti slabs represent a flexible and functional solution that can likewise be used in private premises.

Per ulteriori approfondimenti consulta il nostro sito o contatta il servizio di consulenza progettuale.

For further information please visit our website or contact the project consultancy service.



Wir arbeiten mit Technologiezentren und wichtigen Partnern zusammen, um gemeinsam hocheffiziente Lösungen rund um den technischen Bodenbelag zu entwickeln. Von schwimmend gelagerten Bodenbelägen bis zu selbst verlegenden-Systemen, stellen Italgraniti-Platten eine flexible und funktionale Lösung dar, die auch im privaten Bereich eingesetzt werden kann.

Nous travaillons avec des centres technologiques et d'importants partenaires afin de développer des solutions hautement efficaces pour les planchers techniques. Des surfaces flottantes aux systèmes clipsants, les dalles Italgraniti sont une solution flexible et fonctionnelle à appliquer même dans des espaces privés.

Trabajamos con centros tecnológicos y socios importantes para el desarrollo conjunto de soluciones de alta eficiencia relacionadas con pavimentaciones técnicas. Desde superficies flotantes a sistemas de auto-colocación, las placas Italgraniti representan una solución flexible y funcional que también puede aprovecharse en contextos privados.

Мы сотрудничаем с технологическими центрами и значимыми партнерами в вопросах совместных разработок высокоэффективных решений в вопросе технических напольных покрытий. От плавающих полов до самоукладывающихся систем - плитки больших форматов компании Italgraniti являются гибким и функциональным решением, которое может быть использовано также и частными клиентами.

■ 20 mm

OPEN[®]

REWRITING OUTDOOR SURFACES.

OPEN è il progetto di superfici per esterno in spessore 2 cm; un contenitore di materie e accessori funzionali dedicati al landscape design.

Dal naturale look pietra agli accoglienti effetti legno, componiamo una selezione di materie ineguagliabili per prestazioni e bellezza. Tutte le finiture da esterno sono coordinate alle pavimentazioni da interno in spessore 9 e 6 mm, assicurando continuità estetica e perfezione progettuale.

OPEN is an outdoor surfaces project with a thickness of 2 cm; a collection of functional materials and accessories dedicated to landscape design.

From a natural stone look to warm wood effects, we have selected a range of materials that are unrivalled in terms of their performance and beauty. All external finishes coordinate with the 9 and 6 mm thick internal flooring to ensure aesthetic continuity and design perfection.



DOWNLOAD
CATALOGUE



HOTEL SEZZ - SAINT TROPEZ - FRANCE



HOTEL SEZZ - SAINT TROPEZ - FRANCE

OPEN ist ein Projekt für den Außenbereich mit Belägen in 2 cm Stärke; Materialien und funktionelles Zubehör für die Landschaftsgestaltung.
Von der Natursteinoptik bis hin zur gemütlichen Holzoptik stellen wir eine Auswahl an Materialien zusammen, die in Bezug auf Leistung und Schönheit ihresgleichen suchen. Alle Teile für die Fertigbearbeitung im Außenbereich sind passend zu den Bodenplatten für den Innenbereich in den Stärken von 9 und 6 mm erhältlich und sorgen für ästhetische Kontinuität und Design-Perfektion.

OPEN est le projet de surfaces pour extérieur en épaisseur 2 cm, accueillant des matériaux et accessoires fonctionnels consacrés à l'aménagement paysager.
De l'aspect naturel de la pierre aux surfaces accueillantes effet bois, nous composons une sélection de matériaux uniques de par leurs prestations et leur beauté. Toutes les finitions pour l'extérieur sont coordonnées aux sols pour l'intérieur de 9 et 6 mm d'épaisseur, assurant une continuité esthétique et une perfection conceptuelle.

OPEN es el proyecto de superficies para exterior de 2 cm de espesor; un contenedor de materiales funcionales y accesorios pensados para proyectos de paisajismo. Desde el aspecto natural de la piedra hasta aquellos con un cálido efecto madera, creamos una selección de materiales inigualables por prestaciones y belleza. Todos los acabados de exterior se combinan con pavimentos interiores de 9 y 6 mm de espesor para asegurar la continuidad estética y la perfección del diseño.

OPEN - это проект наружных поверхностей толщиной 2 см; вся гамма материалов и функциональных аксессуаров, посвященных ландшафтному дизайну.
От натурального вида камня до привлекательных поверхностей с эффектом дерева - мы продумываем выбор материалов, которым нет равных по характеристикам и красоте. Все виды наружных отделок скоординированы с напольными покрытиями для внутренних помещений толщиной 9 и 6 мм, обеспечивая эстетическую непрерывность и совершенство проекта.

■ 20 mm

OPEN[®]

AN INDISPENSABLE TOOL FOR COVERING OUTDOOR SPACES.

OPEN riveste i grandi spazi pubblici e tutte le aree residenziali attraverso performance di livello assoluto e perfezione estetica. **Le nostre superfici possiedono funzioni antiscivolo eccezionali, sono complete di pezzi speciali e moduli flessibili pensati per rifinire con precisione camminamenti, terrazze, giardini e bordi piscina.**

OPEN covers large public spaces and all residential areas, offering top-level performance and aesthetic perfection. **Our surfaces demonstrate exceptional anti-slip properties and are complete with special pieces and flexible modules to ensure precise walkways, terraces, gardens and swimming pool edges.**



NUANCES - TORTORA - COCCIO TORTORA



TERRE - CENERE - IRREGOLO COTTO

OPEN deckt große öffentliche Räume und alle Wohnbereiche mit absoluter Leistung und ästhetischer Perfektion ab. **Unsere Bodenplatten weisen außergewöhnliche Rutschfestigkeitseigenschaften auf, sind mit allen Formteilen und flexiblen Modulen abgerundet, damit Gehwege, Terrassen, Gärten und Poolränder perfekt gestaltet werden können.**

OPEN orne les grands espaces publics et toutes les zones résidentielles avec ses performances de très haut niveau et sa perfection esthétique. **Nos surfaces possèdent des caractéristiques antidérapantes exceptionnelles et sont complétées par des pièces spéciales et des modules flexibles conçus pour ragréer avec précision les sentiers, terrasses, jardins et bords de piscine.**

OPEN viste los grandes espacios públicos y todas las áreas residenciales con prestaciones de primer nivel y una gran perfección estética. **Nuestras superficies cuentan con excepcionales funciones antideslizantes e incluyen piezas especiales y módulos flexibles pensados para terminar con precisión caminos, terrazas, jardines y bordes de piscina.**

OPEN предназначен для оформления общественных мест и жилых зон любого типа, отличаясь высочайшими эксплуатационными показателями и эстетическим совершенством. **Наши поверхности обладают исключительными характеристиками противоскольжения, дополняются специальными элементами и универсальными модулями, созданными для того, чтобы с точностью продумать отделку дорожек, террас, садов и зон вокруг бассейнов.**

■ 20 mm R11 / A+B+C

OPEN®



NUANCES - ANTRACITE



NUANCES - COCCIO GRIGIO - ANTRACITE

| COLLEZIONI COLLECTIONS | COLORI COLORS | 60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ " | 60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " | 80x80 cm 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ " | 40x120 cm 15 ³ / ₈ "x47 ¹ / ₄ " | 30x120 cm 11 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ " |
|---------------------------|-------------------------------|--|---|---|--|--|
| CONCRETE & METAL EFFECT | NUANCES | CIPRIA | ■ | | ■ | |
| | | TORTORA | ■ | | ■ | |
| | | GRIGIO | ■ | | ■ | |
| | | ANTRACITE | ■ | | ■ | |
| | | GRIGIO COCCIO | | | ■ | |
| | TORTORA COCCIO | | | ■ | | |
| | TERRE | BIANCO | ■ | | ■ | |
| | | CANAPA | ■ | | ■ | |
| | | COTTO | ■ | | ■ | |
| | | CENERE | ■ | | ■ | |
| METALINE | PLATE | | ■ | ■ | | |
| | ZINC | | ■ | ■ | | |
| | IRON | | ■ | ■ | | |
| | CORTEN | | ■ | ■ | | |
| CHARM EXPERIENCE | NEW COLOUR CEPPO ARTISTICO | ■ | | ■ | | |
| SILVER GRAIN | GREY | ■ | ■ | ■ | | |
| | DARK | ■ | ■ | ■ | | |
| | TAUPE | ■ | ■ | ■ | | |
| | DECOR F | | | ■ | | |
| CEPPO DI GRÉ | GREY | | | ■ | | |
| | DARK | | | ■ | | |
| ICÔNE BLEU | BEIGE | | | ■ | | |
| | GRIS | | | ■ | | |
| SHALE | SAND | ■ | ■ | | | |
| | NEW COLOUR TAUPE | ■ | ■ | | | |
| | GREIGE | ■ | ■ | | | |
| NORDIC STONE | DANIMARCA | ■ | | | | |
| | SVEZIA | ■ | | | | |
| UP_STONE | UP_BEIGE | | | | ■ | |
| | UP_CLOUD | | | | ■ | |
| STONE MIX | QUARZITE GREY | ■ | ■ | | | |
| MINERAL D | ZOLFO | | ■ | | | |
| | GALENA | | ■ | | | |
| STONE D | QUARZITE DORADA | | ■ | | | |
| | QUARZITE DI BARGE | | ■ | | | |
| | QUARZITE GRAFITE | | ■ | | | |
| STONE PLAN | VALS BIANCA | | | | ■ | |
| | LUSERNA GRIGIA | | | | ■ | |
| | LAVAGNA GRIGIA | | | | ■ | |
| STONE AGE | CHIANCA | ■ | | | | |
| ALLURE | ROVERE AMANDE | | | | | ■ |
| | ROVERE NATUREL | | | | | ■ |
| | OLMO AMBRÉ | | | | | ■ |
| MY PLANK | RESERVE | | | | ■ | |
| | CLASSIC | | | | ■ | |
| | HERITAGE | | | | ■ | |

■ 9 mm / ■ 20 mm

ANTISLIP SURFACES.

Il programma di superfici antislip - spessore 9/20 mm - è uno strumento indispensabile per rivestire i grandi spazi pubblici e tutte le aree residenziali. Le nostre superfici possiedono funzioni antiscivolo eccezionali, sono complete di pezzi speciali e moduli flessibili pensati per rifinire con precisione l'outdoor e le destinazioni d'uso interne.

The anti-slip surface programme - 9/20 mm thick - is an indispensable tool when cladding large public spaces and all residential areas. Our surfaces demonstrate exceptional anti-slip properties and are complete with special pieces and flexible modules to ensure precise outdoor cladding and indoor usage.



NUANCES - SALVIA + SHALE - TAUPE

RUTSCHFESTE OBERFLÄCHEN.

Das Angebotsprogramm der rutschfesten Oberflächenmaterialien mit Stärken von 9 und 20 mm ist ein unverzichtbares Arbeitsinstrument, für die sichere Gestaltung von großen öffentlichen Flächen und aller Wohnbereiche. Unsere Bodenplatten weisen außergewöhnliche Rutschfestigkeitseigenschaften auf, sind in allen Formteilen und flexiblen Modulen abgerundet, damit jede Umgebung bis ins kleinste Detail sowohl im Innen- als auch im Außenbereich perfekt gestaltet werden kann.

SURFACES ANTIDÉRAPANTES.

Le programme de surfaces antidérapantes - de 9/20 mm d'épaisseur - est un outil indispensable pour recouvrir les grands espaces publics et toutes les zones résidentielles. Nos surfaces possèdent des caractéristiques antidérapantes exceptionnelles et sont complétées par des pièces spéciales et des modules flexibles conçus pour ragréer avec précision l'espace extérieur et les destinations d'utilisation intérieure.

SUPERFICIES ANTIDESLIZANTES.

El programa de superficies antideslizantes (de 9/20 mm de espesor) es una herramienta indispensable para revestir los grandes espacios públicos y todas las áreas residenciales. Nuestras superficies cuentan con excepcionales funciones antideslizantes e incluyen piezas especiales y módulos flexibles diseñados para terminar con precisión ambientes exteriores e interiores.

ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩИЕ ПОВЕРХНОСТИ.

Программа противоскользящих поверхностей - толщиной 9/20 мм - представляет собой неотъемлемый ресурс для облицовки масштабных помещений общего пользования и всех жилых зон. Наши поверхности обладают исключительными характеристиками противоскольжения, дополняются специальными элементами и универсальными модулями, созданными для того, чтобы с точностью продумать отделку открытых пространств и помещений внутреннего назначения.

■ 9 mm / ■ 20 mm

ANSI A326.3 > 0,42
R10 / A+B
R11 / A+B+C

| COLLEZIONI COLLECTIONS | | SUPERFICI SURFACES | THICK | DIN 51097 | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " | 30x120 cm 11 ^{7/8} "x47 ^{1/4} " | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | 60x60 cm 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{5/8} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " | 40x120 cm 15 ^{3/4} "x47 ^{1/4} " |
|---------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------|-------------|---|--|--|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| MARBLE EFFECT | CHARM EXPERIENCE CEPPO ARTISTICO | OPEN | 20 MM | R11 / A+B+C | | ■ | | | | | ■ | | |
| | LUX EXPERIENCE | AREA PLUS | 9 MM | R10 / A+B | | ■ | | | | | | | |
| | MARBLE EXPERIENCE | AREA PLUS | 9 MM | R10 / A+B | | ■ | | | | | | | |
| CONCRETE & METAL EFFECT | NUANCES | STRIDEUP | 9 MM | R10 / A+B | ■ | ■ | | | ■ | ■ | ■ | ■ | |
| | | ANTISLIP | 9 MM | R11 / A+B+C | | ■ | | | | | | | |
| | TERRE | OPEN | 20 MM | R11 / A+B+C | | ■ | | | | | ■ | | |
| | | STRIDEUP | 9 MM | R10 / A+B | ■ | ■ | | | ■ | ■ | ■ | ■ | |
| | METALINE | ANTISLIP | 9 MM | R11 / A+B+C | | | | | | ■ | | | |
| | | OPEN | 20 MM | R11 / A+B+C | | | | | ■ | | ■ | | |
| STONE EFFECT | SILVER GRAIN | ANTISLIP | 9 MM | R11 / A+B+C | | ■ | | | ■ | | | | |
| | | AREA PLUS | 9 MM | R10 / A+B | | ■ | | | | | | | |
| | CEPPO DI GRÉ | OPEN | 20 MM | R11 / A+B+C | | | | | | | ■ | | |
| | | ANTISLIP | 9 MM | R11 / A+B+C | | ■ | | | | | | | |
| | ICÔNE BLEU | OPEN | 20 MM | R11 / A+B+C | | | | | | | ■ | | |
| | | ANTISLIP | 9 MM | R11 / A+B+C | | ■ | | | | ■ | | | |
| | SHALE | OPEN | 20 MM | R11 / A+B+C | | ■ | | | ■ | | | | |
| | | ANTISLIP | 9 MM | R11 / A+B+C | | | | | | ■ | | | |
| | NORDIC STONE | OPEN | 20 MM | R11 / A+B+C | | | ■ | | | | | | |
| | | ANTISLIP | 9 MM | R11 / A+B+C | | | | | | ■ | | | |
| | UP_STONE | OPEN | 20 MM | R11 / A+B+C | | | | | | | | | ■ |
| | | ANTISLIP | 9 MM | R11 / A+B+C | | | | | | ■ | | | |
| STONE MIX | OPEN | 20 MM | R11 / A+B+C | | | ■ | | | ■ | | | | |
| | ANTISLIP | 9 MM | R11 / A+B+C | | | | | | | ■ | | | |
| MINERAL D | OPEN | 20 MM | R11 / A+B+C | | | | | | ■ | | | | |
| | ANTISLIP | 9 MM | R11 / A+B+C | | | | | | | ■ | | | |
| STONE D | OPEN | 20 MM | R11 / A+B+C | | | | | | ■ | | | | |
| | ANTISLIP | 9 MM | R11 / A+B+C | | | | | | | ■ | | | |
| STONE PLAN | OPEN | 20 MM | R11 / A+B+C | | | | | | | | | ■ | |
| | ANTISLIP | 9 MM | R11 / A+B+C | | | | | | | ■ | | | |
| WOOD EFFECT | ALLURE | OPEN | 20 MM | R11 / A+B+C | | | | ■ | | | | | |
| | | ANTISLIP | 9 MM | R11 / A+B+C | | | | | | ■ | | | |
| | MY PLANK | OPEN | 20 MM | R11 / A+B+C | | | | | | | | ■ | |

MARBLE EFFECT

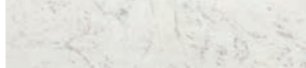







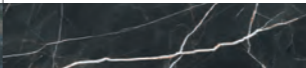
COLLECTIONS

| | |
|-------------------|-----|
| Charm Experience | 48 |
| Lux Experience | 78 |
| Marble Experience | 110 |

WARM COLORS

| | | | |
|---|--|---|---|
|  MARBLE EXPERIENCE CALACATTA GOLD P. 116 |  LUX EXPERIENCE TAJ MAHAL P. 94 |  LUX EXPERIENCE CALACATTA MONT BLANC P. 90 |  CHARM EXPERIENCE CALACATTA PINK P. 58 |
|  CHARM EXPERIENCE CHARM PINK P. 64 |  CHARM EXPERIENCE CEPPO ARTISTICO P. 68 |  LUX EXPERIENCE PIETRA GREY P. 92 |  MARBLE EXPERIENCE SAHARA NOIR P. 118 |

COLD COLORS

| | | | |
|--|--|---|--|
|  LUX EXPERIENCE STATUARIETTO P. 86 |  MARBLE EXPERIENCE STATUARIO LUX P. 120 |  CHARM EXPERIENCE INVISIBLE GREY P. 62 |  LUX EXPERIENCE PANDA WHITE P. 88 |
|  CHARM EXPERIENCE CALACATTA GREEN P. 59 |  CHARM EXPERIENCE CHARM GREEN P. 65 |  CHARM EXPERIENCE CHARM BLU P. 66 |  CHARM EXPERIENCE CHARM BLACK P. 67 |
|  LUX EXPERIENCE HELSINKI WHITE P. 96 |  LUX EXPERIENCE GRIGIO VERSILIA P. 98 |  MARBLE EXPERIENCE OROBICO GREY P. 122 |  CHARM EXPERIENCE AMAZONITE P. 60 |
|  CHARM EXPERIENCE BLU SAINT LAURENT P. 61 |  CHARM EXPERIENCE CALACATTA BLACK P. 63 | | |



Charm Experience



GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

*EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%

| | | | | |
|--------------------|------------------|----------------------|------------------|-----------|
| | | | | |
| BENDING STRENGTH | FROST RESISTANCE | CHEMICALS RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | RECTIFIED |
| | | | | |
| ANSI A326.3 > 0,42 | R11 / A+B+C | ANSI A326.3 > 0,42 | | |
| NATURALE / MATTE | OPEN | OPEN | | |



DOWNLOAD CATALOGUE

7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | 6 mm MEGA | | 9 mm | | | | 20 mm OPEN | | |
|---------------------|---|---|--|---|--|---|---|--|---|
| | | | | | | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " |
| *Lappato / Polished | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | |
| Naturale / Matte | | | | ■ | ■ | | | | |
| Antislip | | | | | | | | ■ | ■ |

AVAILABLE IN CEPP0 ARTISTICO

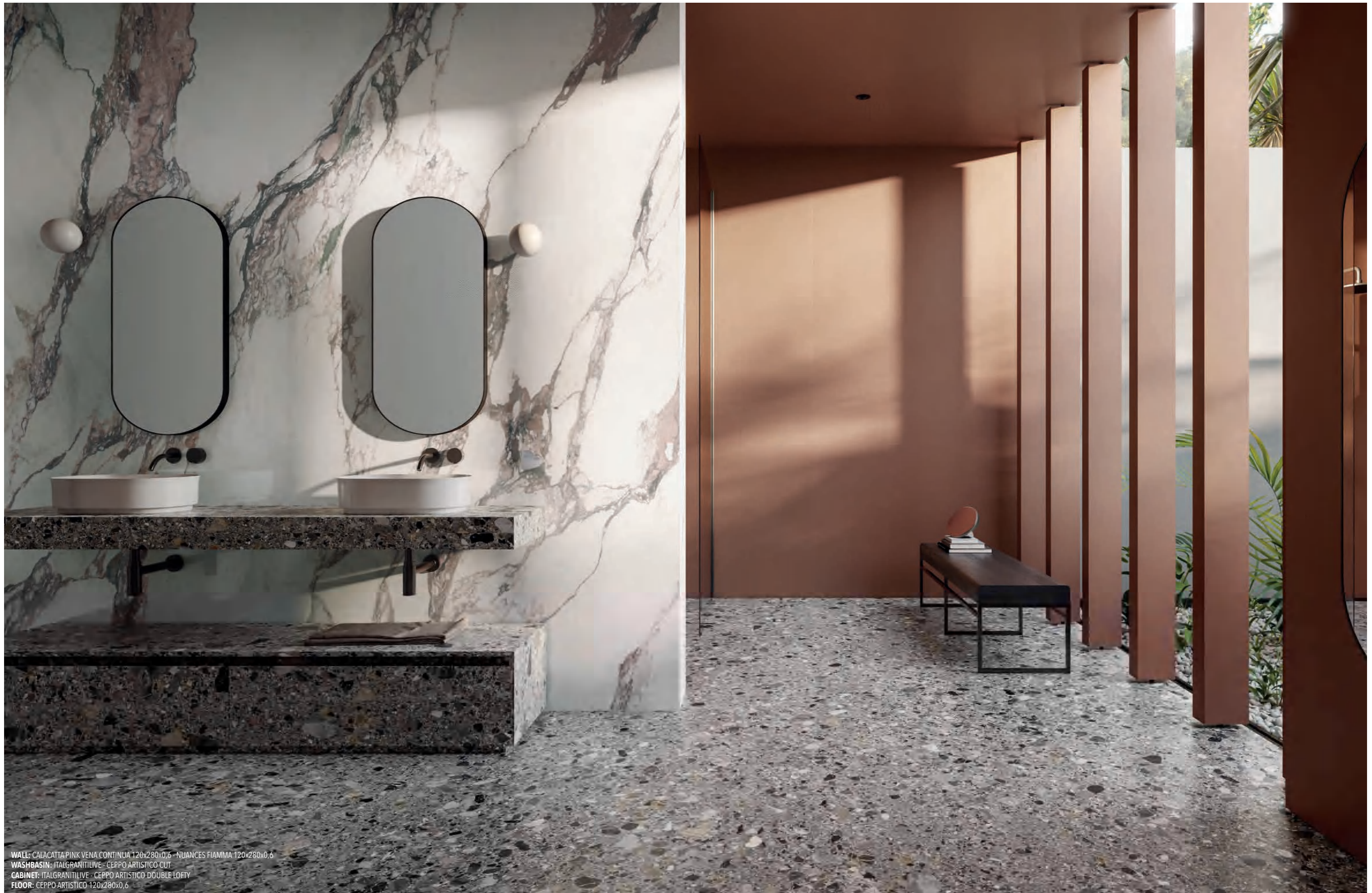
11 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

| | | | | | |
|----------------|-----------------|-------------------|-----------------|-----------------|----------------|
| | | | | | |
| CALACATTA PINK | CALACATTA GREEN | BLU SAINT LAURENT | CALACATTA BLACK | AMAZONITE | INVISIBLE GREY |
| | | | | | |
| CHARM PINK | CHARM GREEN | CHARM BLU | CHARM BLACK | CEPPO ARTISTICO | |

3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

| | | |
|------------------|---------------------|----------|
| | | |
| NATURALE / MATTE | *LAPPATO / POLISHED | ANTISLIP |

WALL: CALACATTA PINK VENA CONTINUA 120x280x0,6 - NUANCES FIAMMA 120x280x0,6
 COUNTER: CALACATTA BLACK 120x280x0,6 - NUANCES FIAMMA 120x280x0,6
 FLOOR: CEPP0 ARTISTICO 120x280x0,6



WALL: CALACATTA PINK VENA CONTINUA 120x280x0,6 - NUANCES FIAMMA 120x280x0,6
WASHBASIN: ITALGRANITILIVE - CEPPPO ARTISTICO CUT
CABINET: ITALGRANITILIVE - CEPPPO ARTISTICO DOUBLE LOFTY
FLOOR: CEPPPO ARTISTICO 120x280x0,6



WALL: AMAZONITE 120x280x0,6 - TORTORA 120x280x0,6
WASHBASIN: ITALGRANITILIVE - AMAZONITE DOUBLE FLAT
CABINET: ITALGRANITILIVE - AMAZONITE DOUBLE LOFTY
FLOOR: TORTORA 120x280x0,6



WALL: CALACATTA GREEN VENA CONTINUA 120X280X0,6 - NUANCES NERO 120X280X0,6
FLOOR + COLUMN: MURETTO CALACATTA GREEN 30X30X0,6



WALL: BLU SAINT LAURENT 120x280x0,6 - NUANCES NERO 120x280x0,6
COUNTER: LISTELLO TRATTO NUANCES NERO 20x120x0,6
FLOOR: BLU SAINT LAURENT 120x280x0,6

— 6 mm MEGA

— 9 mm

CALACATTA PINK

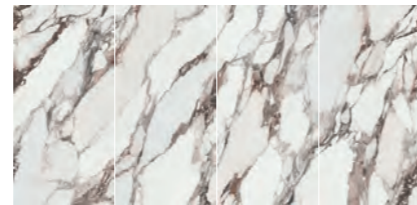
Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6



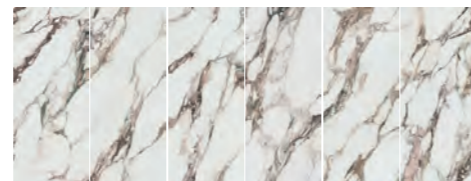
Lappato / Polished - GL | Naturale / Matte - UGL
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 | 120x120 - 60x120



Vena Continua 4 lastre 160x320x0,6
Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



— 6 mm MEGA

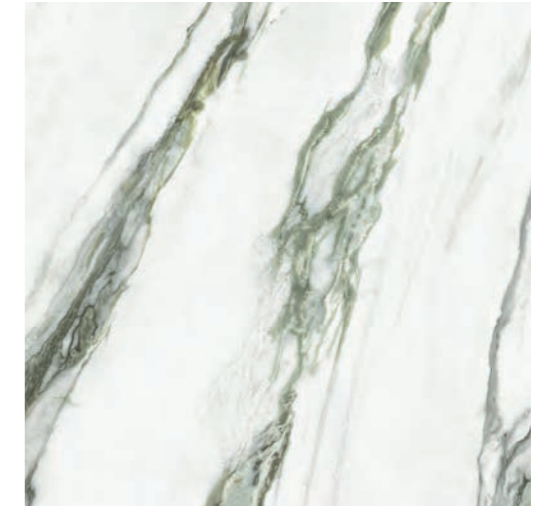
— 9 mm

CALACATTA GREEN

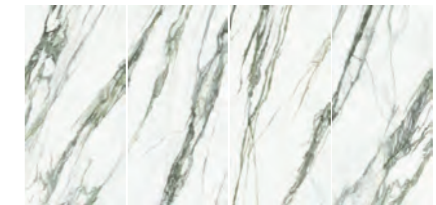
Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6



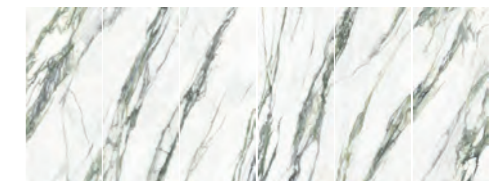
Lappato / Polished - GL | Naturale / Matte - UGL
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 | 120x120 - 60x120



Vena Continua 4 lastre 160x320x0,6
Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6



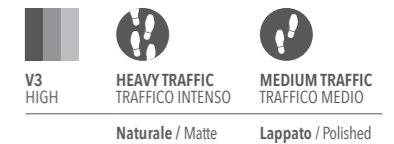
Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



| | — 6 mm MEGA | | — 9 mm | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | | | | | | | |
| | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/8} "x1/4" | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | | | CH0112 ■ | CH01BA ■ | | | |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | CH01XXL ■ | CH01XPL ■ | CH01GAL ■ | CH0112L ■ | CH01BAL ■ | CH0188L ■ | CH0184L ■ |
| Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок | CHV1XXL ■ | CHV1XPL ■ | | | | | |



| | — 6 mm MEGA | | — 9 mm | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | | | | | | | |
| | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/8} "x1/4" | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | | | CH0212 ■ | CH02BA ■ | | | |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | CH02XXL ■ | CH02XPL ■ | CH02GAL ■ | CH0212L ■ | CH02BAL ■ | CH0288L ■ | CH0284L ■ |
| Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок | CHV2XXL ■ | CHV2XPL ■ | | | | | |



— 6 mm MEGA

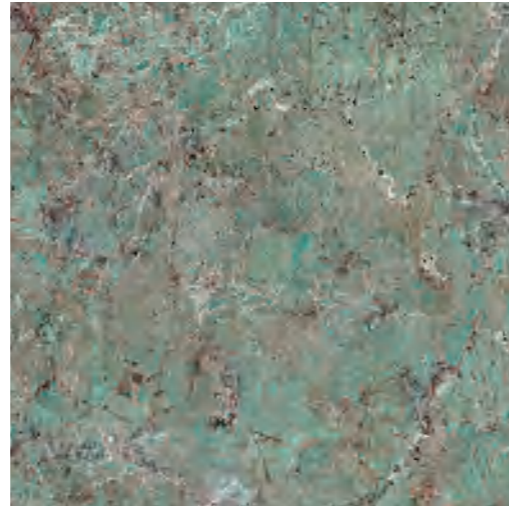
— 9 mm

AMAZZONITE

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80

Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120



— 6 mm MEGA

— 9 mm

BLU SAINT LAURENT

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80

Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120



| | — 6 mm MEGA | | — 9 mm | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | | | | CH0512 ■ | CH05BA ■ | | |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | CH05XXL ■ | CH05XPL ■ | CH05GAL ■ | CH0512L ■ | CH05BAL ■ | CH0588L ■ | CH0584L ■ |

V2 MODERATE

HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO

MEDIUM TRAFFIC TRAFFICO MEDIO

Naturale / Matte

Lappato / Polished

| | — 6 mm MEGA | | — 9 mm | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | | | | CH0612 ■ | CH06BA ■ | | |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | CH06XXL ■ | CH06XPL ■ | CH06GAL ■ | CH0612L ■ | CH06BAL ■ | CH0688L ■ | CH0684L ■ |

V2 MODERATE

HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO

MEDIUM TRAFFIC TRAFFICO MEDIO

Naturale / Matte

Lappato / Polished

— 6 mm MEGA

— 9 mm

INVISIBLE GREY

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80

Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120



— 6 mm MEGA

— 9 mm

CALACATTA BLACK

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80

Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120



| | — 6 mm MEGA | | — 9 mm | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | | | | CH0412 ■ | CH04BA ■ | | |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | CH04XXL ■ | CH04XPL ■ | CH04GAL ■ | CH0412L ■ | CH04BAL ■ | CH0488L ■ | CH0484L ■ |

V2 MODERATE
 HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO
 MEDIUM TRAFFIC TRAFFICO MEDIO
 Naturale / Matte Lappato / Polished

| | — 6 mm MEGA | | — 9 mm | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | | | | CH0312 ■ | CH03BA ■ | | |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | CH03XXL ■ | CH03XPL ■ | CH03GAL ■ | CH0312L ■ | CH03BAL ■ | CH0388L ■ | CH0384L ■ |

V2 MODERATE
 HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO
 MEDIUM TRAFFIC TRAFFICO MEDIO
 Naturale / Matte Lappato / Polished

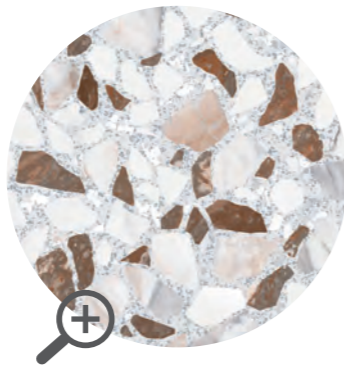
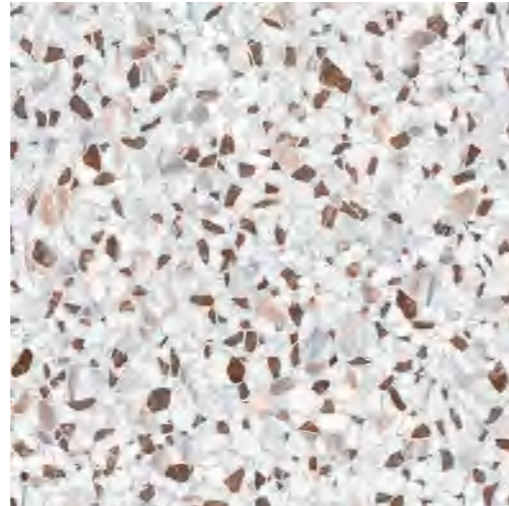
— 6 mm MEGA

— 9 mm

CHARM PINK

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL | Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120 | 120x120 - 60x120



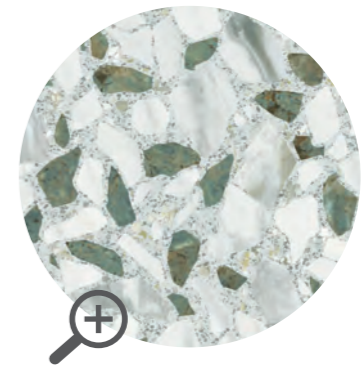
— 6 mm MEGA

— 9 mm

CHARM GREEN

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL | Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120 | 120x120 - 60x120



— 6 mm MEGA

— 9 mm

SUPERFICIE
SURFACE



160x320x0,6 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"x1/4"



120x280x0,6 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"x1/4"



120x120 cm
47^{1/4}"x47^{1/4}"



60x120 cm
23^{1/2}"x47^{1/4}"

Naturale / Matte / Natur /
Naturel / Natural / Матовый

CH0912 ■

CH09BA ■

Lappato / Polished / Anpoliert /
Adouci / Semipulido / Полуполировка

CH09XXL ■

CH09XPL ■

CH0912L ■

CH09BAL ■



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Naturale / Matte

Lappato / Polished

— 6 mm MEGA

— 9 mm

SUPERFICIE
SURFACE



160x320x0,6 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"x1/4"



120x280x0,6 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"x1/4"



120x120 cm
47^{1/4}"x47^{1/4}"



60x120 cm
23^{1/2}"x47^{1/4}"

Naturale / Matte / Natur /
Naturel / Natural / Матовый

CH0712 ■

CH07BA ■

Lappato / Polished / Anpoliert /
Adouci / Semipulido / Полуполировка

CH07XXL ■

CH07XPL ■

CH0712L ■

CH07BAL ■



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Naturale / Matte

Lappato / Polished

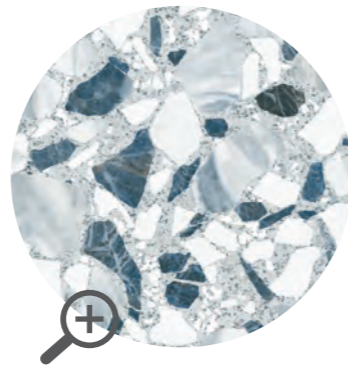
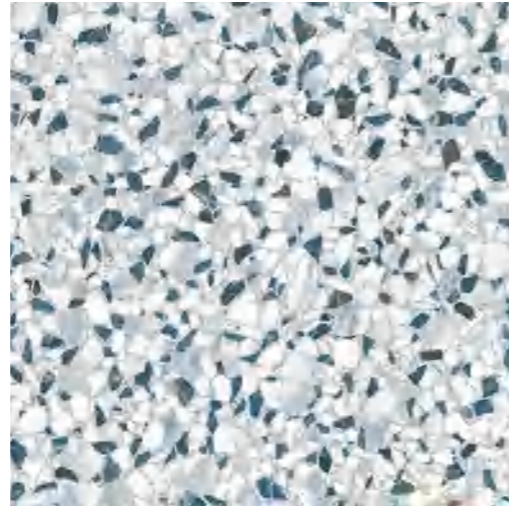
— 6 mm MEGA

— 9 mm

CHARM BLU

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL | Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120 | 120x120 - 60x120



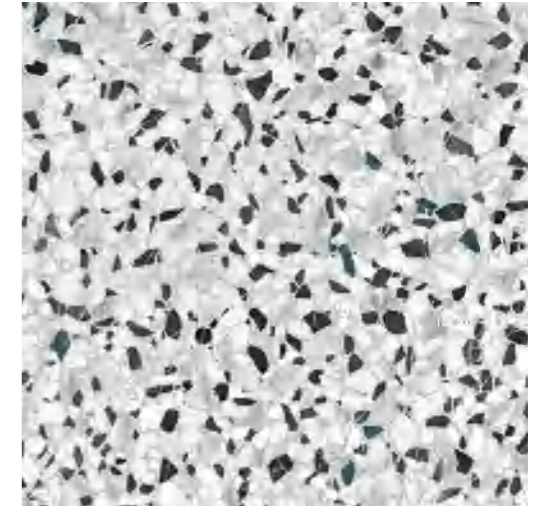
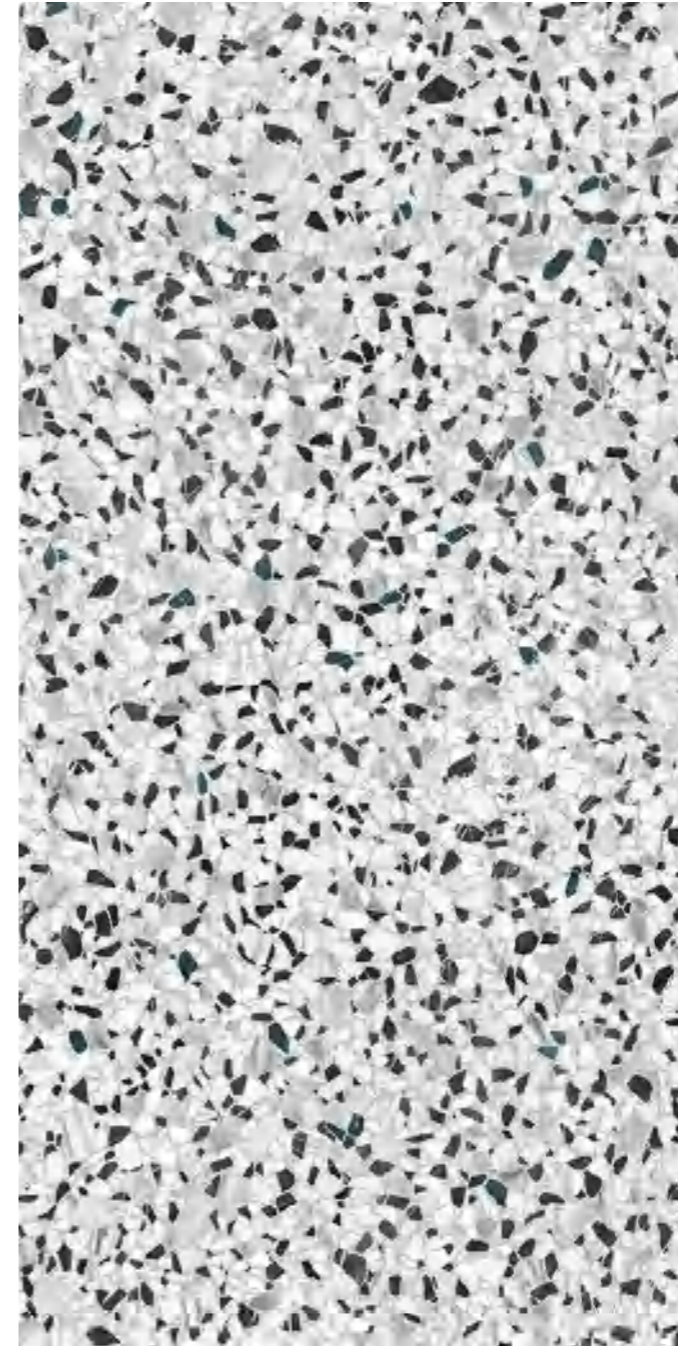
— 6 mm MEGA

— 9 mm

CHARM BLACK

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL | Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120 | 120x120 - 60x120



— 6 mm MEGA

— 9 mm

SUPERFICIE
SURFACE



160x320x0,6 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"x1/4"

120x280x0,6 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"x1/4"

120x120 cm
47^{1/4}"x47^{1/4}"

60x120 cm
23^{1/2}"x47^{1/4}"

Naturale / Matte / Natur /
Naturel / Natural / Матовый

CH0812 ■

CH08BA ■

Lappato / Polished / Anpoliert /
Adouci / Semipulido / Полуполировка

CH08XXL ■

CH08XPL ■

CH0812L ■

CH08BAL ■



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Naturale / Matte

Lappato / Polished

— 6 mm MEGA

— 9 mm

SUPERFICIE
SURFACE



160x320x0,6 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"x1/4"

120x280x0,6 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"x1/4"

120x120 cm
47^{1/4}"x47^{1/4}"

60x120 cm
23^{1/2}"x47^{1/4}"

Naturale / Matte / Natur /
Naturel / Natural / Матовый

CH1012 ■

CH10BA ■

Lappato / Polished / Anpoliert /
Adouci / Semipulido / Полуполировка

CH10XXL ■

CH10XPL ■

CH1012L ■

CH10BAL ■



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Naturale / Matte

Lappato / Polished

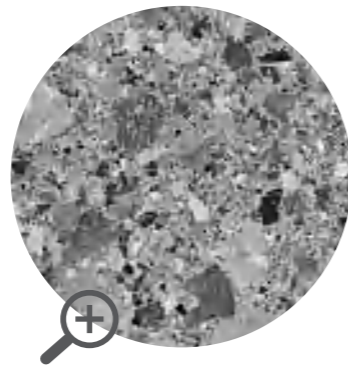
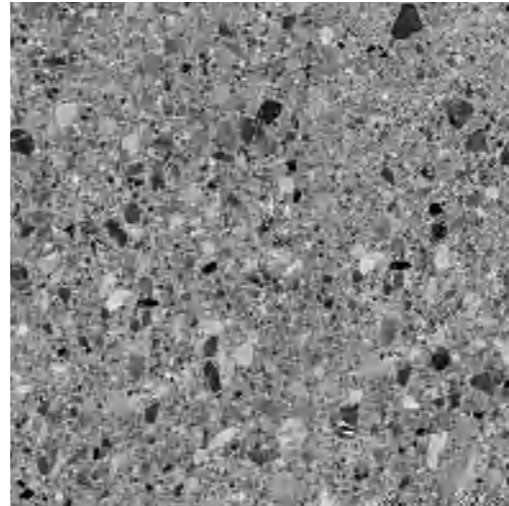
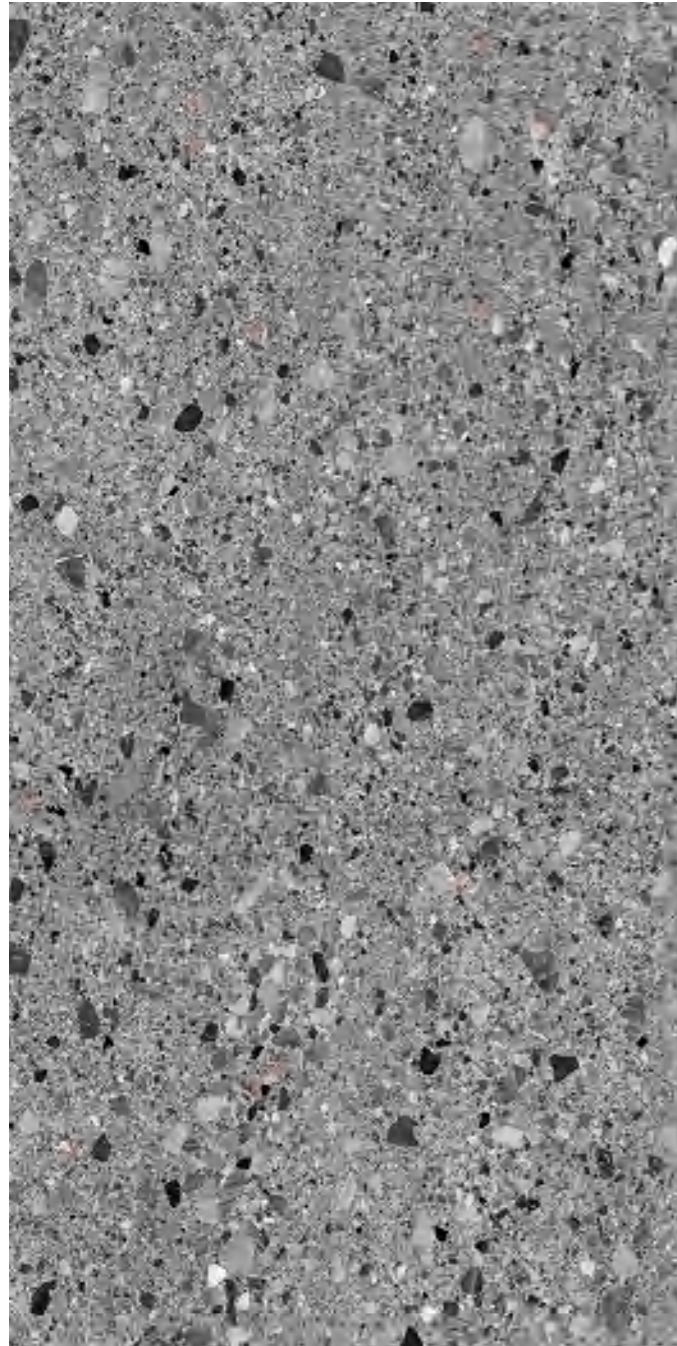
— 6 mm MEGA

— 9 mm + ■ 20 mm OPEN

CEPPO ARTISTICO

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL | Naturale / Matte - UGL | OPEN - UGL
120x120 - 60x120 | 120x120 - 60x120 | 60x120 - 80x80



| | — 6 mm MEGA | | — 9 mm | | ■ 20 mm OPEN | |
|---|---|---|--|---|---|--|
| SUPERFICIE SURFACE | 160x320x0,6 cm 62 ²⁸⁹ x125 ³⁴⁴ x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ¹⁴⁴ x110 ¹⁸⁴ x1/4" | 120x120 cm 47 ¹⁴⁴ x47 ¹⁸⁴ " | 60x120 cm 23 ¹²² x47 ¹⁸⁴ " | 60x120 cm 23 ¹²² x47 ¹⁸⁴ " | 80x80 cm 31 ¹²² x31 ¹⁸⁴ " |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | | | AC0212 ■ | AC02BA ■ | | |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Αδοσκι / Semipulido / Полуполировка | AC02XXL ■ | AC02XPL ■ | AC0212L ■ | AC02BAL ■ | | |
| Antislip | | | | | AC02BA2 ■ | AC02882 ■ |

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| V2 MODERATE | HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO | MEDIUM TRAFFIC TRAFFICO MEDIO |
| | Naturale / Matte | Lappato / Polished |

FLOOR: CEPPO ARTISTICO 80x80
ACCESSORIES: NUANCES ANTRACITE



WALL: BLU SAINT LAURENT 120x280x0,6 - LISTELLO TRATTO BLU SAINT LAURENT 20x120
 WASHBASIN: ITALGRANITILIVE - CHARM BLU DOUBLE FLAT
 CABINET: ITALGRANITILIVE - BLU SAINT LAURENT DOUBLE LOFTY
 FLOOR: CHARM BLU 120x120x0,6

— 6 mm

LISTELLO TRATTO

Lappato / Polished - GL
 20x120



Calacatta Pink
Listello Tratto



Calacatta Green
Listello Tratto



Invisible Grey
Listello Tratto



Amazonite
Listello Tratto



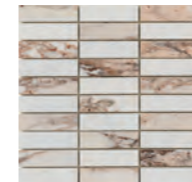
Blu Saint Laurent
Listello Tratto



Calacatta Black
Listello Tratto

MURETTO

Lappato / Polished - GL
 30x30



Calacatta Pink
Muretto



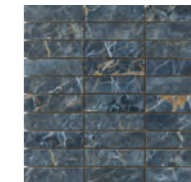
Calacatta Green
Muretto



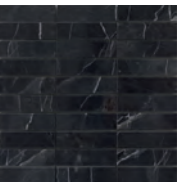
Invisible Grey
Muretto



Amazonite
Muretto



Blu Saint Laurent
Muretto



Calacatta Black
Muretto

SUPERFICIE
SURFACE

Lappato /
Polished - GL

| Listello Tratto 20x120 cm 8"x47 1/4" | |
|--|---------|
| Pcs Box 6 | |
| CALACATTA PINK | CH01LTL |
| CALACATTA GREEN | CH02LTL |
| INVISIBLE GREY | CH04LTL |
| CALACATTA BLACK | CH03LTL |
| AMAZZONITE | CH05LTL |
| BLU SAINT LAURENT | CH06LTL |

SUPERFICIE
SURFACE

Lappato /
Polished - GL

| Muretto 30x30 cm 11 7/8"x11 7/8" | |
|--|---------|
| Pcs Box 6 | |
| CALACATTA PINK | CH01MBL |
| CALACATTA GREEN | CH02MBL |
| INVISIBLE GREY | CH04MBL |
| CALACATTA BLACK | CH03MBL |
| AMAZZONITE | CH05MBL |
| BLU SAINT LAURENT | CH06MBL |

SU RETE
MESH MOUNTED

Tessera
2,5x120 1"x47 1/4"

Listello Tratto

Tessera
2,8x9,8 1 1/8"x3 7/8"

Muretto

9 mm

MOSAICO OVALE

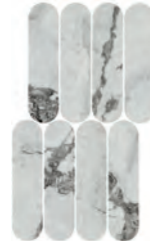
Lappato / Polished - GL
19,5x37



Calacatta Pink
Mosaico Ovale



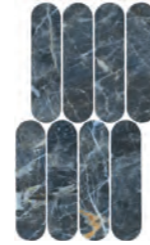
Calacatta Green
Mosaico Ovale



Invisible Grey
Mosaico Ovale



Amazonite
Mosaico Ovale



Blu Saint Laurent
Mosaico Ovale



Calacatta Black
Mosaico Ovale

MOSAICO OVALE MIX

Lappato / Polished - GL
Naturale / Matt - UGL
19,5x37



Mix 1
Mosaico Ovale Mix
(Calacatta Pink,
Fiamma)



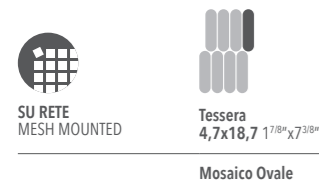
Mix 2
Mosaico Ovale Mix
(Calacatta Green,
Salvia)



Mix 3
Mosaico Ovale Mix
(Invisible Grey,
Cielo)

| SUPERFICIE SURFACE | |
|---|-------------------|
| Mosaico Ovale 19,5x37 cm 4"x14" ^{3/8"} | |
| Pcs Box 6 | |
| CALACATTA PINK | CH01MOVL ■ |
| CALACATTA GREEN | CH02MOVL ■ |
| Lappato / Polished - GL | INVISIBLE GREY |
| | CH04MOVL ■ |
| | CALACATTA BLACK |
| | CH03MOVL ■ |
| | AMAZZONITE |
| | CH05MOVL ■ |
| | BLU SAINT LAURENT |
| | CH06MOVL ■ |

| SUPERFICIE SURFACE | |
|---|-------------|
| Mosaico Ovale 19,5x37 cm 4"x14" ^{3/8"} | |
| Pcs Box 6 | |
| MIX 1 | CH01MOVXL ■ |
| Lappato / Polished - GL | MIX 2 |
| | CH02MOVXL ■ |
| | MIX 3 |
| | CH04MOVXL ■ |



9 mm

MOSAICO ROMBI

Lappato / Polished - GL
31x33,5



Calacatta Pink
Mosaico Rombi



Calacatta Green
Mosaico Rombi



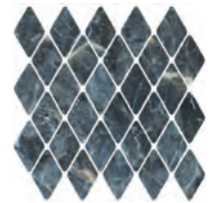
Invisible Grey
Mosaico Rombi



Calacatta Black
Mosaico Rombi



Amazonite
Mosaico Rombi



Blu Saint Laurent
Mosaico Rombi

MOSAICO

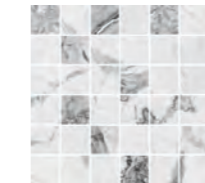
Lappato / Polished - GL
30x30



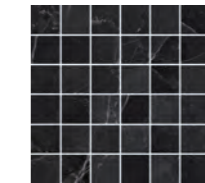
Calacatta Pink
Mosaico



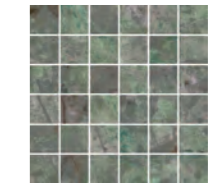
Calacatta Green
Mosaico



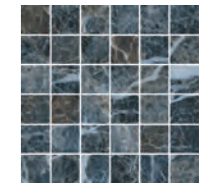
Invisible Grey
Mosaico



Calacatta Black
Mosaico



Amazonite
Mosaico



Blu Saint Laurent
Mosaico

| SUPERFICIE SURFACE | |
|--|-------------------|
| Mosaico Rombi 31x33,5 cm 12 ^{3/16"} x 13 ^{3/16"} | |
| Pcs Box 6 | |
| CALACATTA PINK | CH01MRBL ■ |
| CALACATTA GREEN | CH02MRBL ■ |
| Lappato / Polished - GL | INVISIBLE GREY |
| | CH04MRBL ■ |
| | CALACATTA BLACK |
| | CH03MRBL ■ |
| | AMAZZONITE |
| | CH05MRBL ■ |
| | BLU SAINT LAURENT |
| | CH06MRBL ■ |

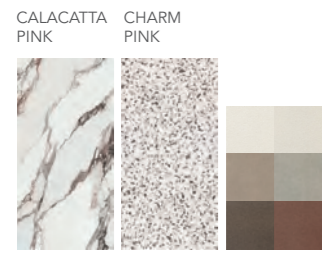
| SUPERFICIE SURFACE | |
|--|-------------------|
| Mosaico A 30x30 cm 11 ^{7/8"} x 11 ^{7/8"} | |
| Pcs Box 12 | |
| CALACATTA PINK | CH013ML ■ |
| CALACATTA GREEN | CH023ML ■ |
| Lappato / Polished - GL | INVISIBLE GREY |
| | CH043ML ■ |
| | CALACATTA BLACK |
| | CH033ML ■ |
| | AMAZZONITE |
| | CH053ML ■ |
| | BLU SAINT LAURENT |
| | CH063ML ■ |



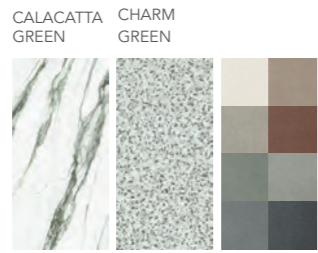
**COLOR COMBINATIONS
CHARM EXPERIENCE + NUANCES**

Tutti i marble look della collezione consentono numerosi accostamenti coi colori della serie Nuances. Dal punto di vista cromatico, Blu Saint Laurent e i tre Calacatta si abbinano in modo intuitivo con le rispettive versioni terrazzo.

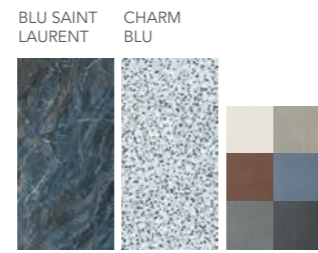
All marble looks of the collection allow for numerous combinations with the colours of the Nuances series. As for the colours, Blu Saint Laurent and the three Calacatta colours intuitively match with their respective terrazzo versions.



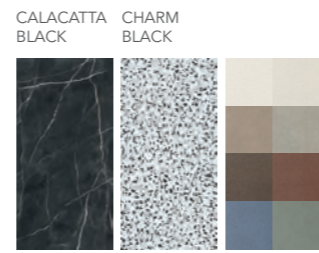
NUANCES: Bianco, Avorio, Cipria, Tortora, Marrone, Fiamma



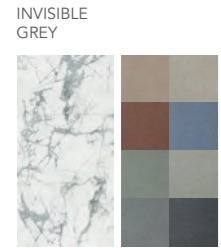
NUANCES: Bianco, Cipria, Tortora, Fiamma, Salvia, Grigio, Antracite, Nero



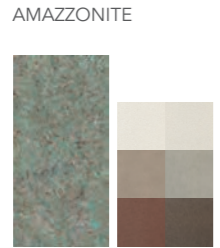
NUANCES: Bianco, Tortora, Fiamma, Cielo, Antracite, Nero



NUANCES: Bianco, Avorio, Cipria, Tortora, Marrone, Fiamma, Cielo, Salvia



NUANCES: Cipria, Tortora, Fiamma, Cielo, Salvia, Grigio, Antracite, Nero



NUANCES: Bianco, Avorio, Cipria, Tortora, Fiamma, Marrone



NUANCES: Bianco, Avorio, Cipria, Tortora, Fiamma, Marrone

Die Marmoroptik der Kollektion ermöglicht zahlreiche Kombinationen mit den Farben der Serie Nuances. Farblich passen Blu Saint Laurent und die drei Calacatta-Farben intuitiv zu den jeweiligen Terrazzo-Versionen.

Todos los looks efecto mármol de la colección permiten numerosas combinaciones con los colores de la serie Nuances. Desde un punto de vista cromatico, Blu Saint Laurent y los tres Calacatta combinan de forma intuitiva con sus respectivas versiones terrazo veneciano.

Tous les effets marbre de la collection permettent de nombreux assortiments avec les couleurs de la série Nuances. Du point de vue de la couleur, Blu Saint Laurent et les trois Calacatta s'associent de manière intuitive avec les versions pour terrasse correspondantes.

Все виды мрамора коллекции можно сочетать с многочисленными цветовыми вариациями из линейки Nuances. С цветовой точки зрения Blu Saint Laurent и три вида плитки Calacattas интуитивным образом сочетаются с соответствующими версиями терраццо.

STUCCHI CONSIGLIATI / RECOMMENDED GROUTS

| Colori Colors | Calacatta Pink | Calacatta Green | Calacatta Black | Invisible Grey | Blu Saint Laurent | Amazonite | Charm Pink | Charm Green | Charm Blu | Charm Black | Ceppo Artistico |
|---------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|-------------------|-----------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------------|
| Mapei | 103 | 103 | 119 | 103 | 90% 172 + 10% 120 | 113 | 103 | 103 | 103 | 103 | 112 |



WALL: CALACATTA BLACK 120x280x0,6 - NUANCES CIELO 120x280x0,6
WASHBASIN: ITALGRANITILIVE - NUANCES CIELO CUT
CABINET: ITALGRANITILIVE - NUANCES CIELO DOUBLE LOFTY
SHOWER TRAY: ITALGRANITILIVE - CHARM BLACK FLOW
FLOOR: CHARM BLACK 120x280x0,6

| 9 mm | | | | 9 mm | | | |
|--------------------|--|---|---|--------------------|--|---|---|
| | | Battiscopa | Gradone con Toro | | | Battiscopa | Gradone con Toro |
| | | 7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | 120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13"x1 ^{3/4} " | | | 7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | 120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13"x1 ^{3/4} " |
| SUPERFICIE SURFACE | | Pcs Box 10 | Pcs Box 2 | SUPERFICIE SURFACE | | Pcs Box 10 | Pcs Box 2 |
| CALACATTA PINK | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | CH0176 | CH01GT2 | INVISIBLE GREY | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | CH0476 | CH04GT2 |
| | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | CH0176L | CH01GT3 | | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | CH0476L | CH04GT3 |
| CALACATTA GREEN | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | CH0276 | CH02GT2 | AMAZZONITE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | CH0576 | CH05GT2 |
| | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | CH0276L | CH02GT3 | | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | CH0576L | CH05GT3 |
| CALACATTA BLACK | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | CH0376 | CH03GT2 | BLU SAINT LAURENT | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | CH0676 | CH06GT2 |
| | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | CH0376L | CH03GT3 | | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | CH0676L | CH06GT3 |



DOWNLOAD CATALOGUE

SPECIAL PIECES
20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultate il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

| IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAJES / УПАКОВКИ | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET | | |
|--|-------------|----------------------|-------------|---------------------|-------------------------|-------------|----------------------|-------------|
| 80x160 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | Thick 9 mm | Lappato | PZ / PCS 01 | M ² 1,28 | KG 28,61 | PZ / PCS 36 | M ² 46,08 | KG 1.049,78 |
| 120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Naturale / Lappato | PZ / PCS 01 | M ² 1,44 | KG 30,28 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.129,80 |
| 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Naturale / Lappato | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 29,58 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.085,20 |
| OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 01 | M ² 0,72 | KG 32,73 | PZ / PCS 32 | M ² 23,04 | KG 1.067,48 |
| 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Lappato | PZ / PCS 02 | M ² 1,28 | KG 28,91 | PZ / PCS 40 | M ² 51,20 | KG 1.176,60 |
| OPEN 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 01 | M ² 0,64 | KG 27,15 | PZ / PCS 40 | M ² 25,60 | KG 1.106,12 |
| 40x80 cm - 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Lappato | PZ / PCS 04 | M ² 1,28 | KG 28,91 | PZ / PCS 24 | M ² 30,72 | KG 713,96 |
| Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " | Thick 6 mm | Lappato | PZ / PCS 06 | M ² 1,44 | KG 6,92 | PZ / PCS - | M ² - | KG - |
| Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 6 mm | Lappato | PZ / PCS 06 | M ² 0,54 | KG 7,60 | PZ / PCS - | M ² - | KG - |
| Mosaico Ovale 19,5x37 cm - 4"x14 ^{5/8} " | Thick 9 mm | Lappato | PZ / PCS 06 | M ² 0,43 | KG 6,10 | PZ / PCS - | M ² - | KG - |
| Mosaico Rombi 31x33,5 cm - 12 ^{3/16} "x13 ^{3/16} " | Thick 9 mm | Lappato | PZ / PCS 06 | M ² 0,62 | KG 8,59 | PZ / PCS - | M ² - | KG - |
| Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | Lappato | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 24,59 | PZ / PCS - | M ² - | KG - |

| IMBALLI MEGA | DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION | MQ / KG LASTRA / SLAB | IMBALLO PIENO FULL PACKAGING | IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING |
|--|---|-----------------------|------------------------------|-------------------------------|
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{5/8} "x1/4" | CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31 | MQ 5,12 KG 76,80 | MQ 71,68 KG 1.200,20 | KG 140,00 |
| | CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193 | MQ 5,12 KG 76,80 | MQ 225,28 KG 3.589,20 | KG 210,00 |
| 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 34 | MQ 3,36 KG 48,60 | MQ 67,20 KG 1062,00 | KG 90,00 |
| | CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153 | MQ 3,36 KG 48,60 | MQ 147,84 KG 2.380,00 | KG 180,00 |



Lux Experience



DOWNLOAD CATALOGUE

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

* EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%

| | | | | |
|-----------------------|--------------------|----------------------|------------------|-----------|
| | | | | |
| BENDING STRENGTH | FROST RESISTANCE | CHEMICALS RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | RECTIFIED |
| | | | | |
| ANSI A326.3 > 0,42 | ANSI A326.3 > 0,42 | R10 A+ B | PENDULUM 3 | |
| | | | | |
| FADE NATURALE / MATTE | AREA PLUS | AREA PLUS | AREA PLUS | |

10 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|------------------------------------|--|
| | 6 mm MEGA | | | 12 mm ON-TOP MEGA | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | 120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/2} "x1/4" | 160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2" | | | | | |
| Naturale / Matte | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | |
| * Lappato / Polished | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | |
| | 9 mm | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Listello Mix 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 10x30 cm 4"x11 ^{7/8} " | Listello Mix 10x30 cm 4"x11 ^{7/8} " |
| * Lappato / Polished | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Fade | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Mix Superfici / Mix Surfaces | | | | ■ | | | | | ■ |
| Area Plus | | | ■ | | | | | | |

7 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

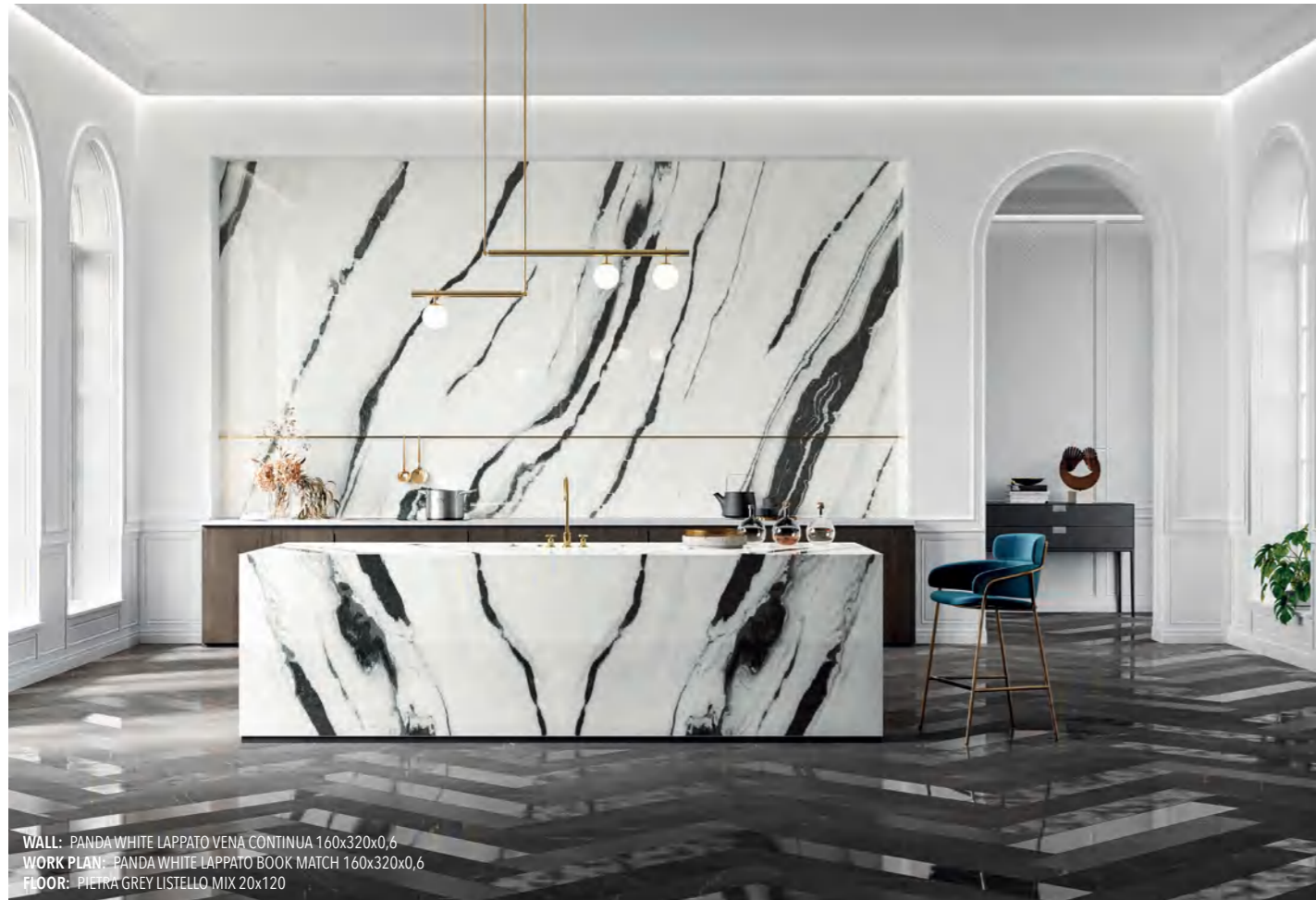
| | | | | | | |
|-------------|-----------------|-------------|--------------|----------------|----------------------|-----------|
| | | | | | | |
| PIETRA GREY | GRIGIO VERSILIA | PANDA WHITE | STATUARIETTO | HELSINKI WHITE | CALACATTA MONT BLANC | TAJ MAHAL |

5 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

| | | | | |
|------------------|----------------------|------|-----------|--------------|
| | | | | |
| NATURALE / MATTE | * LAPPATO / POLISHED | FADE | AREA PLUS | LISTELLO MIX |



WALL: PIETRA GREY LAPPATO 160x320x0,6
 FLOOR: STATUARIETTO LAPPATO 120x120



WALL: PANDA WHITE LAPPATO VENA CONTINUA 160x320x0,6
 WORK PLAN: PANDA WHITE LAPPATO BOOK MATCH 160x320x0,6
 FLOOR: PIETRA GREY LISTELLO MIX 20x120



WALL: STATUARIETTO LISTELLO MIX OTTONE 20x120
 FLOOR: STATUARIETTO LISTELLO MIX 20x120



WALL: PIETRA GREY LAPPATO 160x320x0,6 - LISTELLO MIX 20x120
VANITY UNIT: ITALGRANITILIVE ACQUA B STATUARIETTO
FLOOR: STATUARIETTO LAPPATO 120x120



WALL: CALACATTA MONT BLANC LISTELLO MIX OTTONE 20x120



WALL: HELSINKI WHITE LAPPATO 160x320x0,6
FLOOR / COLUMNS: HELSINKI WHITE MOSAICO MIX 30x30

— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

STATUARIETTO

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - *120x260x0,6

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6



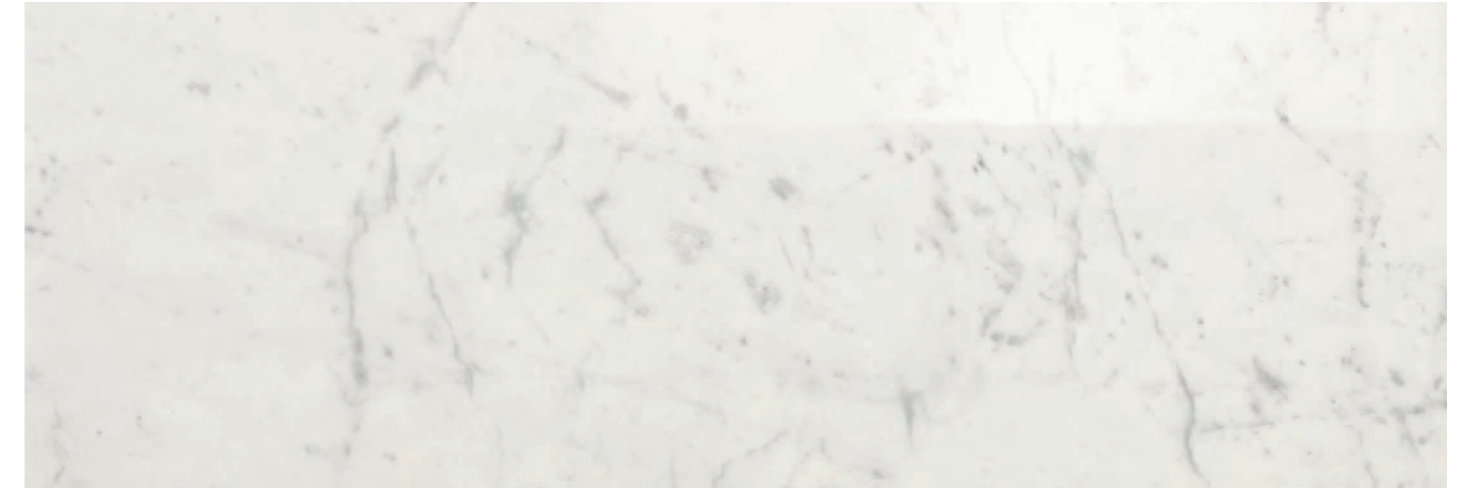
— 9 mm

STATUARIETTO

Lappato / Polished - GL
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 10x30

Fade - UGL
80x160 - 120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60

Area Plus- UGL
60x120



— 6 mm MEGA



■ 12 mm ON-TOP MEGA



SUPERFICIE
SURFACE

160x320x0,6 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"x1/4"

120x280x0,6 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"x1/4"

*120x260x0,6 cm
47^{1/4}"x102^{1/2}"x1/4"

160x320x1,2 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"x1/2"

Naturale / Matte / Natur /
Naturel / Natural / Матовый

MW01XXA ■

MW01XMA ■

MW01XXA12S ■

Lappato / Polished / Anpoliert /
Adouci / Semipulido / Полуполировка

MW01XXL ■

MW01XPL ■

MW01XXL12S ■

— 9 mm



SUPERFICIE
SURFACE

80x160 cm
31^{1/2}"x62^{7/8}"

120x120 cm
47^{1/4}"x47^{1/4}"

60x120 cm
23^{1/2}"x47^{1/4}"

80x80 cm
31^{1/2}"x31^{1/2}"

60x60 cm
23^{1/2}"x23^{1/2}"

30x60 cm
11^{7/8}"x23^{1/2}"

10x30 cm
4"x11^{7/8}"

Fade

MW01GAFA ■

MW0112FA ■

MW01BAFA ■

MW0188FA ■

MW0168FA ■

MW0163FA ■

Naturale / Matte / Natur /
Naturel / Natural / Матовый

MW01GAL ■

MW0112L ■

MW01BAL ■

MW0188L ■

MW0168L ■

MW0163L ■

MW01L31 ■

Lappato / Polished / Anpoliert /
Adouci / Semipulido / Полуполировка

MW01GAL ■

MW0112L ■

MW01BAL ■

MW0188L ■

MW0168L ■

MW0163L ■

MW01L31 ■

Area Plus

MW01BAPL ■



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO



GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

Fade / Naturale
Matte / Area Plus

Lappato / Polished

Lappato > 80
Very Glossy Surface

* 120x260x0,6 cm

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.

El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260cm
По окончании наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280cm.

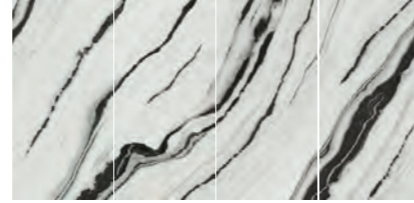
— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

PANDA WHITE

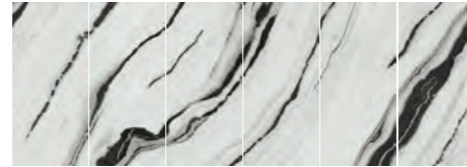
Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6 - *120x260x0,6 + 160x320x1,2



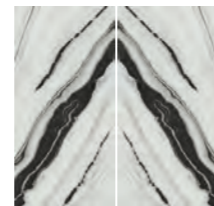
Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6



Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6

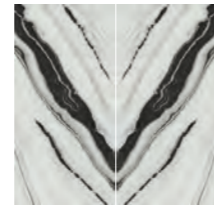


Book match 160x320x0,6

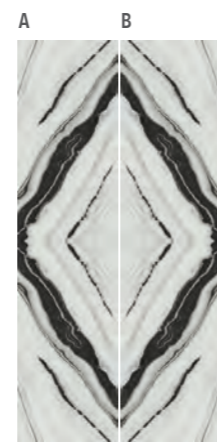


A B

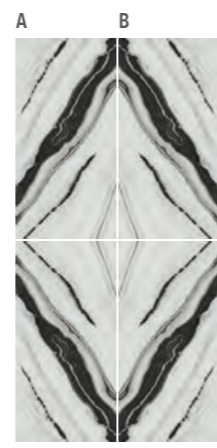
Book match Example



B A



B A



B A

— 9 mm

PANDA WHITE

Lappato / Polished - GL | Fade - UGL
80x160 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 10x30 | 60x120 - 60x60 - 30x60



— 6 mm MEGA

■ 12 mm ON-TOP MEGA

SUPERFICIE
SURFACE

160x320x0,6 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"x1/4"

120x280x0,6 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"x1/4"

*120x260x0,6 cm
47^{1/4}"x102^{1/2}"x1/4"

160x320x1,2 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"x1/2"

Lappato / Polished / Anpoliert /
Adouci / Semipulido / Полуполировка

MW06XXL ■

MW06XML ■

1 MW61XXL125 ■
2 MW62XXL125 ■

Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining /
Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine
en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный
с Непрерывным Рисунком Прожилок

MWV6XXL ■

MWV6XPL ■

Lappato Macchia Aperta / Polished Book Match
Anpoliert mit Dekorspiegelung / Adouci Effet Livre
Ouvert / Pulido Book Match / Лаппатированный
с Раскладкой в Виде "Бабочки"

A MWA6XXL ■

B MWB6XXL ■

— 9 mm

SUPERFICIE
SURFACE

80x160 cm
31^{1/2}"x62^{7/8}"

60x120 cm
23^{1/2}"x47^{1/4}"

80x80 cm
31^{1/2}"x31^{1/2}"

60x60 cm
23^{1/2}"x23^{1/2}"

30x60 cm
11^{7/8}"x23^{1/2}"

10x30 cm
4"x11^{7/8}"

Fade

MW06BAFA ■

MW0668FA ■

MW0663FA ■

Lappato / Polished / Anpoliert /
Adouci / Semipulido / Полуполировка

MW06GAL ■

MW06BAL ■

MW0688L ■

MW0668L ■

MW0663L ■

MW06L31 ■

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

GU
GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

Fade | Lappato / Polished

Lappato > 80
Very Glossy Surface

* 120x260x0,6 cm

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260cm
По окончании наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280cm.

■ 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

CALACATTA MONT BLANC

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6/1,2 - 120x280x0,6 - *120x260x0,6

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6/1,2 - 120x280x0,6 - *120x260x0,6



Macchia aperta 160x320x0,6
Book match 160x320x0,6



A B

■ 9 mm

CALACATTA MONT BLANC

Lappato / Polished - GL
80x160 - 120x120 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 10x30

Fade - UGL
80x160 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60



■ 6 mm MEGA

■ 12 mm ON-TOP MEGA

| | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | *120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{3/4} "x1/4" | 160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2" |
|--|---|---|--|---|
| SUPERFICIE SURFACE | | | | |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MW05XXA ■ | MW05XPA ■ | MW05XMA ■ | MW05XXA12S ■ |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MW05XXL ■ | MW05XPL ■ | MW05XML ■ | MW05XXL12S ■ |
| Lappato Macchia Aperta / Polished Book Match Anpoliert mit Dekorspiegelung / Adouci Effet Livre Ouvert / Pulido Book Match / Лаппатированный с Раскладкой в Виде "Бабочки" | A MW05XXL ■ | | | |
| | B MW05XXL ■ | | | |

■ 9 mm

| | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 10x30 cm 4"x11 ^{7/8} " |
|--|--|---|--|---|---|---|------------------------------------|
| SUPERFICIE SURFACE | | | | | | | |
| Fade | MW05GAFA ■ | MW05BAFA ■ | MW0588FA ■ | MW0568FA ■ | MW0563FA ■ | | |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | | | | | | | |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MW05GAL ■ | MW0512L ■ | MW05BAL ■ | MW0588L ■ | MW0568L ■ | MW0563L ■ | MW05L31 ■ |

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

GU
GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

Fade
Naturale / Matte

Lappato / Polished

Lappato > 80
Very Glossy Surface

* 120x260x0,6 cm

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260cm
По окончании наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280cm.

— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

PIETRA GREY

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6



— 9 mm

PIETRA GREY

Lappato / Polished - GL
80x160 - 120x120 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 10x30

Fade - UGL
80x160 - 120x120 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60



— 6 mm MEGA

■ 12 mm ON-TOP MEGA

| | NEW SIZE | NEW THICK | |
|--|---|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | 160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2" |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MW02XXA ■ | MW02XPA ■ | MW02XXA12S ■ |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MW02XXL ■ | MW02XPL ■ | MW02XXL12S ■ |

— 9 mm

| SUPERFICIE SURFACE | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 10x30 cm 4"x11 ^{7/8} " |
|--|--|---|--|---|---|---|------------------------------------|
| Fade | MW02GAFA ■ | MW0212FA ■ | MW02BAFA ■ | MW0288FA ■ | MW0268FA ■ | MW0263FA ■ | |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MW02GAL ■ | MW0212L ■ | MW02BAL ■ | MW0288L ■ | MW0268L ■ | MW0263L ■ | MW02L31 ■ |

| | | | |
|--|---|--|--|
|  V2 MODERATE |  HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO |  MEDIUM TRAFFIC TRAFFICO MEDIO |  GLOSS UNITS UNITÀ DI BRILLANTEZZA |
| | Fade Naturale / Matte | Lappato / Polished | Lappato > 80 Very Glossy Surface |

— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

TAJ MAHAL

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - *120x260x0,6



— 9 mm

TAJ MAHAL

Lappato / Polished - GL | Fade - UGL
80x160 - 120x120 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 10x30 | 80x160 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60



— 6 mm MEGA

■ 12 mm ON-TOP MEGA

| | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | *120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/2} "x1/4" | 160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2" |
|---|---|--|---|
| SUPERFICIE SURFACE | | | |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MW04XXL ■ | MW04XML ■ | MW04XXL12S ■ |

— 9 mm

| | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 10x30 cm 4"x11 ^{7/8} " |
|---|--|---|--|---|---|---|------------------------------------|
| SUPERFICIE SURFACE | | | | | | | |
| Fade | MW04GAFA ■ | MW04BAFA ■ | MW0488FA ■ | MW0468FA ■ | MW0463FA ■ | | |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MW04GAL ■ | MW0412L ■ | MW04BAL ■ | MW0488L ■ | MW0468L ■ | MW0463L ■ | MW04L31 ■ |

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO
Fade

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO
Lappato / Polished

GU
GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA
Lappato > 80
Very Glossy Surface

* 120x260x0,6 cm

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280. The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out. Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind. A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme. El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260cm. По окончании наличия на складе формата 120x260cm будет включен в план производства формат 120x280cm.

— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

HELSINKI WHITE

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6 - *120x260x0,6



— 9 mm

HELSINKI WHITE

Lappato / Polished - GL | Fade - UGL
80x160 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 10x30 | 60x120 - 60x60 - 30x60



— 6 mm MEGA

■ 12 mm ON-TOP MEGA

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | *120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/2} "x1/4" | 160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2" |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MW03XXL ■ | MW03XPL ■ | MW03XML ■ | MW03XXL12S ■ |

— 9 mm

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|------------------------------------|
| | | | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{1/8} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{1/8} "x23 ^{1/2} " | 10x30 cm 4"x11 ^{7/8} " |
| Fade | | MW03BAFA ■ | | MW0368FA ■ | MW0363FA ■ | |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MW03GAL ■ | MW03BAL ■ | MW0388L ■ | MW0368L ■ | MW0363L ■ | MW03L31 ■ |

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO
Fade

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO
Lappato / Polished

GU
GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA
Lappato > 80
Very Glossy Surface

* 120x260x0,6 cm

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280. The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out. Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind. A l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme. El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260cm. По окончании наличия на складе формата 120x260см будет включен в план производства формат 120x280см.

9 mm

GRIGIO VERSILIA

Lappato / Polished - GL
80x160 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 10x30



Fade - UGL
60x120 - 60x60 - 30x60



9 mm

| SUPERFICIE SURFACE | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 10x30 cm 4"x11 ^{7/8} " |
|---|--|--|---|---|---|------------------------------------|
| Fade | | MW07BAFA ■ | | MW0768FA ■ | MW0763FA ■ | |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MW07GAL ■ | MW07BAL ■ | MW0788L ■ | MW0768L ■ | MW0763L ■ | MW07L31 ■ |

| | | | | |
|----------------|-----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| V2 MODERATE | HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO | MEDIUM TRAFFIC TRAFFICO MEDIO | GLOSS UNITS UNITA DI BRILLANTEZZA | MIX SURFACES |
| Fade | Lappato / Polished | Lappato > 80 Very Glossy Surface | Listello Mix 20x120 / 10x30 | |

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. - Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

* LISTELLO MIX ARGENTO LISTELLO MIX OTTONE
Si consiglia la posa solo a parete. - Recommended for wall installation only. - Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. - Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. - Se recomienda la colocación solo de pared. - Рекомендуются только для настенной облицовки.

9 mm

STATUARIETTO LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces



Listello Mix Statuarietto
20x120



Listello Mix Ottone Statuarietto
20x120



Listello Mix Argento Statuarietto
20x120



Listello Mix Statuarietto
10x30

9 mm

| SUPERFICIE SURFACE | Listelli Mix 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | Listelli Mix Argento * 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | Listelli Mix Ottone * 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | Listelli Mix 10x30 cm 4"x11 ^{7/8} " |
|--|---|---|--|--|
| Mix Superfici / Mix surfaces / Mix Oberflächen / Mix superficies / Mix поверхности / Lappato / Bocciardato / Fade / Rullato / Spazzolato | Pcs Box 5 | Pcs Box 5 | Pcs Box 5 | Pcs Box 30 |
| | MW01EAM ■ | MW01EAMA ■ | MW01EAMO ■ | MW01L3M ■ |

■ 9 mm

PIETRA GREY LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces



Listello Mix Pietra Grey
20x120



Listello Mix Ottone Pietra Grey
20x120



Listello Mix Pietra Grey
10x30

■ 9 mm



Listelli Mix
20x120 cm
8"x47^{1/4}"

Pcs Box 5

MW02EAM ■



Listelli Mix Ottone*
20x120 cm
8"x47^{1/4}"

Pcs Box 5

MW02EAMO ■



Listelli Mix
10x30 cm
4"x11^{7/8}"

Pcs Box 30

MW02L3M ■

SUPERFICIE

SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen /
Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности
Lappato / Bocciardato / Fade / Rullato / Spazzolato

■ 9 mm

CALACATTA MONT BLANC LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces



Listello Mix Calacatta Mont Blanc
20x120



Listello Mix Ottone Calacatta Mont Blanc
20x120



Listello Mix Calacatta Mont Blanc
10x30

■ 9 mm



Listelli Mix
20x120 cm
8"x47^{1/4}"

Pcs Box 5

MW05EAM ■



Listelli Mix Ottone*
20x120 cm
8"x47^{1/4}"

Pcs Box 5

MW05EAMO ■



Listelli Mix
10x30 cm
4"x11^{7/8}"

Pcs Box 30

MW05L3M ■

SUPERFICIE

SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen /
Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности
Lappato / Bocciardato / Fade / Rullato / Spazzolato

■ 9 mm

BACCHETTA

0,3x120

Bacchetta Ottone *

Bacchetta Argento *

Bacchetta Ottone *

Caratteristiche
Questo articolo è stato realizzato integralmente in ottone, materiale pregiato e di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali in questo tipo di materiale e sono facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni. Tutti i particolari presentano un piano lucido da posare in vista. Posa: qualsiasi colla per rivestimenti ceramici. Per la stuccatura è sempre da preferire una malta epossidica. È necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista, anche durante la stuccatura. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua sapone, o detersivi neutri per la casa (non acidi o basici). Per ravvivare la lucentezza originale pulire con detersivi per ottone. **Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.**

Characteristics
This article has been made entirely of brass, a precious and quality material. Any presence and/or formation of oxidation are natural in this type of material and can easily be eliminated with suitable brass cleaning products. All the details have a polished surface to be installed to be visible. Installation: any adhesive for ceramic cladding. Always prefer an epoxy mortar for grouting. Limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge, even while grouting. Cleaning: soft cloth with water and soap or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. To restore the original shine, clean with brass cleaners. **Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).**

Bacchetta Argento *

Caratteristiche
Questo articolo è un prodotto che unisce le migliori tecnologie di estrusione dell'alluminio, tutti i particolari sono anodizzati per dare garanzia nel tempo di inalterabilità. Posa: le colle indicate sono quelle poliuretatiche o epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie o comunque a base acida è necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista. Anche durante la stuccatura prestare attenzione e comunque utilizzare sempre in fase finale acqua e spugna morbida. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua e sapone, alcol o detersivi neutri per la casa (non acidi o basici). **Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.**

Characteristics
This article is a product that combines the best technologies of aluminium extrusion; all the parts are anodized to give a guarantee of inalterability over time. Installation: the recommended adhesives are PU or epoxy ones. If cement or acid-based adhesives are used, limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge. Pay attention also while grouting and always use water and a soft sponge in the final step. Cleaning: soft cloth with water and soap, alcohol or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. **Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).**

Eigenschaften
Dieser Artikel wurde komplett aus Messing gefertigt, einem edlen und hochwertigen Material. Jegliche Oxidation und/oder Bildung von Oxidation ist für dieses Material natürlich und kann mit geeigneten Messingreinigungsmitteln leicht beseitigt werden. Alle Teile haben eine polierte Oberfläche, die sichtbar verlegt werden muss. Verlegung: Jegliche Art von Klebstoff für keramische Wandfliesen. Epoxid-Mörtel wird beim Verfugen immer bevorzugt. Den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm reinigen. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Um den ursprünglichen Glanz wiederherzustellen mit Messingreinigern behandeln. **Merke:** Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

Caractéristiques
Cet article a été réalisé entièrement en laiton, matériau prisé et de qualité. L'éventuelle présence et/ou la formation d'oxydations sont naturelles dans ce type de matériau et peuvent être facilement éliminées avec des produits adaptés au nettoyage du laiton. Tous les éléments présentent un plan brillant à poser de manière visible. Pose : n'importe quelle colle pour revêtements céramiques. Pour le jointoiment, préférer un mortier époxy. Il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible, même pendant le jointoiment. Nettoyage : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). Pour raviver la brillance d'origine, nettoyer avec des détergents spécifiques pour le laiton. **Remarque :** n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiment et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

Eigenschaften
Es handelt sich um ein Produkt, das die besten Technologien des Strangzugsverfahren von Aluminium kombiniert. Alle Teile sind eloxiert, um auf Dauer unverändert schön zu bleiben. Verlegung: Zur Verlegung eignen sich Polyurethan oder Epoxid-Klebstoffe. Bei der Verwendung von zement- oder säurebasierten Klebstoffen ist es notwendig, den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich zu verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen. Auch beim Verfugen ist große Vorsicht geboten und in der Endphase sollten immer Wasser und ein weicher Schwamm verwendet werden. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, Alkohol oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). **Merke:** Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

Caractéristiques
Cet article est un produit qui associe les meilleures techniques d'extrusion de l'aluminium, tous les éléments sont anodisés afin de garantir son inaltérabilité dans le temps. Pose : les colles indiquées sont les colles polyuréthane et les colles époxy. En cas d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointoiment et toujours utiliser de l'eau et une éponge douce à la fin. Nettoyage : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon, de l'alcool ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). **Remarque :** n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiment et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

■ 9 mm

| | | |
|--------------------------|-------------------------|----|
| | Bacchetta | |
| | 0,3x120 cm | |
| | 1/8"x47 ^{1/4"} | |
| | Pcs Box | 10 |
| Bacchetta Ottone | MW00B2 | ■ |
| Bacchetta Argento | MW00B1 | ■ |

Características
Este artículo está hecho íntegramente de latón, material apreciado y de calidad. Cualquier presencia o formación de óxido es natural en este tipo de material y se puede eliminar fácilmente con productos adecuados para limpiar latón. Todas las piezas tienen una superficie pulida que se colocará a la vista. Colocación: cualquier pegamento para revestimientos cerámicos. Siempre es preferible un mortero epoxi para el rejuntado. Es preciso limitar en lo posible el contacto con la parte que permanecerá a la vista y, si fuera necesario, limpiar rápidamente el exceso de pegamento con agua y una esponja suave en la parte visible, también durante el rejuntado. Limpieza: se recomienda usar un paño suave con agua y jabón, o productos de limpieza neutros para la casa (ni ácidos ni básicos). Para revivir el brillo original, utilice limpiadores de latón. **Nota:** nunca use productos abrasivos o ácidos (colocación, rejuntado y limpieza).

Характеристики
Это изделие целиком изготовлено из латуни, ценного и качественного материала. Любое присутствие и/или образование окислов является естественным для материала данного типа и их можно легко устранить с помощью продуктов, предназначенных для очистки латуни. Все изделия имеют полированную поверхность, которая находится на виду. Укладка: любой клей для керамических покрытий. Для затирки желательнее использовать смесь на эпоксидной, а не на цементной основе. Необходимо максимально ограничить контакт с частями, находящимися на виду, и по окончании работ убрать излишки клея, попавшего на видимые части, в т.ч. во время затирки, с помощью воды и мягкой губки. Очистка: мы рекомендуем использовать мягкую ткань с мылом и водой или нейтральными бытовыми чистящими средствами (не кислотными и не щелочными). Для восстановления первоначального блеска выполните очистку с помощью чистящих средств для меди. **Примечание:** никогда (затирка и очистка) не используйте продукты, содержащие абразивные вещества или кислоты.

Características
Este artículo es un producto que combina las mejores tecnologías de extrusión del aluminio. Todas las piezas están anodizadas para garantizar su inalterabilidad con el paso del tiempo. Colocación: se recomiendan los pegamentos de poliuretano o epoxi. Cuando se usan pegamentos cementosos o, en cualquier caso, con base ácida, es preciso limitar en lo posible el contacto con la parte que permanecerá a la vista y, si fuera necesario, limpiar rápidamente el exceso de pegamento con agua y una esponja suave en la parte visible. También durante el rejuntado, preste atención y, en cualquier caso, utilice siempre agua y una esponja suave en la fase final. Limpieza: se recomienda usar un paño suave con agua y jabón, alcohol o productos de limpieza neutros para la casa (ni ácidos ni básicos). **Nota:** nunca use productos abrasivos o ácidos (colocación, rejuntado y limpieza).

Характеристики
Данное изделие сочетает в себе лучшие технологии экструзии алюминия, при этом все детали анодированы, что гарантирует стабильность с течением времени. Укладка: рекомендуются полиуретановые или эпоксидные клеи. При использовании цементных клеев или клеев на кислотной основе необходимо максимально ограничить контакт с той частью, которая будет оставаться на виду, и при необходимости быстро очистить поверхность с помощью воды и мягкой губки от излишков клея, который попал на видимую часть. На это также стоит обратить внимание во время затирки и всегда использовать воду и мягкую губку на заключительном этапе. Очистка: мы рекомендуем использовать мягкую ткань с мылом и водой, спиртом или нейтральными бытовыми чистящими средствами (не кислотными и не щелочными). **Примечание:** никогда (затирка и очистка) не используйте продукты, содержащие абразивные вещества или кислоты.

BACCHETTA + LISTELLO MIX INSERTI ESEMPI DI POSA - LAYING PATTERN

Per ogni m² di Listello Mix occorrono 4 bacchette 0,3x120.

Four 0.3x120 rods are required for every m² of Listel Mix.

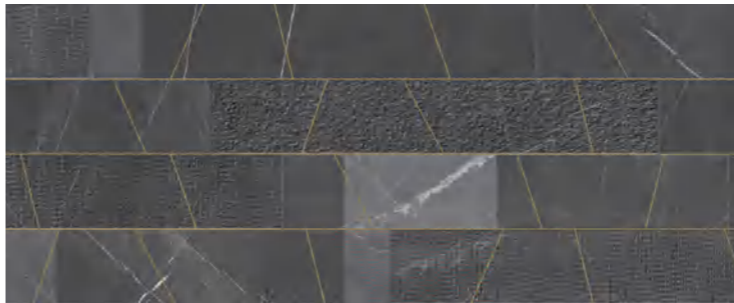
Pro m² Riemen Mix sind jeweils 4 Stifte 0,3x120 erforderlich.

Pour chaque m² de Listel Mix, 4 baguettes 0,3x120 sont nécessaires.

Para cada m² de Listel Mix se necesitan 4 varillas 0,3x120.

На каждый м кв. Listello Mix требуются 4 бордюра 0,3x120.

Bacchetta 0,3x120



Bacchetta Ottone 0,3x120
+
Listello Mix Ottone
Statuarietto 20x120

Bacchetta Argento 0,3x120
+
Listello Mix Argento
Statuarietto 20x120

Bacchetta Ottone 0,3x120
+
Listello Mix Ottone
Pietra Grey 20x120

Bacchetta Ottone 0,3x120
+
Listello Mix Ottone
Mont Blanc 20x120

9 mm

MOSAICO MIX

Mix superfici / Mix surfaces
30x30



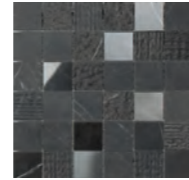
Calacatta Mont Blanc*
Mosaico Mix



Panda White**
Mosaico Mix



Statuarietto*
Mosaico Mix



Pietra Grey*
Mosaico Mix



Taj Mahal**
Mosaico Mix



Helsinki White**
Mosaico Mix



Grigio Versilia**
Mosaico Mix

MOSAICO ARABESQUE MIX

Mix superfici / Mix surfaces
30x30



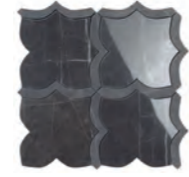
Calacatta Mont Blanc
Mosaico Arabesque Mix



Panda White
Mosaico Arabesque Mix



Statuarietto / Grigio Versilia
Mosaico Arabesque Mix



Pietra Grey
Mosaico Arabesque Mix



Taj Mahal
Mosaico Arabesque Mix



Helsinki White
Mosaico Arabesque Mix



Grigio Versilia / Statuarietto
Mosaico Arabesque Mix

9 mm



Mosaico Mix
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 12

| SUPERFICIE SURFACE | | |
|--------------------|-----------------------|---------|
| | CALACATTA MONT BLANC* | MW053MM |
| | PANDA WHITE** | MW063MM |
| | STATUARIETTO* | MW013MM |
| | PIETRA GREY* | MW023MM |
| | TAJ MAHAL** | MW043MM |
| | HELSINKI WHITE** | MW033MM |
| | GRIGIO VERSILIA** | MW073MM |

* Bocciardato / Lappato / Fade / Rullato / Spazzolato
** Lappato / Fade

9 mm



Mosaico Arabesque Mix
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 6

| SUPERFICIE SURFACE | | |
|--------------------|--------------------------------|---------|
| | CALACATTA MONT BLANC | MW05MAM |
| | PANDA WHITE | MW06MAM |
| | STATUARIETTO / GRIGIO VERSILIA | MW17MAM |
| | PIETRA GREY | MW02MAM |
| | TAJ MAHAL | MW04MAM |
| | HELSINKI WHITE | MW03MAM |
| | GRIGIO VERSILIA / STATUARIETTO | MW11MAM |

Mix Superfici
Mix surfaces
Mix oberflächen
Mix surfaces
Mix superficies
Mix поверхности

9 mm

MOSAICO BASKETWAVE

Fade
30x30



Calacatta Mont Blanc*
Mosaico Basketwave



Panda White*
Mosaico Basketwave



Statuarietto*
Mosaico Basketwave



Pietra Grey**
Mosaico Basketwave



Taj Mahal*
Mosaico Basketwave



Helsinki White*
Mosaico Basketwave



Grigio Versilia**
Mosaico Basketwave

MOSAICO ESAGONA

Fade
26x30



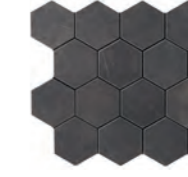
Calacatta Mont Blanc
Mosaico Esagona



Panda White
Mosaico Esagona



Statuarietto
Mosaico Esagona



Pietra Grey
Mosaico Esagona



Taj Mahal
Mosaico Esagona



Helsinki White
Mosaico Esagona



Grigio Versilia
Mosaico Esagona

9 mm



Mosaico Basketwave
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 10



Mosaico Esagona
26x30 cm
10¹⁴"x11^{7/8}"

Pcs Box 10

| SUPERFICIE SURFACE | | |
|--------------------|-----------------------|-----------|
| | CALACATTA MONT BLANC* | MW05MBWFA |
| | PANDA WHITE* | MW06MBWFA |
| | STATUARIETTO* | MW01MBWFA |
| | PIETRA GREY** | MW02MBWFA |
| | TAJ MAHAL* | MW04MBWFA |
| | HELSINKI WHITE* | MW03MBWFA |
| | GRIGIO VERSILIA** | MW07MBWFA |

Fade

* Tessere Pietra Grey
** Tessere Statuarietto

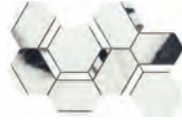
9 mm

MOSAICO ESAGONA DECORO MIX

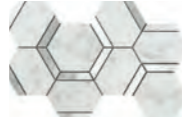
Mix superfici / Mix surfaces
20x34



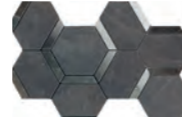
Calacatta Mont Blanc
Mosaico Esagona Decoro Mix



Panda White
Mosaico Esagona Decoro Mix



Statuarietto / Grigio Versilia
Mosaico Esagona Decoro Mix



Pietra Grey
Mosaico Esagona Decoro Mix



Taj Mahal
Mosaico Esagona Decoro Mix



Helsinki White
Mosaico Esagona Decoro Mix



Grigio Versilia / Statuarietto
Mosaico Esagona Decoro Mix

MOSAICO ESAGONA ALLUNGATO MIX

Mix superfici / Mix surfaces
25,5x29,5



Calacatta Mont Blanc
Mosaico Esagona Allungato Mix



Panda White
Mosaico Esagona Allungato Mix



Statuarietto
Mosaico Esagona Allungato Mix



Pietra Grey
Mosaico Esagona Allungato Mix



Taj Mahal
Mosaico Esagona Allungato Mix



Helsinki White
Mosaico Esagona Allungato Mix



Grigio Versilia
Mosaico Esagona Allungato Mix

9 mm

Mosaico Esagona Decoro Mix
20x34
8"x13³⁸"

SUPERFICIE SURFACE

| SUPERFICIE SURFACE | Code | Color |
|--------------------------------|----------|-------|
| CALACATTA MONT BLANC | MW05MEDM | ■ |
| PANDA WHITE | MW06MEDM | ■ |
| STATUARIETTO / GRIGIO VERSILIA | MW17MEDM | ■ |
| PIETRA GREY | MW02MEDM | ■ |
| TAJ MAHAL | MW04MEDM | ■ |
| HELSINKI WHITE | MW03MEDM | ■ |
| GRIGIO VERSILIA / STATUARIETTO | MW71MEDM | ■ |

Mix Superfici
Mix surfaces
Mix oberflächen
Mix surfaces
Mix superficies
Mix поверхности

Pcs Box 6

9 mm

Mosaico Esagona Allungato Mix
25,5x29,5 cm
10"x11³⁵"

SUPERFICIE SURFACE

| SUPERFICIE SURFACE | Code | Color |
|----------------------|-----------|-------|
| CALACATTA MONT BLANC | MW05MESAM | ■ |
| PANDA WHITE | MW06MESAM | ■ |
| STATUARIETTO | MW01MESAM | ■ |
| PIETRA GREY | MW02MESAM | ■ |
| TAJ MAHAL | MW04MESAM | ■ |
| HELSINKI WHITE | MW03MESAM | ■ |
| GRIGIO VERSILIA | MW07MESAM | ■ |

Mix Superfici
Mix surfaces
Mix oberflächen
Mix surfaces
Mix superficies
Mix поверхности

Pcs Box 6

9 mm

MOSAICO CHEVRON

Lappato / Polished
26x30



Calacatta Mont Blanc / Pietra Grey
Mosaico Chevron



Panda White / Pietra Grey
Mosaico Chevron



Statuarietto / Grigio Versilia
Mosaico Chevron



Pietra Grey / Statuarietto
Mosaico Chevron



Taj Mahal / Pietra Grey
Mosaico Chevron



Helsinki White / Pietra Grey
Mosaico Chevron

9 mm

Mosaico Chevron
26x30 cm
10¹⁴"x11⁷⁸"

SUPERFICIE SURFACE

Lappato
Polished
Anpoliert
Adouci
Semipulido
Полуполировка

| SUPERFICIE SURFACE | Code | Color |
|------------------------------------|----------|-------|
| CALACATTA MONT BLANC / PIETRA GREY | MW52MCHL | ■ |
| PANDA WHITE / PIETRA GREY | MW62MCHL | ■ |
| STATUARIETTO / GRIGIO VERSILIA | MW17MCHL | ■ |
| PIETRA GREY / STATUARIETTO | MW21MCHL | ■ |
| TAJ MAHAL / PIETRA GREY | MW42MCHL | ■ |
| HELSINKI WHITE / PIETRA GREY | MW32MCHL | ■ |

Pcs Box 10

SU RETE MESH MOUNTED

| Code | Color |
|-------------------------------|-------|
| Mosaico Mix | ■ |
| Mosaico Arabesque Mix | ■ |
| Mosaico Basketwave | ■ |
| Mosaico Esagona | ■ |
| Mosaico Esagona Decoro Mix | ■ |
| Mosaico Esagona Allungato Mix | ■ |
| Mosaico Chevron | ■ |

Tessera 5x5 2"x2"

Tessera 16,5x16,5 6"x6"

Tessera 6x10 2³⁸"x4"

Tessera 6x6,5 2³⁸"x2¹²"

Tessera 11,5x12,5 4¹²"x5"

Tessera 10x5,5 4"x2¹⁸"

Tessera 10x2 4"x3/4"

9 mm



Battiscopa
7x60 cm
2^{3/4}"x23^{1/2}"

Gradone con Toro
120x33x4 cm
47^{1/4}"x13"x1^{3/4}"

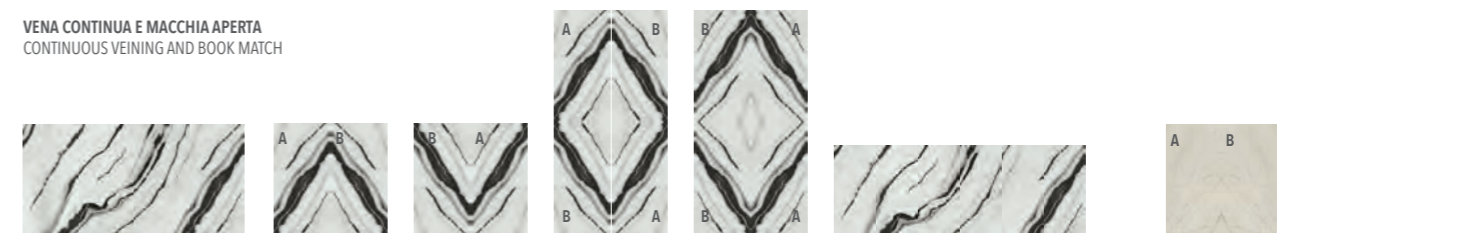
Superficie Surface
Pcs Box 10 Pcs Box 2

| Model | Finish | Battiscopa | Gradone |
|----------------------|--|------------|---------|
| CALACATTA MONT BLANC | Fade | MW0576FA | MW05GT9 |
| | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MW0576L | MW05GT3 |
| PANDA WHITE | Fade | MW0676FA | MW06GT9 |
| | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MW0676L | MW06GT3 |
| STATUARIETTO | Fade | MW0176FA | MW01GT9 |
| | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MW0176L | MW01GT3 |
| PIETRA GREY | Fade | MW0276FA | MW02GT9 |
| | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MW0276L | MW02GT3 |
| TAJ MAHAL | Fade | MW0476FA | MW04GT9 |
| | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MW0476L | MW04GT3 |
| HELSINKI WHITE | Fade | MW0376FA | MW03GT9 |
| | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MW0376L | MW03GT3 |
| GRIGIO VERSILIA | Fade | MW0776FA | MW07GT9 |
| | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MW0776L | MW07GT3 |

| MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAJES / УПАКОВКИ | DESCRIZIONE IMBALLO / PACKAGING DESCRIPTION | MQ / KG / LASTRA / SLAB | IMBALLO PIENO / FULL PACKAGING | IMBALLO VUOTO / EMPTY PACKAGING |
|---|--|-------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31 | MQ 5,12 | MQ 71,68 | |
| | | KG 76,80 | KG 1.200,20 | KG 140,00 |
| | CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193 | MQ 5,12 | MQ 225,28 | |
| | | KG 76,80 | KG 3.589,20 | KG 210,00 |
| 120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/2} "x1/4" | CASSA / CRATE L 136 x P 283 x H 34 | MQ 3,12 | MQ 62,40 | |
| | | KG 46,80 | KG 1.010,00 | KG 74,00 |
| | CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 270 x H 153 | MQ 3,12 | MQ 137,28 | |
| | | KG 46,80 | KG 2.229,00 | KG 170,00 |
| 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 34 | MQ 3,36 | MQ 67,20 | |
| | | KG 48,60 | KG 1.062,00 | KG 90,00 |
| | CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153 | MQ 3,36 | MQ 147,84 | |
| | | KG 48,60 | KG 2.318,40 | KG 180,00 |

| IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAJES / УПАКОВКИ | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET |
|---|-----------|----------------------|----------|--------------|-------------------------|-------------|
| 80x160 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 01 | 1,28 | 28,63 | 36 | 46,08 | 1.050,82 |
| 80x160 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 01 | 1,28 | 29,77 | 36 | 46,08 | 1.092,04 |
| 120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 01 | 1,44 | 30,93 | 36 | 51,84 | 1.084,77 |
| 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 02 | 1,44 | 30,84 | 36 | 51,84 | 1.130,31 |
| 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 02 | 1,44 | 30,86 | 36 | 51,84 | 1.081,32 |
| Listello Mix / Listello Mix Argento / Listello Mix Ottone 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " | 05 | 1,20 | 27,24 | 32 | 38,40 | 1.131,00 |
| 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 02 | 1,28 | 29,70 | 40 | 51,20 | 1.207,84 |
| 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 04 | 1,44 | 30,00 | 30 | 43,20 | 920,00 |
| 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 08 | 1,44 | 29,71 | 32 | 46,08 | 970,84 |
| 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 08 | 1,44 | 29,80 | 32 | 46,08 | 973,31 |
| 10x30 cm - 4"x11 ^{7/8} " | 30 | 0,90 | 20,32 | 48 | 43,20 | 991,13 |
| Listello Mix 10x30 cm - 4"x11 ^{7/8} " | 30 | 0,90 | 18,36 | 48 | 43,20 | 901,28 |
| Mosaico Mix 30x30 cm - 8"x8" | 12 | 1,08 | 24,60 | 30 | 32,40 | 757,76 |
| Mosaico Arabesque Mix 30x30 cm - 8"x8" | 06 | 0,54 | 10,47 | 60 | 32,40 | 648,56 |
| Mosaico Basketwave 30x30 cm - 8"x8" | 10 | 0,90 | 17,20 | 30 | 27,00 | 536,00 |
| Mosaico Esagona 26x30 cm - 10 ^{1/4} "x11 ^{7/8} " | 10 | 0,78 | 17,20 | 30 | 23,40 | 536,00 |
| Mosaico Chevron 26x30 cm - 10 ^{1/4} "x11 ^{7/8} " | 10 | 0,78 | 15,16 | 30 | 23,40 | 474,80 |
| Mosaico Esagona Allungato Mix 25,5x29,5 cm - 10"x11 ^{3/8} " | 06 | 0,45 | 10,32 | 60 | 27,00 | 639,20 |
| Mosaico Esagona Decoro Mix 20x34 cm - 8"x13 ^{3/8} " | 06 | 0,40 | 8,40 | 60 | 24,48 | 524,00 |

VENA CONTINUA E MACCHIA APERTA
CONTINUOUS VEINING AND BOOK MATCH



PANDA WHITE

CALACATTA MONT BLANC

IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE. AS WITH THE NATURAL MATERIAL, THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK MATCH AND CONTINUOUS VEINING MAY RESULT IN DISCONTINUITIES IN THE VEINING BETWEEN PANELS. DISCONTINUITIES OF UP TO 1.5 CM ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT.

WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG UND MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG BRÜCHE DER ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDEREN AUFWEISEN. ALS DIESER GRUND SIND UNTERSCHIEDE BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF. SUR LA SURFACE NATURELLE ET SUR LA SURFACE LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE QUE LA VEINE EN CONTINUE IL PEUT Y AVOIR UN LÉGER DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE PLAQUE À L'AUTRE. LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT, PAR CONSÉQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

EL DIBUJO ES INDICATIVO. COMO EL MATERIAL NATURAL, TAMBIÉN LA GRAFICA DE BOOK MATCH Y VENA CONTINUA PUEDE MOSTRAR DISCONTINUIDADES DE LA VENA AL PASAR DE UNA LOSA A OTRA. POR ESTE MOTIVO, LAS DIFERENCIAS DE HASTA 1,5 CM SE DEBEN CONSIDERAR CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO.

ВОСТРОИЗВЕДЕННЫЙ РИСУНОК ЯВЛЯЕТСЯ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫМ. КАК У НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ГРАФИКА «БАСОЧКА» И НЕПРЕРывАЮЩИЕСЯ ПРОЖИЛКИ МОГУТ ИМЕТЬ ОТЛИЧИЯ В РИСУНОКЕ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ОТ ОДНОЙ ПЛИТЫ К ДРУГОЙ. ДО ЭТОЙ ПРИЧИНЫ, НЕСОВПАДЕНИЯ ДО 1,5 CM ДОЛЖНЫ РАССМАТРИВАТЬСЯ КАК ХАРАКТЕРНЫЕ СВОЙСТВА ПРОДУКЦИИ.

Marble Experience



DOWNLOAD CATALOGUE

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

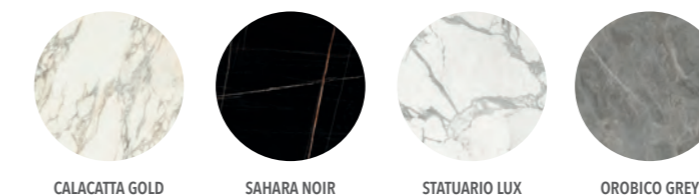
* EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON Ev ≤ 0,5%

| | | | | |
|--------------------------|--------------------|----------------------|------------------|-----------|
| | | | | |
| BENDING STRENGTH | FROST RESISTANCE | CHEMICALS RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | RECTIFIED |
| | | | | |
| ANSI A326.3 > 0,42 | ANSI A326.3 > 0,42 | R10 A+ B | PENDULUM 3 | |
| NATURALE / MATTE RULLATO | AREA PLUS | AREA PLUS | AREA PLUS | |

11 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | 6 mm MEGA | | | 12 mm ON-TOP MEGA | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| SUPERFICIE SURFACE | | | | | | | | | |
| | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | 120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/2} "x1/4" | 160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2" | | | | | |
| Naturale / Matte | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | |
| * Lappato / Polished | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | |
| | 9 mm | | | | | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | | | | | | | | | |
| | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | Listello Mix 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | Listello Mix 10x30 cm 4"x11 ^{7/8} " |
| Naturale / Matte | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Rullato | | | | | | | | | |
| * Lappato / Polished | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| * Lappato-Satin / Honed-Satin | ■ | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | ■ |
| * Spazzolato / Brushed | | | ■ | ■ | | | | | |
| Onda | | | ■ | | | | | | |
| Mix Superfici / Mix Surfaces | | | | | ■ | | | | ■ |
| Area Plus | | | ■ | | | | | | |

4 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



CALACATTA GOLD SAHARA NOIR STATUARIO LUX OROBICO GREY

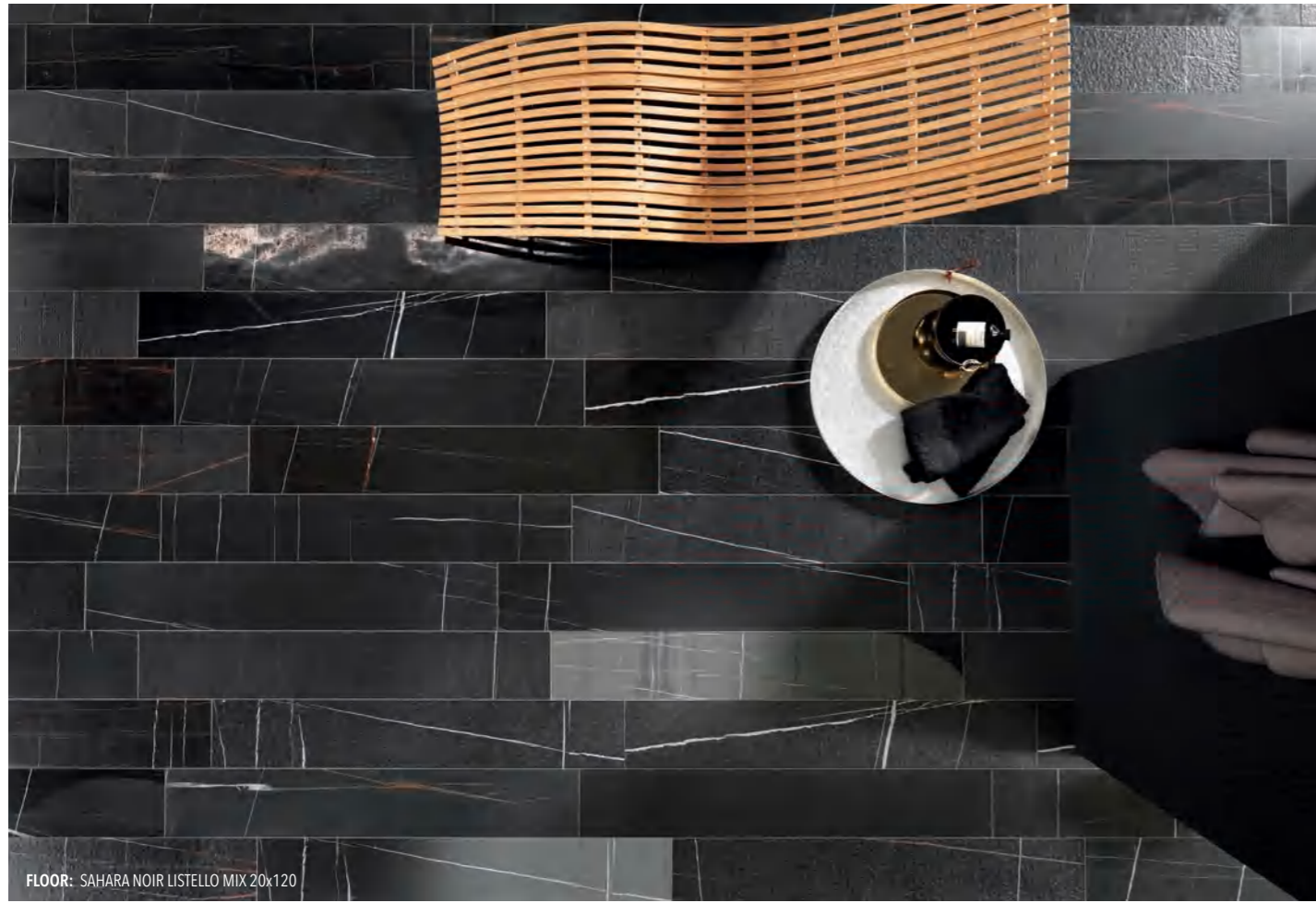
8 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



NATURALE / MATTE AREA PLUS RULLATO * LAPPATO / POLISHED * LAPPATO-SATIN / HONED-SATIN * SPAZZOLATO / BRUSHED ONDA LISTELLO MIX



WALL / FLOOR / RECEPTION DESK: CALACATTA GOLD LAPPATO 160x320x0,6



FLOOR: SAHARA NOIR LISTELLO MIX 20x120



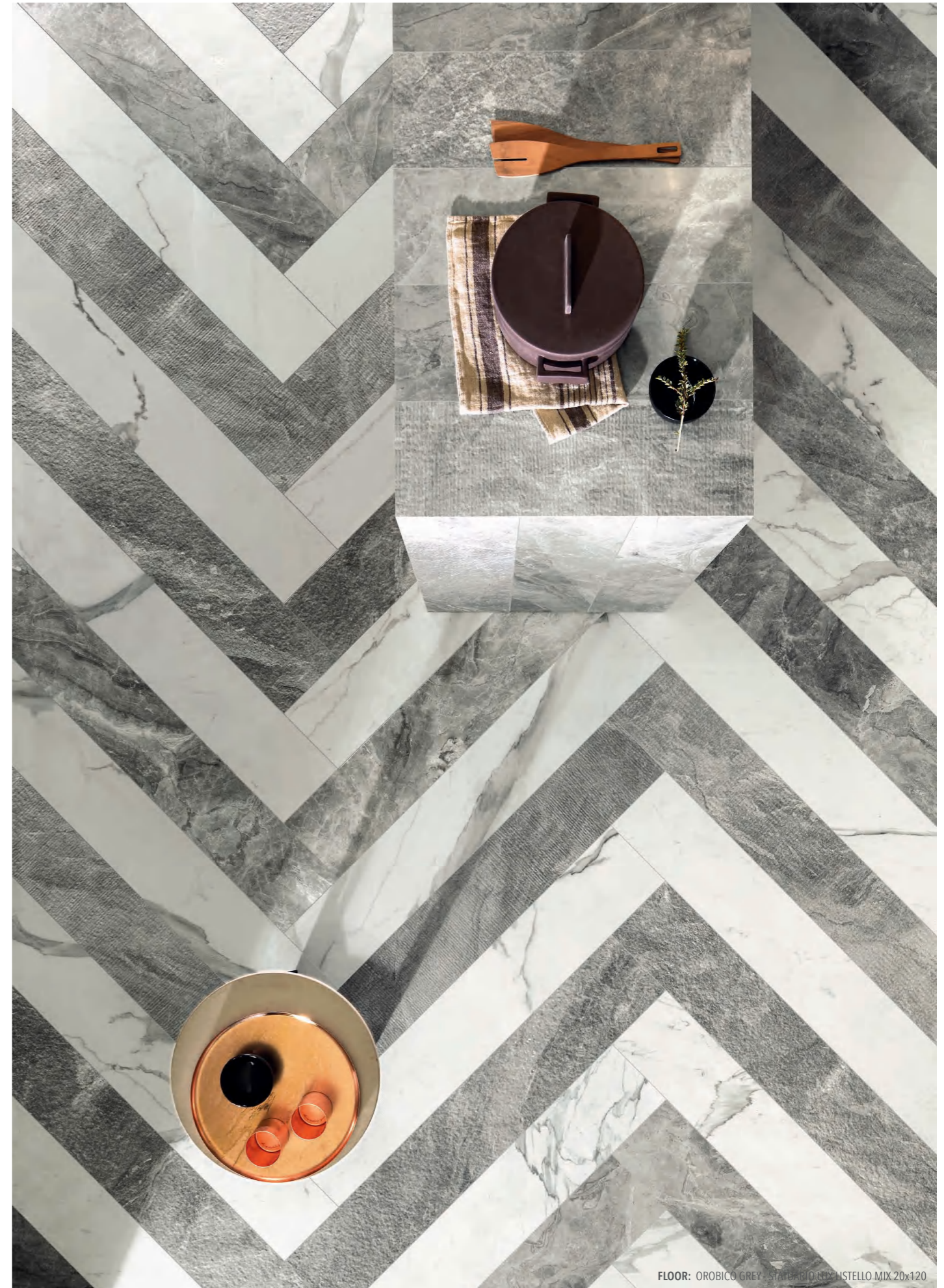
WALL: STATUARIO LUX LAPPATO 160x320x0,6
FLOOR: OROBICO GREY - STATUARIO LUX LISTELLO MIX 20x120



WALL: CALACATTA GOLD LAPPATO - SAHARA NOIR LAPPATO 160x320x0,6
FLOOR: CALACATTA GOLD LAPPATO 160x320x0,6 - SAHARA NOIR LAPPATO 80x80 - CALACATTA GOLD LISTELLO E TOZZETTO 7,5x60 - 7,5x7,5



FLOOR: STATUARIO LUX LA PATO 80x80 - OROBICO GREY LISTELLO 7,5x80 - STATUARIO LUX 7,5x7,5



FLOOR: OROBICO GREY - STATUARIO LUX LISTELLO MIX 20x120

— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

CALACATTA GOLD

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - *120x260x0,6

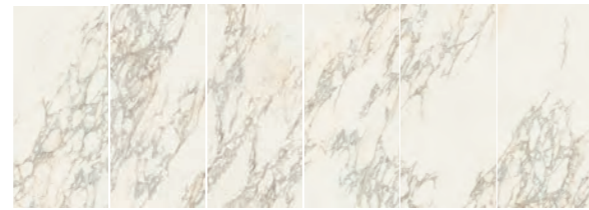
Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6



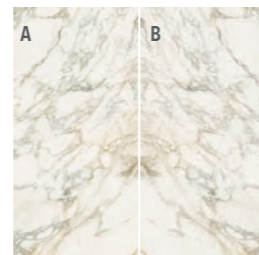
Vena Continua 4 lastre 160x320x0,6
Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



Macchia aperta 160x320x0,6
Book match 160x320x0,6



| | | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------------|--|
| | | | |
| V3 HIGH | HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO | MEDIUM TRAFFIC TRAFFICO MEDIO | GU GLOSS UNITS UNITÀ DI BRILLANTEZZA |
| Naturale / Matte Rullato | Lappato / Polished Lappato-Satin / Honed-Satin Spazzolato / Brushed | Lappato > 80 Very Glossy Surface | |

* 120x260x0,6 cm

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
À l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260cm
По окончании наличия на складе формата 120x260см будет включен в план производства формат 120x280см.

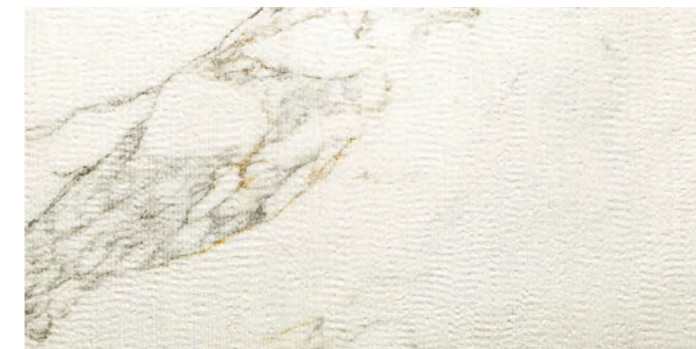
— 9 mm

CALACATTA GOLD

Naturale / Matte - UGL
80x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60



Rullato - UGL
20x120



Lappato / Polished - GL
120x120 - 80x160 - 60x120
20x120 - 80x80 - 60x60



Lappato-Satin / Honed-Satin - GL
80x160 - 60x120
20x120 - 80x80

Spazzolato - GL
60x120 - 20x120

Onda - UGL
60x120



— 6 mm MEGA

■ 12 mm ON-TOP MEGA

| SUPERFICIE SURFACE | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/8} "x1/4" | *120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/8} "x1/4" | 160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2" |
|--|---|---|--|---|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MB02XXA ■ | MB02XPA ■ | MB02XMA ■ | 1 MB21XXA12S ■ 2 MB22XXA12S ■ |
| Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining / Natur Mit Durchlaufende Maserung / Naturel Veine en Continue / Natural Vena Continua / Матовый с Непрерывным Рисунком Прожилок | MBV2XXA ■ | MBV2XPA ■ | MBV2XMA ■ | |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MB02XXL ■ | MB02XPL ■ | | 1 MB21XXL12S ■ 2 MB22XXL12S ■ |
| Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок | MBV2XXL ■ | MBV2XPL ■ | | |
| Lappato Macchia Aperta / Polished Book Match / Anpoliert mit Dekorspiegelung / Adouci Effet Livre Ouvert / Pulido Book Match / Лаппатированный с Раскладкой в Виде "Бабочки" | A MBA2XXL ■ B MBB2XXL ■ | | | |

— 9 mm

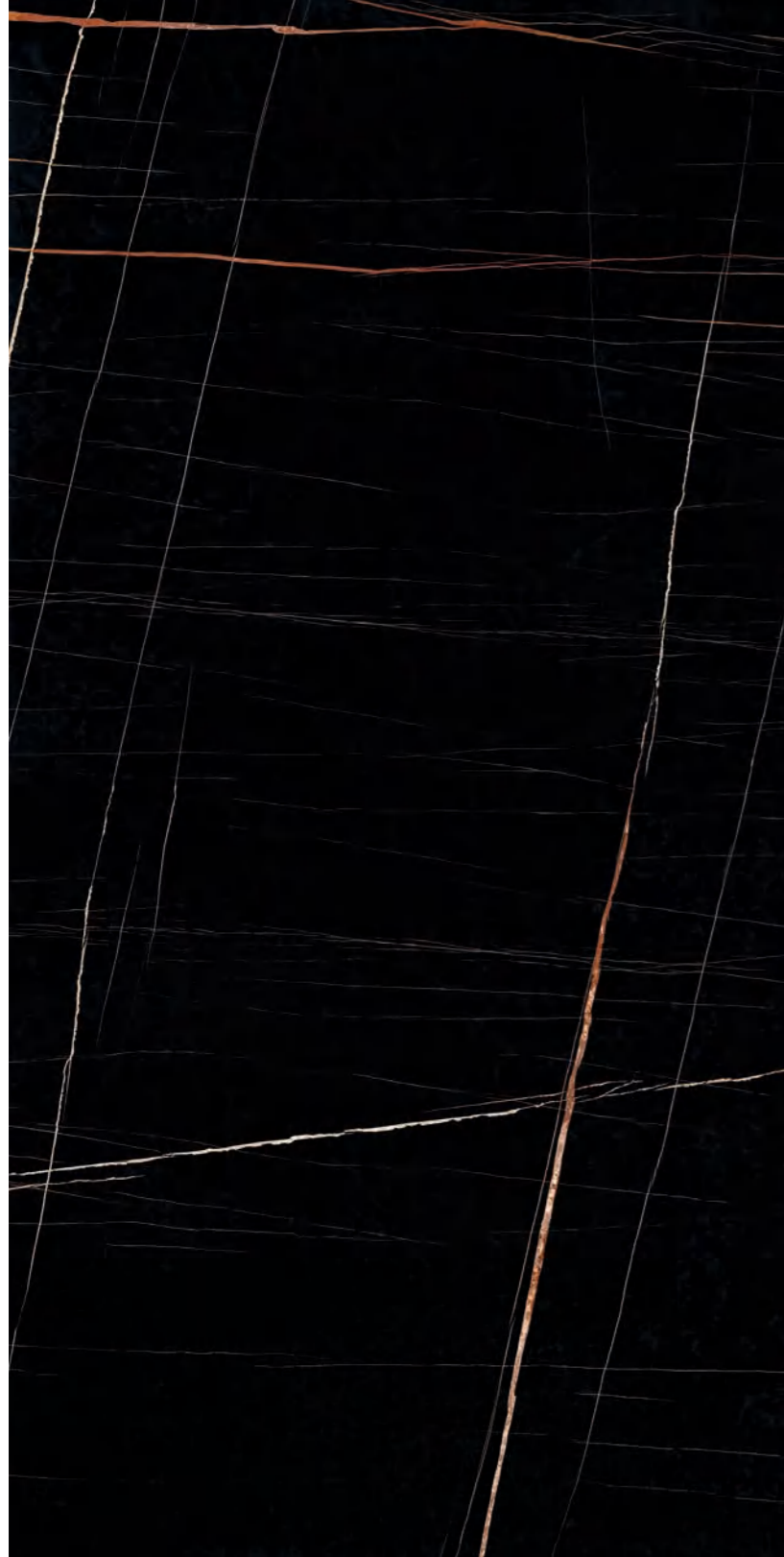
| SUPERFICIE SURFACE | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " |
|--|--|---|--|-------------------------------------|---|---|---|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MB02GA ■ | | MB02BA ■ | MB02EA ■ | | MB0268 ■ | MB0263 ■ |
| Rullato | | | | MB02EAR ■ | | | |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MB02GAL ■ | MB0212L ■ | MB02BAL ■ | MB02EAL ■ | MB0288L ■ | MB0268L ■ | |
| Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный | MB02GAI ■ | | MB02BAI ■ | MB02EAI ■ | MB0288I ■ | | |
| Spazzolato / Brushed / Gebuertstet / Brossé / Cepillado / Spazzolato | | | MB02BAS ■ | MB02EAS ■ | | | |
| Onda | | | | MB02BAO ■ | | | |

— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

SAHARA NOIR

Naturale / Matte - UGL
160x320x1,2

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6



— 9 mm

SAHARA NOIR

Naturale / Matte - UGL
80x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60

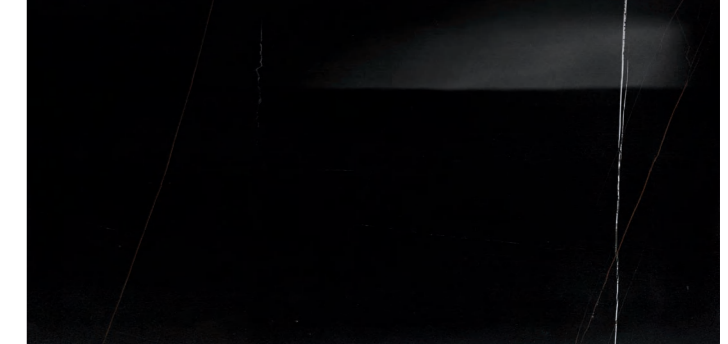
Lappato / Polished - GL
80x160 - 60x120 - 20x120
80x80 - 60x60

Lappato-Satin / Honed-Satin - GL
80x160 - 60x120
20x120 - 80x80

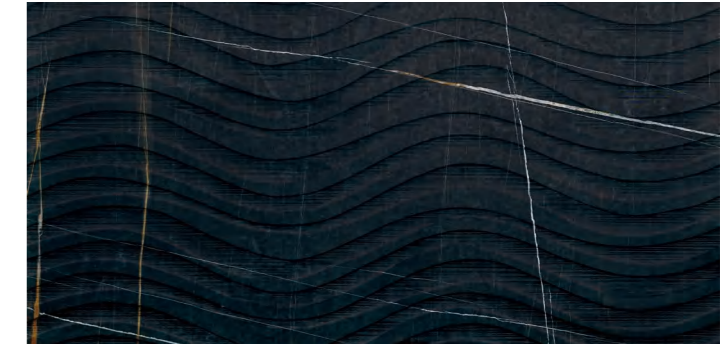
Spazzolato - GL
60x120 - 20x120



Rullato - UGL
20x120



Onda - UGL
60x120



— 6 mm MEGA

■ 12 mm ON-TOP MEGA



SUPERFICIE
SURFACE

160x320x0,6 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"x1/4"

120x280x0,6 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"x1/4"

160x320x1,2 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"x1/2"

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

MB04XXA12S ■

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка

MB04XXL ■

MB04XPL ■

— 9 mm

SUPERFICIE
SURFACE

80x160 cm
31^{1/2}"x62^{7/8}"

60x120 cm
23^{1/2}"x47^{1/4}"

20x120 cm
8"x47^{1/4}"

80x80 cm
31^{1/2}"x31^{1/2}"

60x60 cm
23^{1/2}"x23^{1/2}"

30x60 cm
11^{7/8}"x23^{1/2}"

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

MB04GA ■

MB04BA ■

MB04EA ■

MB0468 ■

MB0463 ■

Rullato

MB04EAR ■

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка

MB04GAL ■

MB04BAL ■

MB04EAL ■

MB0488L ■

MB0468L ■

Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатирированный

MB04GAI ■

MB04BAI ■

MB04EAI ■

MB0488I ■

Spazzolato / Brushed / Gebuerstet / Brossé / Cepillado / Spazzolato

MB04BAS ■

MB04EAS ■

Onda

MB04BAO ■



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO



GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

Naturale / Matte
Rullato

Lappato / Polished
Lappato-Satin / Honed-Satin
Spazzolato / Brushed

Lappato > 80
Very Glossy Surface

— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

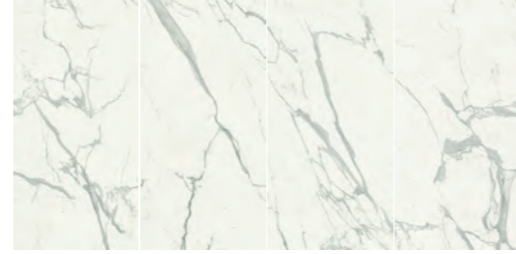
STATUARIO LUX

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6/1,2 - 120x280x0,6 - *120x260x0,6

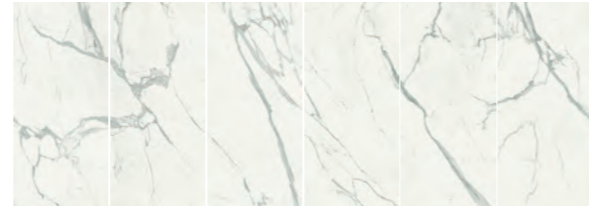
Lappato / Polished - GL
160x320x0,6/1,2 - 120x280x0,6 - *120x260x0,6



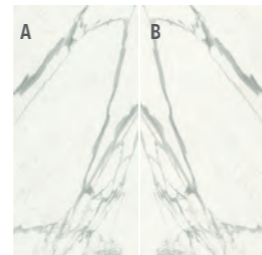
Vena Continua 4 lastre 160x320x0,6
Continuous veining 4 slabs 160x320x0,6



Vena Continua 6 lastre 120x280x0,6
Continuous veining 6 slabs 120x280x0,6



Macchia aperta 160x320x0,6
Book match 160x320x0,6



V3 HIGH
HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

GU
GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

Naturale / Matte
Rullato / Area Plus

Lappato / Polished
Lappato-Satin / Honed-Satin
Spazzolato / Brushed

Lappato > 80
Very Glossy Surface

* 120x260x0,6 cm

Ad esaurimento dei formati 120x260 verranno messi in gamma i nuovi formati 120x280
The new sizes 120x280 cm will be introduced when the 120x260 cm are sold out.
Die neue große 120x280 wird eingeführt, wenn die 120x260 ausverkauft sind.
À l'épuisement de la taille 120x260, un nouveau format 120x280 entrera en gamme.
El nuevo tamaño 120x280cm se presentará cuando se agoten los 120x260cm
По окончании наличия на складе формата 120x260см будет включен в план производства формат 120x280см.

— 9 mm

STATUARIO LUX

Naturale / Matte - UGL
80x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60



Rullato - UGL
20x120

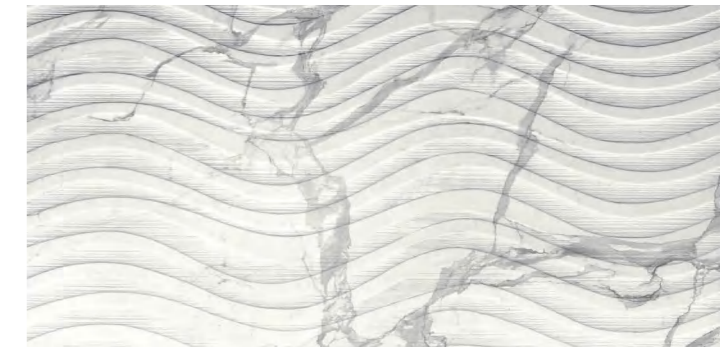


Area Plus - UGL
60x120

Lappato / Polished - GL
120x120 - 80x160 - 60x120
20x120 - 80x80 - 60x60



Onda - UGL
60x120



Lappato-Satin / Honed-Satin - GL
80x160 - 60x120
20x120 - 80x80

Spazzolato - GL
60x120 - 20x120

— 6 mm MEGA

■ 12 mm ON-TOP MEGA

| | NEW SIZE | NEW THICK | |
|--|---|--|---|
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} x125 ^{3/4} x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} x110 ^{1/4} x1/4" | *120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} x102 ^{1/2} x1/4" | 160x320x1,2 cm 62 ^{7/8} x125 ^{3/4} x1/2" |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MB01XXA ■ | MB01XPA ■ | MB01XMA ■ |
| Naturale Vena Continua / Matte Continuous Veining / Natur Mit Durchlaufende Maserung / Naturel Veine en Continue / Natural Vena Continua / Матовый с Непрерывным Рисунком Прожилок | MBV1XXA ■ | | MBV1XMA ■ |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MB01XXL ■ | MB01XPL ■ | MB01XML ■ |
| Lappato Vena Continua / Polished Continuous Veining / Anpoliert mit Durchlaufende Maserung / Adouci Veine en Continue / Pulido Vena Continua / Лаппатированный с Непрерывным Рисунком Прожилок | MBV1XXL ■ | MBV1XPL ■ | |
| Lappato Macchia Aperta / Polished Book Match / Anpoliert mit Dekorspiegelung / Adouci Effet Livre Ouvert / Pulido Book Match / Лаппатированный с Раскладкой в Виде "Бабочки" | A MBA1XXL ■ B MBB1XXL ■ | | |

— 9 mm

| 80x160 cm 31 ^{1/2} x62 ^{7/8} " | 120x120 cm 47 ^{1/4} x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} x47 ^{1/4} " | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} x23 ^{1/2} " |
|---|--|---|-------------------------------------|--|--|--|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MB01GA ■ | MB01BA ■ | MB01EA ■ | | MB0168 ■ | MB0163 ■ |
| Rullato | | | MB01EAR ■ | | | |
| Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci Semipulido / Полуполировка | MB01GAL ■ | MB0112L ■ | MB01BAL ■ | MB01EAL ■ | MB0188L ■ | MB0168L ■ |
| Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Adouci Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный | MB01GAI ■ | | MB01BAI ■ | MB01EAI ■ | MB0188I ■ | |
| Spazzolato / Brushed / Gebuertstet / Brossé Cepillado / Spazzolato | | | MB01BAS ■ | MB01EAS ■ | | |
| Onda | | | MB01BAO ■ | | | |
| Area Plus | | | MB01BAPL ■ | | | |

— 6 mm MEGA

OROBICO GREY

Lappato / Polished - GL
160x320x0,6 - 120x280x0,6



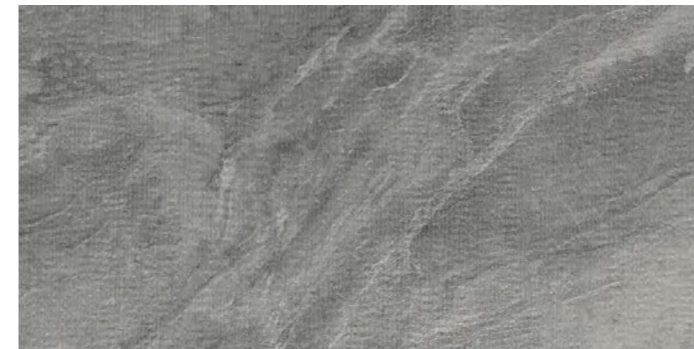
— 9 mm

OROBICO GREY

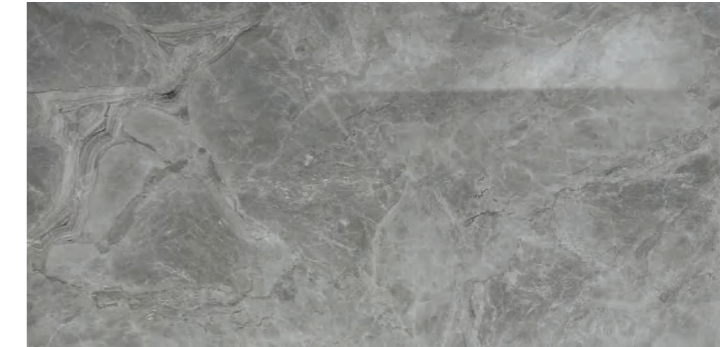
Naturale / Matte - UGL
80x160 - 60x120 - 20x120 - 60x60 - 30x60



Rullato - UGL
20x120



Lappato / Polished - GL
80x160 - 60x120 - 20x120
80x80 - 60x60



Onda - UGL
60x120

Lappato-Satin / Honed-Satin - GL
80x160 - 60x120
20x120 - 80x80

Spazzolato - GL
60x120 - 20x120

— 6 mm MEGA

SUPERFICIE
SURFACE



160x320x0,6 cm
62^{7/8}"x125^{3/4}"x1/4"



120x280x0,6 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"x1/4"



Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка

MB03XXL ■

MB03XPL ■

— 9 mm

SUPERFICIE
SURFACE



80x160 cm
31^{1/2}"x62^{7/8}"



60x120 cm
23^{1/2}"x47^{1/4}"



20x120 cm
8"x47^{1/4}"



80x80 cm
31^{1/2}"x31^{1/2}"



60x60 cm
23^{1/2}"x23^{1/2}"



30x60 cm
11^{7/8}"x23^{1/2}"

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

MB03GA ■

MB03BA ■

MB03EA ■

MB0368 ■

MB0363 ■

Rullato

MB03EAR ■

Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка

MB03GAL ■

MB03BAL ■

MB03EAL ■

MB0388L ■

MB0368L ■

Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лапатированный Сатинированный

MB03GAI ■

MB03BAI ■

MB03EAI ■

MB0388I ■

Spazzolato / Brushed / Gebuerstet / Brossé / Cepillado / Spazzolato

MB03BAS ■

MB03EAS ■

Onda

MB03BAO ■



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO



GU
GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

Naturale / Matte
Rullato

Lappato / Polished
Lappato-Satin / Honed-Satin
Spazzolato / Brushed

Lappato > 80
Very Glossy Surface

9 mm

LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces



Listello Mix Calacatta Gold
20x120 - 10x30



Listello Mix Sahara Noir
20x120 - 10x30

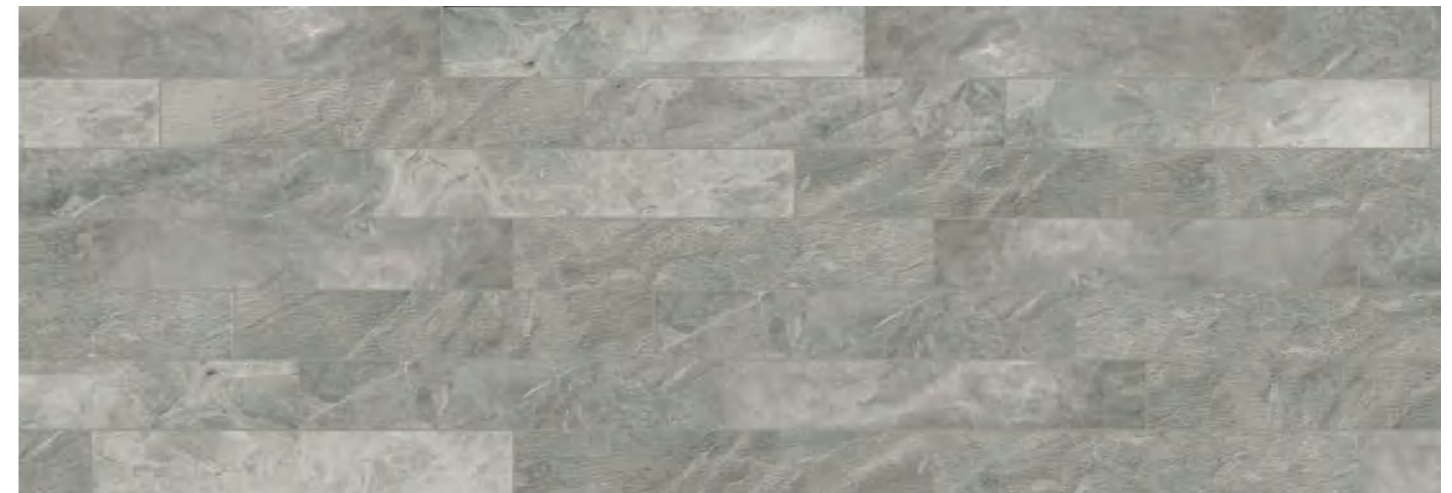
9 mm

LISTELLO MIX

Mix superfici / Mix surfaces



Listello Mix Statuario Lux
20x120 - 10x30



Listello Mix Orobico Grey
20x120 - 10x30

9 mm

Listello Mix
20x120 cm
8"x47^{1/4}"

Listello Mix
10x30 cm
4"x11^{7/8}"

SUPERFICIE
SURFACE

Pcs Box 6

Pcs Box 30

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen /
Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности
Naturale / Lappato / Lappato Satin / Rullato /
Spazzolato / Bocciardato

CALACATTA GOLD

MB02EAM

MB02L3M

SAHARA NOIR

MB04EAM

MB04L3M

STATUARIO LUX

MB01EAM

MB01L3M

OROBICO GREY

MB03EAM

MB03L3M



V3
HIGH

Listello Mix



MIX SURFACES
Listello Mix
20x120 / 10x30

Mix di superfici già miscelate all'interno delle
scatole, più facili da ordinare e pronte
all'uso.
Every box contains 1 piece in every available
finish, to make it easier and ready to start tiling.

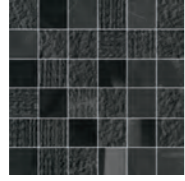
9 mm

MOSAICO MIX

Mix superfici / Mix surfaces
30x30



Calacatta Gold
Mosaico Mix



Sahara Noir
Mosaico Mix



Orobico Grey
Mosaico Mix



Statuario Lux
Mosaico Mix

9 mm



Mosaico Mix
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

SUPERFICIE
SURFACE

Pcs Box 12

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen /
Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности
Naturale / Lappato / Lappato Satin / Rullato /
Spazzolato / Bocciardato

| | | |
|----------------|---------|---|
| CALACATTA GOLD | MB023MM | ■ |
| SAHARA NOIR | MB043MM | ■ |
| STATUARIO LUX | MB013MM | ■ |
| OROBICO GREY | MB033MM | ■ |

MOSAICO STRIPE

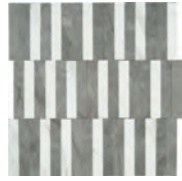
Mix superfici / Mix surfaces
27,2x29



Calacatta Gold
Stripe



Sahara Noir
Stripe



Orobico Grey
Stripe



Statuario Lux
Stripe

9 mm



Mosaico Stripe
27,2x29 cm
10^{5/8}"x11^{1/2}"

SUPERFICIE
SURFACE

Pcs Box 10

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen /
Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности
Naturale / Lappato / Lappato Satin / Rullato /
Spazzolato / Bocciardato

| | | |
|----------------|--------|---|
| CALACATTA GOLD | MB02MR | ■ |
| SAHARA NOIR | MB04MR | ■ |
| STATUARIO LUX | MB01MR | ■ |
| OROBICO GREY | MB03MR | ■ |



SU RETE
MESH MOUNTED



Tessera
5x5 2"x2"



Tessera
1,7x9,6 1/2"x3 3/4"

Mosaico Mix
Mosaico Stripe

Mosaico Mix

Mosaico Stripe

9 mm

LISTELLO / TOZZETTO

Lappato / Polished - GL



Calacatta Gold Listello 7,5x80 - 7,5x60



Calacatta Gold
Tozzetto 7,5x7,5



Sahara Noir Listello 7,5x80 - 7,5x60



Sahara Noir
Tozzetto 7,5x7,5



Statuario Lux Listello 7,5x80 - 7,5x60



Statuario Lux
Tozzetto 7,5x7,5



Orobico Grey Listello 7,5x80 - 7,5x60



Orobico Grey
Tozzetto 7,5x7,5

9 mm



Listello
7,5x80 cm
2^{3/4}"x31^{1/2}"



Listello
7,5x60 cm
2^{3/4}"x23^{1/2}"



Tozzetto
7,5x7,5 cm
2^{3/4}"x2^{3/4}"

SUPERFICIE
SURFACE

Pcs Box 10

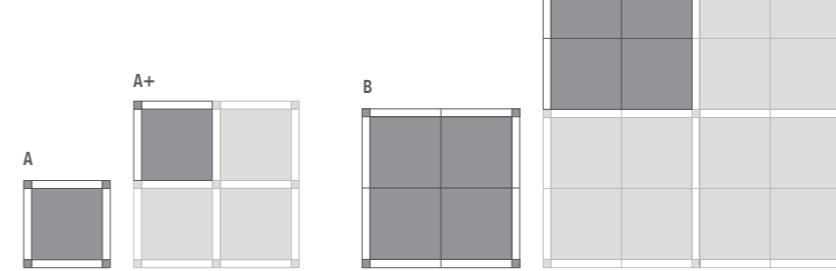
Pcs Box 24

Pcs Box 96

Lappato / Polished / Angpoliert /
Adouci / Semipulido / Полуполировка

| | | | | | | |
|----------------|---------|---|---------|---|---------|---|
| CALACATTA GOLD | MB02L8L | ■ | MB02L7L | ■ | MB02T7L | ■ |
| SAHARA NOIR | MB04L8L | ■ | MB04L7L | ■ | MB04T7L | ■ |
| STATUARIO LUX | MB01L8L | ■ | MB01L7L | ■ | MB01T7L | ■ |
| OROBICO GREY | MB03L8L | ■ | MB03L7L | ■ | MB03T7L | ■ |

SCHEMI DI POSA / INSTALLATION SYSTEMS

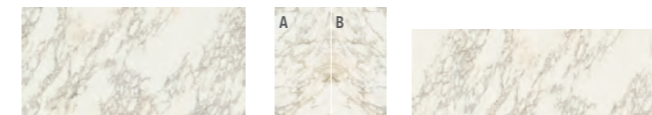


B+

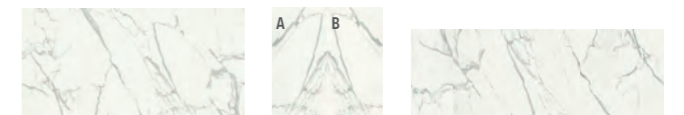
FORMATI / SIZES

| | A (modulo singolo) | A+ (più moduli) | B (modulo singolo) | B+ (più moduli) |
|---|--------------------|-----------------|--------------------|-----------------|
| 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 70,9% | 83,6% | 83,6% | 91,2% |
| 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 64% | 79% | 79% | 88,6% |
| 7,5x80 cm 2 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 26,6% | 15,7% | 15,7% | 8,6% |
| 7,5x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | 32% | 19,8% | 19,8% | 11,1% |
| 7,5x7,5 cm 2 ^{3/4} "x2 ^{3/4} " con 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 2,5% | 0,7% | 0,7% | 0,2% |
| 7,5x7,5 cm 2 ^{3/4} "x2 ^{3/4} " con 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 4% | 1,2% | 1,2% | 0,3% |

VENA CONTINUA E MACCHIA APERTA / CONTINUOUS VEINING AND BOOK MATCH



CALACATTA GOLD



STATUARIO LUX

IL DISEGNO RIPRODOTTO È INDICATIVO. COME PER IL MATERIALE NATURALE ANCHE LA GRAFICA DI MACCHIA APERTA E VENA CONTINUA PUÒ MOSTRARE DISCONTINUITÀ DI VENA NEL PASSAGGIO DA UNA LASTRA ALL'ALTRA. PER QUESTO MOTIVO DIFFERENZE FINO A 1,5 CM DEVONO ESSERE CONSIDERATE COME CARATTERISTICA DEL PRODOTTO.

THE DRAWING IS PURELY ILLUSTRATIVE. AS WITH THE NATURAL MATERIAL, THE GRAPHIC DESIGN OF BOOK MATCH AND CONTINUOUS VEINING MAY RESULT IN DISCONTINUITIES IN THE VEINING BETWEEN PANELS. DISCONTINUITIES OF UP TO 1.5 CM ARE NOT DEFECTS, BUT ARE CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT.

WIE FÜR DAS NATÜRLICHE MATERIAL KANN AUCH DIE GRAFIK VON MIT DEKORSPIEGELUNG-MASERUNG UND MIT DURCHLAUFENDER MASERUNG BRÜCHE DER ADERUNGEN BEIM ÜBERGANG VON EINER PLATTE ZUR ANDEREN AUFWEISEN. ALS DIESER GRUND SIND UNTERSCHIEDE BIS ZU 1,5 CM ALS CHARAKTERISTIK DES PRODUKTS ZU BETRACHTEN.

LE VEINAGE DANS LES PHOTOS EST INDICATIF. SUR LA SURFACE NATUREL ET SUR LA SURFACE LAPPATO, AINSI QUE SUR L'EFFET LIVRE OUVERTE QUE LA VENE EN CONTINUE IL PEUT Y AVOIR UN LÉGER DÉCALAGE DU VEINAGE D'UNE PLAQUE À L'AUTRE. LES DIFFÉRENCES JUSQU'À 1,5 CM DOIVENT, PAR CONSÉQUENCE, ÊTRE CONSIDÉRÉES COMME UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT.

EL DIBUJO ES INDICATIVO. COMO EL MATERIAL NATURAL, TAMBIÉN LA GRAFICA DE BOOK MATCH Y VENA CONTINUA PUEDE MOSTRAR DISCONTINUIDADES DE LA VETA AL PASAR DE UNA LOSA A OTRA. POR ESTE MOTIVO, LAS DIFERENCIAS DE HASTA 1,5 CM SE DEBEN CONSIDERAR CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO.

ВОСТРОИЗВЕДЕННЫЙ РИСУНОК ЯВЛЯЕТСЯ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫМ. КАК У НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ТАК И У НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ТАКЖЕ ГРАФИКА "БАСОЧКА" И НЕПРЕРЫВАЮЩИЕСЯ ПРОЖИЛКИ МОГУТ ИМЕТЬ ОТЛИЧИЯ В РИСУНОКЕ ПРИ ПЕРЕХОДЕ ОТ ОДНОЙ ПЛИТЫ К ДРУГОЙ. ДО 1,5 CM ДОЛЖНЫ РАССМАТРИВАТЬСЯ КАК ХАРАКТЕРНЫЕ СВОЙСТВА ПРОДУКЦИИ.

| | | 9 mm | | |
|-----------------------|--|---|--|---|
| | | Battiscopa | Gradone con Toro | Gradone con Toro |
| | | 7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | 60x33x4 cm 23 ^{1/2} "x13"x1 ^{3/8} " | 120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13"x1 ^{3/8} " |
| SUPERFICIE SURFACE | | Pcs Box 10 | Pcs Box 4 | Pcs Box 2 |
| CALACATTA GOLD | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MB0276 | MB02G3S | MB02GT2 |
| | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MB0276L | MB02G3L | MB02GT3 |
| | Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный | | MB02G3I | MB02GT7 |
| SAHARA NOIR | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MB0476 | MB04G3S | MB04GT2 |
| | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MB0476L | MB04G3L | MB04GT3 |
| | Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный | | MB04G3I | MB04GT7 |
| STATUARIO LUX | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MB0176 | MB01G3S | MB01GT2 |
| | Area Plus | | | MB01GT2PL |
| | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MB0176L | MB01G3L | MB01GT3 |
| ORO BICO GREY | Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный | | MB01G3I | MB01GT7 |
| | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MB0376 | MB03G3S | MB03GT2 |
| | Lappato / Polished / Anpoliert / Adouci / Semipulido / Полуполировка | MB0376L | MB03G3L | MB03GT3 |
| | Lappato-Satin / Honed-Satin / Honed-Satin / Lappato Satin / Pulido Satinado / Лаппатированный Сатинированный | | MB03G3I | MB03GT7 |

| MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ | DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION | MQ / KG LASTRA / SLAB | IMBALLO PIENO FULL PACKAGING | IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING |
|--|--|--------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31 | MQ 5,12 KG 76,80 | MQ 71,68 KG 1.200,20 | KG 140,00 |
| | CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193 | MQ 5,12 KG 76,80 | MQ 225,28 KG 3.589,20 | KG 210,00 |
| 120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/2} "x1/4" | CASSA / CRATE L 136 x P 283 x H 34 | MQ 3,12 KG 46,80 | MQ 62,40 KG 1.010,00 | KG 74,00 |
| | CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 270 x H 153 | MQ 3,12 KG 46,80 | MQ 137,28 KG 2.229,00 | KG 170,00 |
| 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 34 | MQ 3,36 KG 48,60 | MQ 67,20 KG 1.062,00 | KG 90,00 |
| | CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153 | MQ 3,36 KG 48,60 | MQ 147,84 KG 2.318,40 | KG 180,00 |

| IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET |
|---|-----------|----------------------|----------|--------------|-------------------------|-------------|
| 80x160 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 01 | 1,28 | 30,77 | 36 | 46,08 | 1.127,90 |
| 120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 01 | 1,44 | 31,81 | 36 | 51,84 | 1.165,16 |
| 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 02 | 1,44 | 30,97 | 36 | 51,84 | 1.134,99 |
| 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " | 06 | 1,44 | 30,64 | 28 | 40,32 | 878,08 |
| Listello Mix 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " | 06 | 1,44 | 30,32 | 28 | 40,32 | 868,08 |
| 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 02 | 1,28 | 30,00 | 40 | 51,20 | 1.219,92 |
| 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 04 | 1,44 | 29,32 | 30 | 43,20 | 899,60 |
| 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 08 | 1,44 | 29,00 | 32 | 46,08 | 947,96 |
| Listello Mix 10x30 cm 4"x11 ^{7/8} " | 30 | 0,90 | 18,50 | 48 | 43,20 | 908,00 |
| Mosaico Mix 30x30 cm - 8"x 8" | 12 | 1,08 | 20,80 | 30 | 32,40 | 644,00 |
| Mosaico Stripe 27,2x29 cm - 10 ^{5/8} "x 11 ^{1/2} " | 10 | 0,79 | 18,00 | 36 | 28,41 | 668,00 |
| Tozzetto 7,5x7,5 cm - 2 ^{3/4} "x 2 ^{3/4} " | 96 | 4,86 | 12,09 | 80 | 388,80 | 980,00 |
| Listello 7,5x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | 24 | 1,08 | 21,86 | 40 | 43,20 | 894,40 |
| Listello 7,5x80 cm - 2 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " | 10 | 0,60 | 14,85 | 60 | 36,00 | 911,00 |



Pag. 440: approfondimenti calibri specifici / Pag. 440: further information on specific working sizes / S. 440: Vertiefungen über spezifische Werkmaße
Pag. 440: approfondissements dimensions de fabrication spécifiques / Pág. 440: más información sobre calibres específicos / Страница 440: подробная информация о конкретных рабочих размерах

WALL: SAHARA NOIR LAPPATO 160x320x0,6 - CALACATTA GOLD LISTELLO MIX 20x120
FLOOR: CALACATTA GOLD LISTELLO MIX 20x120

CONCRETE & METAL EFFECT

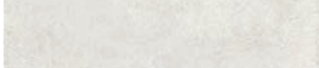
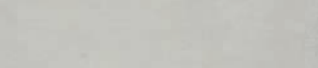
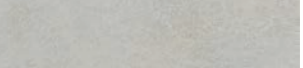
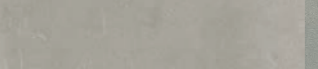


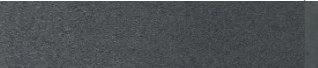

COLLECTIONS

| | | | |
|----------|-----|---------|-----|
| Nuances | 132 | Spatula | 214 |
| Terre | 176 | Square | 224 |
| Metaline | 194 | | |

WARM COLORS

| | | | |
|---|---|--|--|
|  |  |  |  |
| TERRE BIANCO P. 186 | NUANCES AVORIO P. 146 | SQUARE DOWNTOWN P. 228 | SPATULA AVORIO P. 218 |
|  |  |  |  |
| TERRE AVORIO P. 188 | METALINE PLATE P. 200 | TERRE CANAPA P. 188 | SPATULA LINO P. 219 |
|  |  |  |  |
| NUANCES TORTORA P. 147 | NUANCES CIPRIA P. 148 | SPATULA POLVERE P. 220 | SQUARE STREET P. 229 |
|  |  |  |  |
| TERRE SENAPE P. 189 | TERRE COTTO P. 184 | TERRE CENERE P. 189 | SPATULA TABACCO P. 220 |
|  |  |  |  |
| NUANCES FIAMMA P. 152 | METALINE CORTEN P. 208 | NUANCES MARRONE P. 149 | METALINE IRON P. 206 |
|  |  | | |
| NUANCES SALVIA P. 150 | NUANCES CIELO P. 151 | | |

COLD COLORS

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| NUANCES BIANCO P. 142 | SPATULA BIANCO P. 218 | METALINE STEEL P. 202 | SPATULA PERLA P. 219 |
|  |  |  |  |
| METALINE ZINC P. 204 | SQUARE AVENUE P. 228 | SQUARE WAY P. 230 | NUANCES GRIGIO P. 143 |
|  |  |  |  |
| NUANCES ANTRACITE P. 144 | SQUARE DISTRICT P. 230 | NUANCES NERO P. 145 | SQUARE CROSSING P. 231 |
|  | | | |
| SPATULA NERO P. 221 | | | |



KITCHEN: MARRONE 160x280x0,6
FLOOR: COCCIO CIPRIA 60x120

Nuances



GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

| | | | | | |
|-----------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|--|
| | | | | | |
| BENDING STRENGTH | FROST RESISTANCE | CHEMICALS RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | RECTIFIED | |
| | | | | | |
| R10 / A+B STRIDEUP | PENDULUM PTV > 36 STRIDEUP | ANSI A326.3 > 0,42 STRIDEUP | R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN | ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN | ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE |



DOWNLOAD CATALOGUE

7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | 6 mm MEGA | 9 mm | NEW SIZE | | | | | 20 mm OPEN | |
|--------------------|---|---|--|---|---|---|---|--|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/8} "x1/4" | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte | ■ | | | | | | | | |
| StrideUp | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | |
| Antislip | | | ■ | | | | | | |
| OPEN | | | | | | | | ■ | ■ |

17 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

| | | | | | | |
|---------------|---------------|------------------|---------------|----------------|---------------|--------|
| | | | | | | |
| BIANCO | GRIGIO | ANTRACITE | NERO | AVORIO | TORTORA | CIPRIA |
| | | | | | | |
| MARRONE | SALVIA | CIELO | FIAMMA | | | |
| | | | | | | |
| BIANCO COCCIO | GRIGIO COCCIO | ANTRACITE COCCIO | AVORIO COCCIO | TORTORA COCCIO | CIPRIA COCCIO | |

3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

| | | |
|------------------|----------|----------|
| | | |
| NATURALE / MATTE | STRIDEUP | ANTISLIP |



WALL: NERO 160x280x0,6
FLOOR: SALVIA 120x120



WALL: FIAMMA 120x280x0,6 - COCCIO ANTRACITE 60x120
FLOOR: GRIGIO 120x280x0,6



WALL: DECORO FOLIAGE A,B,C - CIELO 120x280x0,6
 FLOOR: MARRONE 80x80



WALL: BOTANICA VERDE - SALVIA 120x280x0,6
 WASHBASIN: ITALGRANITILIVE - BIANCO CUT
 CABINET: ITALGRANITILIVE - BIANCO DOUBLE LOFTY
 FLOOR: GRIGIO 80x80



WALL: DECORO TRIANGOLO CIELO A,B,C 120x280x0,6
 FLOOR: CIELO 80x80

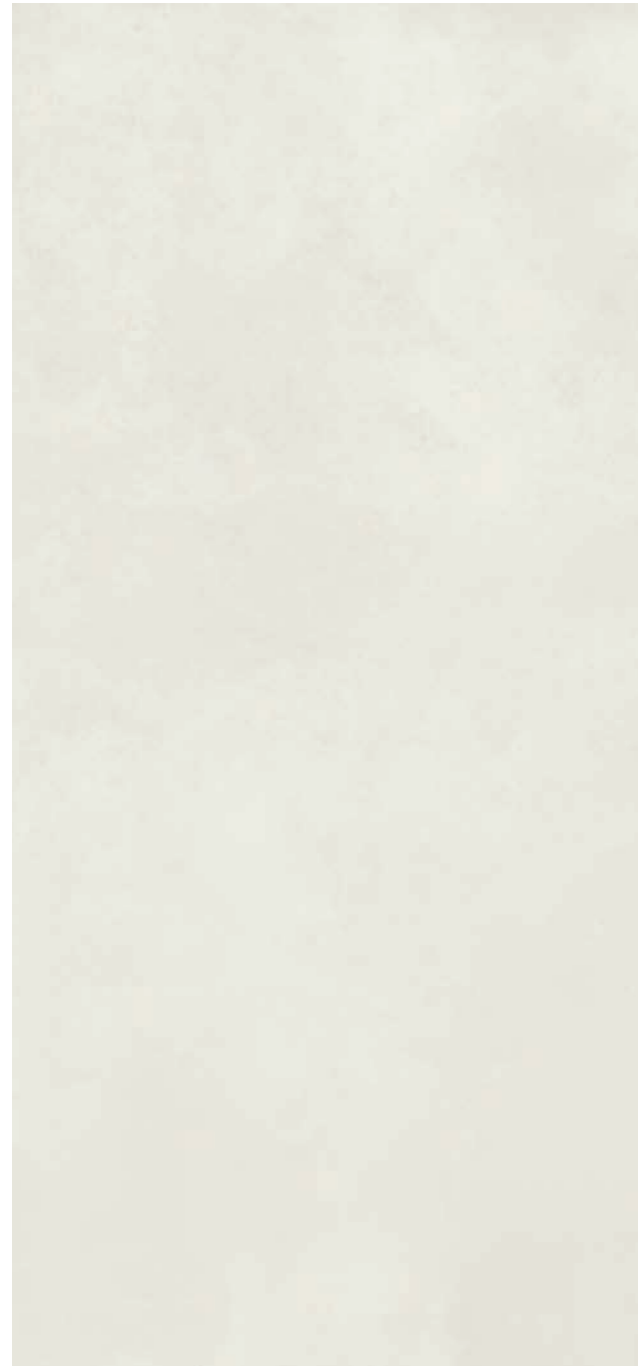


WALL: COCCIO ANTRACITE 120x280x0,6 - FIAMMA 120x280x0,6
FLOOR: NERO 120X120

— 6 mm MEGA

BIANCO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



— 9 mm StrideUp

StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60

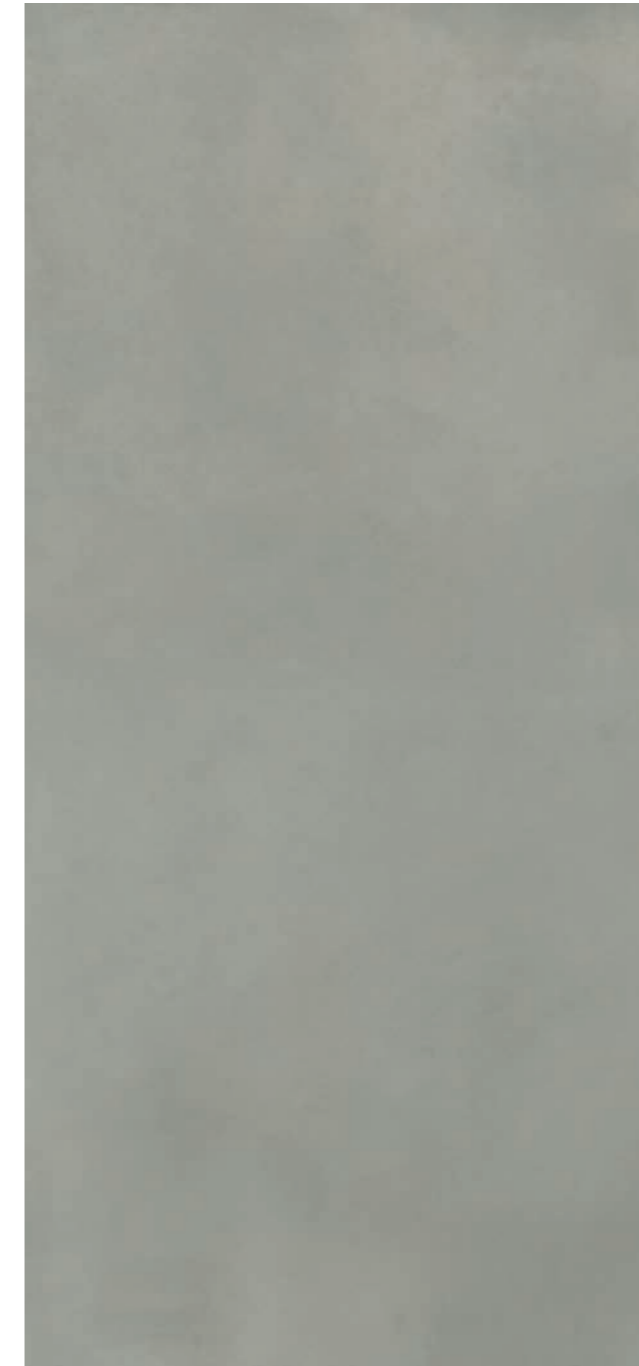


Antislip - UGL
60x120

— 6 mm MEGA

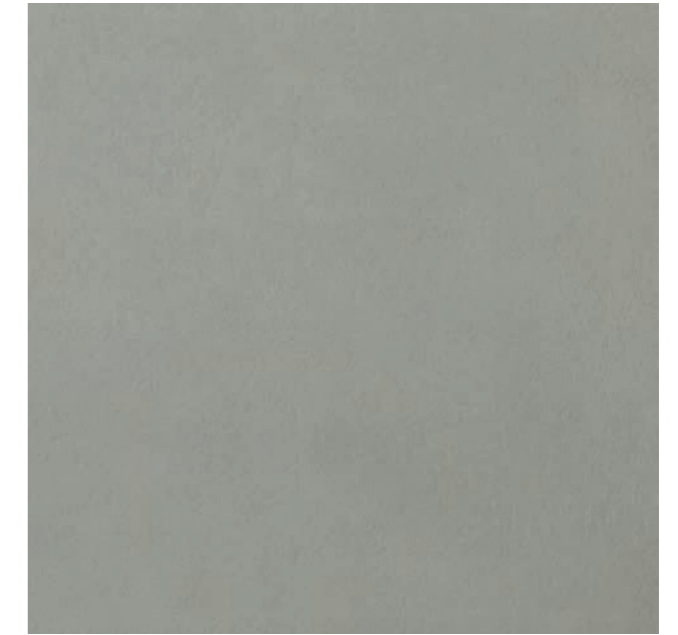
GRIGIO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



— 9 mm StrideUp + ■ 20 mm OPEN

StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 -
60x60 - 30x60



Antislip - UGL
60x120

OPEN - UGL
60x120 - 80x80

— 6 mm MEGA

— 9 mm StrideUp

| | | | | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " |

| | | | | | | | |
|--|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|--|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | NU01XPA ■ | | | | | | |
| StrideUp | NU0112 ■ | NU01BA ■ | NU0188 ■ | NU0184 ■ | NU0168 ■ | NU0163 ■ | |
| Antislip | | NU01BAA ■ | | | | | |

V2
MODERATE

HEAVYTRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

— 6 mm MEGA

— 9 mm StrideUp

■ 20 mm OPEN

| | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " |

| | | | | | | | | | |
|--|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | NU02XPA ■ | | | | | | | | |
| StrideUp | | NU0212 ■ | NU02BA ■ | NU0288 ■ | NU0284 ■ | NU0268 ■ | NU0263 ■ | | |
| Antislip | | | NU02BAA ■ | | | | | NU02BA2 ■ | NU02882 ■ |

6 mm MEGA

9 mm StrideUp + 20 mm OPEN

ANTRACITE

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 -
60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120

OPEN - UGL
60x120 - 80x80



6 mm MEGA

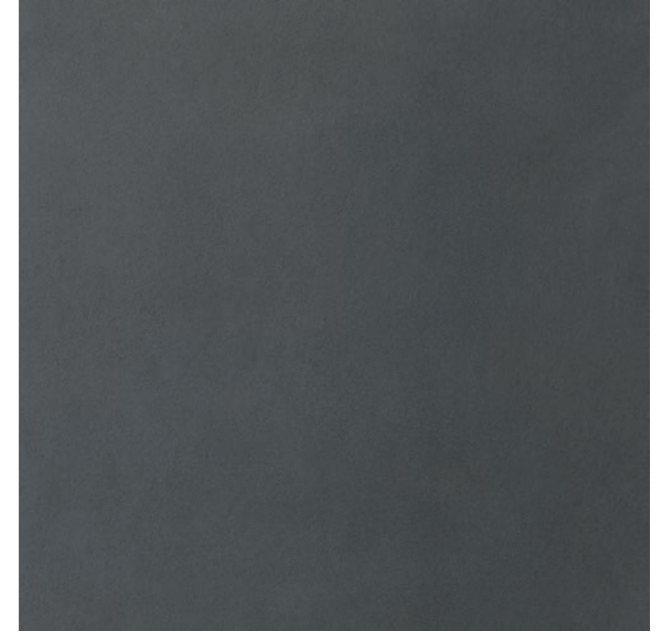
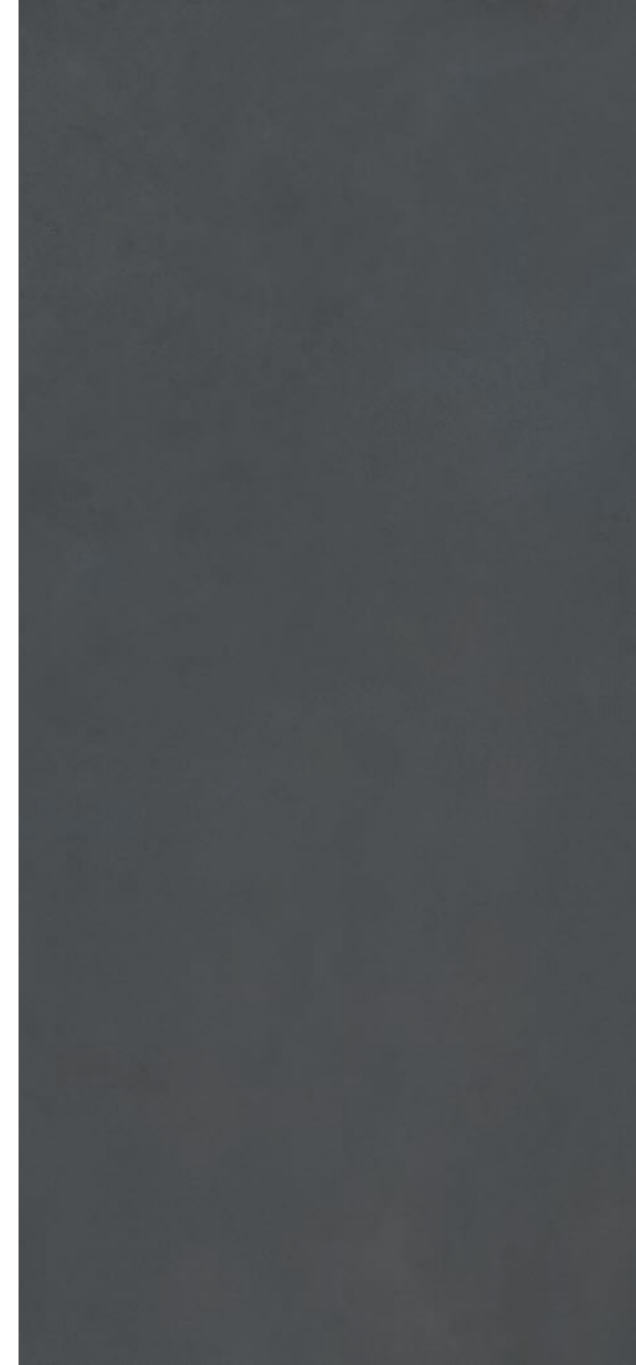
9 mm StrideUp

NERO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120



| | 6 mm MEGA | 9 mm StrideUp | | | | | | 20 mm OPEN | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|---|--|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} x110 ^{1/4} x1/4" | 120x120 cm 47 ^{1/4} x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} x23 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} x31 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | NU03XPA ■ | | | | | | | | |
| StrideUp | | NU0312 ■ | NU03BA ■ | NU0388 ■ | NU0384 ■ | NU0368 ■ | NU0363 ■ | | |
| Antislip | | | NU03BAA ■ | | | | | NU03BA2 ■ | NU03882 ■ |

| | 6 mm MEGA | 9 mm StrideUp | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} x110 ^{1/4} x1/4" | 120x120 cm 47 ^{1/4} x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} x23 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | NU04XPA ■ | | | | | | |
| StrideUp | | NU0412 ■ | NU04BA ■ | NU0488 ■ | NU0484 ■ | NU0468 ■ | NU0463 ■ |
| Antislip | | | NU04BAA ■ | | | | |



— 6 mm MEGA

— 9 mm StrideUp

AVORIO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120



— 6 mm MEGA

— 9 mm StrideUp + ■ 20 mm OPEN

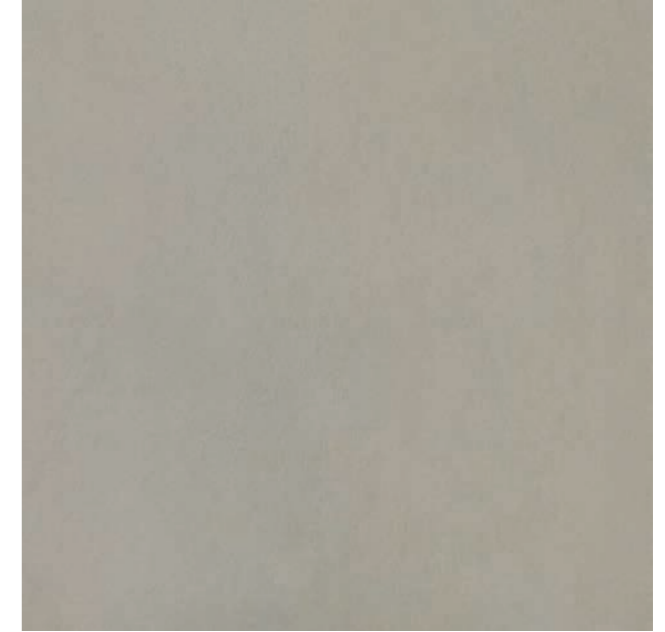
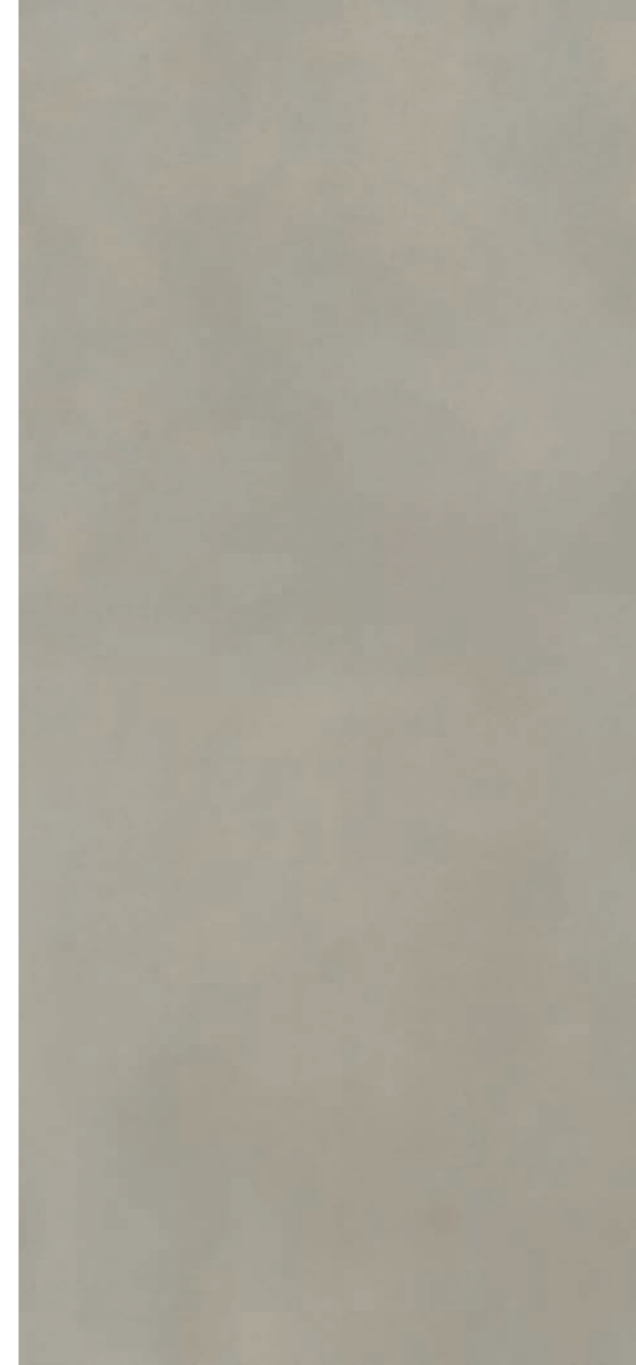
TORTORA

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120

OPEN - UGL
60x120 - 80x80



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

— 6 mm MEGA

— 9 mm StrideUp



| | | | | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|---|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} x 110 ^{1/4} x 1/4" | 120x120 cm 47 ^{1/4} x 47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} x 47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} x 31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} x 31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} x 23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} x 23 ^{1/2} " |
|--------------------|---|---|--|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|-----------|--|--|--|--|--|--|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | NU05XPA ■ | | | | | | |
|--|-----------|--|--|--|--|--|--|

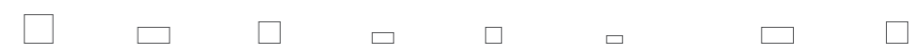
| | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| StrideUp | NU0512 ■ | NU05BA ■ | NU0588 ■ | NU0584 ■ | NU0568 ■ | NU0563 ■ |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

| | | | | | | |
|----------|-----------|--|--|--|--|--|
| Antislip | NU05BAA ■ | | | | | |
|----------|-----------|--|--|--|--|--|

— 6 mm MEGA

— 9 mm StrideUp

■ 20 mm OPEN



| | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|---|---|---|--|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} x 110 ^{1/4} x 1/4" | 120x120 cm 47 ^{1/4} x 47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} x 47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} x 31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} x 31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} x 23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} x 23 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} x 47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} x 31 ^{1/2} " |
|--------------------|---|---|--|---|---|---|---|--|---|

| | | | | | | | | | |
|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | NU06XPA ■ | | | | | | | | |
|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| StrideUp | NU0612 ■ | NU06BA ■ | NU0688 ■ | NU0684 ■ | NU0668 ■ | NU0663 ■ | NU06BA2 ■ | NU06882 ■ |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|

| | | | | | | | | |
|----------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|
| Antislip | NU06BAA ■ | | | | | | | |
|----------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|

6 mm MEGA

CIPRIA

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



9 mm StrideUp + 20 mm OPEN

StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 -
60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120

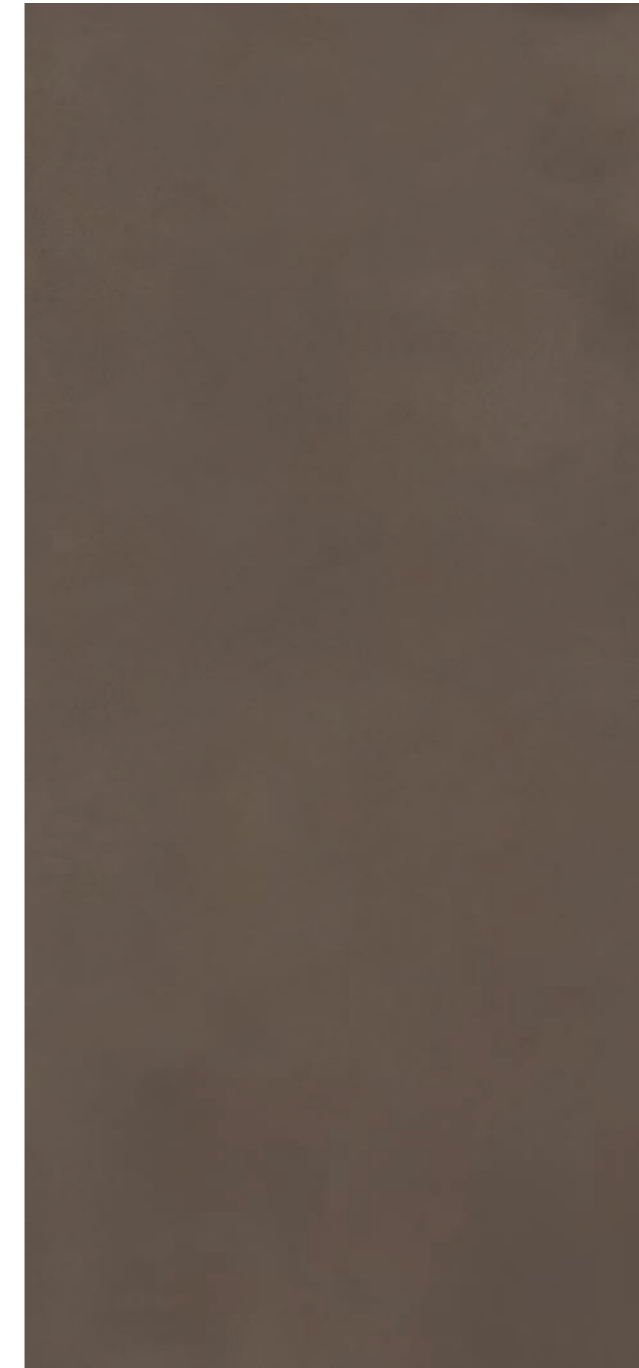
OPEN - UGL
60x120 - 80x80



6 mm MEGA

MARRONE

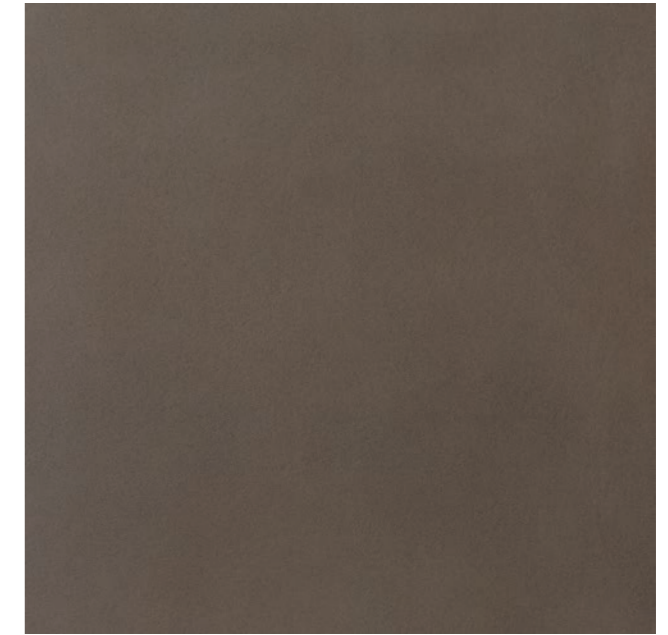
Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



9 mm StrideUp

StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120



| | 6 mm MEGA | 9 mm StrideUp | | | | | | 20 mm OPEN | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|---|--|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} x110 ^{1/4} x1/4" | 120x120 cm 47 ^{1/4} x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} x23 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} x31 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Матовый | NU07XPA ■ | NU0712 ■ | NU07BA ■ | NU0788 ■ | NU0784 ■ | NU0768 ■ | NU0763 ■ | NU07BA2 ■ | NU07882 ■ |
| StrideUp | | NU0712 ■ | NU07BA ■ | NU0788 ■ | NU0784 ■ | NU0768 ■ | NU0763 ■ | | |
| Antislip | | | NU07BAA ■ | | | | | NU07BA2 ■ | NU07882 ■ |

| | 6 mm MEGA | 9 mm StrideUp | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} x110 ^{1/4} x1/4" | 120x120 cm 47 ^{1/4} x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} x23 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Матовый | NU08XPA ■ | NU0812 ■ | NU08BA ■ | NU0888 ■ | NU0884 ■ | NU0868 ■ | NU0863 ■ |
| StrideUp | | NU0812 ■ | NU08BA ■ | NU0888 ■ | NU0884 ■ | NU0868 ■ | NU0863 ■ |
| Antislip | | | NU08BAA ■ | | | | |



— 6 mm MEGA

— 9 mm StrideUp

SALVIA

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80



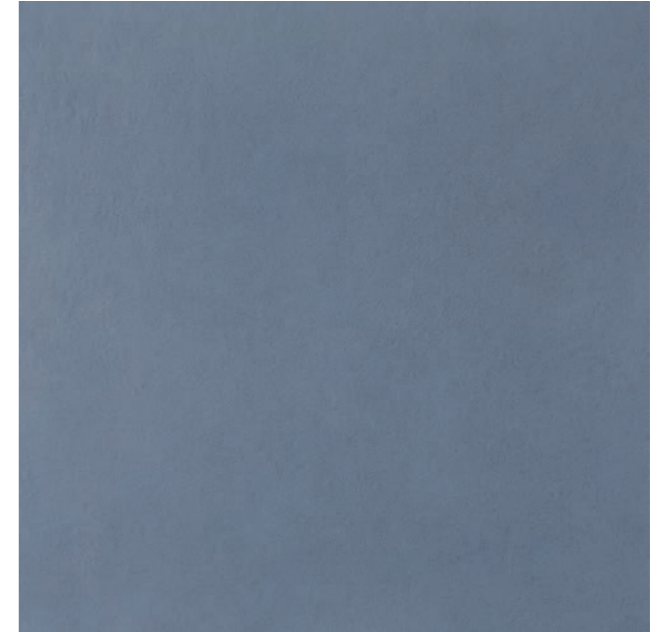
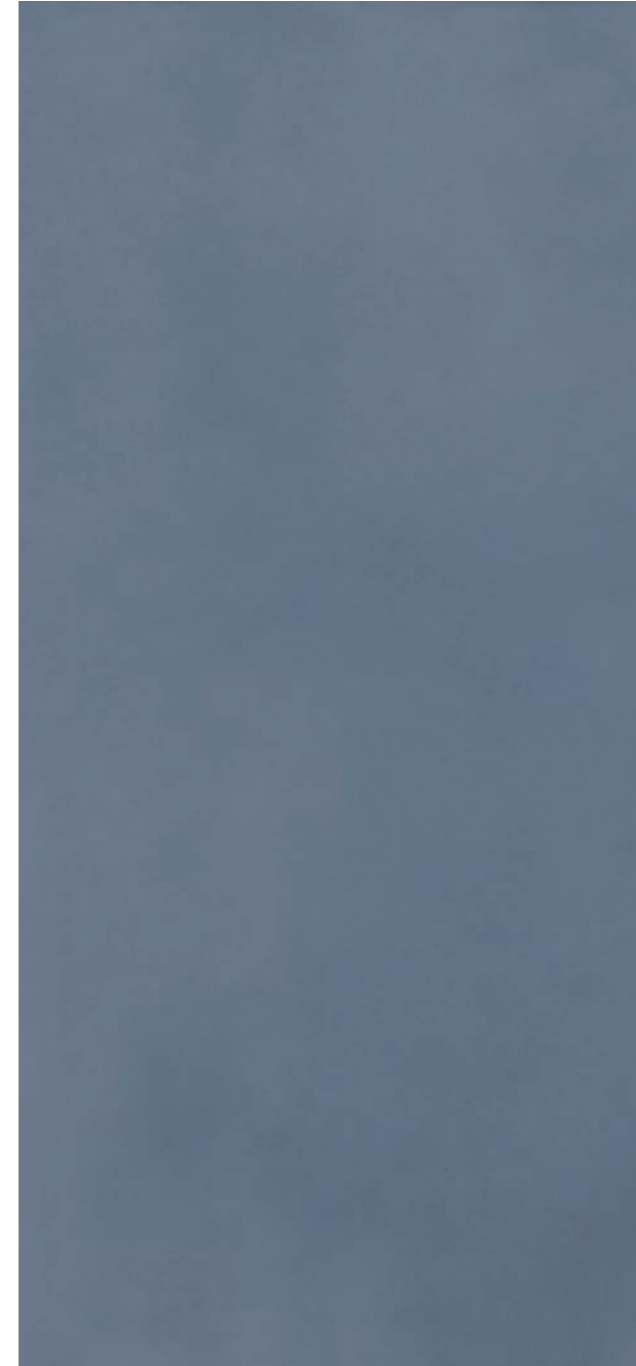
— 6 mm MEGA

— 9 mm StrideUp

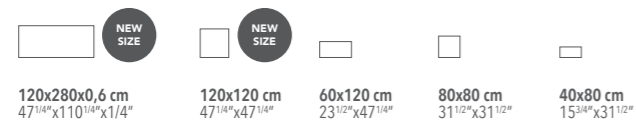
CIELO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80



— 6 mm MEGA — 9 mm StrideUp



| | | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " |
|--------------------|---|---|--|---|---|

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый **NU09XPA** ■

StrideUp **NU0912** ■ **NU09BA** ■ **NU0988** ■ **NU0984** ■

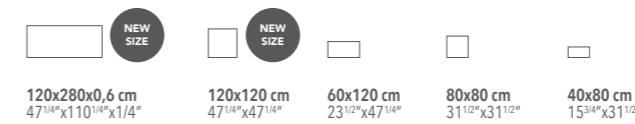


V2
MODERATE



HEAVYTRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

— 6 mm MEGA — 9 mm StrideUp



| | | | | | |
|--------------------|---|---|--|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " |
|--------------------|---|---|--|---|---|

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый **NU10XPA** ■

StrideUp **NU1012** ■ **NU10BA** ■ **NU1088** ■ **NU1084** ■

— 6 mm MEGA

— 9 mm StrideUp

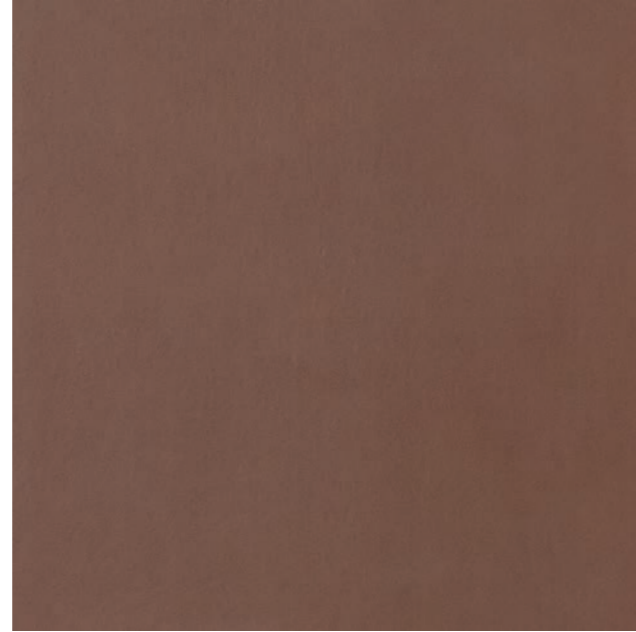
— 9 mm StrideUp + ■ 20 mm OPEN

FIAMMA

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80



COCCIO

StrideUp - UGL
60x120 - 80x80



Bianco Coccio

StrideUp - UGL 60x120 - 80x80 | OPEN - UGL 80x80



Grigio Coccio

StrideUp - UGL
60x120 - 80x80



Antracite Coccio

StrideUp - UGL
60x120 - 80x80



Avorio Coccio

StrideUp - UGL 60x120 - 80x80 | OPEN - UGL 80x80



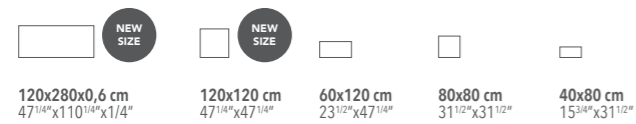
Tortora Coccio

StrideUp - UGL
60x120 - 80x80



Cipria Coccio

— 6 mm MEGA — 9 mm StrideUp



| SUPERFICIE SURFACE | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " |
|--------------------|---|---|--|---|---|
|--------------------|---|---|--|---|---|

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый **NU11XPA** ■

StrideUp **NU1112** ■ **NU11BA** ■ **NU1188** ■ **NU1184** ■



V2 MODERATE



HEAVYTRAFFIC TRAFFICO INTENSO

— 9 mm StrideUp — ■ 20 mm OPEN

| | SUPERFICIE SURFACE | Coccio 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Coccio 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | Coccio 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " |
|-----------|--------------------|---|--|--|
| BIANCO | StrideUp | NU01BAC ■ | NU0188C ■ | |
| GRIGIO | StrideUp | NU02BAC ■ | NU0288C ■ | |
| | Antislip | | | NU02882C ■ |
| ANTRACITE | StrideUp | NU03BAC ■ | NU0388C ■ | |
| AVORIO | StrideUp | NU05BAC ■ | NU0588C ■ | |
| TORTORA | StrideUp | NU06BAC ■ | NU0688C ■ | |
| | Antislip | | | NU06882C ■ |
| CIPRIA | StrideUp | NU07BAC ■ | NU0788C ■ | |



V2 MODERATE



HEAVYTRAFFIC TRAFFICO INTENSO

— 6 mm MEGA NEW

BIANCO COCCIO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



AVORIO COCCIO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



— 6 mm MEGA NEW

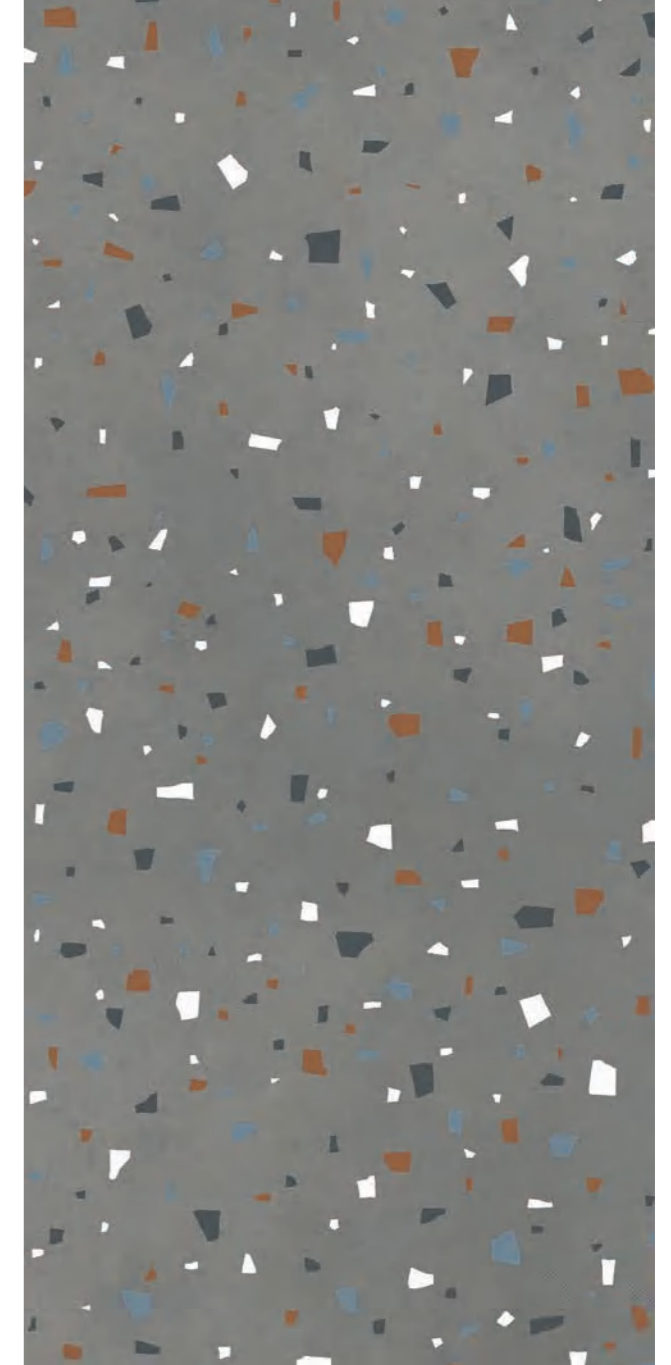
GRIGIO COCCIO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



ANTRACITE COCCIO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



— 6 mm MEGA



SUPERFICIE
SURFACE

120x280x0,6 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"x1/4"

Naturale / Matte / Natur /
Naturel / Natural / Матовый

| | | |
|---------------|----------|---|
| BIANCO COCCIO | NU01XPAC | ■ |
| AVORIO COCCIO | NU05XPAC | ■ |

— 6 mm MEGA



SUPERFICIE
SURFACE

120x280x0,6 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"x1/4"

Naturale / Matte / Natur /
Naturel / Natural / Матовый

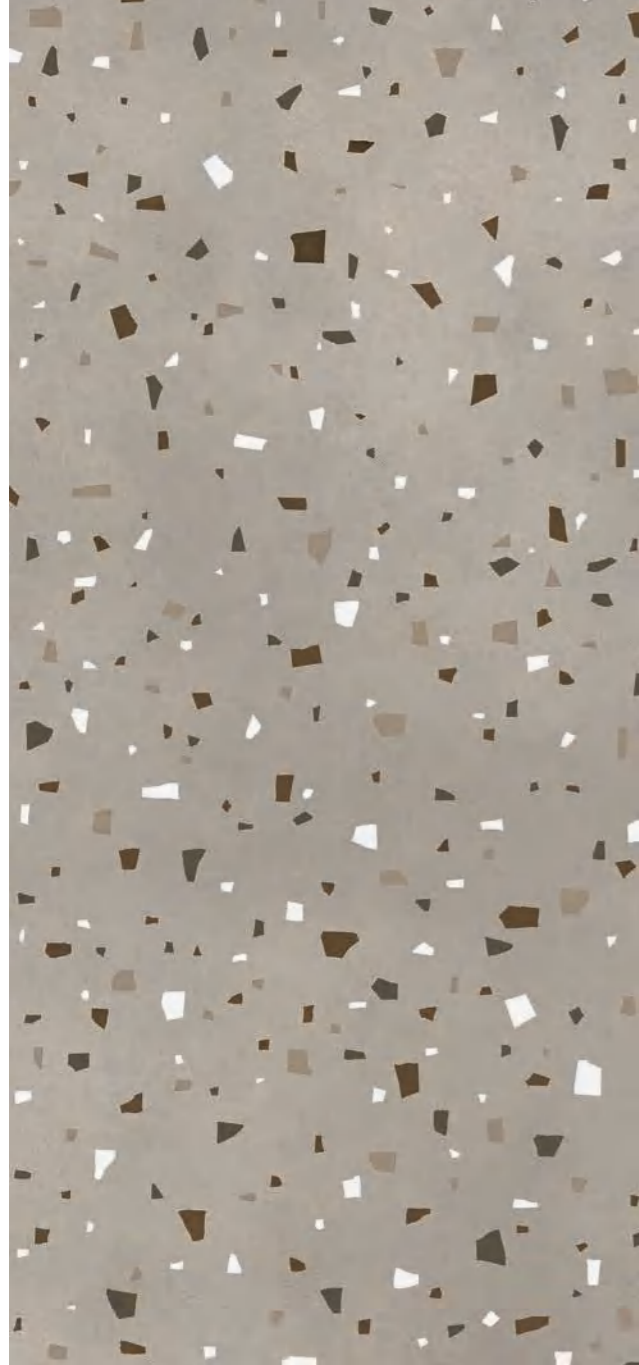
| | | |
|------------------|----------|---|
| GRIGIO COCCIO | NU02XPAC | ■ |
| ANTRACITE COCCIO | NU03XPAC | ■ |

— 6 mm MEGA



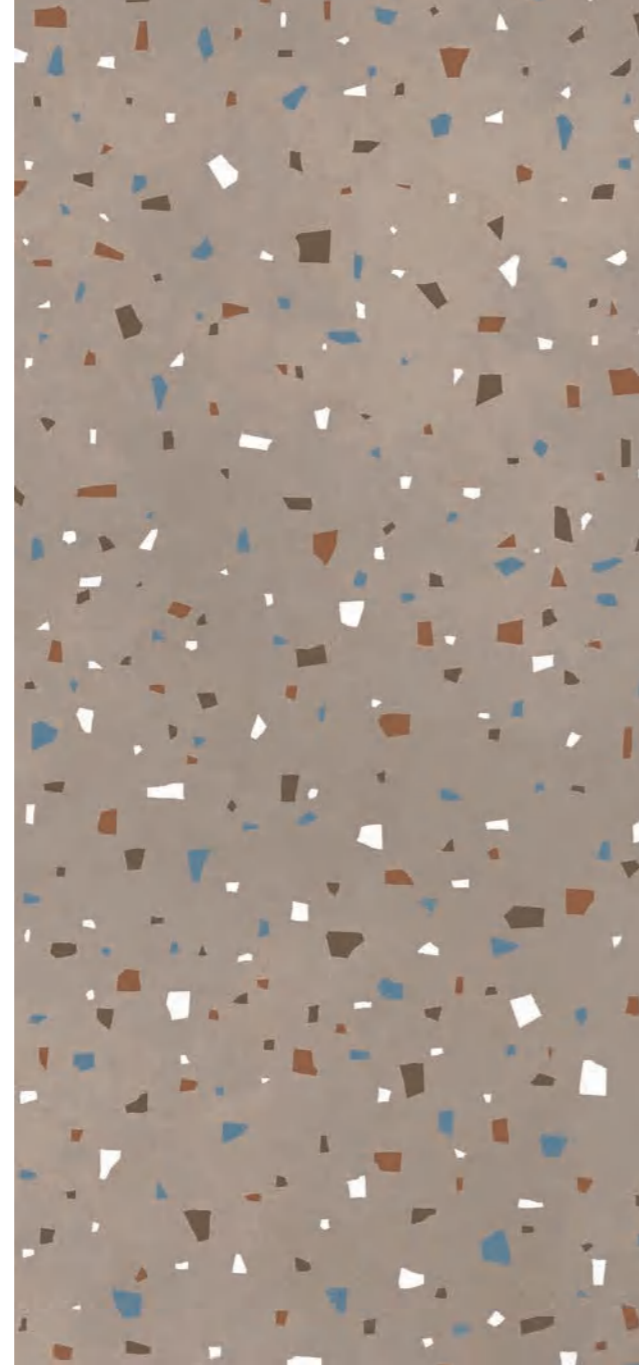
TORTORA COCCIO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



CIPRIA COCCIO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

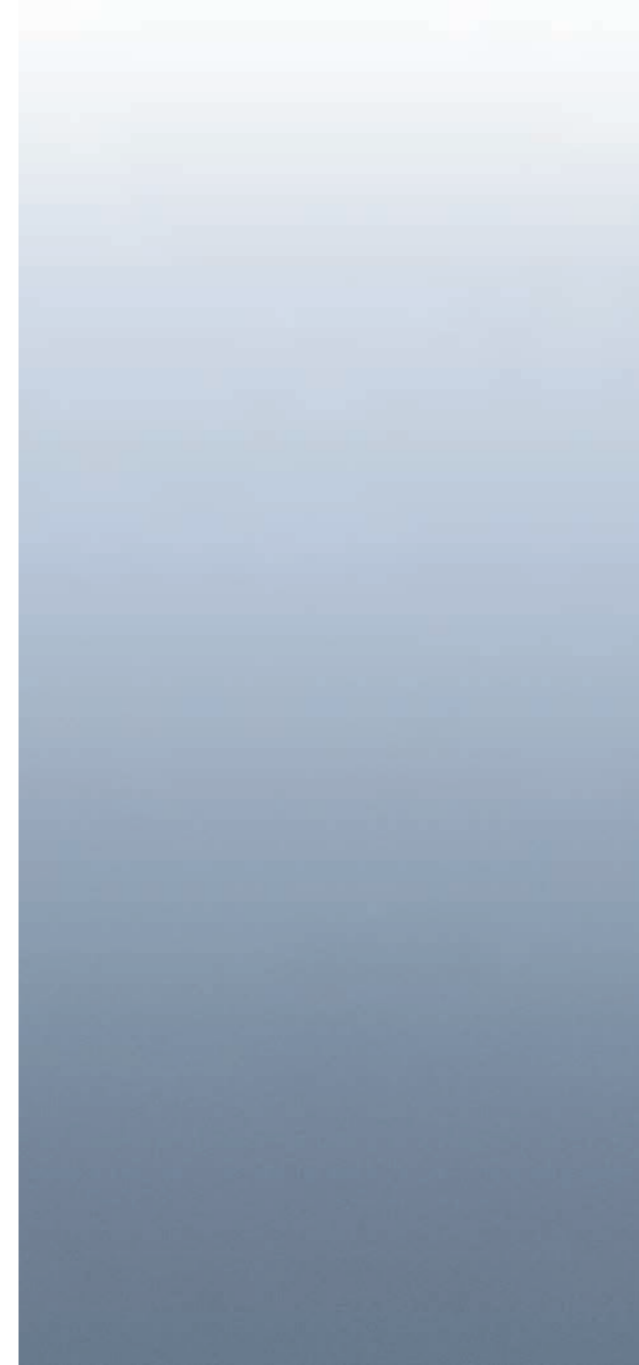


— 6 mm MEGA



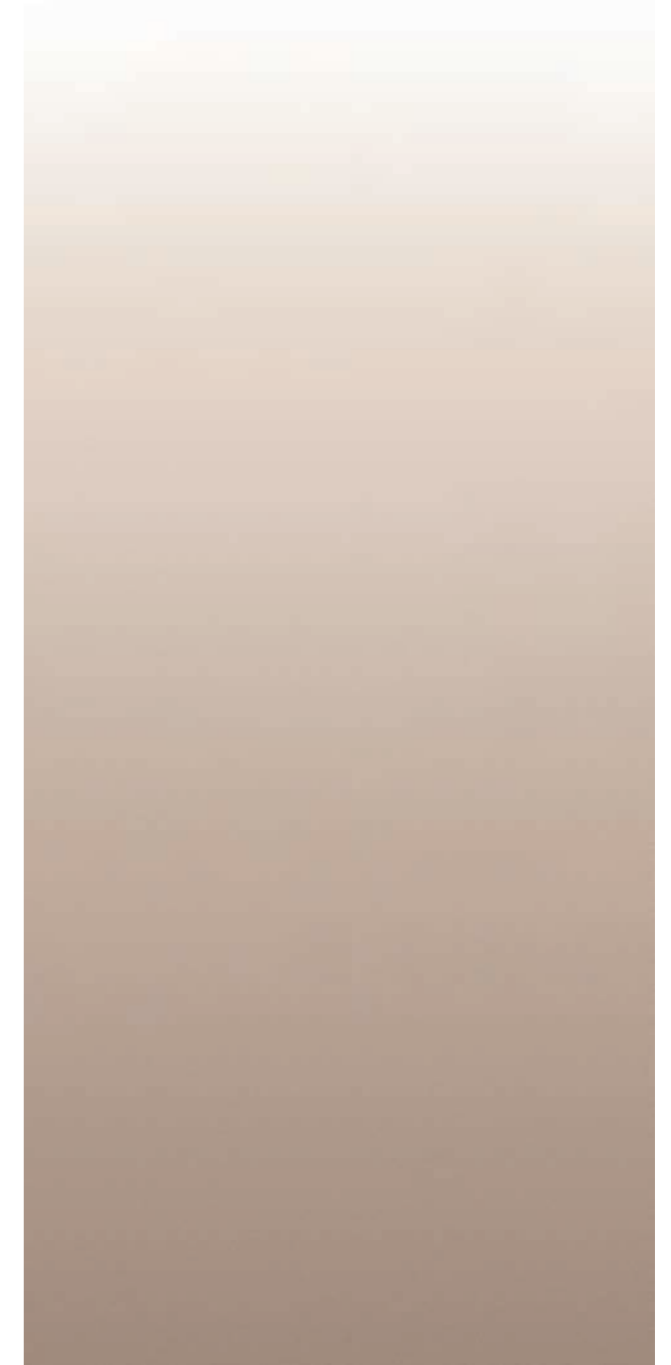
SFUMATURA CIELO

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



SFUMATURA CIPRIA

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



— 6 mm MEGA



SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

| | | | |
|--|----------------|----------|---|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | TORTORA COCCIO | NU06XPAC | ■ |
| | CIPRIA COCCIO | NU07XPAC | ■ |

— 6 mm MEGA



SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

| | | | |
|--|------------------|----------|---|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SFUMATURA CIELO | NUS2XPAD | ■ |
| | SFUMATURA CIPRIA | NUS1XPAD | ■ |

— 6 mm MEGA NEW

BOTANICA VERDE

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



A

B

— 6 mm MEGA



SUPERFICIE
SURFACE

120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

| | | |
|---|------------------|-------------|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | BOTANICA VERDE A | NUB1XPADA ■ |
| | BOTANICA VERDE B | NUB1XPADB ■ |

— 6 mm MEGA NEW

BOTANICA CIPRIA

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



A

B

— 6 mm MEGA



SUPERFICIE
SURFACE

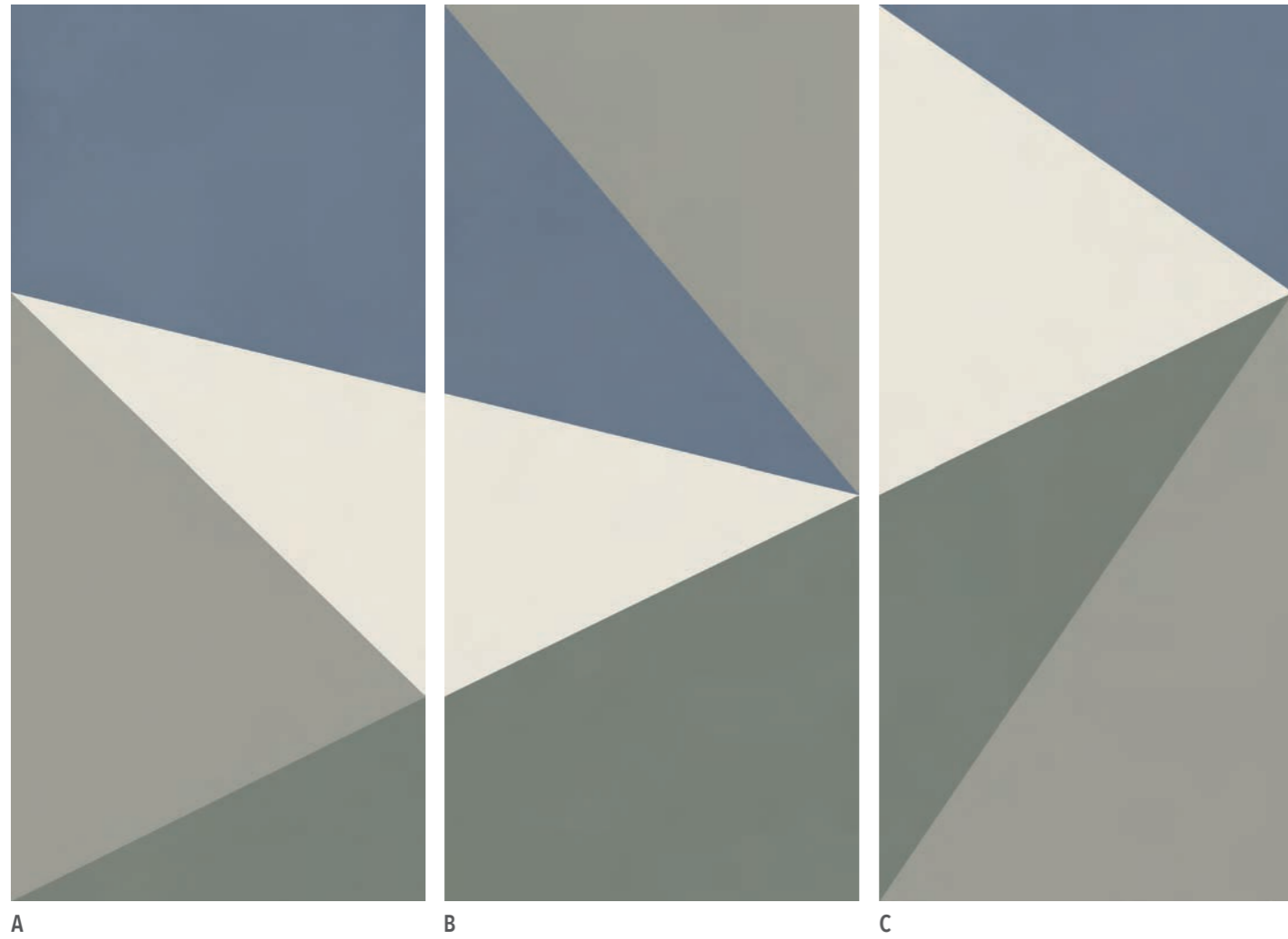
120x280x0,6 cm
47 1/4"x110 1/4"x1/4"

| | | |
|---|-------------------|-------------|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | BOTANICA CIPRIA A | NUB2XPADA ■ |
| | BOTANICA CIPRIA B | NUB2XPADB ■ |

— 6 mm MEGA **NEW**

TRIANGOLO CIELO

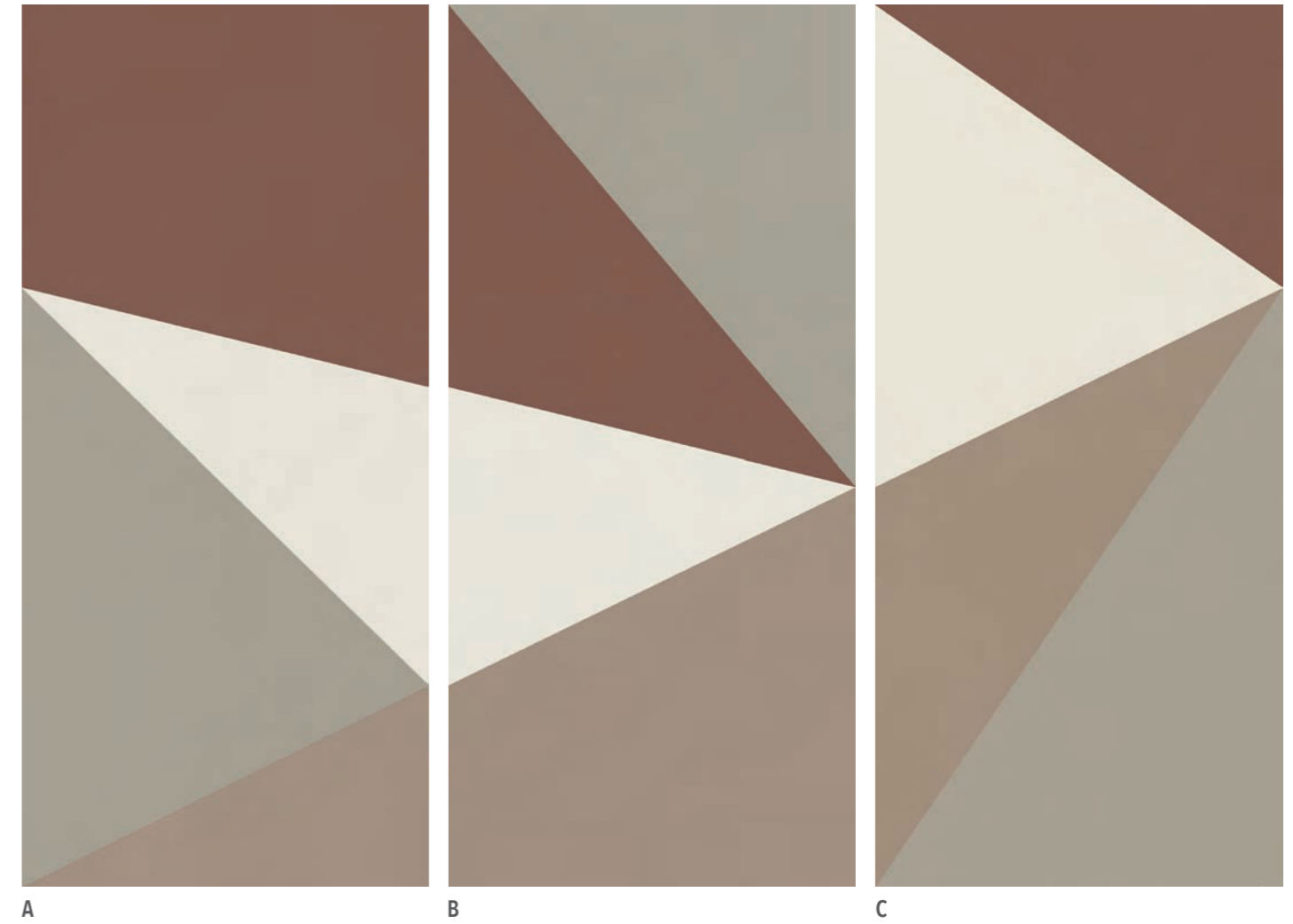
Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



— 6 mm MEGA **NEW**

TRIANGOLO CIPRIA

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



— 6 mm MEGA

SUPERFICIE SURFACE

120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

| | |
|-------------------|-----------|
| TRIANGOLO CIELO A | NUT1XPADA |
| TRIANGOLO CIELO B | NUT1XPADB |
| TRIANGOLO CIELO C | NUT1XPADC |

— 6 mm MEGA

SUPERFICIE SURFACE

120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

| | |
|--------------------|-----------|
| TRIANGOLO CIPRIA A | NUT2XPADA |
| TRIANGOLO CIPRIA B | NUT2XPADB |
| TRIANGOLO CIPRIA C | NUT2XPADC |

— 6 mm MEGA NEW

FOLIAGE

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6

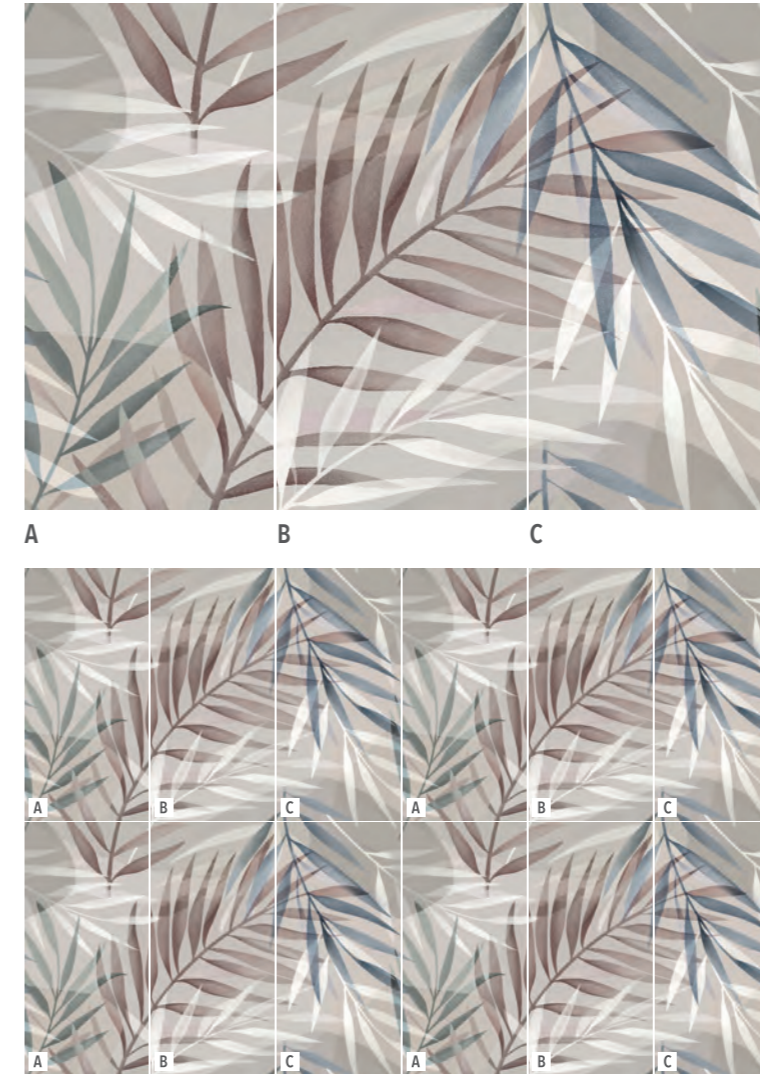


— 9 mm StrideUp NEW

FOLIAGE DECORO

StrideUp - UGL
60x120

LA COMPOSIZIONE



— 6 mm MEGA



SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

| | | |
|--|-----------|-------------|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | FOLIAGE A | NUFOXPADA ■ |
| | FOLIAGE B | NUFOXPADB ■ |
| | FOLIAGE C | NUFOXPADC ■ |

— 9 mm



SUPERFICIE SURFACE 180x120 cm
70 7/8" x 47 1/4"

StrideUp FOLIAGE DECORO NU00DF ■

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammensetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différentes dimensions; le motif se suit sur les différents cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisée.

Las decoraciones han sido diseñadas para componer las paredes enteras en diferentes tamaños; el diseño se reanuda en los varios lados. Se recomienda la composición del diseño antes de la colocación.

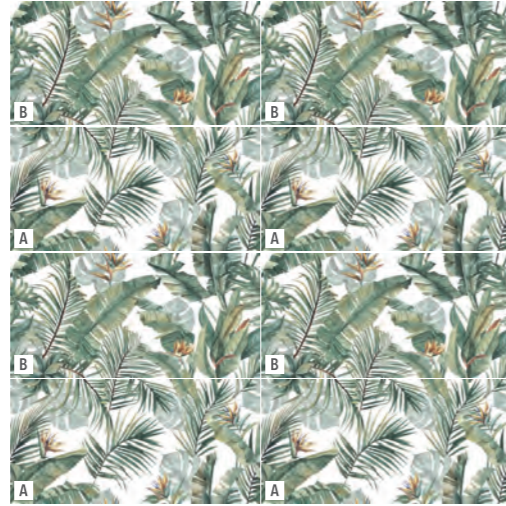
Декоры разработаны таким образом, чтобы полностью заполнить стены различных размеров; рисунок продолжается на различных сторонах. Необходимо до укладки предварительно собрать рисунок.

9 mm **StrideUp** NEW

BOTANICA VERDE DECORO

StrideUp - UGL
60x120

LA COMPOSIZIONE



9 mm **StrideUp** NEW

TRIANGOLO CIELO DECORO

StrideUp - UGL
60x120

LA COMPOSIZIONE



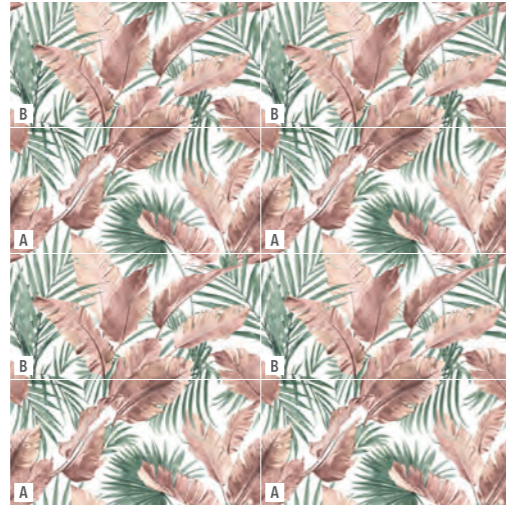
A B C



BOTANICA CIPRIA DECORO

StrideUp - UGL
60x120

LA COMPOSIZIONE



TRIANGOLO CIPRIA DECORO

StrideUp - UGL
60x120

LA COMPOSIZIONE



A B C



9 mm



I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammensetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différents dimensions; le motif se suit sur les différentes cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

Las decoraciones han sido diseñadas para componer las paredes enteras en diferentes tamaños; el diseño se reanuda en los varios lados. Se recomienda la composición del diseño antes de la colocación.

Декоры разработаны таким образом, чтобы полностью заполнить стены различных размеров; рисунок продолжается на различных сторонах. Необходимо до укладки предварительно собрать рисунок.

9 mm



I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa.

The decorations have been thought to compose the entire walls in different sizes; the design resumes on the various sides. It is recommended to compose the drawing before laying.

Die Dekorationen wurden studiert, um die gesamten Wände in verschiedenen Größen zusammensetzen; das Design setzt sich auf den verschiedenen Seiten fort. Es ist ratsam, die Zeichnung vor dem Verlegen zu erstellen.

Les décors ont été conçus pour composer des murs entières en différents dimensions; le motif se suit sur les différentes cotés. Une pose à sec avant le collage est fortement préconisé.

Las decoraciones han sido diseñadas para componer las paredes enteras en diferentes tamaños; el diseño se reanuda en los varios lados. Se recomienda la composición del diseño antes de la colocación.

Декоры разработаны таким образом, чтобы полностью заполнить стены различных размеров; рисунок продолжается на различных сторонах. Необходимо до укладки предварительно собрать рисунок.

| | |
|--------------------|--|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} x 47 ^{1/4} in |
| StrideUp | BOTANICA VERDE DECORO NU00DB1 ■ |
| | BOTANICA CIPRIA DECORO NU00DB2 ■ |

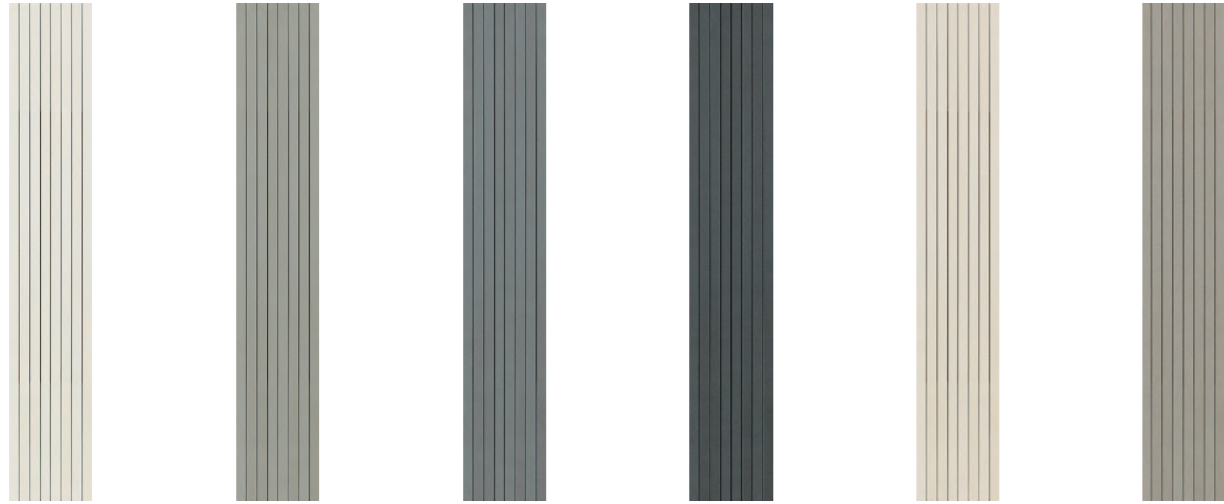
| | |
|--------------------|--|
| SUPERFICIE SURFACE | 180x120 cm 70 ^{7/8} x 47 ^{1/4} in |
| StrideUp | TRIANGOLO CIELO DECORO NU00DT1 ■ |
| | TRIANGOLO CIPRIA DECORO NU00DT2 ■ |

6 mm MEGA

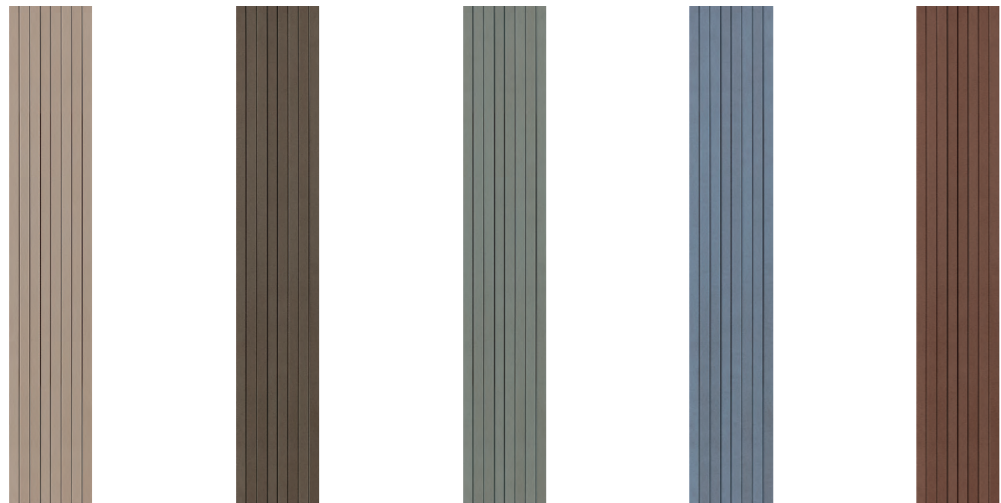
NEW

LISTELLO TRATTO

Naturale / Matte - UGL
20x120



Bianco Listello Tratto
Grigio Listello Tratto
Antracite Listello Tratto
Nero Listello Tratto
Avorio Listello Tratto
Tortora Listello Tratto



Cipria Listello Tratto
Marrone Listello Tratto
Salvia Listello Tratto
Cielo Listello Tratto
Fiamma Listello Tratto

| SUPERFICIE SURFACE | | Listello Tratto 20x120 cm 8x47 ^{1/4"} |
|---------------------------|-----------|--|
| | | Pcs Box 6 |
| Naturale / Matte - UGL | BIANCO | NU01LT |
| | GRIGIO | NU02LT |
| | ANTRACITE | NU03LT |
| | NERO | NU04LT |
| | AVORIO | NU05LT |
| | TORTORA | NU06LT |

| SUPERFICIE SURFACE | | Listello Tratto 20x120 cm 8x47 ^{1/4"} |
|---------------------------|---------|--|
| | | Pcs Box 6 |
| Naturale / Matte - UGL | CIPRIA | NU07LT |
| | MARRONE | NU08LT |
| | SALVIA | NU09LT |
| | CIELO | NU10LT |
| | FIAMMA | NU11LT |



Tessera
2,5x120 1"x47^{1/4"}

Listello Tratto

6 mm MEGA

NEW

MURETTO

Naturale / Matte - UGL
30x30



Bianco Muretto
Grigio Muretto
Antracite Muretto
Nero Muretto



Avorio Muretto
Tortora Muretto
Cipria Muretto
Marrone Muretto



Salvia Muretto
Cielo Muretto
Fiamma Muretto

| SUPERFICIE SURFACE | | Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"} |
|---------------------------|-----------|---|
| | | Pcs Box 6 |
| Naturale / Matte - UGL | BIANCO | NU01MB |
| | GRIGIO | NU02MB |
| | ANTRACITE | NU03MB |
| | NERO | NU04MB |
| | AVORIO | NU05MB |
| | TORTORA | NU06MB |

| SUPERFICIE SURFACE | | Muretto 30x30 cm 11 ^{7/8"} x11 ^{7/8"} |
|---------------------------|---------|---|
| | | Pcs Box 6 |
| Naturale / Matte - UGL | CIPRIA | NU07MB |
| | MARRONE | NU08MB |
| | SALVIA | NU09MB |
| | CIELO | NU10MB |
| | FIAMMA | NU11MB |



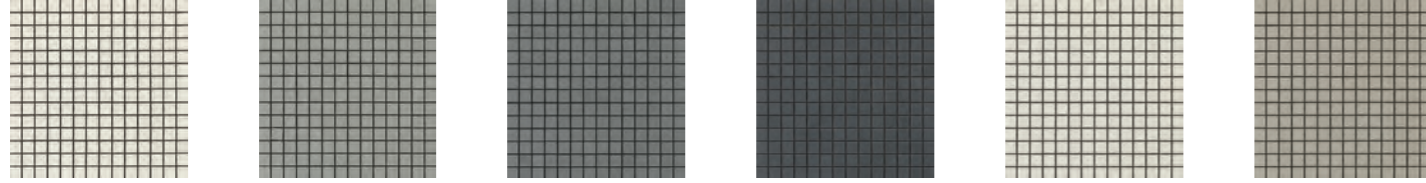
Tessera
2,8x9,8 1^{1/8"}x3^{7/8"}

Muretto

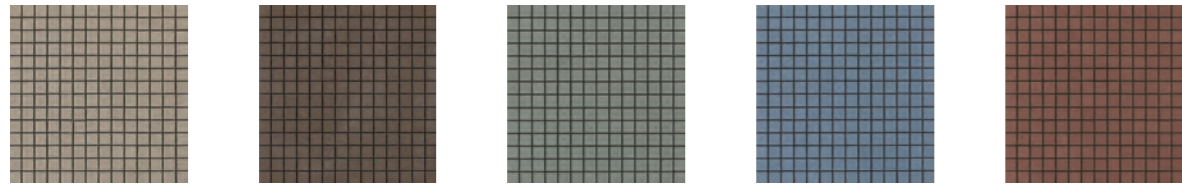
9 mm StrideUp

MOSAICO B

StrideUp - UGL
30x30



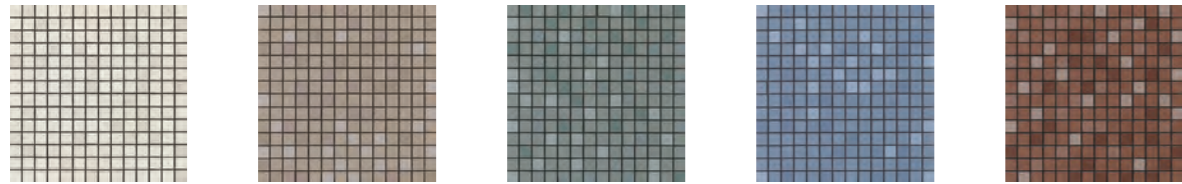
Bianco Mosaico B **Grigio** Mosaico B **Antracite** Mosaico B **Nero** Mosaico B **Avorio** Mosaico B **Tortora** Mosaico B



Cipria Mosaico B **Marrone** Mosaico B **Salvia** Mosaico B **Cielo** Mosaico B **Fiamma** Mosaico B

MOSAICO LACCA

StrideUp - UGL
30x30



Chiaro* Mosaico Lacca (Bianco, Avorio) **Cipria** Mosaico Lacca **Salvia** Mosaico Lacca **Cielo** Mosaico Lacca **Fiamma** Mosaico Lacca

| Mosaico B 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | |
|--|-----------|
| SUPERFICIE SURFACE | Pcs Box 6 |
| BIANCO | NU013MB |
| GRIGIO | NU023MB |
| ANTRACITE | NU033MB |
| NERO | NU043MB |
| AVORIO | NU053MB |
| TORTORA | NU063MB |

| Mosaico B 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | |
|--|-----------|
| SUPERFICIE SURFACE | Pcs Box 6 |
| CIPRIA | NU073MB |
| MARRONE | NU083MB |
| SALVIA | NU093MB |
| CIELO | NU103MB |
| FIAMMA | NU113MB |

| Mosaico Lacca 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | |
|--|-----------|
| SUPERFICIE SURFACE | Pcs Box 6 |
| CHIARO* | NU003MC |
| CIPRIA | NU073MC |
| SALVIA | NU093MC |
| CIELO | NU103MC |
| FIAMMA | NU113MC |

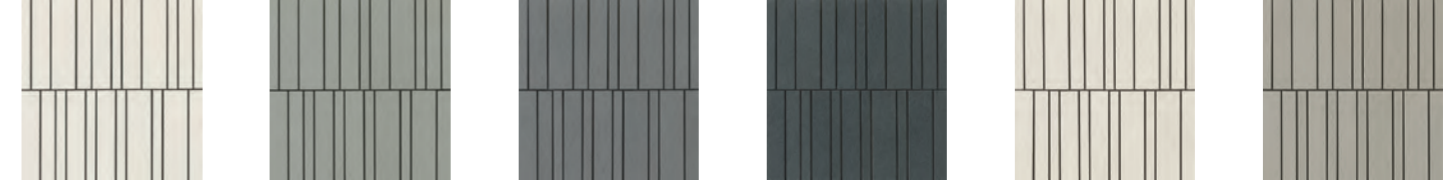


* Colori abbinabili: / Matching colors:
Passende Farben: / Couleurs calepinables:
Colores Combinables: / Подходящие цвета:
Bianco e Avorio.

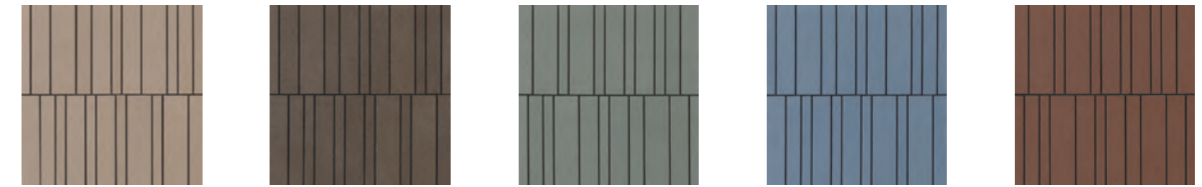
9 mm StrideUp

MOSAICO LISTELLI

StrideUp - UGL
30x30



Bianco Mosaico Listelli **Grigio** Mosaico Listelli **Antracite** Mosaico Listelli **Nero** Mosaico Listelli **Avorio** Mosaico Listelli **Tortora** Mosaico Listelli



Cipria Mosaico Listelli **Marrone** Mosaico Listelli **Salvia** Mosaico Listelli **Cielo** Mosaico Listelli **Fiamma** Mosaico Listelli

MOSAICO LISTELLI MIX*

StrideUp - UGL
30x30



Mix Caldo 1 Mosaico Listelli Mix (Avorio, Tortora, Cipria, Marrone) **Mix Caldo 2** Mosaico Listelli Mix (Avorio, Tortora, Cipria, Fiamma) **Mix Freddo 1** Mosaico Listelli Mix (Bianco, Grigio, Antracite, Nero) **Mix Freddo 2** Mosaico Listelli Mix (Bianco, Grigio, Antracite, Cielo) **Mix Freddo 3** Mosaico Listelli Mix (Bianco, Grigio, Antracite, Salvia)

| Mosaico Listelli 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | |
|---|-----------|
| SUPERFICIE SURFACE | Pcs Box 6 |
| BIANCO | NU01ML |
| GRIGIO | NU02ML |
| ANTRACITE | NU03ML |
| NERO | NU04ML |
| AVORIO | NU05ML |
| TORTORA | NU06ML |

| Mosaico Listelli 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | |
|---|-----------|
| SUPERFICIE SURFACE | Pcs Box 6 |
| CIPRIA | NU07ML |
| MARRONE | NU08ML |
| SALVIA | NU09ML |
| CIELO | NU10ML |
| FIAMMA | NU11ML |

| Mosaico Listelli Mix* 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | |
|--|-----------|
| SUPERFICIE SURFACE | Pcs Box 6 |
| MIX CALDO 1 | NU00MLC1 |
| MIX CALDO 2 | NU00MLC2 |
| MIX FREDDO 1 | NU00MLF1 |
| MIX FREDDO 2 | NU00MLF2 |
| MIX FREDDO 3 | NU00MLF3 |



* I Mosaici Listelli Mix sono formati da 4 colori in posizione casuale. La dimensione e la distribuzione dei listelli non varia.
Listelli Mix mosaics consist of 4 colors in random positions. Size and distribution of the listels do not change.
Mosaici Listelli Mix besteht aus 4 Farben in zufälligen Positionen. Die Größe und Verteilung der Streifen variiert nicht.

Les Mosaïques listelli mix sont composés de 4 couleurs posé au hasard. La dimension et la distribution des listels ne changent pas.
Los Mosaicos Listello Mix constan de 4 colores en posiciones aleatorias. El tamaño y distribución de los listelos no varía.
Мозаика Listelli Mix сформирована из 4 цветов в случайном порядке. Размеры и расположение listelli не меняются.

9 mm StrideUp

MOSAICO OVALE

StrideUp - UGL
19,5x37



Bianco
Mosaico Ovale

Grigio
Mosaico Ovale

Antracite
Mosaico Ovale

Nero
Mosaico Ovale

Avorio
Mosaico Ovale

Tortora
Mosaico Ovale

Cipria
Mosaico Ovale

Marrone
Mosaico Ovale

Salvia
Mosaico Ovale

Cielo
Mosaico Ovale

Fiamma
Mosaico Ovale

MOSAICO OVALE MIX

StrideUp - UGL
19,5x37



Mix Caldo 1
Mosaico Ovale Mix
(Avorio, Tortora, Cipria, Marrone)

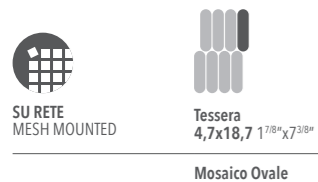
Mix Caldo 2
Mosaico Ovale Mix
(Avorio, Tortora, Cipria, Fiamma)

Mix Freddo 1
Mosaico Ovale Mix
(Bianco, Grigio, Antracite, Nero)

Mix Freddo 2
Mosaico Ovale Mix
(Bianco, Grigio, Antracite, Cielo)

Mix Freddo 3
Mosaico Ovale Mix
(Bianco, Grigio, Antracite, Salvia)

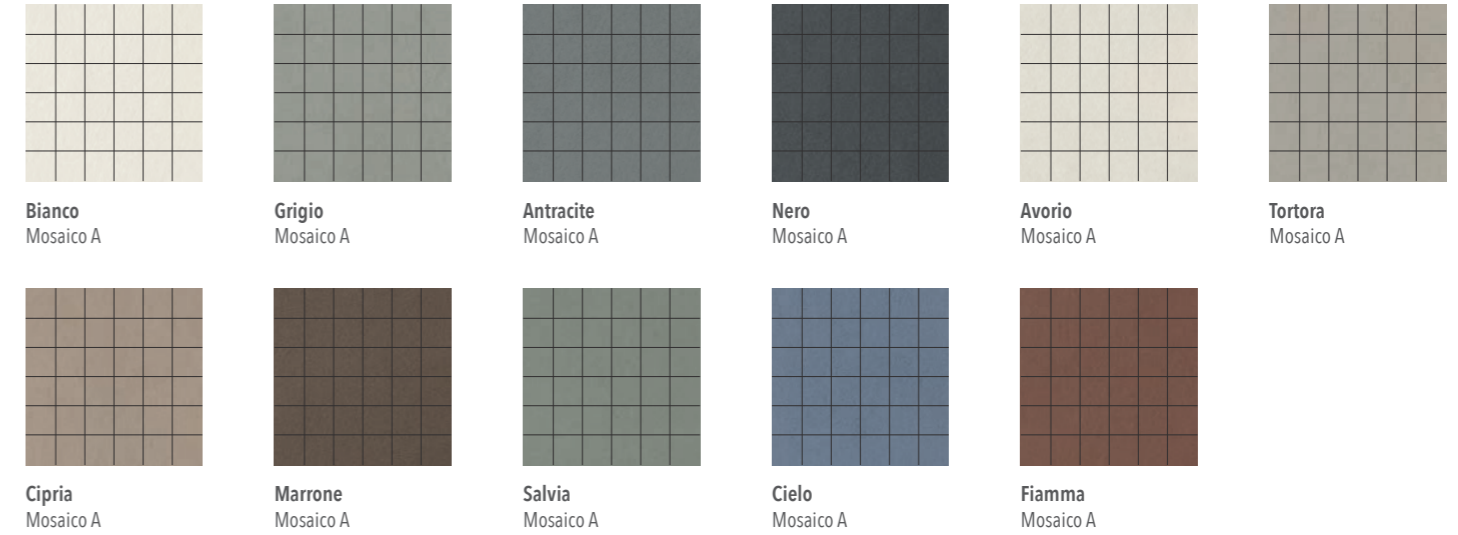
| SUPERFICIE SURFACE | Mosaico Ovale 19,5x37 cm 4"x14.58" | Mosaico Ovale 19,5x37 cm 4"x14.58" | Mosaico Ovale Mix 19,5x37 cm 4"x14.58" |
|--------------------|--|--|--|
| | Pcs Box 6 | Pcs Box 6 | Pcs Box 6 |
| StrideUp | BIANCO | NU01MOV | MIX CALDO 1 |
| | GRIGIO | NU02MOV | MIX CALDO 2 |
| | ANTRACITE | NU03MOV | MIX FREDDO 1 |
| | NERO | NU04MOV | MIX FREDDO 2 |
| | AVORIO | NU05MOV | MIX FREDDO 3 |
| | TORTORA | NU06MOV | |
| StrideUp | CIPRIA | NU07MOV | MIX CALDO 1 |
| | MARRONE | NU08MOV | MIX CALDO 2 |
| | SALVIA | NU09MOV | MIX FREDDO 1 |
| | CIELO | NU10MOV | MIX FREDDO 2 |
| | FIAMMA | NU11MOV | MIX FREDDO 3 |
| | | | |



9 mm StrideUp

MOSAICO A

StrideUp - UGL
30x30



Bianco
Mosaico A

Grigio
Mosaico A

Antracite
Mosaico A

Nero
Mosaico A

Avorio
Mosaico A

Tortora
Mosaico A

Cipria
Mosaico A

Marrone
Mosaico A

Salvia
Mosaico A

Cielo
Mosaico A

Fiamma
Mosaico A

MOSAICO TRIANGOLI MIX*

StrideUp - UGL
30x30



Mix Caldo 1
Mosaico Triangoli Mix
(Avorio, Tortora, Cipria)

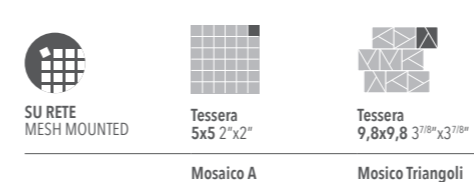
Mix Caldo 2
Mosaico Triangoli Mix
(Avorio, Tortora, Fiamma)

Mix Freddo 1
Mosaico Triangoli Mix
(Bianco, Grigio, Salvia)

Mix Freddo 2
Mosaico Triangoli Mix
(Bianco, Grigio, Cielo)

Mix Freddo 3
Mosaico Triangoli Mix
(Bianco, Grigio, Antracite)

| SUPERFICIE SURFACE | Mosaico A 30x30 cm 11.78"x11.78" | Mosaico A 30x30 cm 11.78"x11.78" | Mosaico Triangoli Mix* 30x30 cm 11.78"x11.78" |
|--------------------|--|--|---|
| | Pcs Box 12 | Pcs Box 12 | Pcs Box 6 |
| StrideUp | BIANCO | NU013MA | MIX CALDO 1 |
| | GRIGIO | NU023MA | MIX CALDO 2 |
| | ANTRACITE | NU033MA | MIX FREDDO 1 |
| | NERO | NU043MA | MIX FREDDO 2 |
| | AVORIO | NU053MA | MIX FREDDO 3 |
| | TORTORA | NU063MA | |
| StrideUp | CIPRIA | NU073MA | MIX CALDO 1 |
| | MARRONE | NU083MA | MIX CALDO 2 |
| | SALVIA | NU093MA | MIX FREDDO 1 |
| | CIELO | NU103MA | MIX FREDDO 2 |
| | FIAMMA | NU113MA | MIX FREDDO 3 |
| | | | |



* I Mosaici Triangoli Mix sono formati da 3 colori in posizione casuale. La dimensione e la distribuzione dei triangoli non varia. Triangoli Mix Mosaics consist of 3 colors in random positions. Size and distribution of the triangles do not change. Mosaici Triangoli Mix besteht aus 3 Farben in zufälligen Positionen. Die Größe und Verteilung der Dreiecke variiert nicht.

Les Mosaïques Triangles Mix sont composés de 3 couleurs posé au hasard. La dimension et la distribution des triangles ne changent pas. Los Mosaicos Triangulos Mix constan de 3 colores en posiciones aleatorias. El tamaño y distribución de los triangulos no varia. Мозаика Triangoli Mix сформирована из 3 цветов в случайном порядке. Размеры и расположение трианголи не меняются.

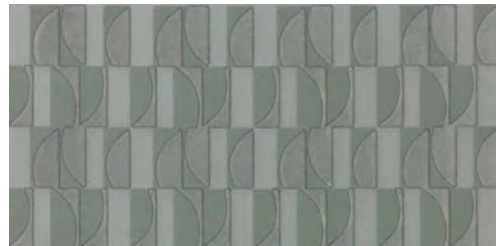
9 mm **StrideUp**

DECORO LACCA

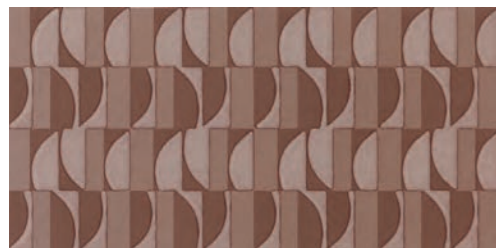
StrideUp - UGL
40x80



Chiaro*
Decoro Lacca
(Bianco, Avorio)



Salvia
Decoro Lacca



Fiamma
Decoro Lacca



Cipria
Decoro Lacca



Cielo
Decoro Lacca

| | |
|------------------------------|--|
| | |
| | Decoro Lacca 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " |
| | Pcs Box 2 |
| SUPERFICIE SURFACE | |
| CHIARO* | NU00DC ■ |
| CIPRIA | NU07DC ■ |
| SALVIA | NU09DC ■ |
| CIELO | NU10DC ■ |
| FIAMMA | NU11DC ■ |
| StrideUp | |

AVVERTENZE: Questi decori ceramici sono realizzati mediante processi tecnologici ad elevata componente artigianale, lievi differenze superficiali sono perciò da considerarsi peculiarità del prodotto e non ne costituiscono difetto. Si consiglia di pulire con acqua o detersivi a pH neutro, nel caso di sporco ostinato è consigliato utilizzare ammoniaca o candeggina, possibilmente diluite con acqua. Non utilizzare per la pulizia prodotti anticalcare.

WARNING: these ceramic decorations are made using technological processes with a high level of craftsmanship; slight surface differences are therefore to be considered as characteristics of the product and do not constitute a defect. It is recommended to clean with water or pH-neutral detergents; in the case of persistent dirt, it is recommended to use ammonia or bleach, possibly diluted with water. Do not use descaling products for cleaning.

HINWEIS: Diese keramischen Dekorationen werden in technologischen Verfahren mit hohem handwerklichen Eingriff hergestellt; leichte Oberflächenunterschiede sind daher als Eigenheiten des Produktes zu betrachten und stellen keinen Mangel dar. Es ist ratsam, mit Wasser oder pH-neutralen Reinigungsmitteln zu reinigen; bei hartnäckigen Verschmutzungen empfiehlt sich die Verwendung von Ammoniak oder Bleichmittel, eventuell mit Wasser verdünnt. Zur Reinigung keine Anti-Kalk-Produkte verwenden.

AVERTISSEMENTS : Ces décors en céramique sont réalisés suivant des processus technologiques à forte composante artisanale ; par conséquent de légères différences visibles à leur surface doivent être considérées comme des spécificités du produit et ne constituent pas un défaut. Il est conseillé de les nettoyer avec de l'eau ou des détergents à pH neutre. En cas de taches tenaces, il est conseillé d'utiliser de l'ammoniac ou de l'eau de Javel, si possible dilués dans l'eau. Ne pas utiliser de produits de nettoyage anti-calcaire.

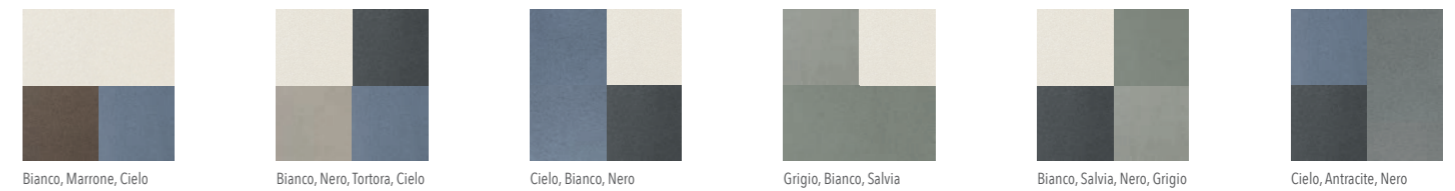
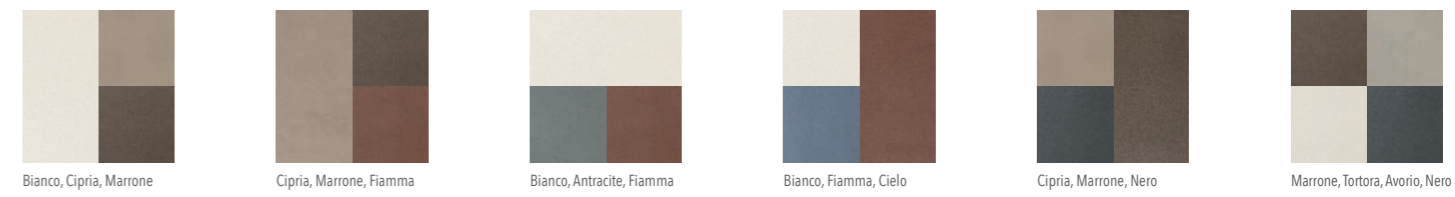
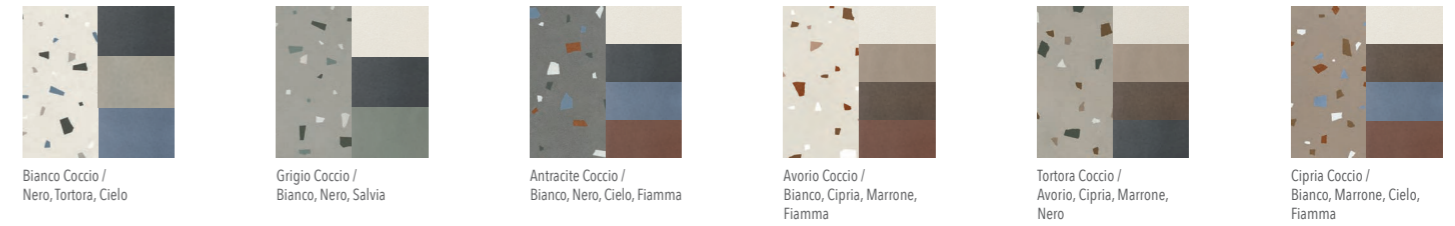
ADVERTENCIAS: Estas decoraciones cerámicas se han llevado a cabo mediante procesos tecnológicos con un alto componente artesanal, por lo que las ligeras diferencias superficiales deben considerarse una característica del producto y no constituyen un defecto. Se recomienda limpiar con agua o detergentes de pH neutro. En caso de suciedad persistente, se recomienda utilizar amoniac o lejía, preferiblemente diluidos con agua. No utilice productos antical para la limpieza.

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ: Эти керамические декоры были выполнены посредством технологических процессов с ярко выраженной ремесленной составляющей, поэтому небольшие различия в поверхности должны рассматриваться как особенность продукта, но не как дефект. Рекомендуем проводить очистку водой и моющими средствами с нейтральным pH-балансом, в случае устойчивых загрязнений рекомендуем использовать нашатырный спирт или белизну, возможно, растворенные в воде. Не используйте для очистки средства для удаления известкового налета, типа антикальпин.

COLOR COMBINATIONS

Il progetto Nuances è composto da 11 colori e 6 superfici decorative in abbinamento cromatico. **L'accostamento tra tonalità e l'unione con i moduli Coccio, offrono infinite possibilità compositive.**

The Nuances project consists of 11 colors and 6 decorative surfaces in a wide chromatic matching. **The colors combination and the union with the Coccio Decos suggest infinite composition possibilities.**



Das Projekt „Nuances“ besteht aus 11 Farben und 6 dekorativen Oberflächen in chromatischer Kombination. **Die Kombination der Farben und die Verbindung mit den Coccio-Modulen bieten unendliche Kombinationsmöglichkeiten.**

El proyecto Nuances consta de 11 colores y 6 superficies decorativas en combinación cromática. **La combinación de tonalidades y la unión con los módulos Coccio ofrecen infinitas posibilidades compositivas.**

Le projet de Nuances est composé par 11 couleurs et 6 surfaces décoratives en calepinage chromatique. **Le calepinage entre tonalités et les décors Coccio proposent énormes possibilités de composition.**

Проект Nuances представлен в 11 цветах и 6 декоративных поверхностях. **Комбинация оттенков и объединение с модулями Coccio открывают безграничные возможности для комбинаций.**

STUCCHI CONSIGLIATI / RECOMMENDED GROUTS

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Colori Colors | | | | | | | | | | | |
| Kerakoll | 03 | 06 | 09 | 10 | 20 | 07 | 45 | 46 | 08 | 14 | 35 |
| Mapei | 130 | 112 | 113 | 119 | 111 | 110 | 133 | 136 | 113 | 172 | 142 |

9 mm StrideUp

| | Battiscopa 7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13"x13 ^{3/4} " | Elemento "L" Incollato 4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
|--------------------|---|--|---|
| SUPERFICIE SURFACE | Pcs Box 10 | Pcs Box 2 | Pcs Box 4 |
| BIANCO | StrideUp NU0176 ■ | NU01GT2 ■ | Antislip NU0195I ■ |
| GRIGIO | StrideUp NU0276 ■ | NU02GT2 ■ | Antislip NU0295I ■ |
| ANTRACITE | StrideUp NU0376 ■ | NU03GT2 ■ | Antislip NU0395I ■ |
| NERO | StrideUp NU0476 ■ | NU04GT2 ■ | Antislip NU0495I ■ |
| AVORIO | StrideUp NU0576 ■ | NU05GT2 ■ | Antislip NU0595I ■ |
| TORTORA | StrideUp NU0676 ■ | NU06GT2 ■ | Antislip NU0695I ■ |

9 mm StrideUp

| | Battiscopa 7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13"x13 ^{3/4} " | Elemento "L" Incollato 4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
|--------------------|---|--|---|
| SUPERFICIE SURFACE | Pcs Box 10 | Pcs Box 2 | Pcs Box 4 |
| CIPRIA | StrideUp NU0776 ■ | NU07GT2 ■ | Antislip NU0795I ■ |
| MARRONE | StrideUp NU0876 ■ | NU08GT2 ■ | Antislip NU0895I ■ |
| SALVIA | StrideUp NU0976 ■ | NU09GT2 ■ | |
| CIELO | StrideUp NU1076 ■ | NU10GT2 ■ | |
| FIAMMA | StrideUp NU1176 ■ | NU11GT2 ■ | |



DOWNLOAD CATALOGUE

SPECIAL PIECES
■ 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

| MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ | DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION | MQ / KG LASTRA / SLAB | IMBALLO PIENO FULL PACKAGING | IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING |
|---|--|-----------------------|------------------------------|-------------------------------|
| | CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 35 | MQ 3,36 | MQ 67,20 | |
| | | KG 54,27 | KG 1056,00 | KG 90,00 |
| | CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153 | MQ 3,36 | MQ 147,84 | |
| | | KG 54,27 | KG 2380,40 | KG 180,00 |
| | | | PZ 20 | PZ 44 |

120x280x0,6 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"x1/4"

| IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET | | | |
|--|--|----------------------|----------|--------------|-------------------------|-------------|-------------|----------------------|-------------|
| | 120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 01 | M ² 1,44 | KG 30,91 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.086,17 |
| | 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 29,44 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.080,12 |
| | 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Antislip | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 29,44 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.080,12 |
| | Coccio 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Antislip | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 29,61 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.086,24 |
| | OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 01 | M ² 0,72 | KG 32,73 | PZ / PCS 32 | M ² 23,04 | KG 1.067,48 |
| | 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 02 | M ² 1,28 | KG 26,26 | PZ / PCS 40 | M ² 51,20 | KG 1.070,68 |
| | Coccio 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 02 | M ² 1,28 | KG 27,25 | PZ / PCS 40 | M ² 51,20 | KG 1.110,24 |
| | OPEN 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 01 | M ² 0,64 | KG 27,87 | PZ / PCS 40 | M ² 25,60 | KG 1.134,96 |
| | Coccio OPEN 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 01 | M ² 0,64 | KG 27,31 | PZ / PCS 40 | M ² 25,60 | KG 1.112,52 |
| | 40x80 cm - 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 04 | M ² 1,28 | KG 25,91 | PZ / PCS 24 | M ² 30,72 | KG 642,05 |
| | 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 04 | M ² 1,44 | KG 29,18 | PZ / PCS 30 | M ² 43,20 | KG 895,58 |
| | 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 29,03 | PZ / PCS 32 | M ² 46,08 | KG 949,12 |
| | Foliage 180x120 cm - 70 ^{7/8} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 03 | M ² 2,16 | KG 44,60 | PZ / PCS 15 | M ² 32,40 | KG 689,12 |
| | Triangolo 180x120 cm - 70 ^{7/8} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 03 | M ² 2,16 | KG 44,60 | PZ / PCS 15 | M ² 32,40 | KG 689,12 |
| | Botanica 120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 29,73 | PZ / PCS 20 | M ² 28,82 | KG 614,78 |
| | Listello Tratto 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " | Thick 6 mm | StrideUp | PZ / PCS 06 | M ² 1,44 | KG 19,18 | PZ / PCS - | M ² - | KG - |
| | Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 6 mm | StrideUp | PZ / PCS 06 | M ² 0,54 | KG 7,00 | PZ / PCS - | M ² - | KG - |
| | Mosaico Ovale 19,5x37 cm - 4"x14 ^{5/8} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 06 | M ² 0,43 | KG 8,58 | PZ / PCS 70 | M ² 30,24 | KG 621,00 |
| | Mosaico Listelli 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 06 | M ² 0,54 | KG 10,87 | PZ / PCS 60 | M ² 32,40 | KG 672,68 |
| | Mosaico Triangoli 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 06 | M ² 0,54 | KG 11,00 | PZ / PCS 60 | M ² 32,40 | KG 679,88 |
| | Mosaico A 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 20,00 | PZ / PCS 30 | M ² 32,40 | KG 620,00 |
| | Mosaico B 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 06 | M ² 0,54 | KG 10,00 | PZ / PCS 60 | M ² 32,40 | KG 614,00 |
| | Mosaico Lacca 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 06 | M ² 0,54 | KG 10,73 | PZ / PCS 60 | M ² 32,40 | KG 664,04 |
| | Decoro Lacca 40x80 cm - 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 02 | M ² 0,64 | KG 13,58 | PZ / PCS 28 | M ² 17,92 | KG 400,40 |



Terre



GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

| | | | | |
|-----------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| | | | | |
| BENDING STRENGTH | FROST RESISTANCE | CHEMICALS RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | RECTIFIED |
| | | | | |
| R10 / A+B STRIDEUP | PENDULUM PTV > 36 STRIDEUP | ANSI A326.3 > 0,42 STRIDEUP | R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN | ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN |



DOWNLOAD CATALOGUE

6 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | 9 mm | | | | | | 20 mm OPEN | |
|--------------------|---|--|---|---|---|---|--|---|
| SUPERFICIE SURFACE | | | | | | | | |
| | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " |
| StrideUp | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | |
| Antislip | | ■ | | | | | | |
| OPEN | | | | | | | ■ | ■ |

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



WALL: BRICCO COTTO 60x120
FLOOR: COTTO 120x120



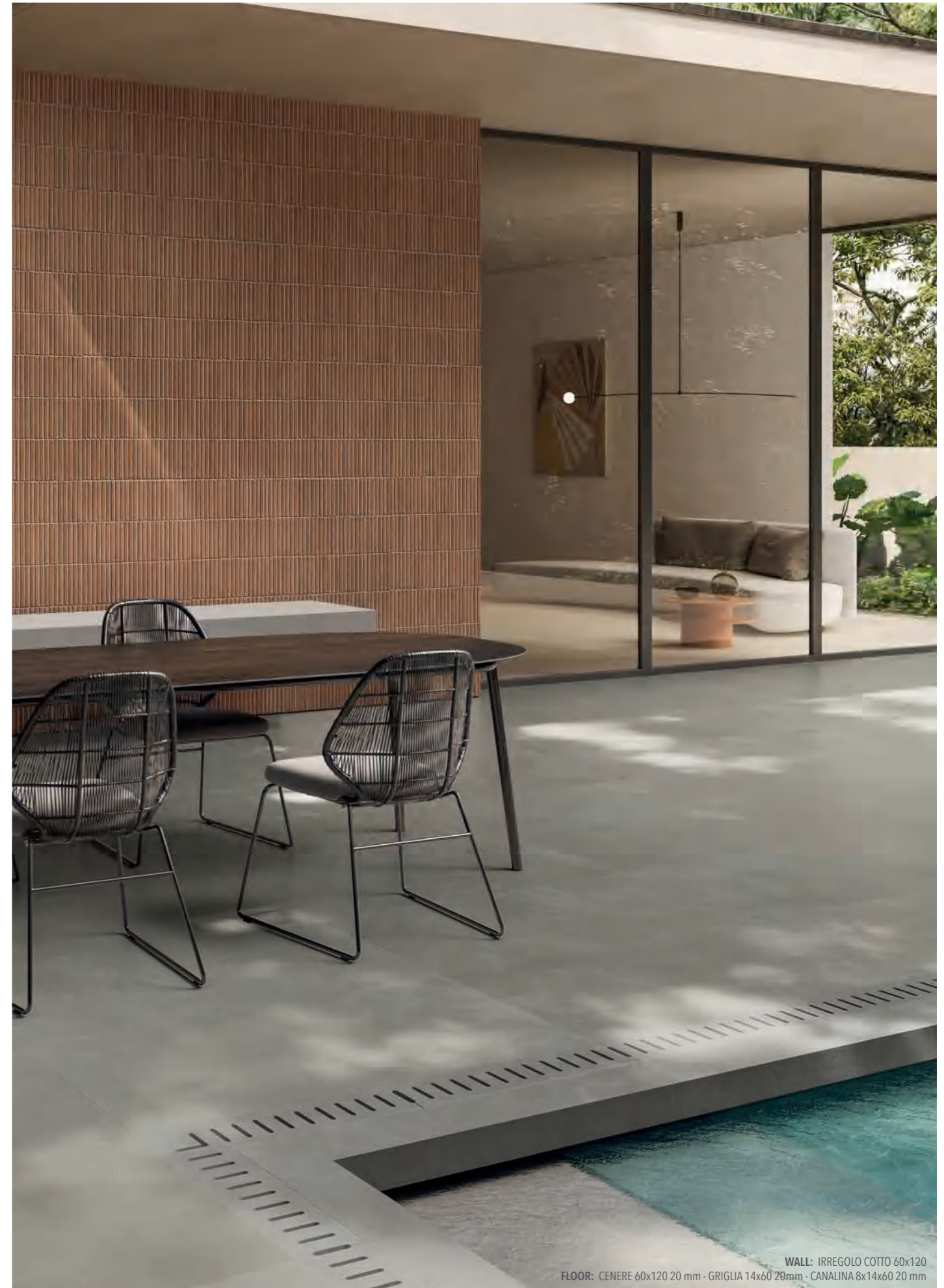
WALL: SENAPE 120x120
FLOOR: AVORIO 120x120



WALL: MINI IRREGOLO BIANCO 60x120 - SENAPE 120x120
SHELF: SENAPE 120x120
FLOOR: BIANCO 120x120



WALL: IRREGOLO BIANCO 60x120
 FLOOR: CENERE 120x120



WALL: IRREGOLO COTTO 60x120
 FLOOR: CENERE 60x120 20 mm - GRIGLIA 14x60 20mm - CANALINA 8x14x60 20 mm

■ 9 mm StrideUp + ■ 20 mm OPEN

COTTO

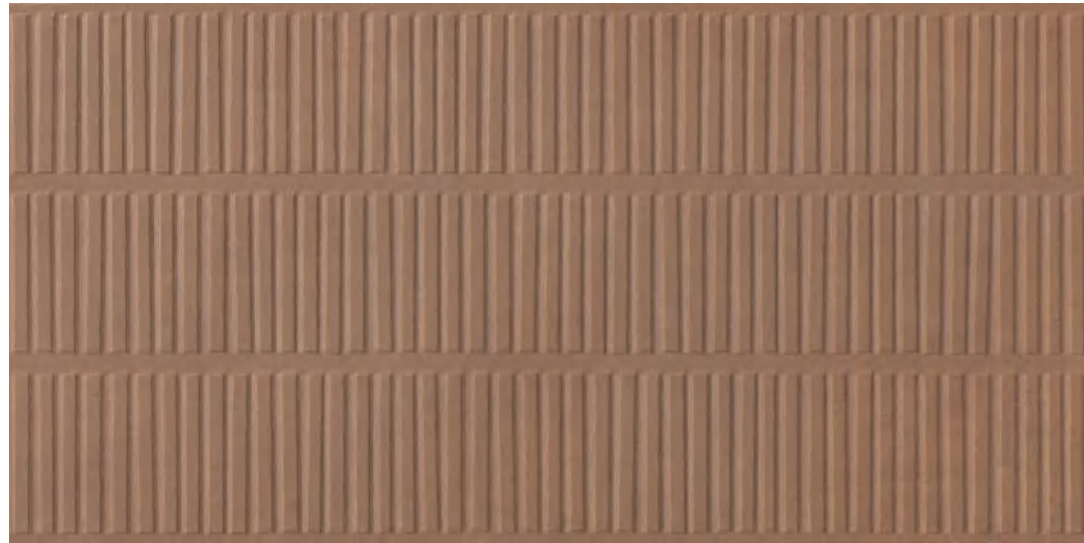
StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120

OPEN - UGL
60x120 - 80x80



Bricco - UGL
60x120



■ 9 mm StrideUp

Irregolo - UGL
60x120



Mini Irregolo - UGL
60x120



■ 9 mm StrideUp

■ 20 mm OPEN

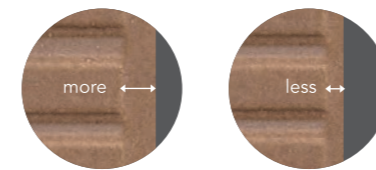
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " |
|--------------------|---|--|---|---|---|---|--|---|
| StrideUp | TE0512 ■ | TE05BA ■ | TE0588 ■ | TE0584 ■ | TE0568 ■ | TE0563 ■ | | |
| Antislip | | TE05BAA ■ | | | | | TE05BA2 ■ | TE05882 ■ |
| Bricco | | TE05BABR ■ | | | | | | |
| Irregolo | | TE05BAIR ■ | | | | | | |
| Mini Irregolo | | TE05BAMI ■ | | | | | | |



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



Caratteristiche bordi Bricco, Irregolo, Mini Irregolo.
Eventuali disomogeneità dei bordi perimetrali nei moduli Bricco, Irregolo e Mini Irregolo sono da considerarsi non come difetto, ma come caratteristiche del prodotto che, esattamente come accade per i materiali artigianali, possono variare da una produzione all'altra.

Edge features Bricco, Irregolo and Mini Irregolo. Any lack of homogeneity in the perimeter edges of the Bricco, Irregolo and Mini modules should not be considered as defects, but as distinguishing features of the product which, as is the case for craft-based materials, may vary from one product batch to the next.

Eigenschaften der Kanten Bricco, Irregolo und Mini Irregolo. Eventuelle Unregelmäßigkeiten der Kanten bei den Modulen Bricco, Irregolo und Mini Irregolo sind kein Mangel, sondern eine typische Eigenschaft des Produkts, die, genau wie bei handwerklichen Materialien, von einer Produktion zur anderen variieren können.

Caractéristiques des bords Bricco, Irregolo et Mini Irregolo. Les éventuelles irrégularités des bords des modules Bricco, Irregolo et Mini Irregolo sont à considérer non comme des défauts mais comme des caractéristiques du produit qui, exactement comme sur les matériaux de fabrication artisanale, peuvent varier d'une production à l'autre.

Características de los bordes Bricco, Irregolo y Mini Irregolo. Las posibles irregularidades de los bordes perimetrales en los módulos Bricco, Irregolo y Mini Irregolo no deben considerarse un defecto, sino características del producto que, exactamente como ocurre con los materiales artesanales, pueden presentar variaciones de una producción a otra.

Характеристики кромки Bricco, Irregolo и Mini Irregolo. Возможную неравномерность периметральной кромки в модулях Bricco, Irregolo и Mini Irregolo следует рассматривать не как дефект, а как особенность продукта, которая может варьироваться в различных партиях, как это часто бывает с ремесленной продукцией.

■ 9 mm StrideUp + ■ 20 mm OPEN

BIANCO

StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120

OPEN - UGL
60x120 - 80x80



Bricco - UGL
60x120



■ 9 mm StrideUp

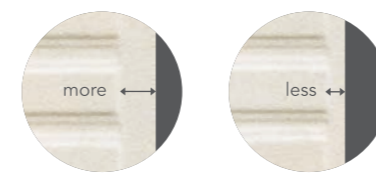
Irregolo - UGL
60x120



Mini Irregolo - UGL
60x120



| | ■ 9 mm StrideUp | | | | | | ■ 20 mm OPEN | |
|-----------------------|---|--|---|---|---|---|--|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " |
| StrideUp | TE0112 ■ | TE01BA ■ | TE0188 ■ | TE0184 ■ | TE0168 ■ | TE0163 ■ | | |
| Antislip | | TE01BAA ■ | | | | | TE01BA2 ■ | TE01882 ■ |
| Bricco | | TE01BABR ■ | | | | | | |
| Irregolo | | TE01BAIR ■ | | | | | | |
| Mini Irregolo | | TE01BAMI ■ | | | | | | |



Caratteristiche bordi Bricco, Irregolo, Mini Irregolo.
Eventuali disomogeneità dei bordi perimetrali nei moduli Bricco, Irregolo e Mini Irregolo sono da considerarsi non come difetto, ma come caratteristiche del prodotto che, esattamente come accade per i materiali artigianali, possono variare da una produzione all'altra.

Edge features Bricco, Irregolo and Mini Irregolo. Any lack of homogeneity in the perimeter edges of the Bricco, Irregolo and Mini modules should not be considered as defects, but as distinguishing features of the product which, as is the case for craft-based materials, may vary from one product batch to the next.

Eigenschaften der Kanten Bricco, Irregolo und Mini Irregolo. Eventuelle Unregelmäßigkeiten der Kanten bei den Modulen Bricco, Irregolo und Mini Irregolo sind kein Mangel, sondern eine typische Eigenschaft des Produkts, die, genau wie bei handwerklichen Materialien, von einer Produktion zur anderen variieren können.

Caractéristiques des bords Bricco, Irregolo et Mini Irregolo. Les éventuelles irrégularités des bords des modules Bricco, Irregolo et Mini Irregolo sont à considérer non comme des défauts mais comme des caractéristiques du produit qui, exactement comme sur les matériaux de fabrication artisanale, peuvent varier d'une production à l'autre.

Características de los bordes Bricco, Irregolo y Mini Irregolo. Las posibles irregularidades de los bordes perimetrales en los módulos Bricco, Irregolo y Mini Irregolo no deben considerarse un defecto, sino características del producto que, exactamente como ocurre con los materiales artesanales, pueden presentar variaciones de una producción a otra.

Характеристики кромки Bricco, Irregolo и Mini Irregolo. Возможную неравномерность периметральной кромки в модулях Bricco, Irregolo и Mini Irregolo следует рассматривать не как дефект, а как особенность продукта, которая может варьироваться в различных партиях, как это часто бывает с ремесленной продукцией.

■ 9 mm StrideUp + ■ 20 mm OPEN

AVORIO

StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120



CANAPA

StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120

OPEN - UGL
60x120 - 80x80

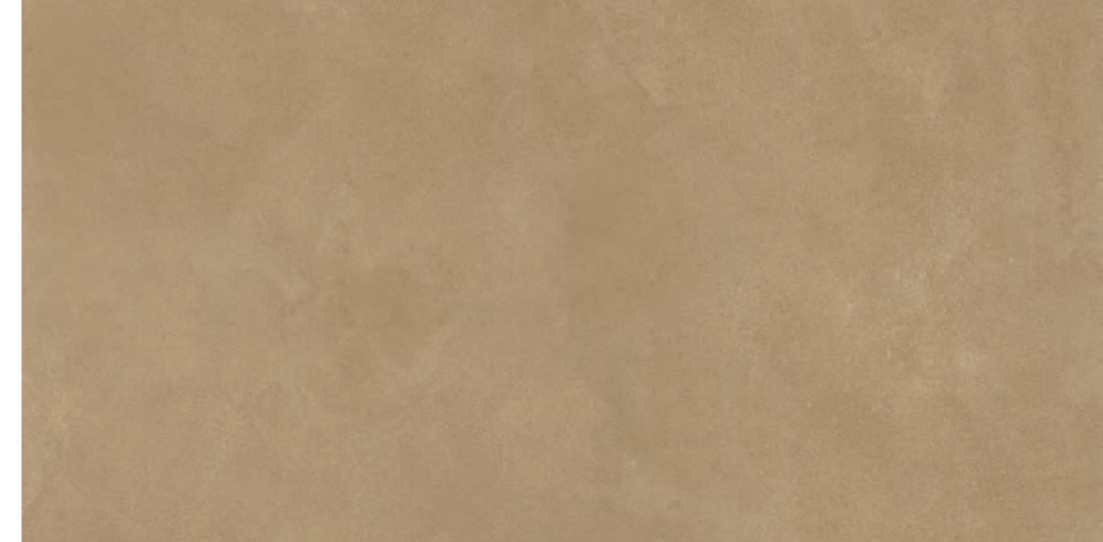


■ 9 mm StrideUp + ■ 20 mm OPEN

SENAPE

StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120



CENERE

StrideUp - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 40x80 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120

OPEN - UGL
60x120 - 80x80



| | ■ 9 mm StrideUp | | | | | | ■ 20 mm OPEN | |
|--------------------|---|--|---|---|---|---|--|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " |
| StrideUp | AVORIO TE0212 ■ | TE02BA ■ | TE0288 ■ | TE0284 ■ | TE0268 ■ | TE0263 ■ | | |
| | CANAPA TE0312 ■ | TE03BA ■ | TE0388 ■ | TE0384 ■ | TE0368 ■ | TE0363 ■ | | |
| Antislip | AVORIO | TE02BAA ■ | | | | | | |
| | CANAPA | TE03BAA ■ | | | | | TE03BA2 ■ | TE03882 ■ |

| | ■ 9 mm StrideUp | | | | | | ■ 20 mm OPEN | |
|--------------------|---|--|---|---|---|---|--|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " |
| StrideUp | SENAPE TE0412 ■ | TE04BA ■ | TE0488 ■ | TE0484 ■ | TE0468 ■ | TE0463 ■ | | |
| | CENERE TE0612 ■ | TE06BA ■ | TE0688 ■ | TE0684 ■ | TE0668 ■ | TE0663 ■ | | |
| Antislip | SENAPE | TE04BAA ■ | | | | | | |
| | CENERE | TE06BAA ■ | | | | | TE06BA2 ■ | TE06882 ■ |



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

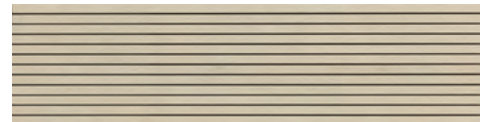
9 mm StrideUp

LISTELLO TRATTO

StrideUp - UGL
20x80



Bianco



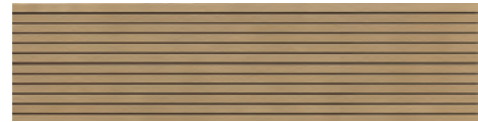
Avorio



Canapa



Mix C
Bianco, Avorio, Canapa, Cotto, Senape



Senape



Cotto



Cenere



Mix F
Bianco, Avorio, Canapa, Cenere

9 mm StrideUp



Listello Tratto
20x80 cm
8"x31 1/2"

Pcs Box 6

| | |
|--------|---------|
| BIANCO | TE01LT |
| AVORIO | TE02LT |
| CANAPA | TE03LT |
| SENAPE | TE04LT |
| COTTO | TE05LT |
| CENERE | TE06LT |
| MIX C | TE00LTC |
| MIX F | TE00LTF |

9 mm StrideUp

MOSAICO A

StrideUp - UGL
30x30



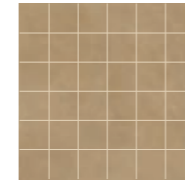
Bianco



Avorio



Canapa



Senape



Cotto



Cenere

9 mm StrideUp



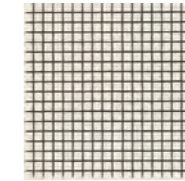
Mosaico A
30x30 cm
11 7/8"x11 7/8"

Pcs Box 12

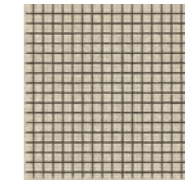
| | |
|--------|---------|
| BIANCO | TE013MA |
| AVORIO | TE023MA |
| CANAPA | TE033MA |
| SENAPE | TE043MA |
| COTTO | TE053MA |
| CENERE | TE063MA |

MOSAICO B

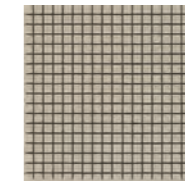
StrideUp - UGL
30x30



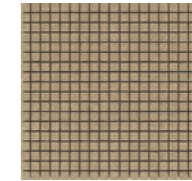
Bianco



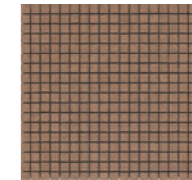
Avorio



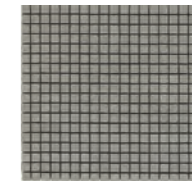
Canapa



Senape



Cotto



Cenere

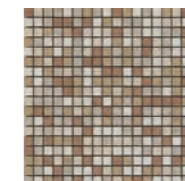
9 mm StrideUp



Mosaico B
30x30 cm
11 7/8"x11 7/8"

Pcs Box 6

| | |
|--------|----------|
| BIANCO | TE013MB |
| AVORIO | TE023MB |
| CANAPA | TE033MB |
| SENAPE | TE043MB |
| COTTO | TE053MB |
| CENERE | TE063MB |
| MIX C | TE003MBC |
| MIX F | TE003MBF |



Mix C
Bianco, Avorio, Canapa,
Cotto, Senape



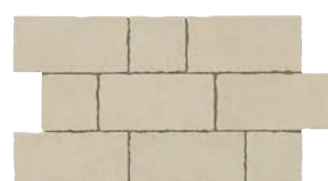
Mix F
Bianco, Avorio,
Canapa, Cenere

MURETTO A SPACCO

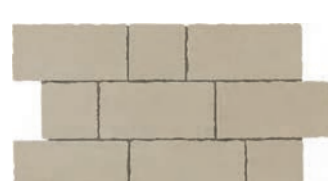
StrideUp - UGL
30x50



Bianco



Avorio



Canapa



Senape



Cotto



Cenere

9 mm StrideUp



Muretto a Spacco
30x50 cm
11 7/8"x17 1/2"

Pcs Box 6

| | |
|--------|--------|
| BIANCO | TE01MS |
| AVORIO | TE02MS |
| CANAPA | TE03MS |
| SENAPE | TE04MS |
| COTTO | TE05MS |
| CENERE | TE06MS |



SU RETE
MESH MOUNTED



Listellino
1,5x80 1/2"x31 1/2"

Listello Tratto



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico A



Tessera
1,5x1,5 1/2"x1/2"

Mosaico B



Tessera
19,5x9,5cm 7 11/16"x3 3/4"
9,5x9,5cm 3 3/4"x3 3/4"

Muretto a Spacco

STUCCHI CONSIGLIATI / RECOMMENDED GROUTS

| Colori Colors | Bianco | Avorio | Canapa | Senape | Cotto | Cenere |
|------------------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|
| Kerakoll | 03 | 43 | 43 | 30 | 33 | 08 |
| Mapei | 137 | 132 | 110 | 138 | 142 | 112 |

9 mm StrideUp

| | Battiscopa | Gradone con Toro | Elemento "L" Incollato |
|--------------------|---|---|---|
| | 7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | 120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13"x1 ^{3/4} " | 4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| SUPERFICIE SURFACE | Pcs Box 10 | Pcs Box 2 | Pcs Box 4 |
| BIANCO | StrideUp TE0176 ■ | TE01GT2 ■ | TE0195I ■ |
| | Antislip | | |
| AVORIO | StrideUp TE0276 ■ | TE02GT2 ■ | TE0295I ■ |
| | Antislip | | |
| CANAPA | StrideUp TE0376 ■ | TE03GT2 ■ | TE0395I ■ |
| | Antislip | | |

9 mm StrideUp

| | Battiscopa | Gradone con Toro | Elemento "L" Incollato |
|--------------------|---|---|---|
| | 7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | 120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13"x1 ^{3/4} " | 4,5x16,5x60 cm 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| SUPERFICIE SURFACE | Pcs Box 10 | Pcs Box 2 | Pcs Box 4 |
| SENAPE | StrideUp TE0476 ■ | TE04GT2 ■ | TE0495I ■ |
| | Antislip | | |
| COTTO | StrideUp TE0576 ■ | TE05GT2 ■ | TE0595I ■ |
| | Antislip | | |
| CENERE | StrideUp TE0676 ■ | TE06GT2 ■ | TE0695I ■ |
| | Antislip | | |



DOWNLOAD CATALOGUE

SPECIAL PIECES
20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

| | | | | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | PCS / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET |
|--|---|-------------|----------|-------------|----------------------|----------|--------------|-------------------------|-------------|
| | 120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 01 | M ² 1,44 | KG 31,63 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.158,71 |
| | 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 29,96 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.098,70 |
| | 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Antislip | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 30,00 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.100,00 |
| | Bricco 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 28,38 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.041,82 |
| | Irregolo 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 30,94 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.133,84 |
| | Mini Irregolo 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 30,92 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.133,30 |
| | OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 01 | M ² 0,72 | KG 32,42 | PZ / PCS 32 | M ² 23,04 | KG 1.057,50 |
| | 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 02 | M ² 1,28 | KG 26,10 | PZ / PCS 40 | M ² 51,20 | KG 1.069,92 |
| | OPEN 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 01 | M ² 0,64 | KG 28,28 | PZ / PCS 40 | M ² 25,60 | KG 1.151,52 |
| | 40x80 cm - 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 04 | M ² 1,28 | KG 25,77 | PZ / PCS 24 | M ² 30,72 | KG 638,57 |
| | 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 04 | M ² 1,44 | KG 28,90 | PZ / PCS 30 | M ² 43,20 | KG 886,88 |
| | 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 29,00 | PZ / PCS 32 | M ² 46,08 | KG 934,40 |
| | Listello Tratto 20x80 cm - 8"x31 ^{1/2} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 06 | M ² 0,96 | KG 19,09 | PZ / PCS 30 | M ² 28,80 | KG 596,00 |
| | Mosaico A 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 21,50 | PZ / PCS 30 | M ² 32,40 | KG 665,00 |
| | Mosaico B 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 06 | M ² 0,54 | KG 9,00 | PZ / PCS 60 | M ² 32,40 | KG 560,00 |
| | Muretto a Spacco 30x50 cm - 11 ^{7/8} "x17 ^{1/2} " | Thick 9 mm | StrideUp | PZ / PCS 06 | M ² 0,9 | KG 17,80 | PZ / PCS 30 | M ² 27,00 | KG 554,06 |

Pag. 440: approfondimenti calibri specifici / Pag. 440: further information on specific working sizes / S. 440: Vertiefungen über spezifische Werkmaße
Pag. 440: approfondissements dimensions de fabrication spécifiques / Pág. 440: más información sobre calibres específicos / Страница 440: подробная информация о конкретных рабочих размерах



WALL: LISTELLO TRATTO MIX C 20x80



WALL: IRON 80x160
FLOOR: PLATE 80x160 - GRADONE CON TORO PLATE 120x33

Metaline



GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

| | | | | | |
|-----------------------|------------------|----------------------|------------------|-----------|---------------|
| | | | | | |
| BENDING STRENGTH | FROST RESISTANCE | CHEMICALS RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | RECTIFIED | NOT RECTIFIED |
| | | | | | |
| ANSI A326.3 > 0,42 | R11 / A+B+C | ANSI A326.3 > 0,42 | | | |
| NATURALE / MATTE MELT | ANTISLIP OPEN | ANTISLIP OPEN | | | |

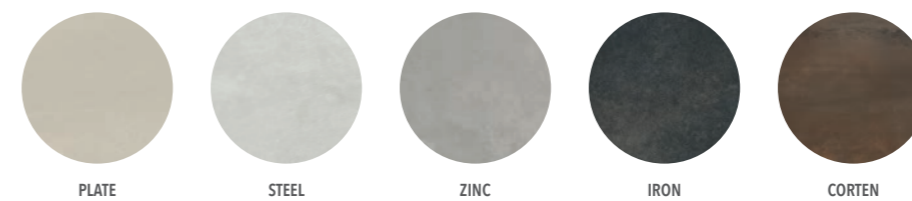


DOWNLOAD CATALOGUE

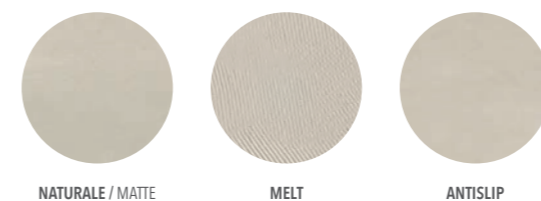
11 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | 6 mm MEGA | | | 12 mm ON-TOP MEGA | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | NEW SIZE | | | NEW THICK | | | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 160x320x0,6 cm 62 ¹¹⁶ / ₆₄ x125 ³¹⁶ / ₆₄ x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ¹¹⁶ / ₆₄ x110 ¹¹⁶ / ₆₄ x1/4" | | 160x320x1,2 cm 62 ¹¹⁶ / ₆₄ x125 ³¹⁶ / ₆₄ x1/2" | | | | | | | | |
| Naturale / Matte | ■ | ■ | | ■ | | | | | | | | |
| | 9 mm | | | | | | | 20 mm OPEN | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Not rectified | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 80x160 cm 31 ¹¹⁶ / ₆₄ x63" | 120x120 cm 47 ¹¹⁶ / ₆₄ x47 ¹¹⁶ / ₆₄ " | 60x120 cm 23 ¹¹⁶ / ₆₄ x47 ¹¹⁶ / ₆₄ " | 20x120 cm 8"x47 ¹¹⁶ / ₆₄ " | 80x80 cm 31 ¹¹⁶ / ₆₄ x31 ¹¹⁶ / ₆₄ " | 60x60 cm 23 ¹¹⁶ / ₆₄ x23 ¹¹⁶ / ₆₄ " | 30x60 cm 11 ⁷⁸ / ₆₄ x23 ¹¹⁶ / ₆₄ " | 30x60 cm 11 ⁷⁸ / ₆₄ x23 ¹¹⁶ / ₆₄ " | 20x60 cm 8"x23 ¹¹⁶ / ₆₄ " | 10x60 cm 4"x23 ¹¹⁶ / ₆₄ " | 80x80 cm 31 ¹¹⁶ / ₆₄ x31 ¹¹⁶ / ₆₄ " | 60x60 cm 23 ¹¹⁶ / ₆₄ x23 ¹¹⁶ / ₆₄ " |
| Naturale / Matte | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Melt | | | ■ | ■ | | | | | | | | |
| Antislip | | | | | | | | ■ | | | | |
| OPEN | | | | | | | | | | | ■ | ■ |

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ





WALL: CORTEN 80x160 - CORTEN MOSAICO METAL 30x30
 FLOOR: CORTEN MOSAICO THORN 29x34



COFFEE
 METALINE • COFFEE

WALL: IRON MELT 20x120
 FLOOR: IRON MELT 80x160



CORTEN
 HOTEL

WALL: CORTEN 160x320 - ZINC 80x160
 FLOOR: ZINC 20MM 80x80



WALL: IRON 80x160 - STEEL MOSAICO THORN 29x34
FLOOR: IRON 80x160



FLOOR: IRON 80x160

— 6 mm MEGA

PLATE

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



— 6 mm MEGA



SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"x1/4"

Naturale / Matte /
Natur Naturel /
Natural / Матовый

ML05XPA ■



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



NOT RECTIFIED

* Non rettificato,
piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edge.

— 9 mm + ■ 20 mm OPEN

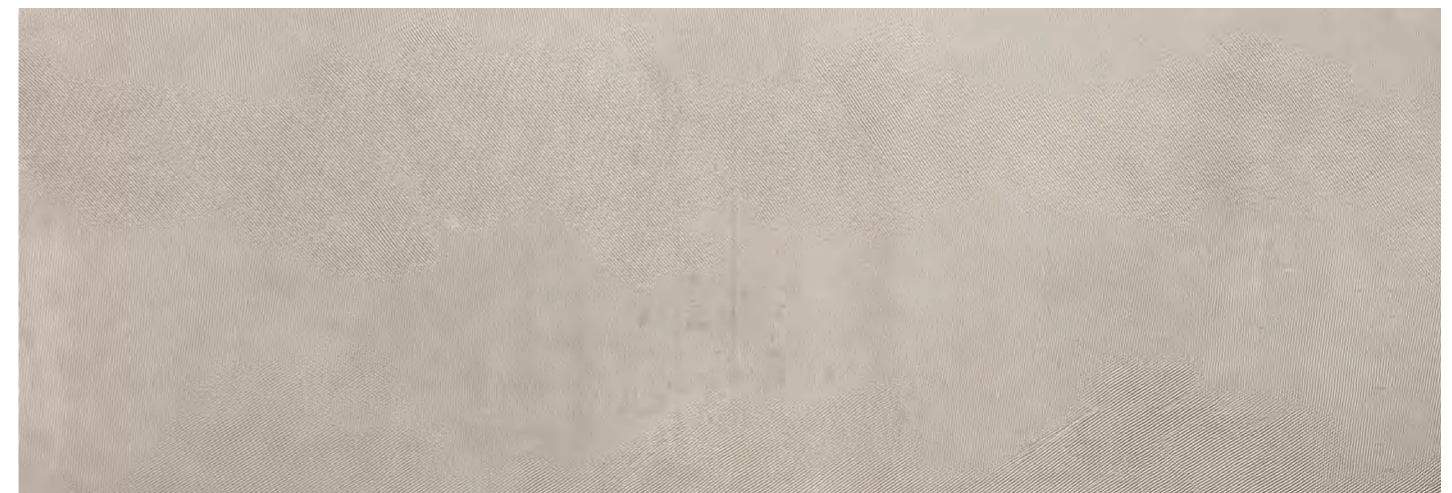
PLATE

Naturale / Matte - UGL
80x160 - 120x120 - 60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

OPEN - UGL
80x80 - 60x60



Melt - UGL
60x120 - 20x120



— 9 mm



| | | | | | | | | | |
|--------------------|--------------------------------------|---|--|-------------------------------------|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|
| SUPERFICIE SURFACE | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x63" | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 20x60 cm 8"x23 ^{1/2} " | 10x60 cm 4"x23 ^{1/2} " |
|--------------------|--------------------------------------|---|--|-------------------------------------|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|

| | | | | | | | | | |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый | ML05GA ■ | ML0512 ■ | ML05BA ■ | ML05EA ■ | ML0588 ■ | ML0568 ■ | ML0563 ■ | ML05L2 ■ | ML05L1 ■ |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

| | | | | | | | | | |
|------|--|-----------|-----------|--|--|--|--|--|--|
| Melt | | ML05BAM ■ | ML05EAM ■ | | | | | | |
|------|--|-----------|-----------|--|--|--|--|--|--|

■ 20 mm OPEN



| | | |
|--------------------|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
|--------------------|---|---|

| | | |
|----------|-----------|-----------|
| Antislip | ML05882 ■ | ML05682 ■ |
|----------|-----------|-----------|

— 6 mm MEGA

STEEL

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 120x280x0,6



— 6 mm MEGA

| | | |
|--|---|---|
| | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" |
| Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый | ML01XXA ■ | ML01XPA ■ |



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



NOT RECTIFIED

* Non rettificato,
piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edge.

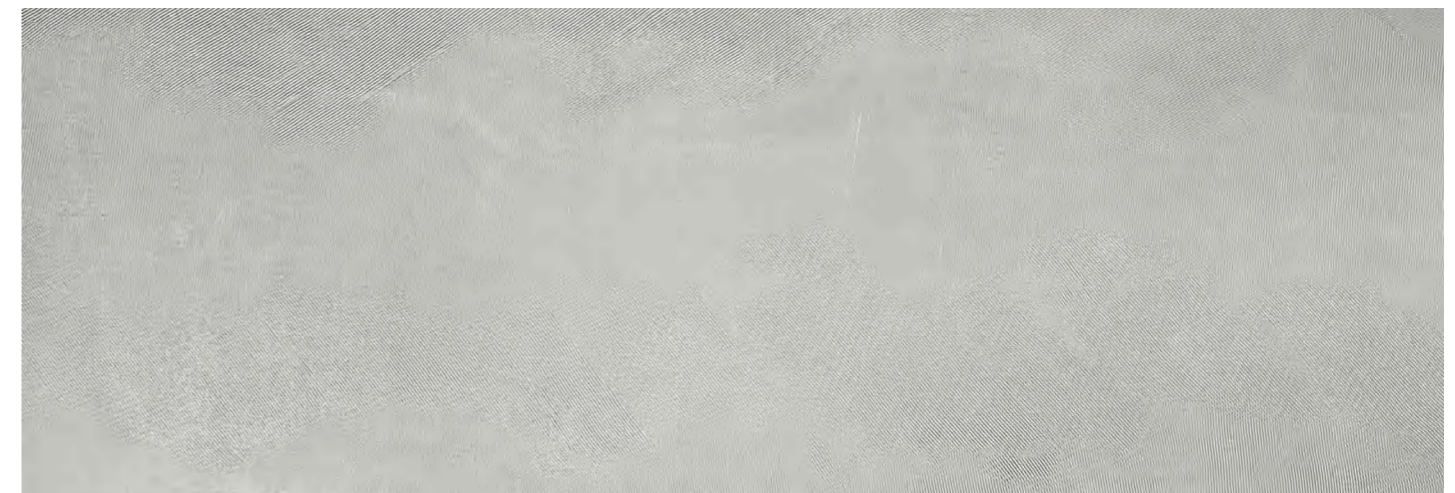
— 9 mm

STEEL

Naturale / Matte - UGL
80x160 - 120x120 - 60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60



Melt - UGL
60x120 - 20x120



— 9 mm

| | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---|--|-------------------------------------|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|
| | | | | | | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x63" | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 20x60 cm 8"x23 ^{1/2} " | 10x60 cm 4"x23 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый | ML01GA ■ | ML0112 ■ | ML01BA ■ | ML01EA ■ | ML0188 ■ | ML0168 ■ | ML0163 ■ | ML01L2 ■ | ML01L1 ■ |
| Melt | | | ML01BAM ■ | ML01EAM ■ | | | | | |

— 6 mm MEGA

ZINC

Naturale / Matte - UGL
120x280x0,6



— 6 mm MEGA



SUPERFICIE SURFACE 120x280x0,6 cm
47^{1/4}"x110^{1/4}"x1/4"

Naturale / Matte /
Natur Naturel /
Natural / Матовый

ML04XPA ■



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



NOT RECTIFIED

* Non rettificato,
piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edge.

— 9 mm + ■ 20 mm OPEN

ZINC

Naturale / Matte - UGL
80x160 - 120x120 - 60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

OPEN - UGL
80x80 - 60x60



Melt - UGL
60x120 - 20x120



— 9 mm

| | Not rectified* | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---|--|-------------------------------------|---|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|
| SUPERFICIE SURFACE | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x63" | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 20x60 cm 8"x23 ^{1/2} " | 10x60 cm 4"x23 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый | ML04GA ■ | ML0412 ■ | ML04BA ■ | ML04EA ■ | ML0488 ■ | ML0468 ■ | ML0463 ■ | | ML04L2 ■ | ML04L1 ■ |
| Melt | | | ML04BAM ■ | ML04EAM ■ | | | | | | |
| Antislip | | | | | | | | | ML0460A ■ | |

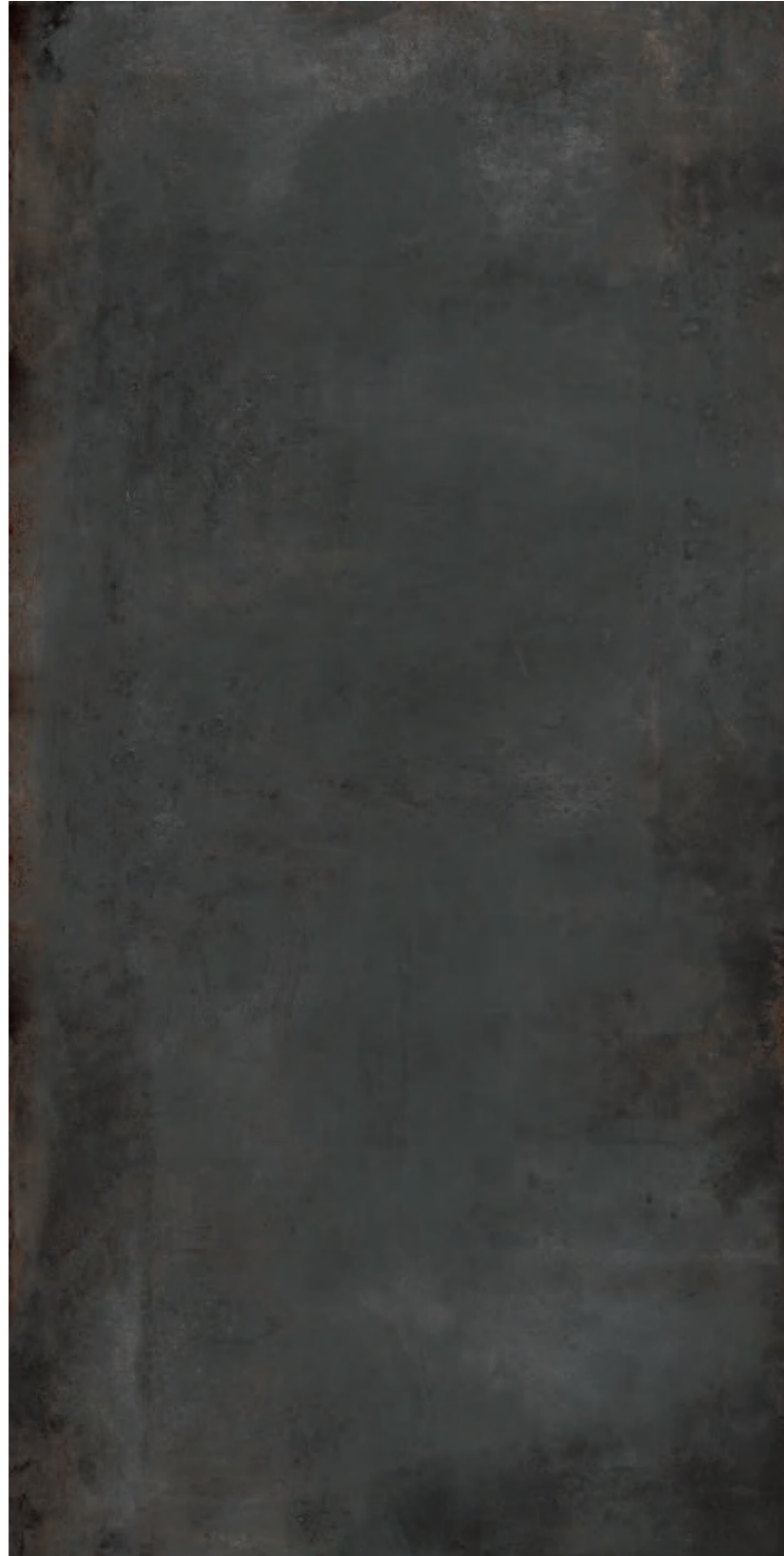
■ 20 mm OPEN

| | | |
|--------------------|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| Antislip | ML04882 ■ | ML04682 ■ |

— 6 mm MEGA + ■ 12 mm ON-TOP MEGA

IRON

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 160x320x1,2 - 120x280x0,6



— 6 mm MEGA



| | | |
|------------|---|---|
| SUPERFICIE | 160x320x0,6 cm | 120x280x0,6 cm |
| SURFACE | 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" |

| | | |
|--|-----------|-----------|
| Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый | ML03XXA ■ | ML03XPA ■ |
|--|-----------|-----------|

■ 12 mm ON-TOP MEGA



| | |
|------------|---|
| SUPERFICIE | 160x320x1,2 cm |
| SURFACE | 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/2" |

| | |
|--|--------------|
| Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый | ML03XXA12S ■ |
|--|--------------|



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



NOT RECTIFIED

* Non rettificato,
piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edge.

— 9 mm + ■ 20 mm OPEN

IRON

Naturale / Matte - UGL
80x160 - 120x120 - 60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

OPEN - UGL
80x80 - 60x60



Melt - UGL
60x120 - 20x120



— 9 mm



| | | | | | | | | | |
|------------|-------------------------|---|---|------------------------|---|---|---|------------------------|------------------------|
| SUPERFICIE | 80x160 cm | 120x120 cm | 60x120 cm | 20x120 cm | 80x80 cm | 60x60 cm | 30x60 cm | 20x60 cm | 10x60 cm |
| SURFACE | 31 ^{1/2} "x63" | 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 8"x47 ^{1/4} " | 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 8"x23 ^{1/2} " | 4"x23 ^{1/2} " |

| | | | | | | | | | |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый | ML03GA ■ | ML0312 ■ | ML03BA ■ | ML03EA ■ | ML0388 ■ | ML0368 ■ | ML0363 ■ | ML03L2 ■ | ML03L1 ■ |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

| | | | |
|------|--|-----------|-----------|
| Melt | | ML03BAM ■ | ML03EAM ■ |
|------|--|-----------|-----------|

■ 20 mm OPEN



| | | |
|------------|---|---|
| SUPERFICIE | 80x80 cm | 60x60 cm |
| SURFACE | 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |

| | | |
|----------|-----------|-----------|
| Antislip | ML03882 ■ | ML03682 ■ |
|----------|-----------|-----------|

— 6 mm MEGA

CORTEN

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 120x280x0,6



— 6 mm MEGA

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | | NEW SIZE |
| SUPERFICIE SURFACE | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" |
| Naturale / Matte / Natur / Матовый | ML02XXA ■ | ML02XPA ■ |

| | | |
|-------------|--------------------------------|---------------|
| | | |
| V2 MODERATE | HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO | NOT RECTIFIED |

* Non rettificato, piastrella con bordi naturali. Unrectified, tile with natural edge.

— 9 mm + ■ 20 mm OPEN

CORTEN

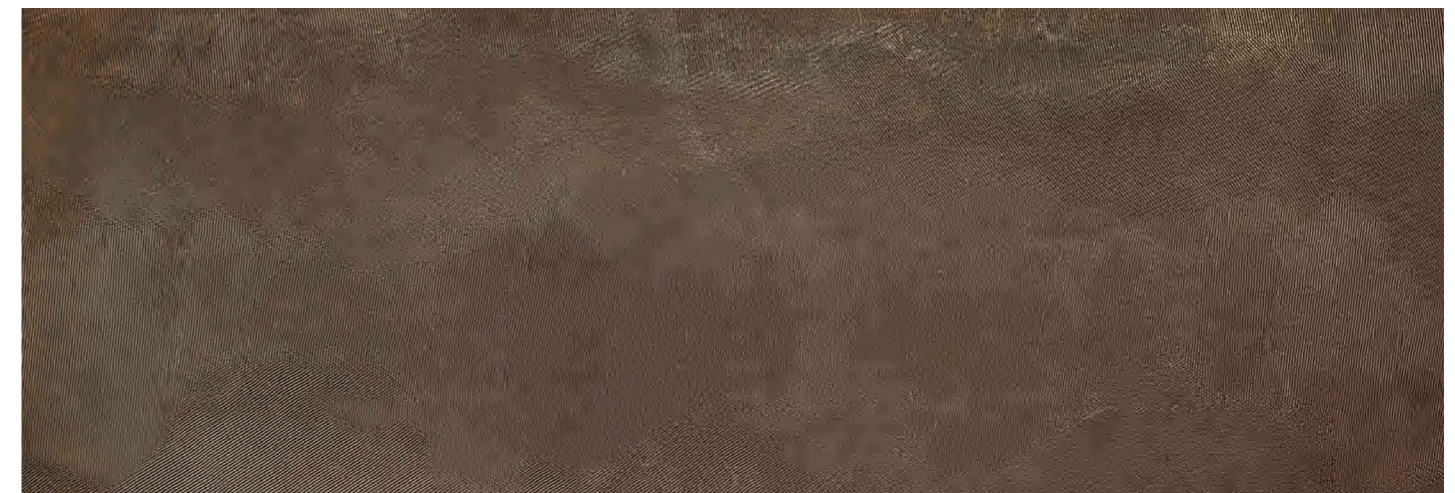
Naturale / Matte - UGL
80x160 - 120x120 - 60x120 - 20x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

OPEN - UGL
80x80 - 60x60



Melt - UGL
60x120 - 20x120



— 9 mm

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|---|--|-------------------------------------|---|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|
| | | | | | | | | Not rectified* | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x63" | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 20x60 cm 8"x23 ^{1/2} " | 10x60 cm 4"x23 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte / Natur / Матовый | ML02GA ■ | ML0212 ■ | ML02BA ■ | ML02EA ■ | ML0288 ■ | ML0268 ■ | ML0263 ■ | | ML02L2 ■ | ML02L1 ■ |
| Melt | | | ML02BAM ■ | ML02EAM ■ | | | | | | |
| Antislip | | | | | | | | | | ML0260A ■ |

■ 20 mm OPEN

| | | |
|--------------------|---|---|
| | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| Antislip | ML02882 ■ | ML02682 ■ |

9 mm

MOSAICO THORN

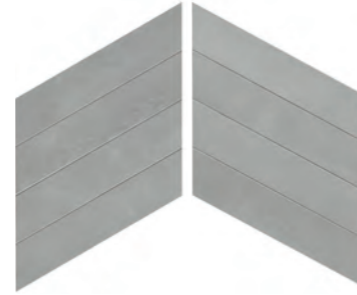
Naturale / Matte - UGL
29x34



Plate Mosaico Thorn



Steel Mosaico Thorn



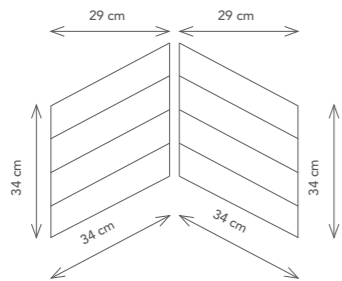
Zinc Mosaico Thorn



Corten Mosaico Thorn



Iron Mosaico Thorn



9 mm

Mosaico Thorn**
29x34
11^{1/2}"x13^{1/2}"

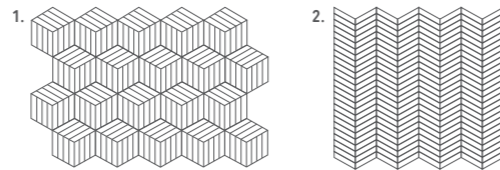
SUPERFICIE SURFACE

| | |
|--------|--------|
| STEEL | ML01MN |
| PLATE | ML05MN |
| ZINC | ML04MN |
| IRON | ML03MN |
| CORTEN | ML02MN |

Pcs Box 6

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

SCHEMI DI POSA / INSTALLATION SYSTEMS

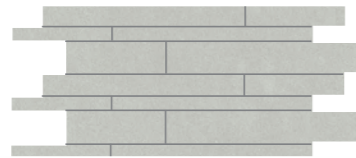


MURETTO

Naturale / Matte - UGL
30x60



Plate Muretto



Steel Muretto



Zinc Muretto



Iron Muretto



Corten Muretto

9 mm

Muretto
30x60 cm
11^{7/8}"x23^{1/2}"

SUPERFICIE SURFACE

| | |
|--------|--------|
| STEEL | ML01MB |
| PLATE | ML05MB |
| ZINC | ML04MB |
| IRON | ML03MB |
| CORTEN | ML02MB |

Pcs Box 4

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

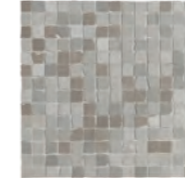
9 mm

MOSAICO METAL

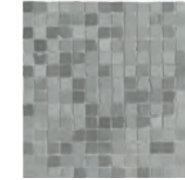
Naturale / Matte - UGL
30x30



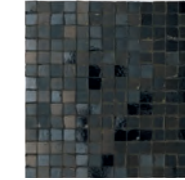
Plate Mosaico Metal



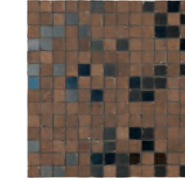
Steel Mosaico Metal



Zinc Mosaico Metal



Iron Mosaico Metal



Corten Mosaico Metal

9 mm

Mosaico Metal
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

SUPERFICIE SURFACE

| | |
|--------|--------|
| STEEL | ML01ME |
| PLATE | ML05ME |
| ZINC | ML04ME |
| IRON | ML03ME |
| CORTEN | ML02ME |

Pcs Box 4

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

MOSAICO

Naturale / Matte - UGL
30x30



Plate Mosaico



Steel Mosaico



Zinc Mosaico



Iron Mosaico



Corten Mosaico

9 mm

Mosaico
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

SUPERFICIE SURFACE

| | |
|--------|---------|
| STEEL | ML013MA |
| PLATE | ML053MA |
| ZINC | ML043MA |
| IRON | ML033MA |
| CORTEN | ML023MA |

Pcs Box 12

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

SX DX

Tessera
7,5x3,5 2^{3/4}"x1^{1/2}"

Mosaico Thorn

ALL'INTERNO DELLA SCATOLA SONO PRESENTI 3 SOGGETTI DX E 3 SOGGETTI SX / 6 PIECES INSIDE EACH CARTON, 3 LEFT AND 3 RIGHT SIDES. / IM KARTON SIND JE 3 STÜCK RECHTES UND LINKES MUSTER VORHANDEN / LA BOÎTE EST CONDITIONNÉE AVEC 3 UNITÉS DROITES ET 3 UNITÉS GAUCHES / EN LA CAJA SE ENCUENTRAN 3 SUBJECTOS DERECHOS Y 3 SUBJECTOS IZQUIERDOS / КОРОБКА УКОМПЛЕКТОВАНА 3-МЯ АРТИКЛЯМИ DX И 3-МЯ АРТИКЛЯМИ SX

** IL PREZZO SI RIFERISCE ALLA VENDITA DEL SINGOLO PEZZO / PRICE INTENDED PER SINGLE PIECE / LE PRIX S'ENTENDENT POUR LA VENTE DE LA PIÈCE UNIQUE / LE PRECIO SE REFIERE A LA VENTA DE LA PIEZA ÚNICA / УКАЗАНА СТОИМОСТЬ ОДНОЙ ШТУЧКИ

Su rete
Mesh mounted

Muretto
Mosaico Metal
Mosaico



Tessera
2x2 3/4"x3/4"

Mosaico Metal

Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico

9 mm

| | |
|--|---|
|  |  |
| Battiscopa | Gradone con Toro |
| 7x60 cm 2 ³ / ₄ "x23 ¹ / ₂ " | 120x33x4 cm 47 ¹ / ₄ "x13 ³ / ₄ "x1 ³ / ₄ " |
| Pcs Box 10 | Pcs Box 2 |

| SUPERFICIE SURFACE | | | |
|--------------------|--|----------|-----------|
| STEEL | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | ML0176 ■ | ML01GT2 ■ |
| PLATE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | ML0576 ■ | ML05GT2 ■ |
| ZINC | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | ML0476 ■ | ML04GT2 ■ |
| IRON | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | ML0376 ■ | ML03GT2 ■ |
| CORTEN | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | ML0276 ■ | ML02GT2 ■ |



DOWNLOAD CATALOGUE

SPECIAL PIECES
■ 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

















For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

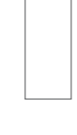

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

| IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET |
|---|--|----------------------|-----------------|--------------|-------------------------|-------------|
|  | 80x160 cm - 31 ¹ / ₂ "x62 ⁷ / ₈ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 01 | M ² 1,28 | KG 26,56 |
|  | 120x120 cm - 47 ¹ / ₄ "x47 ¹ / ₄ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 01 | M ² 1,44 | KG 30,86 |
|  | 60x120 cm - 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ " | Thick 9 mm | Naturale / Melt | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 30,50 |
|  | 20x120 cm - 8"x47 ¹ / ₄ " | Thick 9 mm | Naturale / Melt | PZ / PCS 06 | M ² 1,44 | KG 31,50 |
|  | 80x80 cm - 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 02 | M ² 1,28 | KG 28,80 |
|  | OPEN 80x80 cm - 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 01 | M ² 0,64 | KG 28,56 |
|  | 60x60 cm - 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 1,44 | KG 28,88 |
|  | OPEN 60x60 cm - 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 02 | M ² 0,72 | KG 32,90 |
|  | 30x60 cm - 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 28,90 |
|  | Not rectified 30x60 cm - 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | Thick 9 mm | Antislip | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 28,40 |
|  | 20x60 cm - 8"x23 ¹ / ₂ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 08 | M ² 0,96 | KG 20,40 |
|  | 10x60 cm - 4"x23 ¹ / ₂ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 0,72 | KG 15,30 |
|  | Mosaico Thorn 29x34 cm - 11 ¹ / ₂ "x13 ¹ / ₂ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 06 | M ² 0,59 | KG 12,90 |
|  | Muretto 30x60 cm - 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 0,72 | KG 16,00 |
|  | Mosaico Metal 30x30 cm - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 0,36 | KG 6,35 |
|  | Mosaico 30x30 cm - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 25,92 |

| MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ | DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION | MQ / KG LASTRA / SLAB | IMBALLO PIENO FULL PACKAGING | IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING |
|---|---|-----------------------|------------------------------|-------------------------------|
|  |  CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31 | MQ 5,12 KG 76,80 | MQ 71,68 KG 1.200,20 | KG 140,00 |
| |  CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193 | MQ 5,12 KG 76,80 | MQ 225,28 KG 3.589,20 | KG 210,00 |
|  |  CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 34 | MQ 3,36 KG 48,60 | MQ 67,20 KG 1062,00 | KG 90,00 |
| |  CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153 | MQ 3,36 KG 48,60 | MQ 147,84 KG 2318,40 | KG 180,00 |

Pag. 440: approfondimenti calibri specifici / Pag. 440: further information on specific working sizes / S. 440: Vertiefungen über spezifische Werkmaße
Pag. 440: approfondissements dimensions de fabrication spécifiques / Pág. 440: más información sobre calibres específicos / Страница 440: подробная информация о конкретных рабочих размерах



Spatula



GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



DOWNLOAD
CATALOGUE



BENDING
STRENGTH



FROST
RESISTANCE



CHEMICALS
RESISTANCE



STAIN
RESISTANCE



SINGLE
THICKNESS



RECTIFIED



ANSI A326.3 > 0,42
NATURALE / MATTE

4 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | 9 mm | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte | ■ | ■ | ■ | ■ |

7 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



BIANCO



AVORIO



PERLA



LINO



POLVERE



TABACCO



NERO

1 SUPERFICIE / SURFACE FINISH OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



NATURALE / MATTE



WALL: LINO 60x120 - MY PLANK ELEGANT 20x120 - 20x160
 FLOOR: LINO 60x120



WALL: AVORIO 60x120
 WASHBASIN: AVORIO 60x120
 FLOOR: POLVERE 80x80



FLOOR: POLVERE 80x80
 KITCHEN COUNTER: TABACCO 60x120

■ 9 mm

BIANCO

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60



■ 9 mm

PERLA

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60



AVORIO

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60







LINO

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60



■ 9 mm

| SUPERFICIE SURFACE |  |  |  |  | |
|-----------------------|---|---|---|---|----------|
| | 60x120 cm 23 ¹¹ / ₁₆ "x47 ¹³ / ₁₆ " | 80x80 cm 31 ¹³ / ₁₆ "x31 ¹³ / ₁₆ " | 60x60 cm 23 ¹¹ / ₁₆ "x23 ¹¹ / ₁₆ " | 30x60 cm 11 ⁷ / ₁₆ "x23 ¹³ / ₁₆ " | |
| BIANCO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SU01BA ■ | SU0188 ■ | SU0168 ■ | SU0163 ■ |
| AVORIO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SU02BA ■ | SU0288 ■ | SU0268 ■ | SU0263 ■ |
| PERLA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SU03BA ■ | SU0388 ■ | SU0368 ■ | SU0363 ■ |
| LINO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SU04BA ■ | SU0488 ■ | SU0468 ■ | SU0463 ■ |



9 mm

POLVERE

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60



TABACCO

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60



9 mm

| | | 9 mm | | | |
|--------------------|--|---|---|---|---|
| | |  |  |  |  |
| SUPERFICIE SURFACE | | 60x120 cm 23 ^{11/16} "x47 ^{11/16} " | 80x80 cm 31 ^{11/16} "x31 ^{11/16} " | 60x60 cm 23 ^{11/16} "x23 ^{11/16} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{11/16} " |
| POLVERE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SU05BA ■ | SU0588 ■ | SU0568 ■ | SU0563 ■ |
| TABACCO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SU06BA ■ | SU0688 ■ | SU0668 ■ | SU0663 ■ |
| NERO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SU07BA ■ | SU0788 ■ | SU0768 ■ | SU0763 ■ |



9 mm

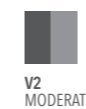
NERO

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60



9 mm

| | |  |  |
|--------------------|--|---|--|
| | | Battiscopa 7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{11/16} " | Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 ^{11/16} "x13 ^{1/4} "x1 ^{3/4} " |
| SUPERFICIE SURFACE | | Pcs Box 10 | Pcs Box 2 |
| BIANCO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SU0176 ■ | SU01GT2 ■ |
| AVORIO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SU0276 ■ | SU02GT2 ■ |
| PERLA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SU0376 ■ | SU03GT2 ■ |
| LINO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SU0476 ■ | SU04GT2 ■ |
| POLVERE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SU0576 ■ | SU05GT2 ■ |
| TABACCO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SU0676 ■ | SU06GT2 ■ |
| NERO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SU0776 ■ | SU07GT2 ■ |



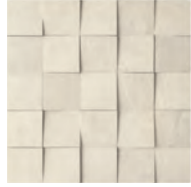
9 mm

MOSAICO MIX 3D

Mix superfici / Mix surfaces
34,5x34,5



Bianco



Avorio



Perla



Lino



Polvere



Tabacco



Nero

9 mm



Mosaico Mix 3D
34,5X34,5 cm
13^{13/16}"x13^{13/16}"

Pcs Box 6

SUPERFICIE
SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces /
Mix Oberflächen / Mix surfaces /
Mix superficies / Mix поверхности
Naturale / Lappato

| | |
|---------|---------|
| BIANCO | SU0134M |
| AVORIO | SU0234M |
| PERLA | SU0334M |
| LINO | SU0434M |
| POLVERE | SU0534M |
| TABACCO | SU0634M |
| NERO | SU0734M |

MOSAICO MIX

Mix superfici / Mix surfaces
30x30



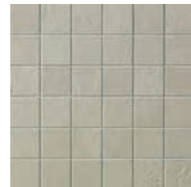
Bianco



Avorio



Perla



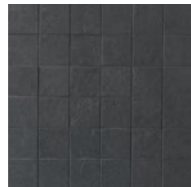
Lino



Polvere



Tabacco



Nero

9 mm



Mosaico Mix
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 12

SUPERFICIE
SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces /
Mix Oberflächen / Mix surfaces /
Mix superficies / Mix поверхности
Naturale / Lappato

| | |
|---------|---------|
| BIANCO | SU013MM |
| AVORIO | SU023MM |
| PERLA | SU033MM |
| LINO | SU043MM |
| POLVERE | SU053MM |
| TABACCO | SU063MM |
| NERO | SU073MM |



Su rete
Mesh mounted
Mosaico Mix
Mosaico Mix 3D



Multispessore
Extra Thick Mosaic
Mosaico Mix 3D



Tessera
6,7x6,7 2⁵⁸°x2⁵⁸°
Mosaico Mix 3D

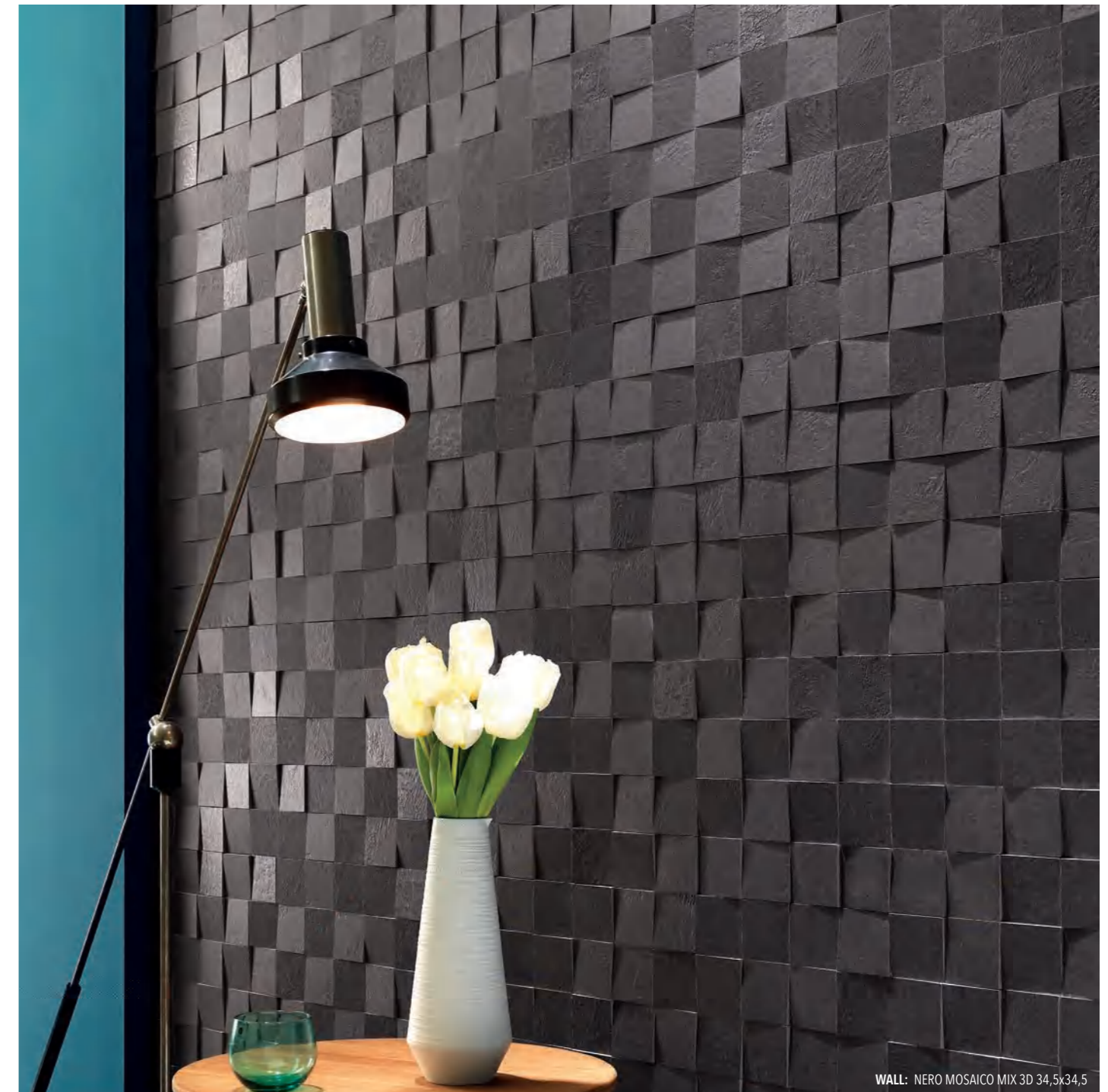


Tessera
5x5 2°x2°
Mosaico Mix

| | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET |
|--|-----------|----------------------|----------|--------------|-------------------------|-------------|
| | | | | | | |

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

| | | | | | | | | | |
|--|--|------------|--------------------|-------------|---------------------|----------|-------------|----------------------|-------------|
| | 60x120 cm - 23 ^{15/16} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 31,14 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.141,36 |
| | 80x80 cm - 31 ^{15/16} "x31 ^{15/16} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 02 | M ² 1,28 | KG 29,42 | PZ / PCS 40 | M ² 51,20 | KG 1.196,84 |
| | 60x60 cm - 23 ^{15/16} "x23 ^{15/16} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 1,44 | KG 29,42 | PZ / PCS 30 | M ² 43,20 | KG 902,72 |
| | 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{15/16} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 29,51 | PZ / PCS 32 | M ² 46,10 | KG 964,60 |
| | Mosaico Mix 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | Lappato - Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 24,60 | PZ / PCS 30 | M ² 32,40 | KG 757,76 |
| | Mosaico Mix 3D 34,5x34,5 cm - 13 ^{13/16} "x13 ^{13/16} " | Thick 9 mm | Lappato - Naturale | PZ / PCS 06 | M ² 0,71 | KG 16,19 | PZ / PCS 30 | M ² 21,42 | KG 505,82 |



WALL: NERO MOSAICO MIX 3D 34,5x34,5



Square



GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



DOWNLOAD
CATALOGUE

- 
BENDING
STRENGTH
- 
FROST
RESISTANCE
- 
CHEMICALS
RESISTANCE
- 
STAIN
RESISTANCE
- 
RECTIFIED
- 
SINGLE
THICKNESS


ANSI A326.3 > 0,42
NATURALE / MATTE

4 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | 9 mm | | | |
|--------------------|--|---|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 60x120 cm 23 ^{11/16} "x47 ^{11/16} " | 80x80 cm 31 ^{13/16} "x31 ^{13/16} " | 60x60 cm 23 ^{11/16} "x23 ^{11/16} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{11/16} " |
| Naturale / Matte | ■ | ■ | ■ | ■ |

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

- 
DOWNTOWN
- 
AVENUE
- 
STREET
- 
WAY
- 
DISTRICT
- 
CROSSING

1 SUPERFICIE / SURFACE FINISH OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

- 
NATURALE / MATTE



FLOOR: DISTRICT 80x80
 BAR COUNTER: PATTERN MIX F 60x60



FLOOR: STREET 60x60

SQUARE

9 mm

DOWNTOWN

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60



AVENUE

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60



SQUARE





9 mm

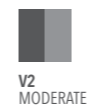
STREET

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60



9 mm

| | |  |  |  |  |
|----------|--|---|---|---|---|
| | SUPERFICIE SURFACE | 60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ " | 80x80 cm 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ " | 60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " | 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " |
| DOWNTOWN | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SQ01BA ■ | SQ0188 ■ | SQ0168 ■ | SQ0163 ■ |
| AVENUE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SQ02BA ■ | SQ0288 ■ | SQ0268 ■ | SQ0263 ■ |
| STREET | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SQ03BA ■ | SQ0388 ■ | SQ0368 ■ | SQ0363 ■ |



SQUARE

9 mm

WAY

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60



DISTRICT

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60



SQUARE





9 mm

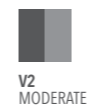
CROSSING

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60



9 mm

| | |  |  |  |  |
|-----------------|---|---|---|---|---|
| | SUPERFICIE SURFACE | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " |
| WAY | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SQ048A ■ | SQ0488 ■ | SQ0468 ■ | SQ0463 ■ |
| DISTRICT | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SQ058A ■ | SQ0588 ■ | SQ0568 ■ | SQ0563 ■ |
| CROSSING | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SQ068A ■ | SQ0688 ■ | SQ0668 ■ | SQ0663 ■ |



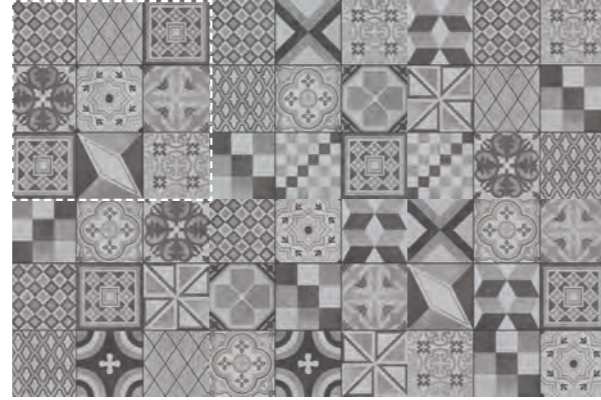
■ 9 mm

PATTERN MIX DECORO */**

Naturale / Matte - UGL
60x60 - 20x20



Pattern Mix C Decoro



Pattern Mix F Decoro

| SUPERFICIE SURFACE | |
|--|----------------------|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | PATTERN MIX C DECORO |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | PATTERN MIX F DECORO |

| ■ 9 mm | |
|--|------------------------|
| Pattern 60x60 cm 23 ^{1/8} "x23 ^{1/8} " | Pattern 20x20 cm 8"x8" |
| Pcs Box 4 | Pcs Box 8 |
| SQP068C ■ | SQP0DC ■ |
| SQP068F ■ | SQP0DF ■ |

* PATTERN MIX DECORO

LA PARTICOLARITÀ DI QUESTO DECORO, CHE RIPRODUCE DISEGNI DEL PASSATO, NELLA POSA EVIDENZIA UNA IRREGOLARITÀ CHE CONFERISCE NATURALITÀ AL RISULTATO FINALE.

THE PECULIARITY OF THIS DECOR, THAT TAKES INSPIRATION FROM ANTIQUE DESIGN, IS THAT ONCE LAID IT HIGHLIGHTS AN IRREGULARITY THAT GIVES A NATURAL FINAL RESULT.

ES IST EINE GEWÜNSCHTE EIGENSCHAFT DIESER DEKOREN, DASS DIE MOTIVE LEICHTE UNGENAUIGKEITEN AUFWEISEN. ES WIRD DAMIT EIN HANDBEMALTER EFFEKT UND EINE ANTIKE OPTIK ERZIELT.

LA PARTICULARITÉ DE CE DÉCOR, INSPIRÉ AUX DESSINS D'ANTAN, EST STRICTEMENT LIÉ À L'IRREGULARITÉ DE LA POSE, QUI CONFIE UN EFFET PLUS NATUREL AUX RÉSULTATS FINAUX.

LA CARACTERÍSTICA DE ESTE DECORADO, QUE REPRODUCE DIBUJOS DEL PASADO, EVIDENCIA UNA COLOCACIÓN IRREGULAR DÁNDO UN ASPECTO MUY NATURAL AL RESULTADO FINAL.

ОСОБЕННОСТЬ ЭТОГО ДЕКора, КОТОРЫЙ ЧЕРПАЕТ ВОСХОЖДЕНИЕ В АНТИЧНЫЕ ЭПОХА, ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО НА ПЕРВЫЙ ПЛАН ВЫСТУПАЕТ НЕСОВЕРШЕННОСТЬ ЕГО ПОВЕРХНОСТИ, ЧТО ПРИДАЕТ ЕМУ ЕЩЕ БОЛЕЕ ЕСТЕСТВЕННЫЙ ВИД.

CARPET **

Naturale / Matte - UGL
60x60



Carpet C



Carpet F

| SUPERFICIE SURFACE | |
|--|----------|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | CARPET C |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | CARPET F |

| ■ 9 mm | |
|---|-----------|
| Carpet 60x60 cm 23 ^{1/8} "x23 ^{1/8} " | Pcs Box 4 |
| SQC68C ■ | SQC68F ■ |

** PATTERN MIX DECORO - CARPET

ALL'INTERNO DELLA SCATOLA SONO PRESENTI SOGGETTI DIVERSI. A SINGLE BOX CONTAINS ALL DIFFERENT PIECES SHOWN IN THE CATALOGUE. GEMISCHTE BILDER SIND IN JEDEM KARTON VORHANDEN. A L'INTERIEUR DE LA BOITE VOUS Y TROUVEREZ UNE MELANGE DE PRODUIT. EN LA CAJA HAY DECOROS DIFERENTES. ВНУТРИ КОРОБКИ ПРИСУТСТВУЮТ РАЗНЫЕ СЮЖЕТЫ.

■ 9 mm

MURETTO

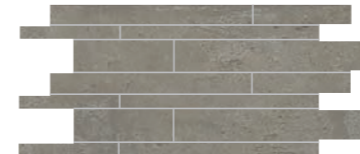
Naturale / Matte - UGL
30x60



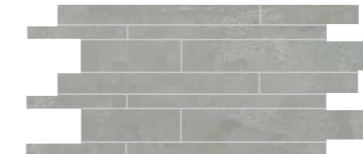
Downtown



Avenue



Street



Way



District



Crossing

■ 9 mm

Muretto
30x60 cm
11^{7/8}"x23^{1/2}"

| SUPERFICIE SURFACE | |
|--------------------|--|
| DOWNTOWN | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый |
| AVENUE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый |
| STREET | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый |
| WAY | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый |
| DISTRICT | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый |
| CROSSING | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый |

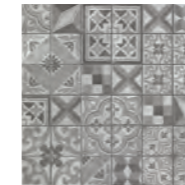
| Pcs Box 4 | |
|-----------|----------|
| SQ01MB ■ | SQ02MB ■ |
| SQ03MB ■ | SQ04MB ■ |
| SQ05MB ■ | SQ06MB ■ |

MOSAICO PATTERN

Naturale / Matte - UGL
30x30



Pattern C



Pattern F

■ 9 mm

Mosaico Pattern
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

| SUPERFICIE SURFACE | |
|--|-----------|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | PATTERN C |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | PATTERN F |

| Pcs Box 12 | |
|------------|----------|
| SQPOMC ■ | SQPOMF ■ |

MOSAICO A

Naturale / Matte - UGL
30x30



Downtown



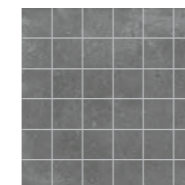
Avenue



Street



Way



District



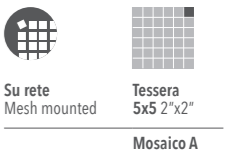
Crossing

■ 9 mm

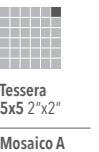
Mosaico A
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

| SUPERFICIE SURFACE | |
|--|----------|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | DOWNTOWN |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AVENUE |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | STREET |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | WAY |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | DISTRICT |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | CROSSING |

| Pcs Box 12 | |
|------------|-----------|
| SQ013MA ■ | SQ023MA ■ |
| SQ033MA ■ | SQ043MA ■ |
| SQ053MA ■ | SQ063MA ■ |



Su rete Mesh mounted



Tessera 5x5 2"x2"

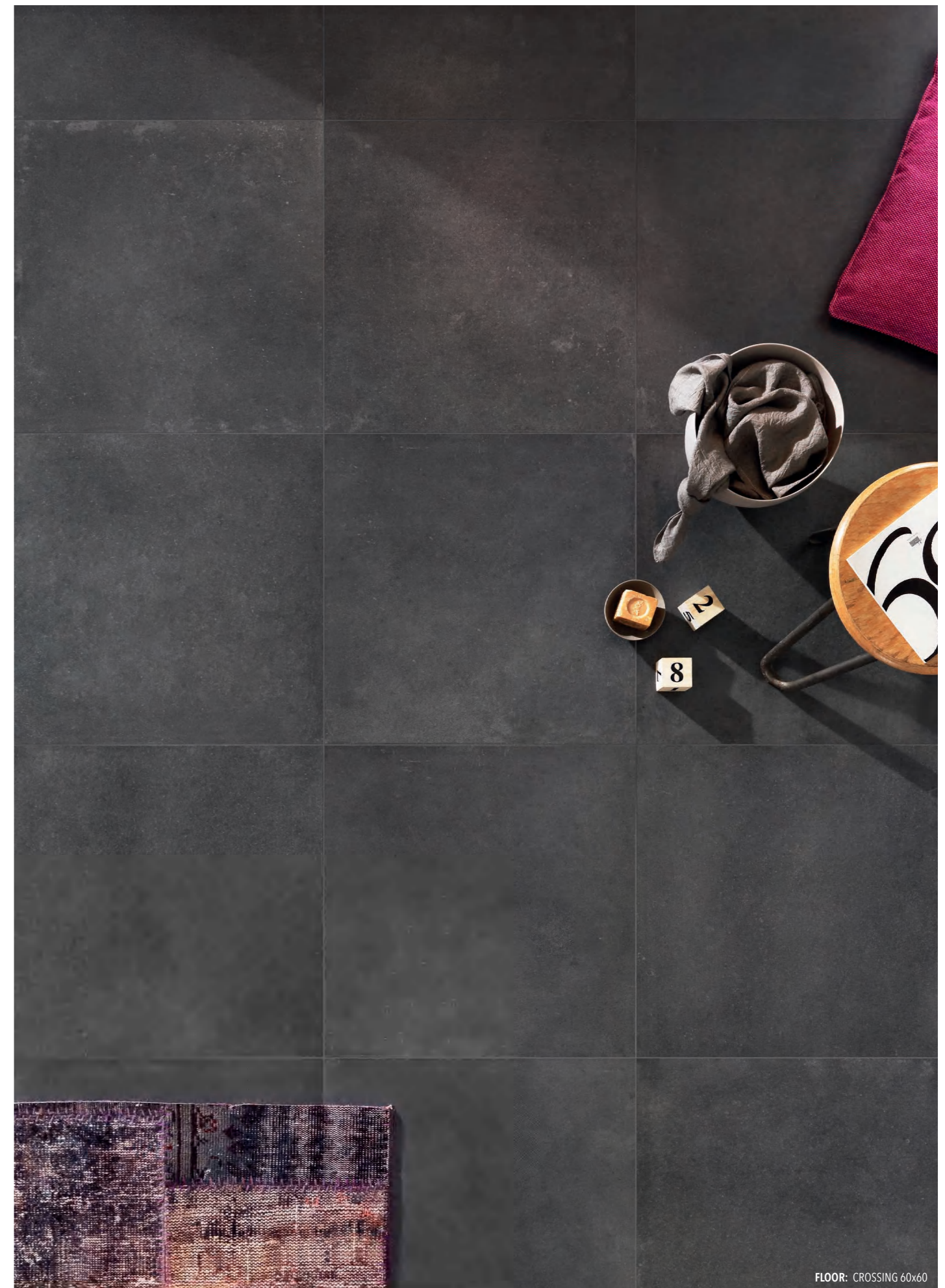
Mosaico A

9 mm

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | | | |
| Battiscopa | Gradone con Toro | Gradone con Toro | Set Battiscopa Scala DX | Set Battiscopa Scala SX |
| 7x60 cm 2 ³¹⁶ / ₁₆ "x23 ¹² / ₁₆ " | 60x33x4 cm 23 ¹² / ₁₆ "x13 ³ / ₁₆ "x1 ³ / ₁₆ " | 120x33x4 cm 47 ¹¹⁶ / ₁₆ "x13 ³ / ₁₆ "x1 ³ / ₁₆ " | 7x61 cm 2 ³¹⁶ / ₁₆ "x24" | 7x61 cm 2 ³¹⁶ / ₁₆ "x24" |
| Pcs Box 10 | Pcs Box 4 | Pcs Box 2 | Pcs Box 6 SET | Pcs Box 6 SET |

| SUPERFICIE SURFACE | | | | | | |
|--------------------|--|--------|---------|---------|---------|---------|
| DOWNTOWN | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SQ0176 | SQ01G3S | SQ01GT2 | SQ01SDX | SQ01SSX |
| AVENUE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SQ0276 | SQ02G3S | SQ02GT2 | SQ02SDX | SQ02SSX |
| STREET | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SQ0376 | SQ03G3S | SQ03GT2 | SQ03SDX | SQ03SSX |
| WAY | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SQ0476 | SQ04G3S | SQ04GT2 | SQ04SDX | SQ04SSX |
| DISTRICT | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SQ0576 | SQ05G3S | SQ05GT2 | SQ05SDX | SQ05SSX |
| CROSSING | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SQ0676 | SQ06G3S | SQ06GT2 | SQ06SDX | SQ06SSX |

| IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / ЕМПАКОВКИ | | | | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET |
|---|--|------------|----------|-------------|----------------------|----------|--------------|-------------------------|-------------|
| | | | | | | | | | |
| | 60x120 cm - 23 ¹² / ₁₆ "x47 ¹⁸ / ₁₆ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 30,50 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.117,74 |
| | 80x80 cm - 31 ¹² / ₁₆ "x31 ¹² / ₁₆ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 02 | M ² 1,28 | KG 28,33 | PZ / PCS 40 | M ² 51,20 | KG 1.152,40 |
| | 60x60 cm - 23 ¹² / ₁₆ "x23 ¹² / ₁₆ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 1,44 | KG 28,70 | PZ / PCS 30 | M ² 43,20 | KG 880,88 |
| | Pattern Mix / Carpet 60x60 cm - 23 ¹² / ₁₆ "x23 ¹² / ₁₆ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 1,44 | KG 28,77 | PZ / PCS 30 | M ² 43,20 | KG 883,19 |
| | 30x60 cm - 11 ⁷⁸ / ₁₆ "x23 ¹² / ₁₆ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 28,45 | PZ / PCS 32 | M ² 46,08 | KG 930,46 |
| | Muretto 30x60 cm - 11 ⁷⁸ / ₁₆ "x23 ¹² / ₁₆ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 0,72 | KG 15,20 | PZ / PCS 30 | M ² 21,60 | KG 475,00 |
| | Mosaico A / Pattern 30x30 cm - 11 ⁷⁸ / ₁₆ "x11 ⁷⁸ / ₁₆ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 24,00 | PZ / PCS 30 | M ² 32,40 | KG 739,94 |
| | Pattern Mix 20x20 cm - 8"x8" | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 08 | M ² 0,32 | KG 6,48 | PZ / PCS 123 | M ² 39,36 | KG 817,04 |



FLOOR: CROSSING 60x60

STONE EFFECT



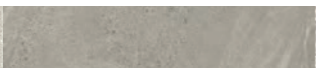








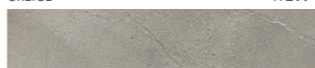
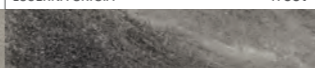









COLLECTIONS

| | | | |
|-----------------------------|-----|------------|-----|
| Silver Grain + Ceppo di Gré | 238 | Up_Stone | 312 |
| ICône Bleu | 266 | Stone Mix | 322 |
| Shale | 286 | Mineral D | 326 |
| Nordic Stone | 302 | Stone Plan | 334 |

WARM COLORS

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| SHALE SAND P. 295 | MINERAL D DOLOMITE P. 330 | MINERAL D ZOLFO P. 330 | STONE PLAN VALS BEIGE P. 338 |
|  |  |  |  |
| SILVER GRAIN BEIGE P. 252 | SHALE TAUPE P. 296 | UP_STONE UP_BEIGE P. 316 | ICÔNE BLEU AMANDE P. 278 |
|  |  |  |  |
| ICÔNE BLEU BEIGE P. 276 | MINERAL D RAME P. 331 | NORDIC STONE DANIMARCA P. 307 | SILVER GRAIN TAUPE P. 254 |
|  | | | |
| SILVER GRAIN DARK P. 250 | | | |

COLD COLORS

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| ICÔNE BLEU BLANC P. 274 | NORDIC STONE ISLANDA P. 306 | SHALE MOON P. 294 | STONE PLAN VALS BIANCA P. 338 |
|  |  |  |  |
| SILVER GRAIN WHITE P. 246 | UP_STONE UP_WHITE P. 316 | SILVER GRAIN GREY P. 248 | UP_STONE UP_CLOUD P. 317 |
|  |  |  |  |
| SHALE GREIGE P. 297 | STONE PLAN LUSERNA GRIGIA P. 339 | CEPPO DI GRÉ GREY P. 262 | MINERAL D GALENA P. 331 |
|  |  |  |  |
| NORDIC STONE NORVEGIA P. 306 | STONE MIX QUARZITE GREY P. 324 | NORDIC STONE SVEZIA P. 307 | ICÔNE BLEU GRIS P. 280 |
|  |  |  |  |
| UP_STONE UP_LEAD P. 317 | SHALE ASH P. 298 | STONE PLAN LAVAGNA GRIGIA P. 339 | MINERAL D PIRITE P. 332 |
|  |  |  |  |
| CEPPO DI GRÉ DARK P. 263 | UP_STONE UP_BLACK P. 318 | NORDIC STONE FINLANDIA P. 308 | SHALE DARK P. 299 |
|  |  |  | |
| STONE MIX ARDESIA BLACK P. 324 | STONE PLAN LAVAGNA NERA P. 340 | ICÔNE BLEU NOIR P. 282 | |

Silver Grain + Ceppo di Gré



DOWNLOAD CATALOGUE

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

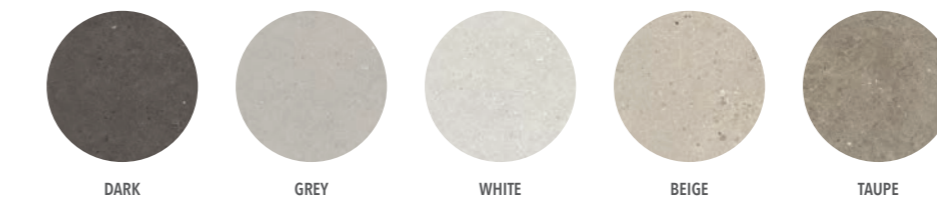
CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

| | | | | | |
|--------------------|------------------|----------------------|--------------------|-----------|------------|
| | | | | | |
| BENDING STRENGTH | FROST RESISTANCE | CHEMICALS RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | RECTIFIED | |
| | | | | | |
| ANSI A326.3 > 0,42 | R11 / A+B+C | ANSI A326.3 > 0,42 | ANSI A326.3 > 0,42 | R10 A+B | PENDULUM 3 |
| NATURALE / MATTE | ANTISLIP OPEN | ANTISLIP OPEN | AREA PLUS | AREA PLUS | AREA PLUS |

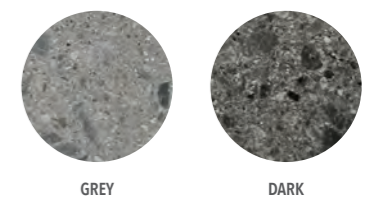
8 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | | | | | | | | | | |
|--------------|--------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|--|--|---|---|
| | 6 mm MEGA | | | | | | 20 mm OPEN | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | SUPERFICIE SURFACE | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | NEW SIZE | | | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | |
| SILVER GRAIN | Naturale / Matte | ■ | ■ | | | | ■ | ■ | ■ | |
| CEPPO DI GRÉ | | | | | | | | | | |
| | 9 mm | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| SILVER GRAIN | Naturale / Matte | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | |
| | Listello Mix | | ■ | | | | | | | |
| | Antislip | | ■ | | | ■ | | | | |
| | OPEN | | | | | | ■ | ■ | ■ | |
| | Area Plus | | ■ | | | | | | | |
| CEPPO DI GRÉ | Naturale / Matte | ■ | ■ | | ■ | ■ | ■ | | | |
| | OPEN | | | | | | | ■ | | |

SILVER GRAIN 5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



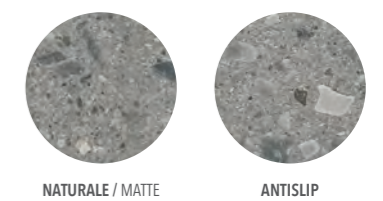
CEPPO DI GRÉ 2 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



4 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



WALL: SILVER GRAIN WHITE 120x280x0,6 - LISTELLO MIX 20x120
VANITY UNIT: ITALGRANITLIVE CEPPO DI GRÉ GREY ACQUA C
SHOWER TRAY: ITALGRANITLIVE CEPPO DI GRÉ GREY FLOW
FLOOR: SILVER GRAIN WHITE 120x120



FLOOR: SILVER GRAIN GREY 120x120
WALL: CEPPO DI GRÉ GREY 120x280x0,6



WALL: CEPPO DI GRÉ GREY 160x320x0,6
COUNTER+TABLE+PLANTER+MINI POOL: CEPPO DI GRÉ GREY 160x320x0,6
FLOOR: SILVER GRAIN GREY 80x80 20MM - DECOR F 80x80 20MM



WALL: CEPPPO DI GRÉ GREY 160x320x0,6 - CEPPPO DI GRÉ GREY 160x320x0,6
WORKTOP/TABLE: CEPPPO DI GRÉ GREY 160x320x0,6
FLOOR: SILVER GRAIN GREY 60x120x20

6 mm MEGA

WHITE

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 120x280x0,6



9 mm

Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80
60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120 - 60x60

Area Plus - UGL
60x120



9 mm

LISTELLO MIX

Mix Superfici / Mix Surfaces
20x120



Silver Grain White
Listello Mix

Mix Superfici / Mix Surfaces
20x120



Silver Grain White
Listello Mix Argento *

| | 6 mm MEGA | | 9 mm | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | | | | | | | |
| | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SI01XXA ■ | SI01XPA ■ | SI0112 ■ | SI01BA ■ | SI0188 ■ | SI0168 ■ | SI0163 ■ |
| Antislip | | | | SI01BAA ■ | | SI0168A ■ | |
| Area Plus | | | | SI01BAPL ■ | | | |

9 mm



Listello Mix
20x120 cm
8"x47^{1/4}"



Listello Mix Argento *
20x120 cm
8"x47^{1/4}"

SUPERFICIE SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen /
Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности
Naturale / Rigato / Bocciardato

Pcs Box 6

SI01EAM ■

SI01EAMA ■

V2 MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

MIX SURFACES

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

*** LISTELLO MIX ARGENTO**

Si consiglia la posa solo a parete. - Recommended for wall installation only. - Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. - Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. - Se recomienda la colocación solo de pared. - Рекомендуется только для настенной облицовки.

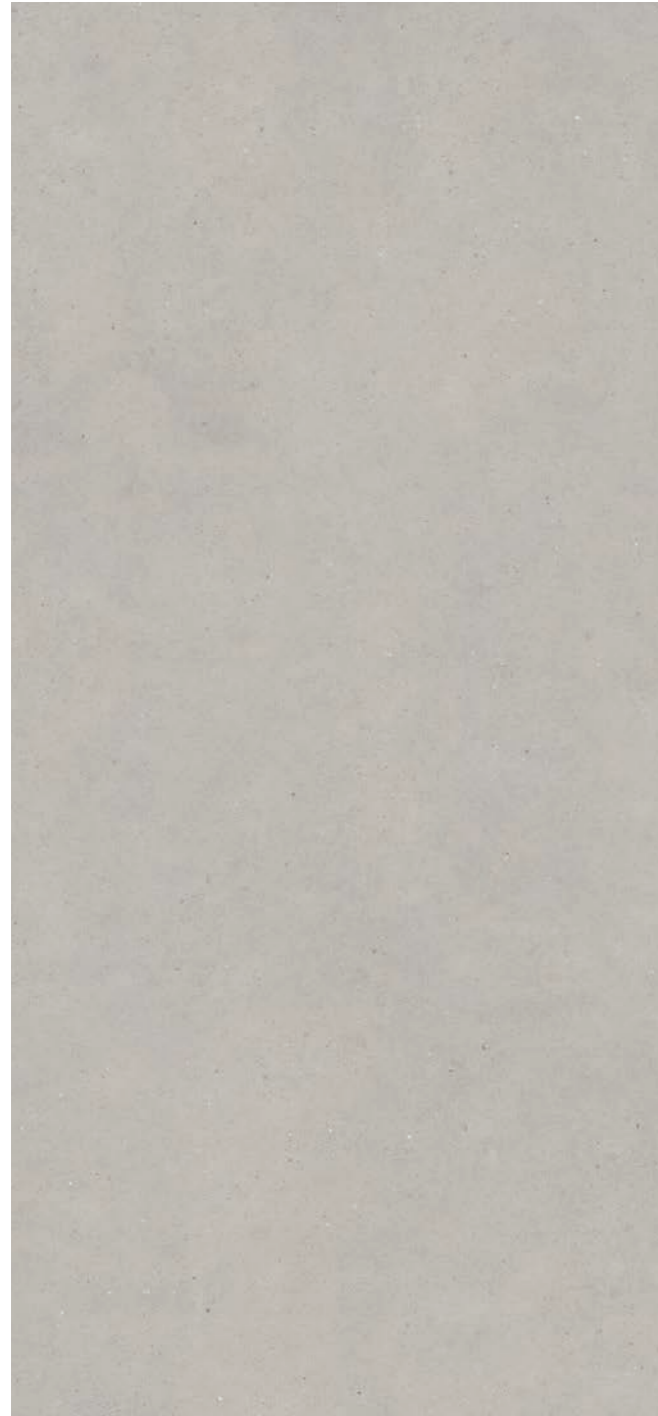
— 6 mm MEGA

— 9 mm + ■ 20 mm OPEN

GREY

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 120x280x0,6

| | | | |
|---|----------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|
| Naturale / Matte - UGL 120x120 - 60x120 - 80x80 60x60 - 30x60 | Antislip - UGL 60x120 - 60x60 | Area Plus - UGL 60x120 | OPEN - UGL 60x120 - 80x80 60x60 |
|---|----------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|



| | | |
|--|---|---|
| | — 6 mm MEGA | |
| | | |
| | NEW SIZE | |
| SUPERFICIE SURFACE | 160x320x0,6 cm 62 7/8" x 125 3/4" x 1/4" | 120x280x0,6 cm 47 1/4" x 110 1/4" x 1/4" |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SI03XXA ■ | SI03XPA ■ |

— 9 mm

■ 20 mm OPEN

| | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| | | | | | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4" | 60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4" | 80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2" | 60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2" | 30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2" | 60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4" | 80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2" | 60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2" |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SI0312 ■ | SI03BA ■ | SI0388 ■ | SI0368 ■ | SI0363 ■ | | | |
| Antislip | | SI03BAA ■ | | SI0368A ■ | | SI03BA2 ■ | SI03882 ■ | SI03682 ■ |
| Area Plus | | SA03BAPL ■ | | | | | | |

— 9 mm

LISTELLO MIX

Mix Superfici / Mix Surfaces
20x120



Silver Grain Grey
Listello Mix

Mix Superfici / Mix Surfaces
20x120



Silver Grain Grey
Listello Mix Argento *

— 9 mm

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | NEW SIZE | |
| SUPERFICIE SURFACE | Listello Mix 20x120 cm 8" x 47 1/4" | Listello Mix Argento * 20x120 cm 8" x 47 1/4" |
| Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности | SI03EAM ■ | SI03EAMA ■ |
| Naturale / Rigato / Bocciaurato | | Pcs Box 6 |

| | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------|--|
| | | | |
| V2 MODERATE | HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO | MIX SURFACES | * LISTELLO MIX ARGENTO |
| Naturale / Matte Antislip / Area Plus | | Listello Mix 20x120 | Si consiglia la posa solo a parete. - Recommended for wall installation only. - Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. - Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. - Se recomienda la colocación solo de pared. - Рекомендуется только для настенной облицовки. |

6 mm MEGA

DARK

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 120x280x0,6



9 mm + 20 mm OPEN

Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80
60x60 - 30x60

Antislip - UGL
60x120 - 60x60

OPEN - UGL
60x120 - 80x80
60x60



9 mm

LISTELLO MIX

Mix Superfici / Mix Surfaces
20x120



Silver Grain Dark
Listello Mix

Mix Superfici / Mix Surfaces
20x120



Silver Grain Dark
Listello Mix Argento *

6 mm MEGA



SUPERFICIE SURFACE

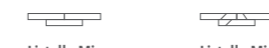
160x320x0,6 cm
62 7/8" x 125 3/4" x 1/4"

120x280x0,6 cm
47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

SI05XXA ■ SI05XPA ■

9 mm



Listello Mix
20x120 cm
8" x 47 1/4"

Listello Mix Argento *
20x120 cm
8" x 47 1/4"

Pcs Box 6

SUPERFICIE SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen /
Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности

Naturale / Rigato / Bocciardato

SI05EAM ■ SI05EAMA ■

9 mm



SUPERFICIE SURFACE

120x120 cm
47 1/4" x 47 1/4"

60x120 cm
23 1/2" x 47 1/4"

80x80 cm
31 1/2" x 31 1/2"

60x60 cm
23 1/2" x 23 1/2"

30x60 cm
11 7/8" x 23 1/2"

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

SI0512 ■ SI05BA ■ SI0588 ■ SI0568 ■ SI0563 ■

Antislip

SI05BAA ■ SI0568A ■ SI05BA2 ■ SI05882 ■ SI05682 ■

20 mm OPEN



60x120 cm
23 1/2" x 47 1/4"

80x80 cm
31 1/2" x 31 1/2"

60x60 cm
23 1/2" x 23 1/2"

SI05BA2 ■ SI05882 ■ SI05682 ■

V2 MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
Antislip

MIX SURFACES

Listello Mix
20x120

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

* LISTELLO MIX ARGENTO

Si consiglia la posa solo a parete. - Recommended for wall installation only. - Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. - Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. - Se recomienda la colocación solo de pared. - Рекомендуется только для настенной облицовки.

9 mm

BEIGE

Naturale / Matte - UGL | Antislip - UGL
 120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 | 60x120 - 60x60



9 mm

| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4" | 60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4" | 80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2" | 60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2" | 30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2" |
|--|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SI0212 ■ | SI02BA ■ | SI0288 ■ | SI0268 ■ | SI0263 ■ |
| Antislip | | SI02BAA ■ | | SI0268A ■ | |

9 mm

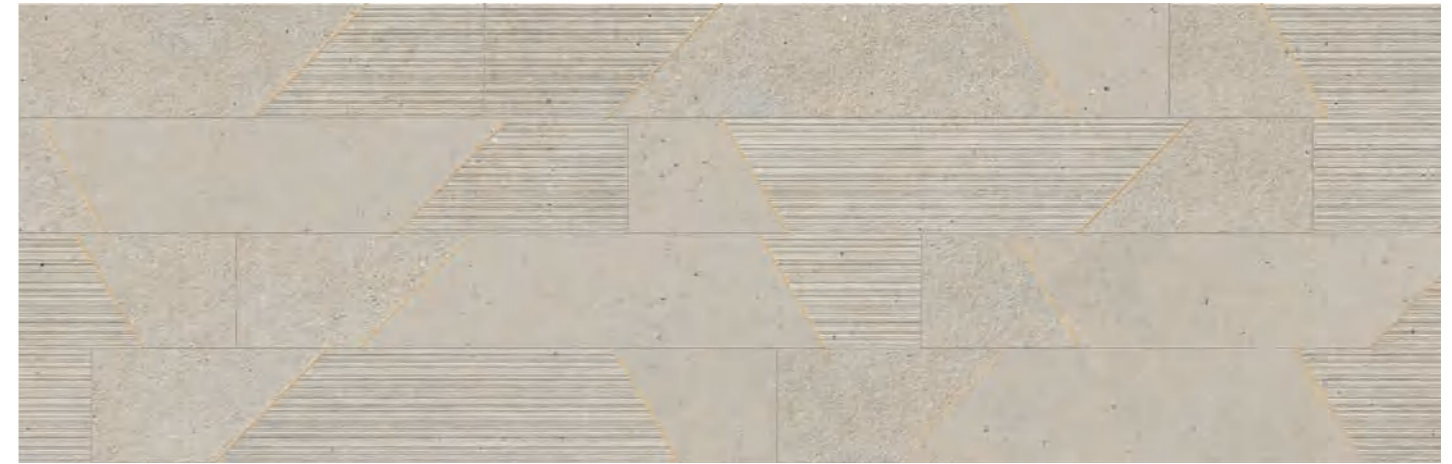
LISTELLO MIX

Mix Superfici / Mix Surfaces
 20x120



Silver Grain Beige
 Listello Mix

Mix Superfici / Mix Surfaces
 20x120



Silver Grain Beige
 Listello Mix Bronzo *

9 mm

| SUPERFICIE SURFACE | Listello Mix 20x120 cm 8" x 47 1/4" | Listello Mix Bronzo* 20x120 cm 8" x 47 1/4" |
|---|---|---|
| Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen / Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности | SI02EAM ■ | SI02EAMB ■ |
| Naturale / Rigato / Bocciardato | | Pcs Box 6 |

V2 MODERATE

HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO
 Naturale / Matte Antislip

MIX SURFACES
 Listello Mix 20x120

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

* LISTELLO MIX BRONZO

Si consiglia la posa solo a parete. - Recommended for wall installation only. - Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. - Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. - Se recomienda la colocación solo de pared. - Рекомендуется только для настенной облицовки.

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

TAUPE

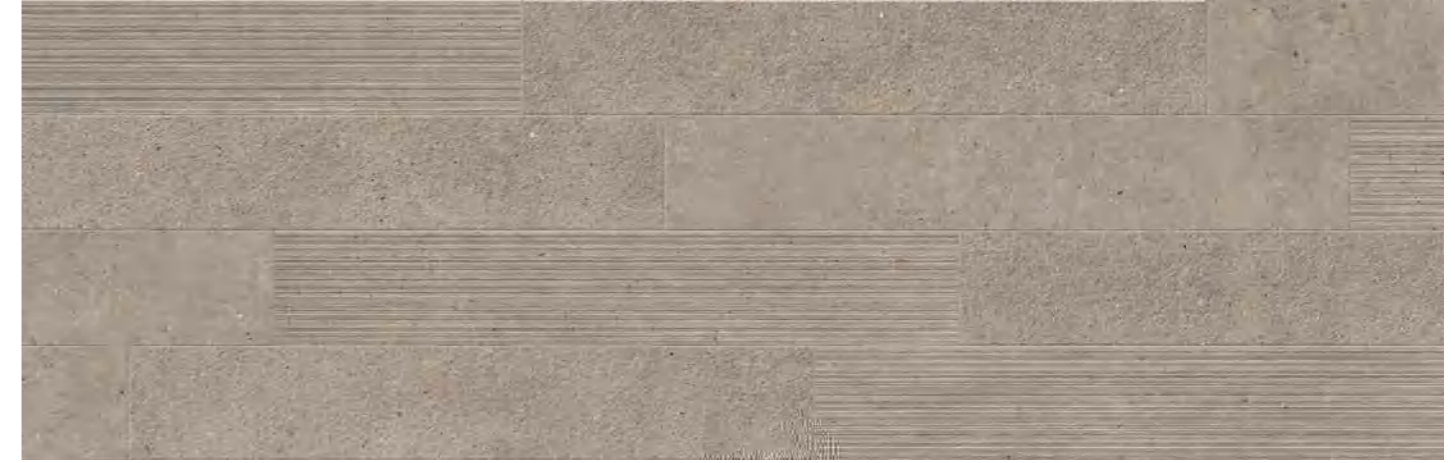
Naturale / Matte - UGL 120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60
 Antislip - UGL 60x120 - 60x60
 OPEN - UGL 60x120 - 80x80 - 60x60



■ 9 mm

LISTELLO MIX

Mix Superfici / Mix Surfaces
 20x120



Silver Grain Taupe
 Listello Mix

Mix Superfici / Mix Surfaces
 20x120



Silver Grain Taupe
 Listello Mix Bronzo *

| | ■ 9 mm | | | | | ■ 20 mm OPEN | | |
|--|---|--|---|---|---|--|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SI0412 ■ | SI04BA ■ | SI0488 ■ | SI0468 ■ | SI0463 ■ | SI04BA2 ■ | SI04882 ■ | SI04682 ■ |
| Antislip | | SI04BAA ■ | | SI0468A ■ | | | | |

■ 9 mm

Listello Mix
 20x120 cm
 8"x47^{1/4}"

Listello Mix Bronzo*
 20x120 cm
 8"x47^{1/4}"

SUPERFICIE SURFACE

Mix Superfici / Mix surfaces / Mix oberflächen /
 Mix surfaces / Mix superficies / Mix поверхности
 Naturale / Rigato / Bocciardato

Pcs Box 6

SI04EAM ■

SI04EAMB ■

V2
 MODERATE

HEAVY TRAFFIC
 TRAFFICO INTENSO
 Naturale / Matte
 Antislip

MIX SURFACES
 Listello Mix
 20x120

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso. Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

* LISTELLO MIX BRONZO

Si consiglia la posa solo a parete. - Recommended for wall installation only. - Es wird die Verlegung nur an Wänden empfohlen. - Il est conseillé de poser ces plaques uniquement sur les murs. - Se recomienda la colocación solo de pared. - Рекомендуется только для настенной облицовки.

9 mm

MURETTO

Naturale / Matte - UGL
30x30



White
Muretto



Beige
Muretto



Grey
Muretto



Taupe
Muretto



Dark
Muretto

MOSAICO

Naturale / Matte - UGL
30x30



White
Mosaico



Beige
Mosaico



Grey
Mosaico



Taupe
Mosaico



Dark
Mosaico

9 mm



Muretto
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"



Mosaico
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

SUPERFICIE
SURFACE

Pcs Box 12

Pcs Box 12

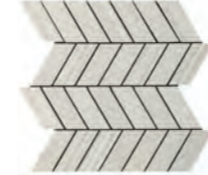
Naturale / Matte
Natur / Naturel
Natural / Матовый

| | WHITE | BEIGE | GREY | TAUPE | DARK |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|
| | SI013MB | SI023MB | SI033MB | SI043MB | SI053MB |
| | SI013MA | SI023MA | SI033MA | SI043MA | SI053MA |

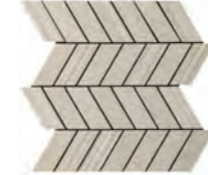
9 mm

MOSAICO CHEVRON MIX

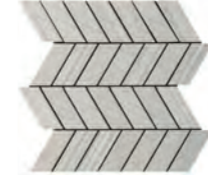
Mix superfici / Mix surfaces
30,5x33



White
Mosaico Chevron Mix



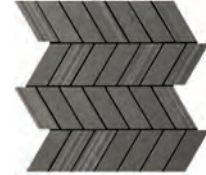
Beige
Mosaico Chevron Mix



Grey
Mosaico Chevron Mix



Taupe
Mosaico Chevron Mix



Dark
Mosaico Chevron Mix

MOSAICO ESAGONETTA MIX

Mix superfici / Mix surfaces
30x31



White
Mosaico Esagonetta Mix



Beige
Mosaico Esagonetta Mix



Grey
Mosaico Esagonetta Mix



Taupe
Mosaico Esagonetta Mix



Dark
Mosaico Esagonetta Mix

9 mm



Mosaico Chevron
30,5x33 cm
12"x13"



Mosaico Esagonetta Mix
30x31 cm
11^{7/8}"x12^{1/4}"

SUPERFICIE
SURFACE

Pcs Box 6

Pcs Box 6

Mix Superfici
Mix surfaces
Mix oberflächen
Mix surfaces
Mix superficies
Mix поверхности

| | WHITE | BEIGE | GREY | TAUPE | DARK |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| | SI01MCM | SI02MCM | SI03MCM | SI04MCM | SI05MCM |
| | SI01MESM | SI02MESM | SI03MESM | SI04MESM | SI05MESM |



SU RETE
MESH MOUNTED

Muretto
Mosaico
Mosaico Chevron Mix
Mosaico Esagonetta Mix



Tessera
5x10 2"x4"

Muretto



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico



Tessera
3,5x9,5 1^{1/2}"x3^{3/4}"

Mosaico Chevron Mix



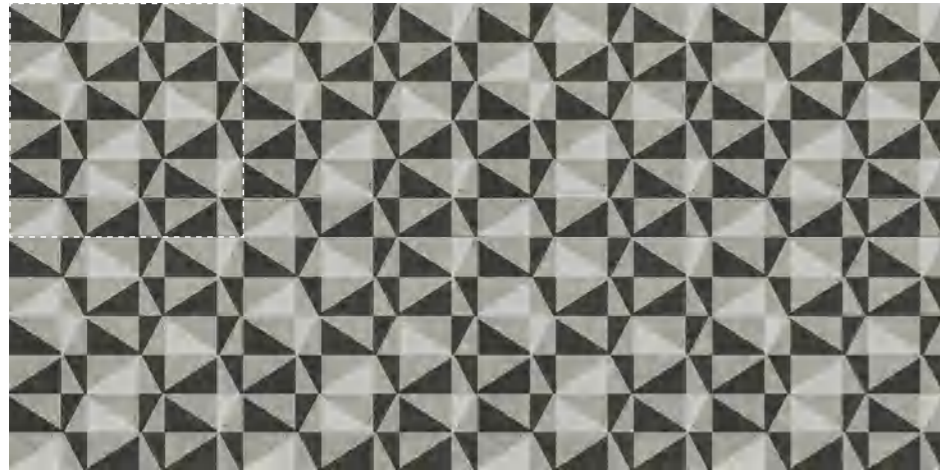
Tessera
6x6,5 2^{3/8}"x2^{5/8}"

Mosaico Esagonetta Mix

■ 20 mm OPEN

DECOR

OPEN - UGL
80x80



Decor F

| | | | |
|--------------------|---|--------------|---|
| | | ■ 20 mm OPEN | |
| | | □ | |
| SUPERFICIE SURFACE | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | | |
| DECOR F | Antislip | SID0882F | ■ |

■ 9 mm

LISTELLO

Bocciardato / Flamed
2x120

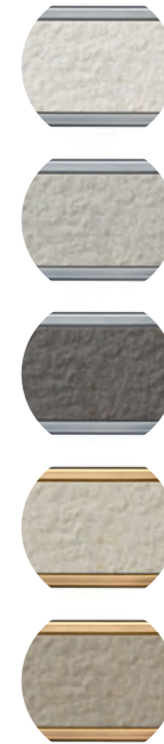
White Bocciardato / Flamed
Listello Argento

Grey Bocciardato / Flamed
Listello Argento

Dark Bocciardato / Flamed
Listello Argento

Beige Bocciardato / Flamed
Listello Bronzo

Taupe Bocciardato / Flamed
Listello Bronzo



■ 9 mm

| | | | | | |
|--------------------|--------------------|---|-----------|--|--|
| | | Listello Argento 2x120 cm - 3/4"x47 ^{1/4} " | | Listello Bronzo 2x120 cm - 3/4"x47 ^{1/4} " | |
| | | Pcs Box 6 | | Pcs Box 6 | |
| SUPERFICIE SURFACE | Bocciardato Flamed | WHITE | SI01LB1 ■ | | |
| | Gestockte | BEIGE | | SI02LB2 ■ | |
| | Bouchardé | GREY | SI03LB1 ■ | | |
| | Piel de naranja | TAUPE | | SI04LB2 ■ | |
| Бучарда | DARK | SI05LB1 ■ | | | |



TABLE: CEPPPO DI GRÉ GREY 160x320x0,6
FLOOR: SILVER GRAIN GREY 80x80 20MM - DECOR F 80x80 20MM



WALL: SILVER GRAIN BEIGE 60x120 - TAUPE BOCCIARDATO LISTELLO BRONZO 2x120

■ 9 mm

BACCHETTA

0,3x120

| |
|---------------------------|
| |
| Bacchetta Ottone * |
| |

Bacchetta Argento ***Bacchetta Ottone ***

Caratteristiche
Questo articolo è stato realizzato integralmente in ottone, materiale pregiato e di qualità. Eventuali presenze e/o formazione di ossidazioni sono naturali in questo tipo di materiale e sono facilmente eliminabili con prodotti idonei per la pulizia degli ottoni. Tutti i particolari presentano un piano lucido da posare in vista. Posa: qualsiasi colla per rivestimenti ceramici. Per la stuccatura è sempre da preferire una malta epossidica. È necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista, anche durante la stuccatura. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua sapone, o detersivi neutri per la casa (non acidi o basici). Per ravvivare la lucentezza originale pulire con detersivi per ottone. Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

Characteristics
This article has been made entirely of brass, a precious and quality material. Any presence and/or formation of oxidation are natural in this type of material and can easily be eliminated with suitable brass cleaning products. All the details have a polished surface to be installed to be visible. Installation: any adhesive for ceramic cladding. Always prefer an epoxy mortar for grouting. Limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge, even while grouting. Cleaning: soft cloth with water and soap or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended. To restore the original shine, clean with brass cleaners.
Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

Bacchetta Argento *

Caratteristiche
Questo articolo è un prodotto che unisce le migliori tecnologie di estrusione dell'alluminio, tutti i particolari sono anodizzati per dare garanzia nel tempo di inalterabilità. Posa: le colle indicate sono quelle poliuretatiche o epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie o comunque a base acida è necessario limitare il più possibile il contatto con la parte che rimarrà in vista ed eventualmente pulire prontamente con acqua e spugna morbida l'eccesso di colla che va sulla parte in vista. Anche durante la stuccatura prestare attenzione e comunque utilizzare sempre in fase finale acqua e spugna morbida. Pulizia: si consiglia di usare un panno morbido con acqua e sapone, alcol o detersivi neutri per la casa (non acidi o basici). Nota: non utilizzare in nessun caso (posa stuccatura e pulizia) prodotti abrasivi o acidi.

Characteristics
This article is a product that combines the best technologies of aluminium extrusion; all the parts are anodized to give a guarantee of inalterability over time. Installation: the recommended adhesives are PU or epoxy ones. If cement or acid-based adhesives are used, limit the contact with the visible part as much as possible and, if necessary, clean the excess of adhesive on the visible part promptly with water and a soft sponge. Pay attention also while grouting and always use water and a soft sponge in the final step. Cleaning: soft cloth with water and soap, alcohol or neutral household cleaners (non-acid or basic) are recommended.
Note: never use abrasive or acid products (while installing, grouting and cleaning).

Eigenschaften
Dieser Artikel wurde komplett aus Messing gefertigt, einem edlen und hochwertigen Material. Jegliche Oxidation und/oder Bildung von Oxidation ist für dieses Material natürlich und kann mit geeigneten Messingreinigungsmitteln leicht beseitigt werden. Alle Teile haben eine polierte Oberfläche, die sichtbar verlegt werden muss. Verlegung: Jegliche Art von Klebstoff für keramische Wandfliesen. Epoxid-Mörtel wird beim Verfugen immer bevorzugt. Den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm reinigen. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch). Um den ursprünglichen Glanz wiederherzustellen mit Messingreinigern behandeln.
Merke: Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

Caractéristiques
Cet article a été réalisé entièrement en laiton, matériau prisé et de qualité. L'éventuelle présence et/ou la formation d'oxydations sont naturelles dans ce type de matériau et peuvent être facilement éliminées avec des produits adaptés au nettoyage du laiton. Tous les éléments présentent un plan brillant à poser de manière visible. Pose : n'importe quelle colle pour revêtements céramiques. Pour le jointoiment, préférer un mortier époxy. Il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible, même pendant le jointoiment. Nettoyage : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques). Pour raviver la brillance d'origine, nettoyer avec des détergents spécifiques pour le laiton.
Remarque : n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiment et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

Eigenschaften
Es handelt sich um ein Produkt, das die besten Technologien des Strangzugsverfahrens von Aluminium kombiniert. Alle Teile sind eloxiert, um auf Dauer unverändert schön zu bleiben. Verlegung: Zur Verlegung eignen sich Polyurethan oder Epoxid-Klebstoffe. Bei der Verwendung von zement- oder säurebasierten Klebstoffen ist es notwendig, den Kontakt mit dem sichtbaren Teil so weit wie möglich zu verhindern und gegebenenfalls den überschüssigen Klebstoff, sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen. Auch beim Verfugen ist große Vorsicht geboten und in der Endphase sollten immer Wasser und ein weicher Schwamm verwendet werden. Reinigung: Wir empfehlen die Verwendung eines weichen Tuches mit Seife und Wasser, Alkohol oder neutrale Haushaltsreiniger (säurefrei oder basisch).
Merke: Beim Verlegen, Verfugen und Reinigen keinesfalls abrasive oder saure Produkte verwenden.

Caractéristiques
Cet article est un produit qui associe les meilleures techniques d'extrusion de l'aluminium, tous les éléments sont anodisés afin de garantir son inaltérabilité dans le temps. Pose : les colles indiquées sont les colles polyuréthane et les colles époxy. En cas d'utilisation de colles à base de ciment ou à base acide, il est nécessaire de limiter le plus possible le contact avec la partie qui restera visible et éventuellement de nettoyer immédiatement avec de l'eau et une éponge douce tout excès de colle restant sur la partie visible. Faire très attention même pendant le jointoiment et toujours utiliser de l'eau et une éponge douce à la fin. Nettoyage : il est conseillé d'utiliser un chiffon doux avec de l'eau et du savon, de l'alcool ou des détergents neutres pour la maison (ni acides ni basiques).
Remarque : n'utiliser en aucun cas (pose, jointoiment et nettoyage) des produits abrasifs ou acides.

| |
|--|
| |
| ■ 9 mm |
| |
| Bacchetta 0,3x120 cm 1/8"x47^{1/4}" |
| Pcs Box 10 |
| Bacchetta Ottone MW00B2 ■ |
| Bacchetta Argento MW00B1 ■ |

Características
Este artículo está hecho íntegramente de latón, material apreciado y de calidad. Cualquier presencia o formación de óxido es natural en este tipo de material y se puede eliminar fácilmente con productos adecuados para limpiar latón. Todas las piezas tienen una superficie pulida que se colocará a la vista. Colocación: cualquier pegamento para revestimientos cerámicos. Siempre es preferible un mortero epoxi para el rejuntado. Es preciso limitar en lo posible el contacto con la parte que permanecerá a la vista y, si fuera necesario, limpiar rápidamente el exceso de pegamento con agua y una esponja suave en la parte visible, también durante el rejuntado. Limpieza: se recomienda usar un paño suave con agua y jabón, o productos de limpieza neutros para la casa (ni ácidos ni básicos). Para revivir el brillo original, utilice limpiadores de latón.
Nota: nunca use productos abrasivos o ácidos (colocación, rejuntado y limpieza).

Характеристики
Это изделие целиком изготовлено из латуни, ценного и качественного материала. Любое присутствие и/или образование окислов является естественным для материала данного типа и их можно легко устранить с помощью продуктов, предназначенных для очистки латуни. Все изделия имеют полированную поверхность, которая находится на виду. Укладка: любой клей для керамических покрытий. Для затирки желательно использовать смесь на эпоксидной, а не на цементной основе. Необходимо максимально ограничить контакт с частями, находящимися на виду, и по окончании работ убрать излишки клея, попавшего на видимые части, в т.ч. во время затирки, с помощью воды и мягкой губки. Очистка: мы рекомендуем использовать мягкую ткань с мылом и водой или нейтральными бытовыми чистящими средствами (не кислотными и не щелочными). Для восстановления первоначального блеска выполняйте очистку с помощью чистящих средств для меди.
Примечание: никогда (затирка и очистка) не используйте продукты, содержащие абразивные вещества или кислоты.

Características
Este artículo es un producto que combina las mejores tecnologías de extrusión del aluminio. Todas las piezas están anodizadas para garantizar su inalterabilidad con el paso del tiempo. Colocación: se recomiendan los pegamentos de poliuretano o epoxi. Cuando se usen pegamentos cementosos o, en cualquier caso, con base ácida, es preciso limitar en lo posible el contacto con la parte que permanecerá a la vista y, si fuera necesario, limpiar rápidamente el exceso de pegamento con agua y una esponja suave en la parte visible. También durante el rejuntado, preste atención y, en cualquier caso, utilice siempre agua y una esponja suave en la fase final. Limpieza: se recomienda usar un paño suave con agua y jabón, alcohol o productos de limpieza neutros para la casa (ni ácidos ni básicos).
Nota: nunca use productos abrasivos o ácidos (colocación, rejuntado y limpieza).

Характеристики
Данное изделие сочетает в себе лучшие технологии экструзии алюминия, при этом все детали анодированы, что гарантирует стабильность с течением времени. Укладка: рекомендуются полиуретановые или эпоксидные клеи. При использовании цементных клеев или клеев на кислотной основе необходимо максимально ограничить контакт с той частью, которая будет оставаться на виду, и при необходимости быстро очистить поверхность с помощью воды и мягкой губки от излишков клея, который попал на видимую часть. На это также стоит обратить внимание во время затирки и всегда использовать воду и мягкую губку на заключительном этапе. Очистка: мы рекомендуем использовать мягкую ткань с мылом и водой, спирт или нейтральными бытовыми чистящими средствами (не кислотными и не щелочными).
Примечание: никогда (затирка и очистка) не используйте продукты, содержащие абразивные вещества или кислоты.

BACCHETTA + LISTELLO MIX INSERTI ESEMPI DI POSA - LAYING PATTERN

Per ogni m² di Listello Mix occorrono 4 bacchette 0,3x120.Four 0.3x120 rods are required for every m² of Listel Mix.Pro m² Riemen Mix sind jeweils 4 Stifte 0,3x120 erforderlich.Pour chaque m² de Listel Mix, 4 baguettes 0,3x120 sont nécessaires.Para cada m² de Listel Mix se necesitan 4 varillas 0,3x120.

На каждый м кв. Listello Mix требуются 4 бордюра 0,3x120.

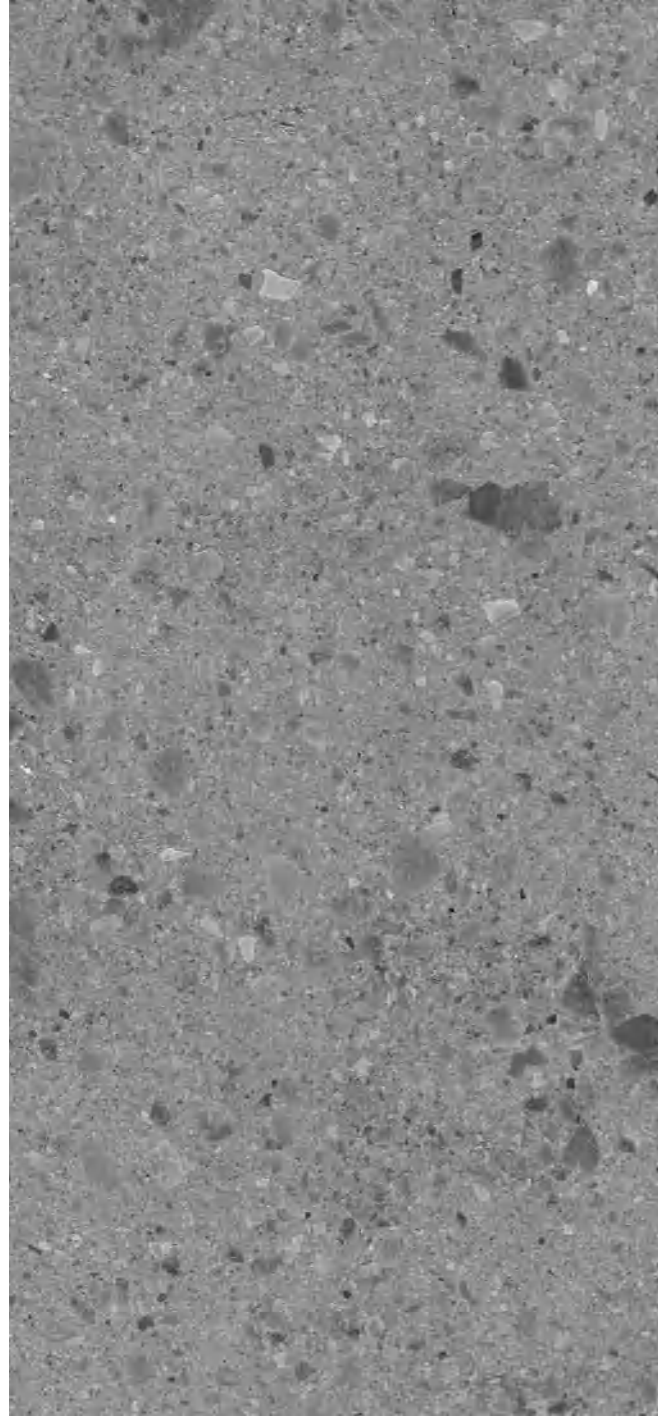
Bacchetta 0,3x120

WALL: TAUPE LISTELLO MIX 20x120 BRONZO

— 6 mm MEGA

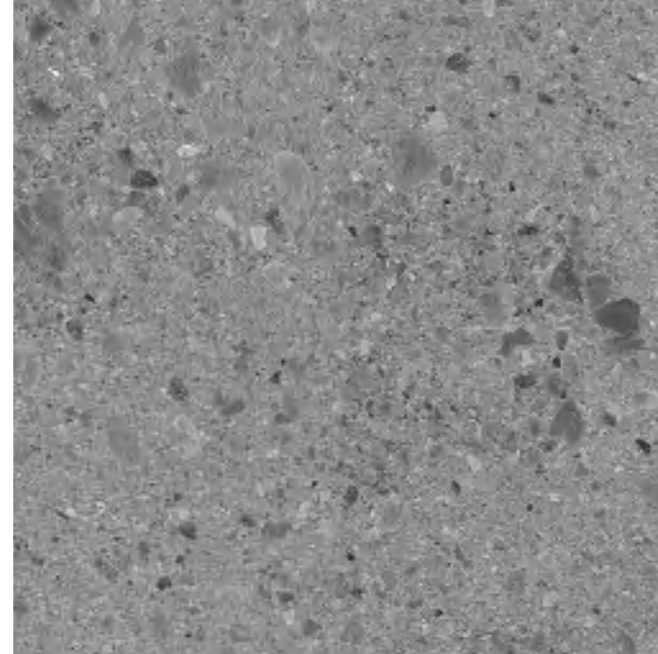
GREY

Naturale / Matte - UGL
160x320x0,6 - 120x280x0,6



— 9 mm + ■ 20 mm OPEN

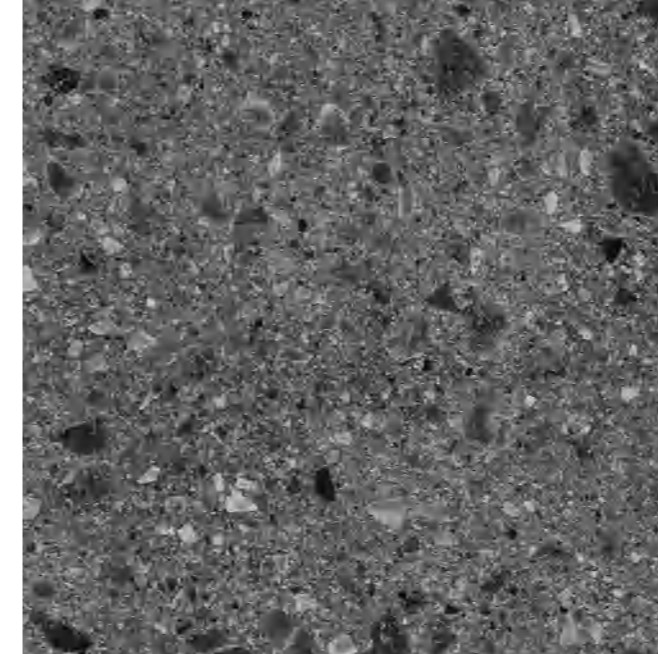
Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60
OPEN - UGL
80x80



— 9 mm + ■ 20 mm OPEN

DARK

Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60
OPEN - UGL
80x80



— 6 mm MEGA

| | | |
|---|---|-----------------|
| | | NEW SIZE |
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | |

| | | | |
|------|--|-----------|-----------|
| GREY | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | CG01XXA ■ | CG01XPA ■ |
|------|--|-----------|-----------|

— 9 mm

■ 20 mm OPEN

| | | | | | | |
|--------------------|--|--|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " |
| GREY | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | CG0112 ■ | CG01BA ■ | CG0188 ■ | CG0168 ■ | CG0163 ■ |
| | Antislip | | | | | CG01882 ■ |
| DARK | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | CG0212 ■ | CG02BA ■ | CG0288 ■ | CG0268 ■ | CG0263 ■ |
| | Antislip | | | | | CG02882 ■ |

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO
Naturale / Matte
OPEN

SILVER GRAIN

9 mm



Battiscopa
7x60 cm
2^{3/4}"x23^{1/2}"

Gradone con Toro
120x33x4 cm
47^{1/4}"x13^{3/4}"x1^{3/4}"

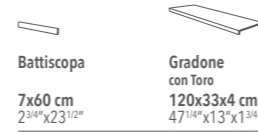
Elemento "L" Incollato
16,5x60x4,5 cm
6^{1/2}"x23^{1/2}"x1^{3/4}"

SUPERFICIE SURFACE
Pcs Box 10 Pcs Box 2 Pcs Box 4

| | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | Antislip | Area Plus |
|--------------|--|----------|-----------|
| WHITE | SI0176 | SI01951 | SI01GT2PL |
| BEIGE | SI0276 | SI02951 | SI02GT2 |
| GREY | SI0376 | SI03951 | SI03GT2PL |
| TAUPE | SI0476 | SI04951 | SI04GT2 |
| DARK | SI0576 | SI05951 | SI05GT2 |

CEPPPO DI GRÉ

9 mm



Battiscopa
7x60 cm
2^{3/4}"x23^{1/2}"

Gradone con Toro
120x33x4 cm
47^{1/4}"x13^{3/4}"x1^{3/4}"

SUPERFICIE SURFACE
Pcs Box 10 Pcs Box 2

| | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | Antislip | Area Plus |
|-------------|--|----------|-----------|
| GREY | CG0176 | CG01951 | CG01GT2 |
| DARK | CG0276 | CG02951 | CG02GT2 |



DOWNLOAD CATALOGUE

SPECIAL PIECES
20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметах для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.



COUNTER+PLANTER: CEPPPO DI GRÉ GREY 160x320x0,6
FLOOR: SILVER GRAIN GREY 80x80 20MM / DECOR F 80x80 20MM

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

PCS / BOX M² / BOX KG / BOX BOX / PALLET M² / PALLET KG / PALLET

| | | | | | | | | |
|---|----------------------------|---------------------|-------------|---------------------|----------|-------------|----------------------|-------------|
| 120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 01 | M ² 1,44 | KG 30,72 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.125,99 |
| 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Naturale/ Area Plus | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 30,65 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.123,47 |
| 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | (Silver Grain) Thick 9 mm | Antislip | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 31,61 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.158,00 |
| OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | (Silver Grain) Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 01 | M ² 0,72 | KG 32,42 | PZ / PCS 36 | M ² 25,12 | KG 1.187,20 |
| Listello Mix Superfici 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " | (Silver Grain) Thick 9 mm | Mix Superfici | PZ / PCS 06 | M ² 1,44 | KG 30,00 | PZ / PCS 28 | M ² 40,32 | KG 860,70 |
| 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 02 | M ² 1,28 | KG 27,25 | PZ / PCS 40 | M ² 51,20 | KG 1.110,22 |
| OPEN 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 01 | M ² 0,64 | KG 27,80 | PZ / PCS 40 | M ² 25,60 | KG 1.131,92 |
| 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 1,44 | KG 28,50 | PZ / PCS 30 | M ² 43,20 | KG 875,00 |
| OPEN 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | (Silver Grain) Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 02 | M ² 0,72 | KG 32,27 | PZ / PCS 30 | M ² 21,60 | KG 988,20 |
| 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 29,13 | PZ / PCS 32 | M ² 46,08 | KG 952,35 |
| Decor F OPEN 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | (Silver Grain) Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 01 | M ² 0,64 | KG 27,61 | PZ / PCS 40 | M ² 25,60 | KG 1.124,76 |
| Muretto 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | (Silver Grain) Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 25,92 | PZ / PCS 30 | M ² 32,40 | KG 797,60 |
| Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | (Silver Grain) Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 20,87 | PZ / PCS 30 | M ² 32,40 | KG 646,28 |
| Mosaico Chevron Mix 30,5x33 cm 12"x13" | (Silver Grain) Thick 9 mm | Mix Superfici | PZ / PCS 06 | M ² 0,60 | KG 12,00 | PZ / PCS 60 | M ² 36,36 | KG 740,00 |
| Mosaico Esagonetta Mix 30x31 cm 11 ^{7/8} "x12 ^{1/4} " | (Silver Grain) Thick 9 mm | Mix Superfici | PZ / PCS 06 | M ² 0,55 | KG 11,22 | PZ / PCS 60 | M ² 33,47 | KG 693,20 |

| MEGA IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ | DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION | MQ / KG LASTRA / SLAB | IMBALLO PIENO FULL PACKAGING | IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING |
|---|---|-----------------------|------------------------------|-------------------------------|
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | CASSA / CRATE L 176 x P 340 x H 31 | MQ 5,12 KG 76,80 | MQ 71,68 KG 1.200,20 | KG 140,00 |
| | CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193 | MQ 5,12 KG 76,80 | MQ 225,28 KG 3.589,20 | KG 210,00 |
| 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "x1/4" | CASSA / CRATE L 145 x P 292 x H 34 | MQ 3,36 KG 48,60 | MQ 67,20 KG 1062,00 | KG 90,00 |
| | CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 285 x H 153 | MQ 3,36 KG 48,60 | MQ 147,84 KG 2318,40 | KG 180,00 |

Icône Bleu



GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

| | | | | |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------|-----------|
| | | | | |
| BENDING STRENGTH | FROST RESISTANCE | CHEMICALS RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | RECTIFIED |
| | | | | |
| ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE | R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN 80x80 | ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN | | |



DOWNLOAD CATALOGUE

8 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | 9 mm | | | | | | | | 20 mm OPEN |
|----------------------|---|--|---------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|--------------------------------------|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} x 47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} x 47 ^{1/4} " | 20x120 cm 8" x 47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} x 31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} x 23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} x 23 ^{1/2} " | 20x60 cm 8" x 23 ^{1/2} " | 10x60 cm 4" x 23 ^{1/2} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} x 31 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte | ■ | ■ | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | |
| Spazzolato / Brushed | | | | ■ | | | | | |
| Ligne | | | ■ | | | | | | |
| Antislip | | ■ | | | | | | | |
| OPEN | | | | | | | | | ■ |

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



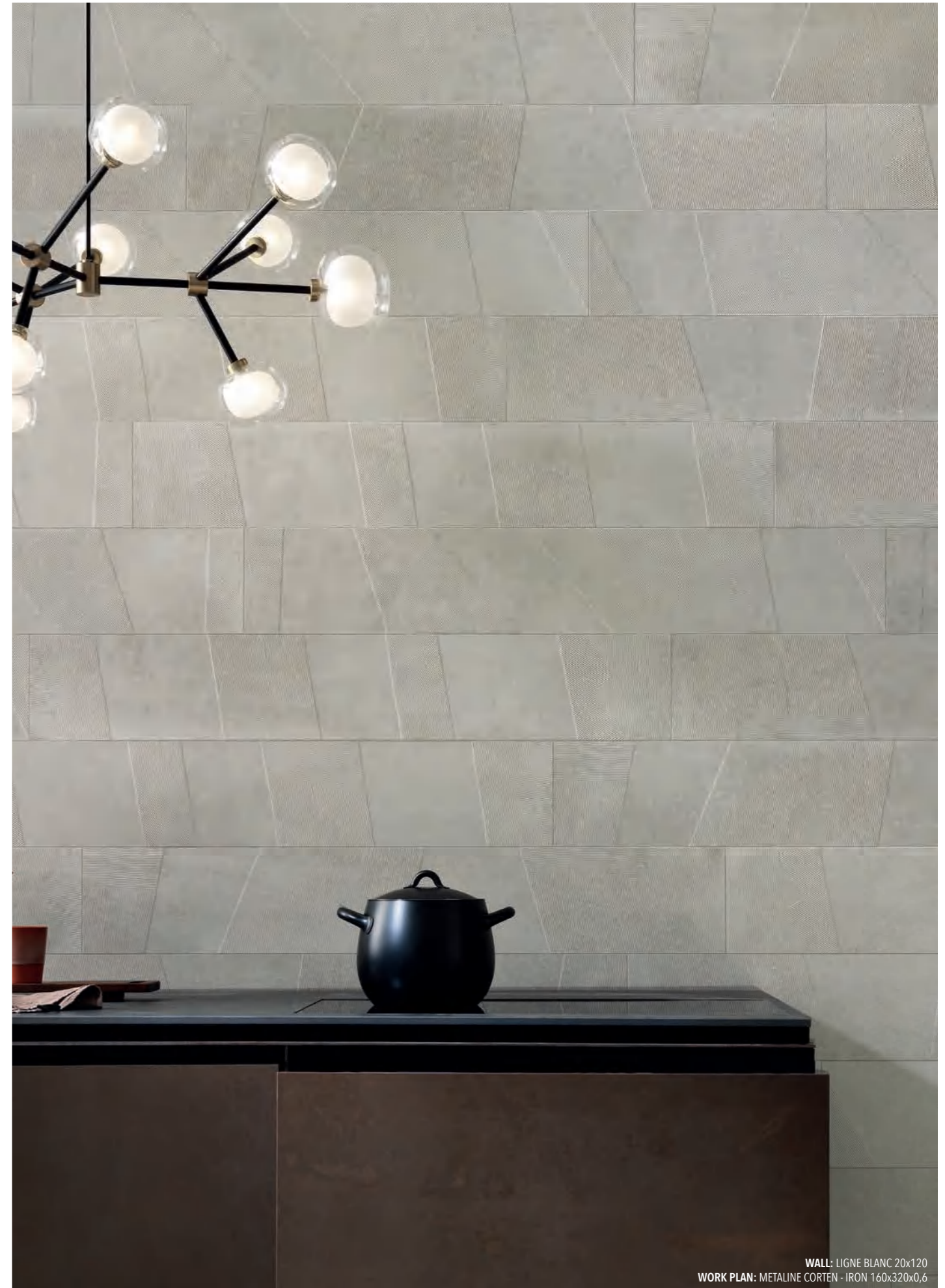
4 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



WALL: AMANDE 80x80
WASHBASIN: ITALGRANITILIVE - NUANCES CIELO PLAN
CABINET: ITALGRANITILIVE - NUANCES CIELO LOFTY
FLOOR: AMANDE 80x80



WALL / FLOOR: NOIR 120x120



WALL: LIGNE BLANC 20x120
WORK PLAN: METALINE CORTEN - IRON 160x320x0,6



WALL / FLOOR: GRIS SPAZZOLATO 80x80



WALL: BLANC 120x120 - LIGNE GRIS 20x120
FLOOR: GRIS 120x120



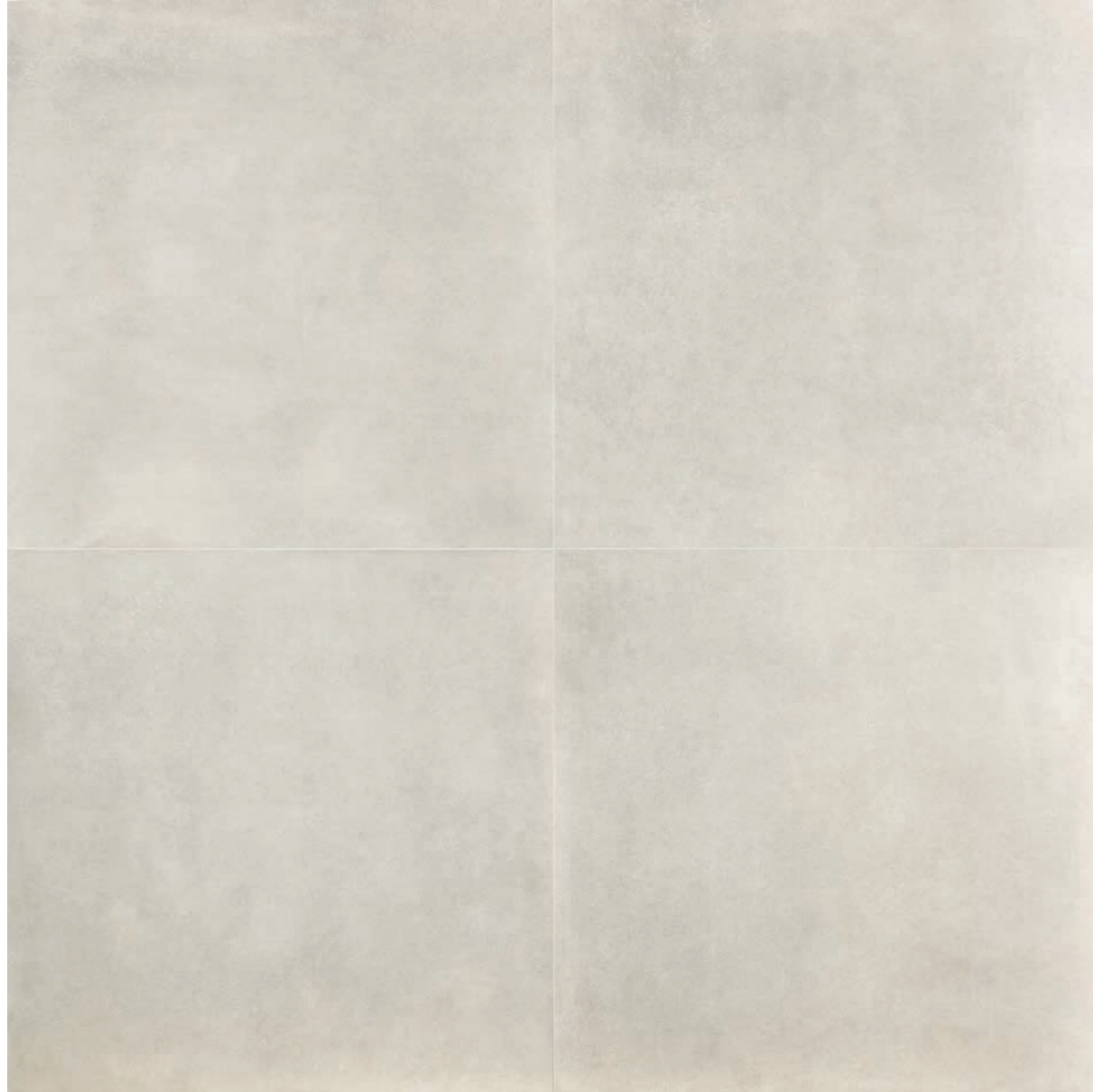
FLOOR OUTDOOR: BEIGE 80x80 20MM
FLOOR INDOOR: BEIGE 120x120

9 mm

BLANC

Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
60x120



9 mm

| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 20x60 cm 8"x23 ^{1/2} " | 10x60 cm 4"x23 ^{1/2} " |
|--|---|--|-------------------------------------|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|
| Naturale / Matte / Natur Naturel / Natural / Матовый | IB0112 ■ | IB01BA ■ | | IB0188 ■ | IB0168 ■ | IB0163 ■ | IB01L2 ■ | IB01L1 ■ |
| Spazzolato / Brushed / Gebuerstet Brossé / Cepillado / Spazzolato | | | | IB0188S ■ | | | | |
| Ligne | | | | IB01EAG ■ | | | | |
| Antislip | | IB01BAA ■ | | | | | | |

9 mm

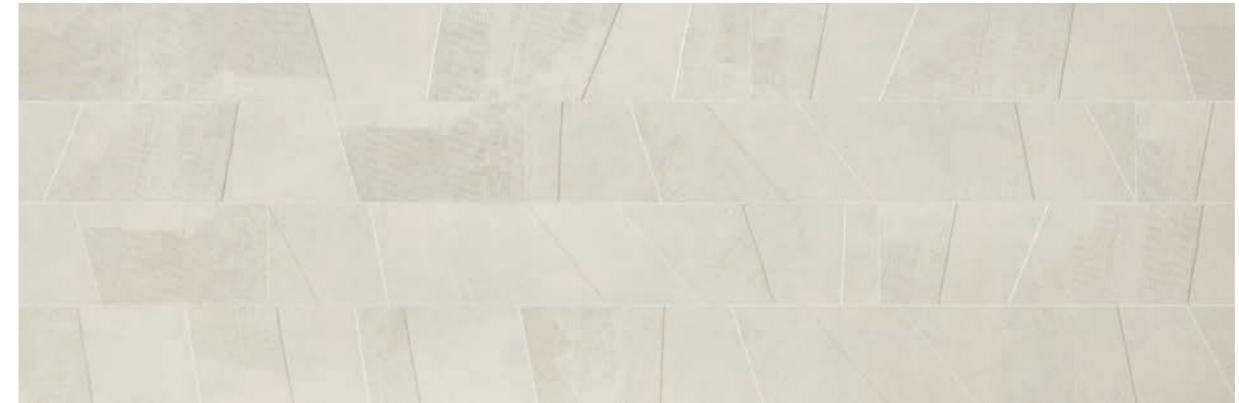
BLANC

Spazzolato / Brushed - UGL
80x80



LIGNE BLANC

Naturale / Matte - UGL
20x120



V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO
Naturale / Matte
Antislip

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO
Spazzolato / Brushed

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

BEIGE

Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
60x120

OPEN - UGL
80x80



■ 9 mm

BEIGE

Spazzolato / Brushed - UGL
80x80



LIGNE BEIGE

Naturale / Matte - UGL
20x120



■ 9 mm

■ 20 mm OPEN

| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 20x60 cm 8"x23 ^{1/2} " | 10x60 cm 4"x23 ^{1/2} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " |
|---|---|--|-------------------------------------|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|---|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | IB0212 ■ | IB02BA ■ | | IB0288 ■ | IB0268 ■ | IB0263 ■ | IB02L2 ■ | IB02L1 ■ | |
| Spazzolato / Brushed / Gebuerstet / Brossé / Cepillado / Spazzolato | | | | IB0288S ■ | | | | | |
| Ligne | | | IB02EAG ■ | | | | | | |
| Antislip | | IB02BAA ■ | | | | | | | IB02882 ■ |



Naturale / Matte
Antislip

Spazzolato / Brushed

9 mm

AMANDE



Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
60x120



9 mm

LIGNE AMANDE

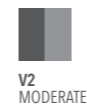


Naturale / Matte - UGL
20x120



9 mm

| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 20x60 cm 8"x23 ^{1/2} " | 10x60 cm 4"x23 ^{1/2} " |
|--|---|--|-------------------------------------|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | IB0512 ■ | IB05BA ■ | | IB0588 ■ | IB0568 ■ | IB0563 ■ | IB05L2 ■ | IB05L1 ■ |
| Ligne | | | | IB05EAG ■ | | | | |
| Antislip | | IB05BAA ■ | | | | | | |



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte
Antislip

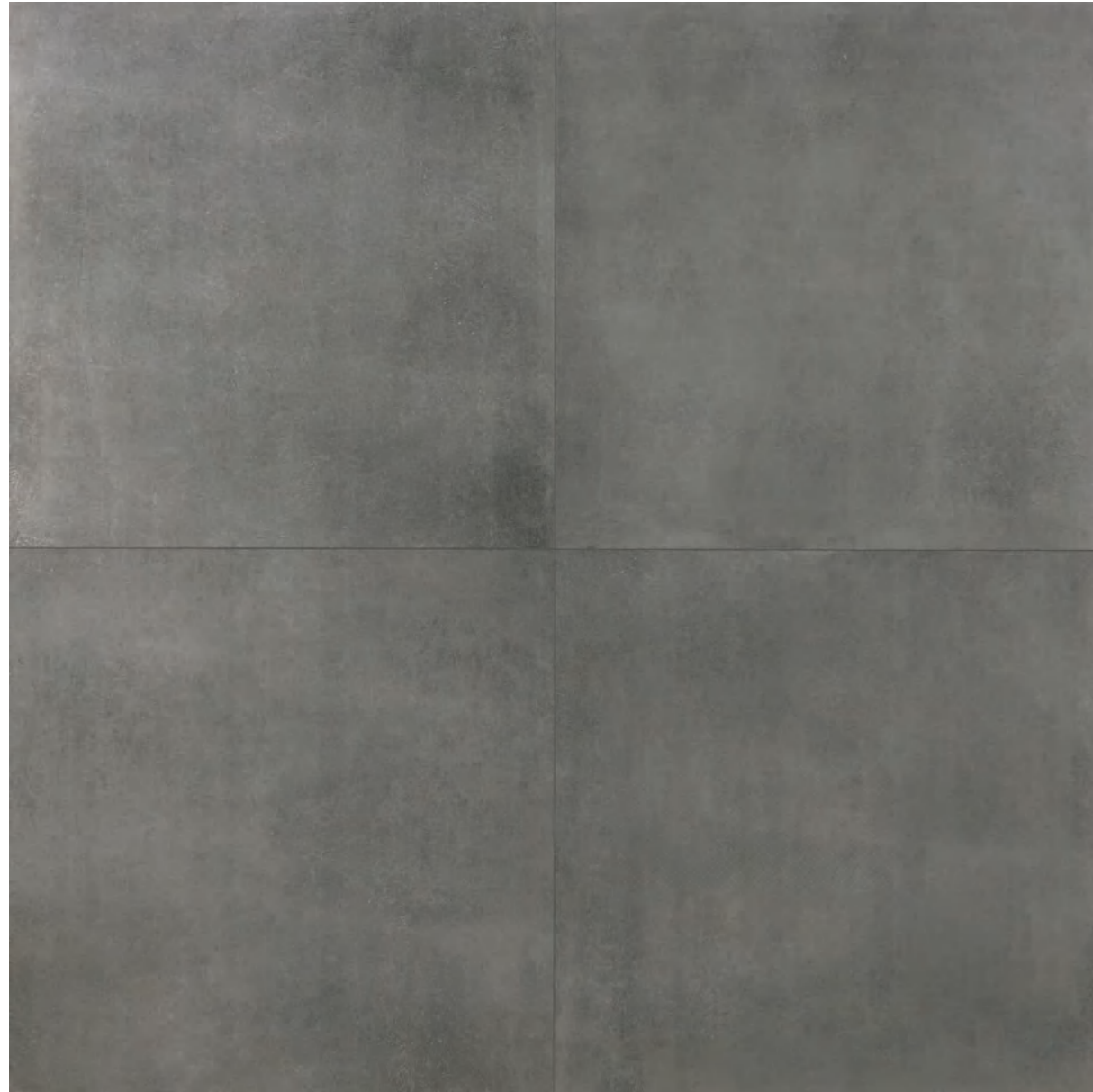
■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

GRIS

Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
60x120

OPEN - UGL
80x80



■ 9 mm

GRIS

Spazzolato / Brushed - UGL
80x80



LIGNE GRIS

Naturale / Matte - UGL
20x120



| | ■ 9 mm | | | | | | | ■ 20 mm OPEN | |
|---|---|--|-------------------------------------|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 20x60 cm 8"x23 ^{1/2} " | 10x60 cm 4"x23 ^{1/2} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | IB0312 ■ | IB03BA ■ | | IB0388 ■ | IB0368 ■ | IB0363 ■ | IB03L2 ■ | IB03L1 ■ | |
| Spazzolato / Brushed / Gebuerstet / Brossé / Cepillado / Spazzolato | | | | IB0388S ■ | | | | | |
| Ligne | | | | IB03EAG ■ | | | | | |
| Antislip | | IB03BAA ■ | | | | | | | IB03882 ■ |

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Naturale / Matte
Antislip

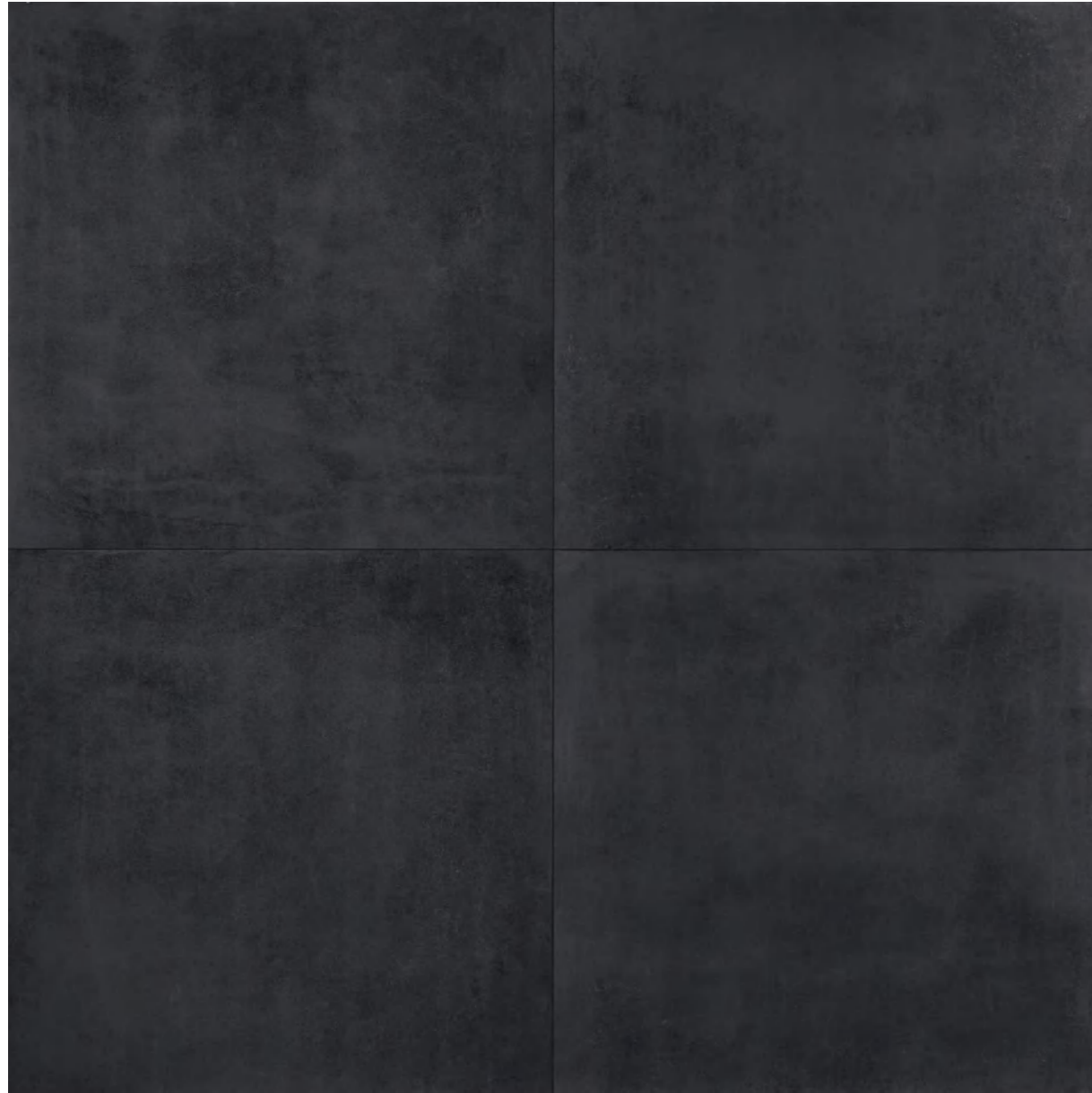
Spazzolato / Brushed

9 mm

NOIR

Naturale / Matte - UGL
120x120 - 60x120 - 80x80 - 60x60 - 30x60 - 20x60 - 10x60

Antislip - UGL
60x120



9 mm

| | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|
| | | | | | | | |
| 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 20x60 cm 8"x23 ^{1/2} " | 10x60 cm 4"x23 ^{1/2} " |

Naturale / Matte / Natur
Naturel / Natural / Матовый

IB0412 ■ IB04BA ■ IB0488 ■ IB0468 ■ IB0463 ■ IB04L2 ■ IB04L1 ■

Spazzolato / Brushed / Gebuerstet
Brossé / Cepillado / Spazzolato

IB0488S ■

Ligne

IB04EAG ■

Antislip

IB04BAA ■

9 mm

NOIR

Spazzolato / Brushed - UGL
80x80



LIGNE NOIR

Naturale / Matte - UGL
20x120



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO

Naturale / Matte
Antislip

Spazzolato / Brushed

9 mm

MURETTO A SPACCO

Naturale / Matte - UGL
30x30



Blanc



Beige

NEW COLOUR



Amande



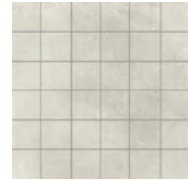
Gris



Noir

MOSAICO

Naturale / Matte - UGL
30x30



Blanc

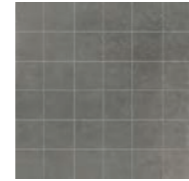


Beige

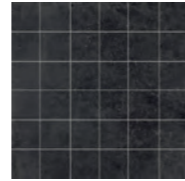
NEW COLOUR



Amande



Gris



Noir

SUPERFICIE
SURFACE

Naturale / Matte / Natur /
Naturel / Natural / Матовый

9 mm



Muretto a spacco
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 12



Mosaico
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 12

| | BLANC | BEIGE | AMANDE | GRIS | NOIR |
|------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Muretto a spacco | IB01MS | IB02MS | IB05MS | IB03MS | IB04MS |
| Mosaico | IB013MA | IB023MA | IB053MA | IB033MA | IB043MA |



SU RETE
MESH MOUNTED



Tessera
7,5x3,5 2^{3/4}"x1^{3/8}"

Muretto a spacco



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico

9 mm



Battiscopa

7x60 cm
2^{3/4}"x23^{1/2}"

Pcs Box 10



Gradone
con Toro

120x33x4 cm
47^{1/4}"x13"x1^{3/4}"

Pcs Box 2

| | SUPERFICIE SURFACE | BLANC | BEIGE | AMANDE | GRIS | NOIR |
|--|--|---------|---------|---------|---------|---------|
| | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | IB0176 | IB0276 | IB0576 | IB0376 | IB0476 |
| | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | IB01GT2 | IB02GT2 | IB05GT2 | IB03GT2 | IB04GT2 |



DOWNLOAD
CATALOGUE

SPECIAL PIECES 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметах для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

| | IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET | | |
|---|--|-------------|-----------------------|-------------|---------------------|-------------------------|-------------|----------------------|-------------|
| □ | 120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 01 | M ² 1,44 | KG 30,80 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.128,76 |
| □ | 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 31,30 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.146,54 |
| □ | 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Antislip | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 29,30 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.074,83 |
| — | Ligne 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 06 | M ² 1,44 | KG 30,60 | PZ / PCS 28 | M ² 40,32 | KG 877,13 |
| □ | 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale / Spazzolato | PZ / PCS 02 | M ² 1,28 | KG 27,90 | PZ / PCS 40 | M ² 51,20 | KG 1.135,64 |
| □ | OPEN 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 01 | M ² 0,64 | KG 27,64 | PZ / PCS 40 | M ² 25,60 | KG 1.305,76 |
| □ | 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 1,44 | KG 28,50 | PZ / PCS 30 | M ² 43,20 | KG 883,04 |
| □ | 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 28,82 | PZ / PCS 32 | M ² 46,08 | KG 944,52 |
| □ | 20x60 cm - 8"x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 08 | M ² 0,96 | KG 20,40 | PZ / PCS 48 | M ² 46,08 | KG 999,20 |
| □ | 10x60 cm - 4"x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 0,72 | KG 15,30 | PZ / PCS 50 | M ² 36,00 | KG 785,00 |
| □ | Muretto A Spacco 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 25,92 | PZ / PCS 30 | M ² 32,40 | KG 942,52 |
| □ | Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 25,92 | PZ / PCS 30 | M ² 32,40 | KG 797,60 |



Shale



GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ













CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
|  BENDING STRENGTH |  FROST RESISTANCE |  CHEMICALS RESISTANCE |  STAIN RESISTANCE |  RECTIFIED |  NOT RECTIFIED |
|  ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE |  R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN |  ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN | | | |

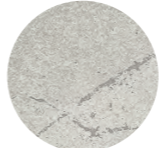
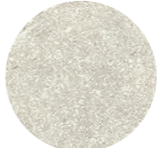
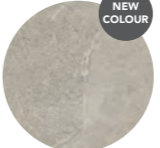
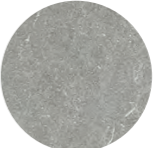
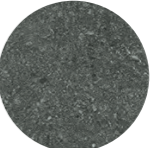



DOWNLOAD
CATALOGUE

9 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | 9 mm | | | | | | 20 mm OPEN | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ¹¹⁶ x 47 ¹¹⁶ | 80x160 cm 31 ¹²⁵ x 62 ⁷¹⁸ | 80x80 cm 31 ¹²⁵ x 31 ¹²⁵ | 60x120 cm 23 ¹²⁵ x 47 ¹¹⁶ | 60x60 cm 23 ¹²⁵ x 23 ¹²⁵ | 30x60 cm 11 ⁷⁸⁹ x 23 ¹²⁵ | Not rectified 30x60 cm 11 ⁷⁸⁹ x 23 ¹²⁵ | 15x60 cm 6 x 23 ¹²⁵ | 10x60 cm 4 x 23 ¹²⁵ | 10x30 cm 4 x 11 ⁷⁸⁹ | 60x120 cm 23 ¹²⁵ x 47 ¹¹⁶ | 60x60 cm 23 ¹²⁵ x 23 ¹²⁵ |
| Naturale / Matte | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Ribbed | | | | ■ | ■ | ■ | | | ■ | | | |
| Antislip | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | |
| OPEN | | | | | | | | | | | ■ | ■ |

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| MOON | SAND | TAUPE | GREIGE | ASH | DARK |

3 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| NATURALE / MATTE | RIBBED | ANTISLIP |

WALL: TAUPE RIBBED 60x120 - TAUPE 60x120 - MOON MURETTO A SPACCO 30x30
FLOOR: TAUPE 60x120 20mm - TAUPE GRADONE ASSEMBLATO 30x120 20mm



WALL: TAUPE RIBBED 60x120 - TAUPE 60x120 - MOON MURETTO A SPACCO 30x30
FLOOR: TAUPE 60x120 20mm - TAUPE GRADONE ASSEMBLATO 30x120 20mm



FLOOR INDOOR: GREIGE 80x160
FLOOR OUTDOOR: GREIGE 60x120 20MM
CHIMNEY: GREIGE 60x120



FLOOR: ASH 60x60
WALL: MOON RIBBED 60x120 - MOON 30x60

9 mm

MOON

Naturale / Matte - UGL
120x120 - 80x160 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30

Antislip - UGL
60x120

Antislip - UGL
30x60 not rectified*



Ribbed - UGL
60x120 - 30x60 - 10x60



| | 9 mm | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|
| | | | | | | | Not rectified* | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 15x60 cm 6"x23 ^{1/2} " | 10x60 cm 4"x23 ^{1/2} " | 10x30 cm 4"x11 ^{7/8} " | |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SL0112 ■ | SL01GA ■ | SL0188 ■ | SL01BA ■ | SL0168 ■ | SL0163 ■ | | SL01L15 ■ | | SL01L3 ■ | |
| Ribbed | | | | SL01BAR ■ | | SL0163R ■ | | | | SL01L1R ■ | |
| Antislip | | | | SL01BAA ■ | | | SL0160A ■ | | | | |

9 mm + 20 mm OPEN

SAND

Naturale / Matte - UGL
120x120 - 80x160 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30

Antislip - UGL
60x120

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

OPEN - UGL
60x120 - 60x60



Ribbed - UGL
60x120 - 30x60 - 10x60



| | 9 mm | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|
| | | | | | | | Not rectified* | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 15x60 cm 6"x23 ^{1/2} " | 10x60 cm 4"x23 ^{1/2} " | 10x30 cm 4"x11 ^{7/8} " | |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SL0212 ■ | SL02GA ■ | SL0288 ■ | SL02BA ■ | SL0268 ■ | SL0263 ■ | | SL02L15 ■ | | SL02L3 ■ | |
| Ribbed | | | | SL02BAR ■ | | SL0263R ■ | | | | SL02L1R ■ | |
| Antislip | | | | SL02BAA ■ | | | SL0260A ■ | | | | |

| | 20 mm OPEN | | | | |
|--------------------|--|---|--|---------------------------|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | | | |
| Antislip | SL02BA2 ■ | SL02682 ■ | | Naturale / Matte Antislip | * Non rettificato, piastrella con bordi naturali. Unrectified, tile with natural edges. |

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

TAUPE

NEW COLOUR

Naturale / Matte - UGL
120x120 - 80x160 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30

Antislip - UGL
60x120

OPEN - UGL
60x120 - 60x60



Ribbed - UGL
60x120 - 30x60 - 10x60



■ 9 mm

| | NEW SIZE | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 15x60 cm 6"x23 ^{1/2} " | 10x60 cm 4"x23 ^{1/2} " | 10x30 cm 4"x11 ^{7/8} " |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SL0612 ■ | SL06GA ■ | SL0688 ■ | SL06BA ■ | SL0668 ■ | SL0663 ■ | SL06L15 ■ | | SL06L3 ■ |
| Ribbed | | | | SL06BAR ■ | | SL0663R ■ | | SL06L1R ■ | |
| Antislip | | | | SL06BAA ■ | | | | | |

■ 20 mm OPEN

| SUPERFICIE SURFACE | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
|--------------------|--|---|
| Antislip | SL06BA2 ■ | SL06682 ■ |

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

GREIGE

Naturale / Matte - UGL
120x120 - 80x160 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30

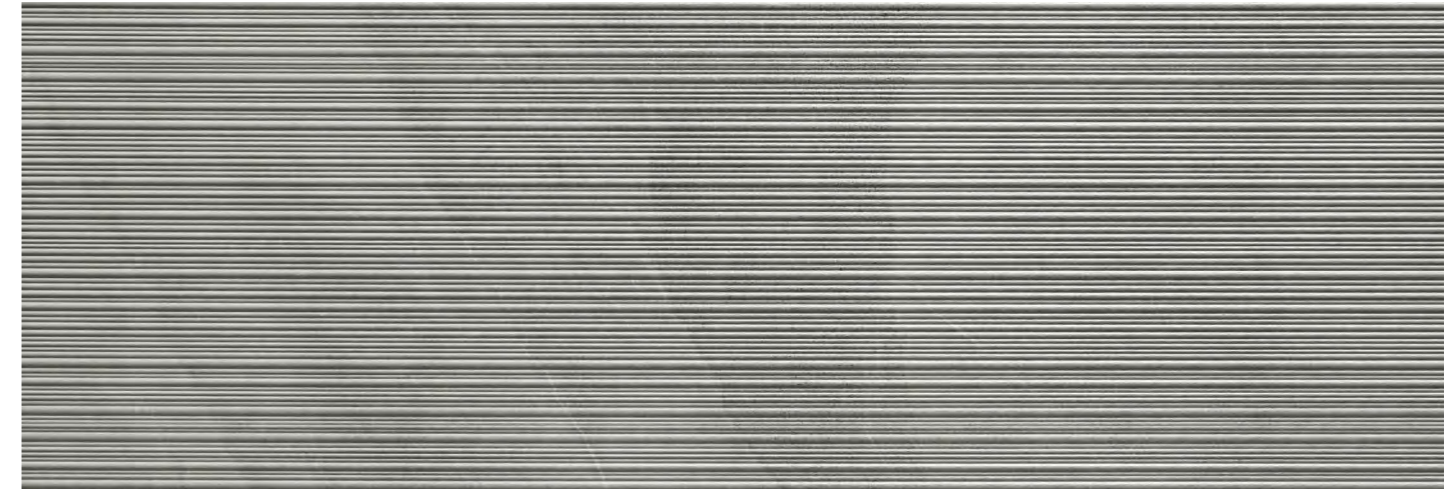
Antislip - UGL
60x120

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

OPEN - UGL
60x120 - 60x60



Ribbed - UGL
60x120 - 30x60 - 10x60



■ 9 mm

| | NEW SIZE | | | | | | Not rectified* | | | |
|--|---|--|---|--|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 15x60 cm 6"x23 ^{1/2} " | 10x60 cm 4"x23 ^{1/2} " | 10x30 cm 4"x11 ^{7/8} " |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SL0312 ■ | SL03GA ■ | SL0388 ■ | SL03BA ■ | SL0368 ■ | SL0363 ■ | | SL03L15 ■ | | SL03L3 ■ |
| Ribbed | | | | SL03BAR ■ | | SL0363R ■ | | | | SL03L1R ■ |
| Antislip | | | | SL03BAA ■ | | | SL0360A ■ | | | |

■ 20 mm OPEN

| SUPERFICIE SURFACE | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
|--------------------|--|---|
| Antislip | SL03BA2 ■ | SL03682 ■ |

V3 HIGH



HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO

Naturale / Matte Antislip



NOT RECTIFIED

* Non rettificato, piastrella con bordi naturali. Unrectified, tile with natural edges.

9 mm

ASH

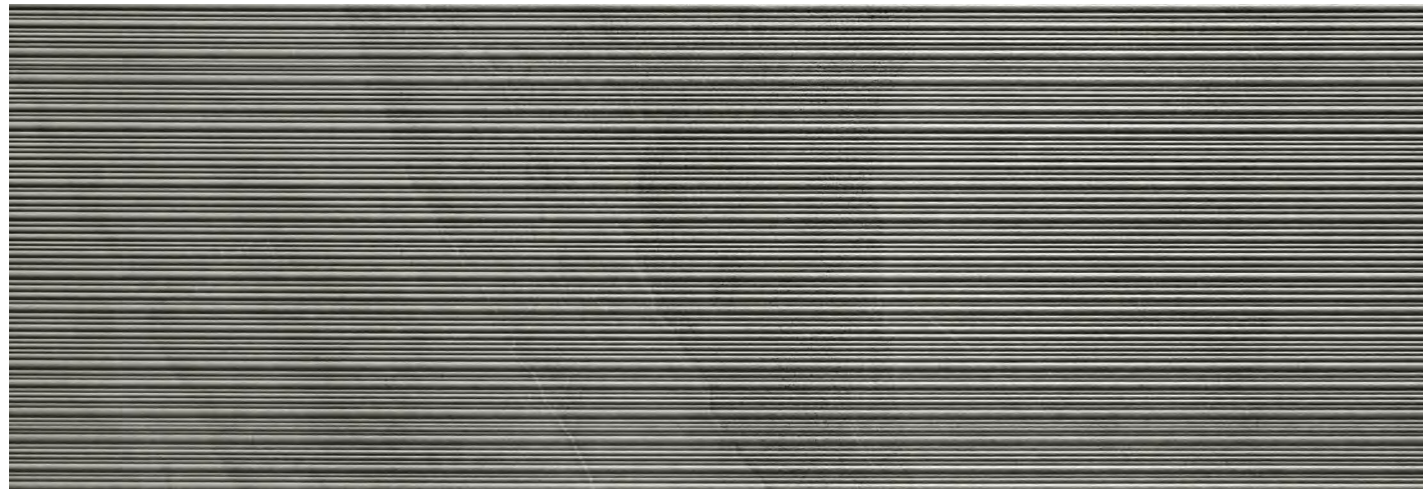
Naturale / Matte - UGL
120x120 - 80x160 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30

Antislip - UGL
60x120

Antislip - UGL
30x60 not rectified*



Ribbed - UGL
60x120 - 30x60 - 10x60



9 mm

| | NEW SIZE | | | | | | Not rectified* | | | |
|--|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4" | 80x160 cm 31 1/2" x 62 7/8" | 80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2" | 60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4" | 60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2" | 30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2" | 30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2" | 15x60 cm 6" x 23 1/2" | 10x60 cm 4" x 23 1/2" | 10x30 cm 4" x 11 7/8" |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SL0412 ■ | SL04GA ■ | SL0488 ■ | SL04BA ■ | SL0468 ■ | SL0463 ■ | | SL04L15 ■ | | SL04L3 ■ |
| Ribbed | | | | SL04BAR ■ | | SL0463R ■ | | | SL04L1R ■ | |
| Antislip | | | | SL04BAA ■ | | | SL0460A ■ | | | |

9 mm

DARK

Naturale / Matte - UGL
120x120 - 80x160 - 80x80 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 15x60 - 10x30

Antislip - UGL
60x120



Ribbed - UGL
60x120 - 30x60 - 10x60



9 mm

| | NEW SIZE | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| SUPERFICIE SURFACE | 120x120 cm 47 1/4" x 47 1/4" | 80x160 cm 31 1/2" x 62 7/8" | 80x80 cm 31 1/2" x 31 1/2" | 60x120 cm 23 1/2" x 47 1/4" | 60x60 cm 23 1/2" x 23 1/2" | 30x60 cm 11 7/8" x 23 1/2" | 15x60 cm 6" x 23 1/2" | 10x60 cm 4" x 23 1/2" | 10x30 cm 4" x 11 7/8" | |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SL0512 ■ | SL05GA ■ | SL0588 ■ | SL05BA ■ | SL0568 ■ | SL0563 ■ | SL05L15 ■ | | SL05L3 ■ | |
| Ribbed | | | | SL05BAR ■ | | SL0563R ■ | | SL05L1R ■ | | |
| Antislip | | | | SL05BAA ■ | | | | | | |



V3 HIGH



HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO



NOT RECTIFIED

Naturale / Matte Antislip

* Non rettificato, piastrella con bordi naturali. Unrectified, tile with natural edges.

9 mm

MURETTO A SPACCO

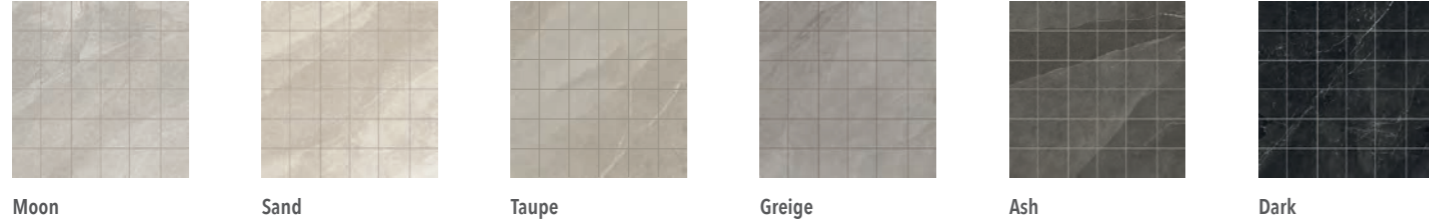
Naturale / Matte - UGL
30x30



Moon Sand Taupe Greige Ash Dark

MOSAICO

Naturale / Matte - UGL
30x30



Moon Sand Taupe Greige Ash Dark

| | | 9 mm | |
|--|--------|---|--|
| SUPERFICIE SURFACE | | Muretto a spacco 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Mosaico 30x30 cm 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " |
| | | Pcs Box 12 | Pcs Box 12 |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Матовый | MOON | SL01MS ■ | SL013MA ■ |
| | SAND | SL02MS ■ | SL023MA ■ |
| | TAUPE | SL06MS ■ | SL063MA ■ |
| | GREIGE | SL03MS ■ | SL033MA ■ |
| | ASH | SL04MS ■ | SL043MA ■ |
| | DARK | SL05MS ■ | SL053MA ■ |

| SU RETE MESH MOUNTED | | Muretto a spacco 10x5 4"x2" | Mosaico 5x5 2"x2" |
|----------------------|--|--------------------------------|----------------------|
| | | | |

9 mm

| | | Battiscopa 7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | Elemento "L" Incollato 16,5x60x4,5 cm 6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "x1 ^{3/8} " |
|--|--|---|--|---|
| | | Pcs Box 10 | Pcs Box 2 | Pcs Box 4 |

| SUPERFICIE SURFACE | | MOON | SAND | TAUPE | GREIGE | ASH | DARK |
|--|--------|----------|-----------|-----------|--------|-----|------|
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Матовый | MOON | SL0176 ■ | SL01GT2 ■ | SL0195I ■ | | | |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Матовый | SAND | SL0276 ■ | SL02GT2 ■ | SL0295I ■ | | | |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Матовый | TAUPE | SL0676 ■ | SL06GT2 ■ | | | | |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Матовый | GREIGE | SL0376 ■ | SL03GT2 ■ | SL0395I ■ | | | |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Матовый | ASH | SL0476 ■ | SL04GT2 ■ | SL0495I ■ | | | |
| Naturale / Matte / Natur / Naturel / Матовый | DARK | SL0576 ■ | SL05GT2 ■ | | | | |



DOWNLOAD CATALOGUE

SPECIAL PIECES 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметах для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

| IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ | | | | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET |
|--|---|-------------|------------------------------|-------------|----------------------|----------|--------------|-------------------------|-------------|
| | 120x120 cm - 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 01 | M ² 1,44 | KG 31,15 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1041,40 |
| | 80x160 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 01 | M ² 1,28 | KG 28,47 | PZ / PCS 36 | M ² 46,08 | KG 1.224,92 |
| | 80x80 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 02 | M ² 1,28 | KG 27,22 | PZ / PCS 40 | M ² 51,20 | KG 1.109,12 |
| | 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Naturale / Ribbed / Antislip | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 30,93 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.133,58 |
| | OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 01 | M ² 0,72 | KG 31,34 | PZ / PCS 36 | M ² 25,92 | KG 1.138,45 |
| | 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 1,44 | KG 28,14 | PZ / PCS 30 | M ² 43,20 | KG 864,29 |
| | OPEN 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 02 | M ² 0,72 | KG 31,36 | PZ / PCS 30 | M ² 21,60 | KG 979,04 |
| | 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale / Ribbed | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 29,36 | PZ / PCS 32 | M ² 46,08 | KG 959,52 |
| | Not rectified 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Antislip | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 26,97 | PZ / PCS 32 | M ² 46,08 | KG 880,00 |
| | 15x60 cm - 6"x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 21,60 | PZ / PCS 40 | M ² 43,20 | KG 884,00 |
| | 10x60 cm - 4"x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Ribbed | PZ / PCS 12 | M ² 0,72 | KG 15,30 | PZ / PCS 50 | M ² 36,00 | KG 785,00 |
| | 10x30 cm - 4"x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 30 | M ² 0,90 | KG 18,23 | PZ / PCS 48 | M ² 43,20 | KG 895,66 |
| | Muretto a Spacco 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 25,92 | PZ / PCS 30 | M ² 32,40 | KG 797,60 |
| | Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 25,92 | PZ / PCS 30 | M ² 32,40 | KG 797,60 |



Nordic Stone



GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ







CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%



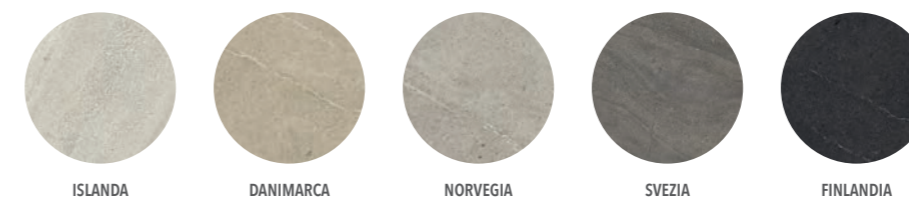
DOWNLOAD CATALOGUE

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
|  BENDING STRENGTH |  FROST RESISTANCE |  CHEMICALS RESISTANCE |  STAIN RESISTANCE |  RECTIFIED |  NOT RECTIFIED |
|  ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE |  R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN |  ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN | | | |

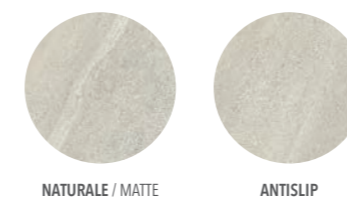
4 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | ■ 9 mm | | | | ■ 20 mm OPEN | |
|--------------------|--|--|---|---|--|--|
| SUPERFICIE SURFACE |  80x160 cm 31 ^{1/2} "x63" |  60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " |  60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |  30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | Not rectified  30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " |  60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " |
| Naturale / Matte | ■ | ■ | ■ | ■ | | |
| Antislip | | | | | ■ | |
| OPEN | | | | | | ■ |

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ





WALL: SVEZIA 80x160
FLOOR: SVEZIA - NORVEGIA 80x160



WALL: SVEZIA 80x160
FLOOR: SVEZIA 80x160 - NORVEGIA 80x160



WALL: ISLANDA 80x160 - ISLANDA MOSAICO CHEVRON 28x32 - ALNUS MANDORLA 20x160
FLOOR: ISLANDA 80x160 - ALNUS MANDORLA 20x160

■ 9 mm

ISLANDA

Naturale / Matte - UGL
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*



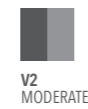
NORVEGIA

Naturale / Matte - UGL
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*



| | ■ 9 mm | | | | |
|----------|---|--|---|---|---|
| | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x63" | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | Not rectified* 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " |
| ISLANDA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый NT01GA ■ | NT01BA ■ | NT0168 ■ | NT0163 ■ | |
| | Antislip | | | | NT0160A ■ |
| NORVEGIA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый NT03GA ■ | NT03BA ■ | NT0368 ■ | NT0363 ■ | |
| | Antislip | | | | NT0360A ■ |



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



NOT RECTIFIED

Naturale / Matte
Antislip

* Non rettificato,
piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edges.

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

DANIMARCA

Naturale / Matte - UGL
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

OPEN - UGL
60x120



SVEZIA

Naturale / Matte - UGL
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*

OPEN - UGL
60x120



| | ■ 9 mm | | | | | ■ 20 mm OPEN | |
|-----------|---|--|---|---|---|--|-----------|
| | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x63" | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | Not rectified* 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | |
| DANIMARCA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый NT02GA ■ | NT02BA ■ | NT0268 ■ | NT0263 ■ | | NT0260A ■ | NT02BA2 ■ |
| | Antislip | | | | | | |
| SVEZIA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый NT04GA ■ | NT04BA ■ | NT0468 ■ | NT0463 ■ | | NT0460A ■ | NT04BA2 ■ |
| | Antislip | | | | | | |



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



NOT RECTIFIED

Naturale / Matte
Antislip

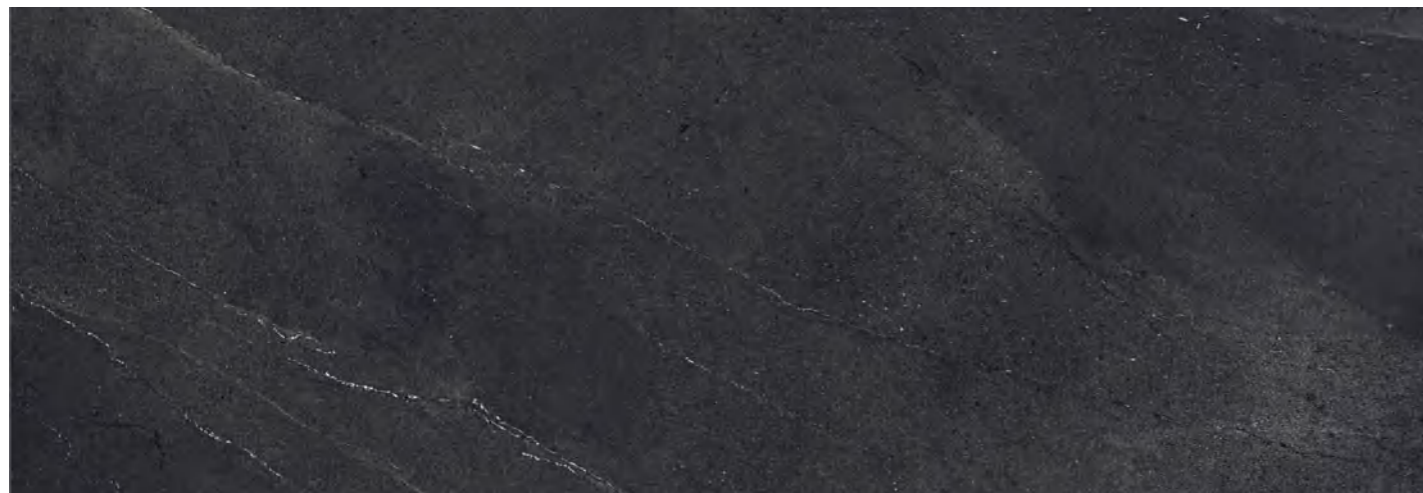
* Non rettificato,
piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm

FINLANDIA

Naturale / Matte - UGL
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60

Antislip - UGL
30x60 not rectified*



9 mm

| | 80x160 cm 31 ¹³ / ₁₆ "x63" | 60x120 cm 23 ¹² / ₁₆ "x47 ¹⁴ / ₁₆ " | 60x60 cm 23 ¹² / ₁₆ "x23 ¹² / ₁₆ " | 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹² / ₁₆ " | Not rectified* 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹² / ₁₆ " |
|-----------------------|---|--|---|---|---|
| SUPERFICIE SURFACE | | | | | |
| FINLANDIA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый NT05GA ■ | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый NT05BA ■ | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый NT0568 ■ | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый NT0563 ■ | Antislip NT0560A ■ |



FLOOR: FINLANDIA 80X160



Naturale / Matte
Antislip

* Non rettificato,
piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm

MOSAICO CHEVRON

Naturale / Matte - UGL
28x32



Islanda



Danimarca



Norvegia



Svezia



Finlandia

LISTELLO CHEVRON

Naturale / Matte - UGL
14x32



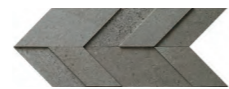
Islanda



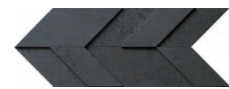
Danimarca



Norvegia



Svezia



Finlandia

9 mm



Mosaico Chevron
28x32 cm
11"x12 1/2"

Pcs Box 4



Listello Chevron
14x32 cm
5 1/2"x12 1/2"

Pcs Box 8

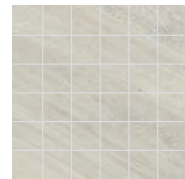
SUPERFICIE
SURFACE

| | | |
|-----------|--------|--------|
| ISLANDA | NT01MC | NT01LC |
| DANIMARCA | NT02MC | NT02LC |
| NORVEGIA | NT03MC | NT03LC |
| SVEZIA | NT04MC | NT04LC |
| FINLANDIA | NT05MC | NT05LC |

Naturale / Matte / Natur /
Naturel / Natural / Матовый

MOSAICO A

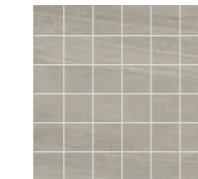
Naturale / Matte - UGL
30x30



Islanda



Danimarca



Norvegia



Svezia



Finlandia

9 mm



Mosaico A
30x30 cm
11 7/8"x11 7/8"

Pcs Box 12

SUPERFICIE
SURFACE

| | |
|-----------|---------|
| ISLANDA | NT013MA |
| DANIMARCA | NT023MA |
| NORVEGIA | NT033MA |
| SVEZIA | NT043MA |
| FINLANDIA | NT053MA |

Naturale / Matte / Natur /
Naturel / Natural / Матовый



Multispessore
Extra thick Mosaic



Su rete
Mesh mounted



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico Chevron
Listello Chevron

Mosaico A

9 mm



Battiscopa
7x60 cm
2 3/4"x23 1/2"

Pcs Box 10



Gradone
con Toro
120x33x4 cm
47 1/4"x13"x1 3/4"

Pcs Box 2



Elemento "L"
Incollato
16,5x60x4,5 cm
6 1/2"x23 1/2"x1 3/4"

Pcs Box 4

SUPERFICIE
SURFACE

| | | | | |
|-----------|--|--------|---------|---------|
| ISLANDA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | NT0176 | NT01GT2 | NT0195I |
| | Antislip | | | |
| DANIMARCA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | NT0276 | NT02GT2 | NT0295I |
| | Antislip | | | |
| NORVEGIA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | NT0376 | NT03GT2 | NT0395I |
| | Antislip | | | |
| SVEZIA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | NT0476 | NT04GT2 | NT0495I |
| | Antislip | | | |
| FINLANDIA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | NT0576 | NT05GT2 | NT0595I |
| | Antislip | | | |



DOWNLOAD
CATALOGUE

SPECIAL PIECES 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

| IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET | | |
|--|-------------|----------------------|-------------|---------------------|-------------------------|-------------|----------------------|-------------|
| 80x160 cm - 31 1/2"x62 7/8" | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 01 | M ² 1,28 | KG 29,80 | PZ / PCS 36 | M ² 46,08 | KG 1.092,72 |
| 60x120 cm - 23 1/2"x47 1/8" | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 30,34 | PZ / PCS 36 | M ² 51,80 | KG 1.112,42 |
| OPEN 60x120 cm - 23 1/2"x47 1/8" | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 01 | M ² 0,72 | KG 31,60 | PZ / PCS 36 | M ² 25,92 | KG 1.158,53 |
| 60x60 cm - 23 1/2"x23 1/2" | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 1,44 | KG 32,19 | PZ / PCS 30 | M ² 43,20 | KG 985,94 |
| 30x60 cm - 11 7/8"x23 5/8" | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 28,30 | PZ / PCS 32 | M ² 46,08 | KG 927,36 |
| Not Rectified 30x60 cm - 11 7/8"x23 1/2" | Thick 9 mm | Antislip | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 26,70 | PZ / PCS 32 | M ² 46,08 | KG 874,40 |
| Mosaico A 30x30 cm - 11 7/8"x11 7/8" | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 20,73 | PZ / PCS 30 | M ² 32,40 | KG 642,08 |
| Mosaico Chevron 28x32 cm - 11"x12 1/2" | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 0,36 | KG 8,60 | PZ / PCS 60 | M ² 21,50 | KG 536,00 |
| Listello Chevron 14x32 cm - 5 1/2"x12 1/2" | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 08 | M ² 0,36 | KG 8,56 | PZ / PCS 60 | M ² 21,50 | KG 533,60 |



WALL: UP_BEIGE 80x160 - UP_BEIGE MURETTO A SPACCO 30x30
 FLOOR: UP_BEIGE 80x160

Up_Stone



DOWNLOAD CATALOGUE









GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ



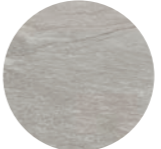
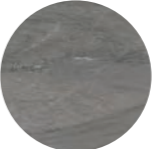

CONFORMING TO STANDARDS
 EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
|  BENDING STRENGTH |  FROST RESISTANCE |  CHEMICALS RESISTANCE |  STAIN RESISTANCE |  RECTIFIED |  NOT RECTIFIED |
|  ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE |  R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN |  ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN | | | |



7 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | ■ 9 mm | | | | | | | ■ 20 mm OPEN |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SUPERFICIE SURFACE | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 45x90 cm 17 ^{3/4} "x35 ^{1/2} " | 22,5x90 cm 9"x35 ^{1/2} " | 40x120 cm 15 ^{3/4} "x47 ^{1/4} " |
| Naturale / Matte | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Antislip | | | | | ■ | | | |
| OPEN | | | | | | | | ■ |

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  UP_WHITE |  UP_BEIGE |  UP_CLOUD |  UP_LEAD |  UP_BLACK |
|---|---|---|--|---|

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

| | |
|---|---|
|  NATURALE / MATTE |  ANTISLIP |
|---|---|



OUTDOOR FLOOR: UP_CLOUD 40x120 OPEN
FLOOR: UP_CLOUD 60x120

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

UP_WHITE

Naturale / Matte - UGL
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 45x90 - 22,5x90



UP_BEIGE

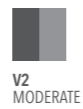
Naturale / Matte - UGL
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 45x90 - 22,5x90

Antislip - Not rectified* - UGL
30x60

OPEN - UGL
40x120



| | ■ 9 mm | | | | ■ 20 mm OPEN | | | |
|--------------------|--|--|---|---|--------------------|---|---|--|
| | | | | | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 80x160 cm 31 ¹ / ₂ "x62 ⁷ / ₈ " | 60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ " | 60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " | 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | Not rectified* | 45x90 cm 17 ³ / ₄ "x35 ¹ / ₂ " | 22,5x90 cm 9"x35 ¹ / ₂ " | 40x120 cm 15 ³ / ₄ "x47 ¹ / ₄ " |
| UP_WHITE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | UP01GA ■ | UP01BA ■ | UP0168 ■ | UP0163 ■ | UP0149 ■ | UP01L13 ■ | |
| UP_BEIGE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | UP02GA ■ | UP02BA ■ | UP0268 ■ | UP0263 ■ | UP0249 ■ | UP02L13 ■ | |
| | Antislip | | | | UP0260A ■ | | | UP02CA2 ■ |



* Non rettificato,
piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edges.

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

UP_CLOUD

Naturale / Matte - UGL
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 45x90 - 22,5x90

Antislip - Not rectified* - UGL
30x60

OPEN - UGL
40x120



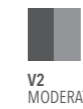
UP_LEAD

Naturale / Matte - UGL
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 45x90 - 22,5x90

Antislip - Not rectified* - UGL
30x60



| | ■ 9 mm | | | | ■ 20 mm OPEN | | | |
|--------------------|--|--|---|---|--------------------|---|---|--|
| | | | | | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 80x160 cm 31 ¹ / ₂ "x62 ⁷ / ₈ " | 60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ " | 60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " | 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | Not rectified* | 45x90 cm 17 ³ / ₄ "x35 ¹ / ₂ " | 22,5x90 cm 9"x35 ¹ / ₂ " | 40x120 cm 15 ³ / ₄ "x47 ¹ / ₄ " |
| UP_CLOUD | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | UP03GA ■ | UP03BA ■ | UP0368 ■ | UP0363 ■ | UP0349 ■ | UP03L13 ■ | |
| | Antislip | | | | UP0360A ■ | | | UP03CA2 ■ |
| UP_LEAD | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | UP04GA ■ | UP04BA ■ | UP0468 ■ | UP0463 ■ | UP0449 ■ | UP04L13 ■ | |
| | Antislip | | | | UP0460A ■ | | | |



* Non rettificato,
piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm

UP_BLACK

Naturale / Matte - UGL
80x160 - 60x120 - 60x60 - 30x60 - 45x90 - 22,5x90



9 mm

| | | | | | | |
|-----------------------|--|--|---|---|---|--------------------------------------|
| | | | | | | |
| SUPERFICIE SURFACE | 80x160 cm 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 45x90 cm 17 ^{3/4} "x35 ^{1/2} " | 22,5x90 cm 9"x35 ^{1/2} " |

UP_BLACK Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый UP05GA ■ UP05BA ■ UP0568 ■ UP0563 ■ UP0549 ■ UP05L13 ■



WALL: UP_BLACK 60x120
FLOOR: UP_BLACK 80x160



V2
MODERATE



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



NOT RECTIFIED

Naturale / Matte
Antislip
OPEN

* Non rettificato,
piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm

MURETTO A SPACCO

Naturale / Matte - UGL
30x30



Up_White



Up_Beige



Up_Cloud



Up_Lead



Up_Black

9 mm

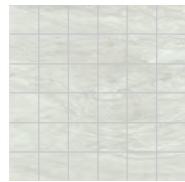


| | | |
|---|---|---|
| Battiscopa | Gradone con Toro | Elemento "L" Incollato |
| 7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | 120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13 ^{1/4} "x1 ^{3/4} " | 16,5x60x4,5 cm 6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "x1 ^{3/4} " |
| Pcs Box 10 | Pcs Box 2 | Pcs Box 4 |

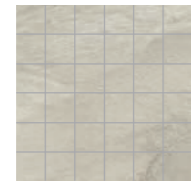
| | SUPERFICIE SURFACE | Pcs Box 10 | Pcs Box 2 | Pcs Box 4 |
|----------|--|------------|-----------|-----------|
| UP_WHITE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | UP0176 ■ | UP01GT2 ■ | |
| UP_BEIGE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | UP0276 ■ | UP02GT2 ■ | UP0295I ■ |
| UP_CLOUD | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | UP0376 ■ | UP03GT2 ■ | UP0395I ■ |
| UP_LEAD | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | UP0476 ■ | UP04GT2 ■ | |
| UP_BLACK | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | UP0576 ■ | UP05GT2 ■ | UP0495I ■ |

MOSAICO

Naturale / Matte - UGL
30x30



Up_White



Up_Beige



Up_Cloud



Up_Lead



Up_Black



DOWNLOAD CATALOGUE

SPECIAL PIECES
20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

CUBE MOSAICO

Naturale / Matte - UGL
30,5x35,5



SUPERFICIE SURFACE

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

9 mm



Cube Mosaico
30,5x35,5 cm
12"x14"

Pcs Box 4

UP00MC ■

9 mm



Muretto a spacco
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 12



Mosaico
30x30 cm
11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 12

SUPERFICIE SURFACE

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

| | UP_WHITE | UP01MS ■ | UP013MA ■ |
|----------|----------|-----------|-----------|
| UP_BEIGE | UP02MS ■ | UP023MA ■ | |
| UP_CLOUD | UP03MS ■ | UP033MA ■ | |
| UP_LEAD | UP04MS ■ | UP043MA ■ | |
| UP_BLACK | UP05MS ■ | UP053MA ■ | |



Su rete Mesh mounted



Tessera
5x5 2"x2"

Mosaico



Tessera
10x5 4"x2"

Muretto spacco

PCS / BOX M² / BOX KG / BOX BOX / PALLET M² / PALLET KG / PALLET

| | IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET |
|---------------|---|-------------|----------------------|-------------|----------------------|-------------------------|--|
| | | | | | | | |
| | 80x160 cm - 31 ^{1/2} "x62 ^{7/8} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 01 | M ² 1,28 | KG 28,33 | PZ / PCS 36 M ² 46,08 KG 1.039,25 |
| | 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 30,58 | PZ / PCS 36 M ² 51,84 KG 1.117,60 |
| | OPEN 40x120 cm - 15 ^{3/4} "x47 ^{1/4} " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 02 | M ² 0,96 | KG 44,20 | PZ / PCS 24 M ² 23,04 KG 1.080,75 |
| | 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 1,44 | KG 28,50 | PZ / PCS 30 M ² 43,20 KG 875,00 |
| | 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 28,20 | PZ / PCS 32 M ² 46,08 KG 922,01 |
| Not rectified | 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Antislip | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 26,80 | PZ / PCS 32 M ² 46,08 KG 881,20 |
| | 45x90 cm - 17 ^{3/4} "x36" | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 03 | M ² 1,21 | KG 25,20 | PZ / PCS 32 M ² 38,88 KG 827,00 |
| | 22,5x90 cm - 9"x35 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 06 | M ² 1,21 | KG 25,30 | PZ / PCS 36 M ² 43,74 KG 930,65 |
| | Mosaico 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 25,92 | PZ / PCS 30 M ² 32,40 KG 797,60 |
| | Muretto Spacco 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 25,92 | PZ / PCS 30 M ² 32,40 KG 797,60 |
| | Cube Mosaico 30,5x35,5 cm - 12"x14" | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 0,433 | KG 10,39 | PZ / PCS 48 M ² 20,784 KG 519,00 |

Stone Mix



DOWNLOAD CATALOGUE

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

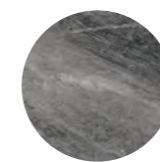
CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

| | | | | | |
|--------------------|------------------|----------------------|------------------|-----------|---------------|
| | | | | | |
| BENDING STRENGTH | FROST RESISTANCE | CHEMICALS RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | RECTIFIED | NOT RECTIFIED |
| | | | | | |
| ANSI A326.3 > 0,42 | R11 / A+B+C | ANSI A326.3 > 0,42 | | | |
| NATURALE / MATTE | ANTISLIP OPEN | ANTISLIP OPEN | | | |

3 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | 9 mm | | | 20 mm OPEN | |
|--------------------|--|---|---|---|--|
| | | | | Not rectified | |
| SUPERFICIE SURFACE | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " |
| Naturale / Matte | ■ | ■ | ■ | ■ | |
| Antislip | | | | ■ | |
| OPEN | | | | | ■ ■ |

2 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



QUARZITE GREY

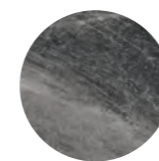


ARDESIA BLACK

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



NATURALE / MATTE



ANTISLIP

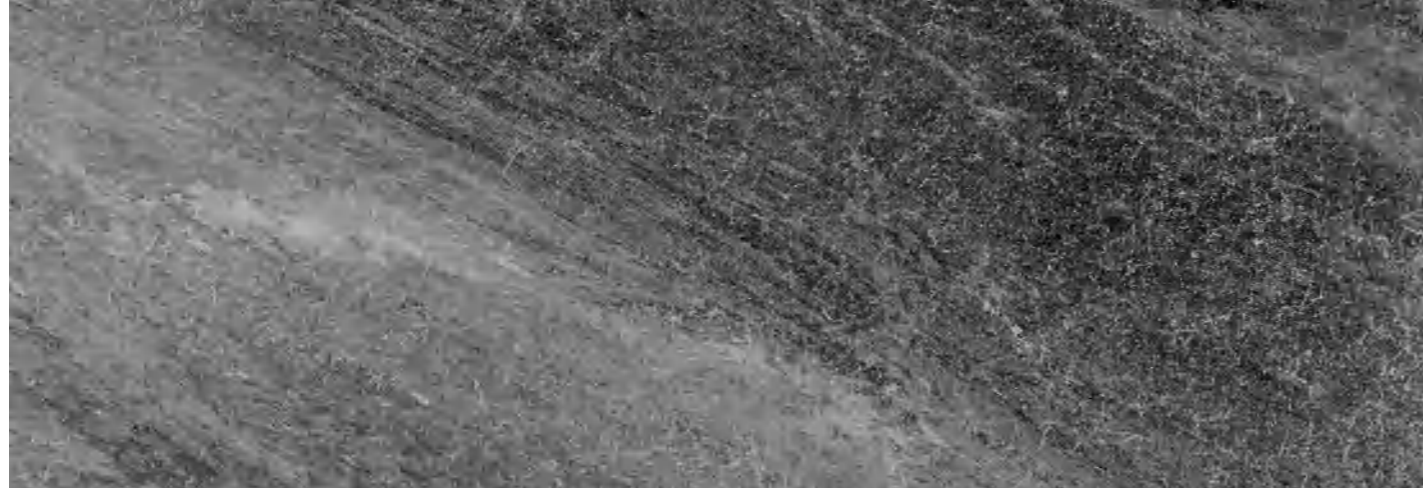
■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

QUARZITE GREY

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 60x60 - 30x60 - 30x60 Not rectified*

Antislip - Not rectified* - UGL
30x60

OPEN - UGL
60x120 - 60x60



ARDESIA BLACK

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 60x60 - 30x60 - 30x60 Not rectified*

Antislip - Not rectified* - UGL
30x60



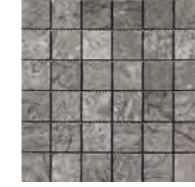
| | ■ 9 mm | | | | ■ 20 mm OPEN | |
|---------------|--|---|---|---|--|---|
| | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | Not rectified* 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| QUARZITE GREY | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый TX04BA ■ | TX0468 ■ | TX0463 ■ | TX0460 ■ | | |
| | Antislip | | | TX0460A ■ | TX04BA2 ■ | TX04682 ■ |
| ARDESIA BLACK | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый TX05BA ■ | TX0568 ■ | TX0563 ■ | TX0560 ■ | | |
| | Antislip | | | TX0560A ■ | | |



* Non rettificato, piastrella con bordi naturali. Unrectified, tile with natural edges.

MOSAICO A

Naturale / Matte - UGL
30x30



Quarzite Grey



Ardesia Black

■ 9 mm

Mosaico A 30x30 cm 11^{7/8}"x11^{7/8}"

Pcs Box 12

SUPERFICIE SURFACE

Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый

QUARZITE GREY TX043MA ■

ARDESIA BLACK TX053MA ■

Su rete Mesh mounted

Mosaico A

Tessera 5x5 2"x2"

Mosaico A

| | ■ 9 mm | | | | | | |
|---------------|--|---|--|---|---|--|--|
| | Battiscopa 7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | Not rectified* Battiscopa 7x60 cm 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | Gradone con Toro 60x33x4 cm 23 ^{1/2} "x13"x1 ^{3/4} " | Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13"x1 ^{3/4} " | Not rectified* Elemento "L" Incollato 16,5x60x4,5 cm 6 ^{1/2} "x23 ^{5/8} "x1 ^{3/4} " | Set Battiscopa Scala DX 7x61 cm 2 ^{3/4} "x24" | Set Battiscopa Scala SX 7x61 cm 2 ^{3/4} "x24" |
| | Pcs Box 10 | Pcs Box 10 | Pcs Box 4 | Pcs Box 2 | Pcs Box 4 | Pcs Box 6 SET | Pcs Box 6 SET |
| QUARZITE GREY | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый TX0476 ■ | TX0474 ■ | TX04G3S ■ | TX04GT2 ■ | | TX0495I ■ | TX045SX ■ |
| | Antislip | | | | | | TX045SX ■ |
| ARDESIA BLACK | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый TX0576 ■ | TX0574 ■ | TX05G3S ■ | TX05GT2 ■ | | TX055DX ■ | TX055SX ■ |
| | Antislip | | | | | TX0595I ■ | |



DOWNLOAD CATALOGUE

SPECIAL PIECES ■ 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

| | | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET | | |
|--|--|-------------|----------------------|-------------|---------------------|-------------------------|-------------|----------------------|-------------|
| IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ | | | | | | | | | |
| | 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 30,08 | PZ / PCS 36 | M ² 51,80 | KG 1.102,88 |
| | OPEN 60x120 cm - 23 ^{1/2} "x47 ^{1/4} " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 01 | M ² 0,72 | KG 31,22 | PZ / PCS 36 | M ² 25,92 | KG 1.144,24 |
| | 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 1,44 | KG 29,17 | PZ / PCS 30 | M ² 43,20 | KG 895,28 |
| | OPEN 60x60 cm - 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 02 | M ² 0,72 | KG 32,19 | PZ / PCS 30 | M ² 21,60 | KG 985,88 |
| | 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 28,42 | PZ / PCS 32 | M ² 46,08 | KG 929,56 |
| Not rectified | 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 26,21 | PZ / PCS 32 | M ² 46,08 | KG 858,17 |
| Not rectified | 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " | Thick 9 mm | Antislip | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 29,00 | PZ / PCS 32 | M ² 46,08 | KG 947,58 |
| | Mosaico A 30x30 cm - 11 ^{7/8} "x11 ^{7/8} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 22,07 | PZ / PCS 30 | M ² 32,40 | KG 682,25 |





Mineral D



GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ





CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
|  BENDING STRENGTH |  FROST RESISTANCE |  CHEMICALS RESISTANCE |  STAIN RESISTANCE |  RECTIFIED |  NOT RECTIFIED |
|  ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE |  R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN |  ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN | | | |

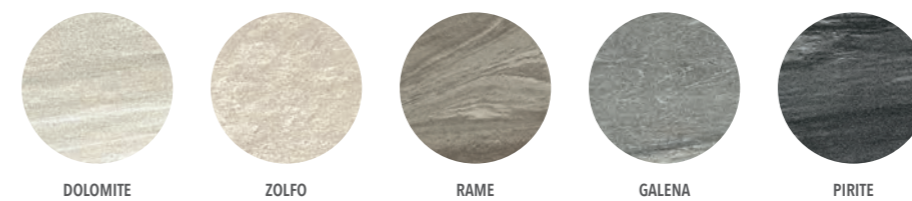


DOWNLOAD
CATALOGUE

2 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | 9 mm | | 20 mm OPEN | |
|-----------------------|---|---|--|---|
| SUPERFICIE SURFACE |  60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |  30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " |  Not rectified 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " |  60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| Naturale / Matte | ■ | ■ | | |
| Antislip | | | ■ | |
| OPEN | | | | ■ |

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



DOLOMITE

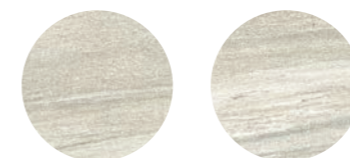
ZOLFO

RAME

GALENA

PIRITE

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



NATURALE / MATTE

ANTISLIP



FLOOR: PIRITE 60x60



FLOOR: RAME 30x60



FLOOR: DOLOMITE 30x60 ANTISLIP

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

DOLOMITE

Naturale / Matte - UGL 60x60 - 30x60 | Antislip - Not rectified* - UGL 30x60



ZOLFO

Naturale / Matte - UGL 60x60 - 30x60 | Antislip - Not rectified* - UGL 30x60 | OPEN - UGL 60x60



| | ■ 9 mm | | ■ 20 mm OPEN | |
|--------------------|---|--|--|--|
| | □ | □ | Not rectified* □ | □ |
| SUPERFICIE SURFACE | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{3/8} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{3/8} "x23 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| DOLOMITE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый MD0168 ■ | MD0163 ■ | MD0160A ■ | |
| | Antislip | | | |
| ZOLFO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый MD0268 ■ | MD0263 ■ | MD0260A ■ | MD02682 ■ |
| | Antislip | | | |



* Non rettificato, piastrella con bordi naturali. Unrectified, tile with natural edges.

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

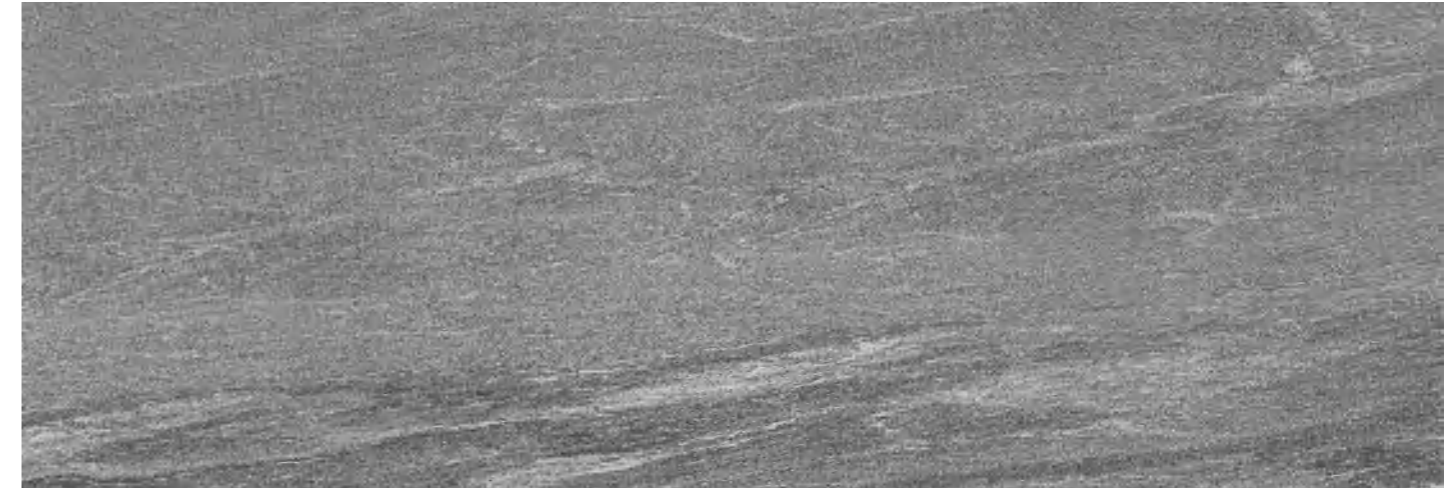
RAME

Naturale / Matte - UGL 60x60 - 30x60 | Antislip - Not rectified* - UGL 30x60



GALENA

Naturale / Matte - UGL 60x60 - 30x60 | Antislip - Not rectified* - UGL 30x60 | OPEN - UGL 60x60



| | ■ 9 mm | | ■ 20 mm OPEN | |
|--------------------|---|--|--|--|
| | □ | □ | Not rectified* □ | □ |
| SUPERFICIE SURFACE | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{3/8} "x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{3/8} "x23 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| RAME | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый MD0368 ■ | MD0363 ■ | MD0360A ■ | |
| | Antislip | | | |
| GALENA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый MD0468 ■ | MD0463 ■ | | MD04682 ■ |
| | Antislip | | | |



* Non rettificato, piastrella con bordi naturali. Unrectified, tile with natural edges.

9 mm

PIRITE

Naturale / Matte - UGL
60x60 - 30x60



9 mm

| | |
|---|---|
| | |
| 60x60 cm 23 ¹² "x23 ¹² " | 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹² " |

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

| | | | |
|--------|--|----------|----------|
| PIRITE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MD0568 ■ | MD0563 ■ |
|--------|--|----------|----------|



FLOOR: GALENA 60x60

9 mm

| | |
|---|---|
| | |
| Battiscopa 7x60 cm 2 ³ / ₄ "x23 ¹² " | Elemento "L" Incollato 16,5x60x4,5 cm 6 ¹² / ₈ "x23 ¹² "x1 ³ / ₄ " |

| SUPERFICIE SURFACE | Pcs Box 10 | Pcs Box 4 |
|--|------------|-----------|
| DOLOMITE Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MD0176 ■ | MD0195I ■ |
| Antislip | | |
| ZOLFO Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MD0276 ■ | MD0295I ■ |
| Antislip | | |
| RAME Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MD0376 ■ | MD0395I ■ |
| Antislip | | |
| GALENA Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MD0476 ■ | |
| PIRITE Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MD0576 ■ | |



DOWNLOAD
CATALOGUE

SPECIAL PIECES
20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметах для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

| IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAJES / УПАКОВКИ | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET |
|--|--|----------------------|----------|--------------|-------------------------|-------------|
| | 60x60 cm - 23 ¹² "x23 ¹² " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 1,44 | KG 29,02 |
| | OPEN 60x60 cm - 23 ¹² "x23 ¹² " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 02 | M ² 0,72 | KG 31,86 |
| | 30x60 cm - 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹² " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 28,53 |
| | 30x60 cm - 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹² " | Thick 9 mm | Antislip | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 27,17 |

Stone Plan













DOWNLOAD CATALOGUE

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

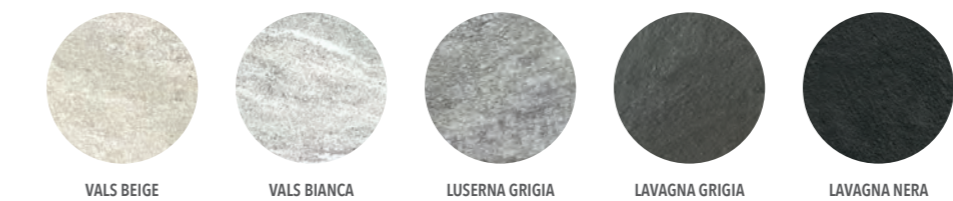
CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|
|  BENDING STRENGTH |  FROST RESISTANCE |  CHEMICALS RESISTANCE |  STAIN RESISTANCE |  RECTIFIED |  NOT RECTIFIED |  COORDINATING WALL TILES PAG. 394 |
|  ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE |  R11 / A+B+C ANTISLIP OPEN |  ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP OPEN | | | | |

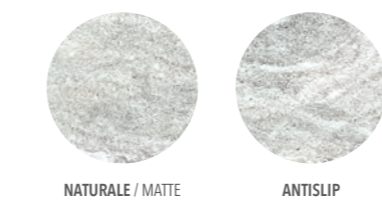
4 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | 9 mm | | | 20 mm OPEN | |
|--------------------|--|---|---|--|--|
| SUPERFICIE SURFACE | 60x120 cm 23 ¹ / ₂ "x47 ¹ / ₄ " | 60x60 cm 23 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " | 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | Not rectified 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | 40x120 cm 15 ³ / ₄ "x47 ¹ / ₄ " |
| Naturale / Matte | ■ | ■ | ■ | ■ | |
| Antislip | | | | ■ | |
| OPEN | | | | | ■ |

5 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ





FLOOR: LAVAGNA NERA 60x120



FLOOR: LUSERNA GRIGIA 40x120 20mm

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

VALS BEIGE

Naturale / Matte - UGL
60x120



VALS BIANCA

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 60x60 - 30x60 - 30x60 Not rectified*

Antislip - Not rectified* - UGL
30x60

OPEN - UGL
40x120



| | | ■ 9 mm | | | ■ 20 mm OPEN | |
|--------------------|--|--|---|---|---|--|
| SUPERFICIE SURFACE | | 60x120 cm 23 ^{11/16} "x47 ^{11/16} " | 60x60 cm 23 ^{11/16} "x23 ^{11/16} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{11/16} " | Not rectified* 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{11/16} " | 40x120 cm 15 ^{5/8} "x47 ^{11/16} " |
| VALS BEIGE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SP07BA ■ | | | | |
| VALS BIANCA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SP01BA ■ | SP0168 ■ | SP0163 ■ | SP0160 ■ | |
| | Antislip | | | | SP0160A ■ | SP01CA2 ■ |

V2
MODERATE

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

* Non rettificato,
piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edges.

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

LUSERNA GRIGIA

Naturale / Matte - UGL
60x120 - 60x60 - 30x60 - 30x60 Not rectified*

Antislip - Not rectified* - UGL
30x60

OPEN - UGL
40x120



LAVAGNA GRIGIA

Naturale / Matte - UGL
60x120

OPEN - UGL
40x120



| | | ■ 9 mm | | | ■ 20 mm OPEN | |
|--------------------|--|--|---|---|---|--|
| SUPERFICIE SURFACE | | 60x120 cm 23 ^{11/16} "x47 ^{11/16} " | 60x60 cm 23 ^{11/16} "x23 ^{11/16} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{11/16} " | Not rectified* 30x60 cm 11 ^{7/8} "x23 ^{11/16} " | 40x120 cm 15 ^{5/8} "x47 ^{11/16} " |
| LUSERNA GRIGIA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SP03BA ■ | SP0368 ■ | SP0363 ■ | SP0360 ■ | |
| | Antislip | | | | SP0360A ■ | SP03CA2 ■ |
| LAVAGNA GRIGIA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SP05BA ■ | | | | |
| | Antislip | | | | | SP05CA2 ■ |

V2
MODERATE

V3
HIGH

HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO

NOT RECTIFIED

Lavagna Grigia

Luserna Grigia

* Non rettificato,
piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edges.

9 mm

LAVAGNA NERA

Naturale / Matte - UGL
60x120



9 mm

SUPERFICIE SURFACE

60x120 cm
23¹²"x47¹⁴"

V2 MODERATE

HEAVY TRAFFIC TRAFFICO INTENSO

LAVAGNA NERA **Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый** **SP06BA**

9 mm

| | Battiscopa | Gradone con Toro | Gradone con Toro | Not rectified * | Not rectified * | Set Battiscopa Scala DX | Set Battiscopa Scala SX | |
|-----------------------|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | 7x60 cm 2 ³ / ₄ "x23 ¹ / ₂ " | 60x33x4 cm 23 ¹ / ₂ "x13"x1 ³ / ₄ " | 120x33x4 cm 47 ¹ / ₄ "x13"x1 ³ / ₄ " | Gradino 30x60 cm 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹ / ₂ " | Elemento "L" Incollato 4,5x16,5x60 cm 1 ³ / ₄ "x6 ¹ / ₂ "x23 ¹ / ₂ " | 7x61 cm 2 ³ / ₄ "x24" | 7x61 cm 2 ³ / ₄ "x24" | |
| | Pcs Box 10 | Pcs Box 4 | Pcs Box 2 | Pcs Box 8 | Pcs Box 4 | Pcs Box 6 Set | Pcs Box 6 Set | |
| VALS BEIGE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | | | SP07GT2 | | | | |
| VALS BIANCA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SP0176 | SP01G35 | SP01GT2 | SP01G60 | SP01SDX | SP01SSX | |
| | Antislip | | | | | | SP0195I | |
| LUSERNA GRIGIA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | SP0376 | SP03G35 | SP03GT2 | SP03G60 | SP03SDX | SP03SSX | |
| | Antislip | | | | | | SP0395I | |
| LAVAGNA GRIGIA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | | | SP05GT2 | | | | |
| LAVAGNA NERA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | | | SP06GT2 | | | | |



DOWNLOAD CATALOGUE

SPECIAL PIECES

20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultate il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

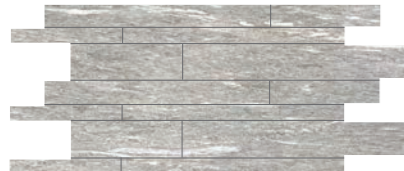
Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

MURETTO

Naturale / Matte - UGL
30x60



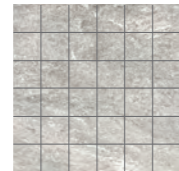
Vals Bianca



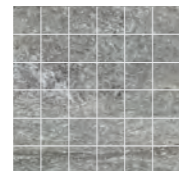
Luserna Grigia

MOSAICO A

Naturale / Matte - UGL
30x30



Vals Bianca



Luserna Grigia

9 mm

SUPERFICIE SURFACE

Muretto 30x60 cm
11⁷/₈"x23¹/₂"

Mosaico A 30x30 cm
11⁷/₈"x11⁷/₈"

Pcs Box 4

Pcs Box 12

VALS BIANCA **SP01MB** **SP013MA**

LUSERNA GRIGIA **SP03MB** **SP033MA**

Su rete Mesh mounted

Tessera 5x5 2"x2"

Mosaico A

| | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET |
|--|-----------|----------------------|----------|--------------|-------------------------|-------------|
|--|-----------|----------------------|----------|--------------|-------------------------|-------------|

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

| | | | | | | | | | |
|---------------|--|-------------|----------|-------------|---------------------|----------|-------------|----------------------|-------------|
| | 60x120 cm - 23 ¹² "x47 ¹⁴ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 02 | M ² 1,44 | KG 30,87 | PZ / PCS 36 | M ² 51,84 | KG 1.131,39 |
| | OPEN 40x120 cm - 15 ³⁴ "x47 ¹⁴ " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 02 | M ² 0,96 | KG 42,94 | PZ / PCS 24 | M ² 23,04 | KG 1.050,75 |
| | 60x60 cm - 23 ¹² "x23 ¹² " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 1,44 | KG 28,70 | PZ / PCS 30 | M ² 43,12 | KG 881,12 |
| | 30x60 cm - 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹² " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 29,34 | PZ / PCS 32 | M ² 46,08 | KG 958,91 |
| Not rectified | 30x60 cm - 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹² " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 25,89 | PZ / PCS 32 | M ² 46,08 | KG 848,51 |
| Not rectified | 30x60 cm - 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹² " | Thick 9 mm | Antislip | PZ / PCS 08 | M ² 1,44 | KG 26,02 | PZ / PCS 32 | M ² 46,08 | KG 852,67 |
| | Mosaico A 30x30 cm - 11 ⁷ / ₈ "x11 ⁷ / ₈ " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 12 | M ² 1,08 | KG 23,76 | PZ / PCS 30 | M ² 32,40 | KG 732,80 |
| | Muretto 30x60 cm - 11 ⁷ / ₈ "x23 ¹² " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 0,72 | KG 14,80 | PZ / PCS 30 | M ² 21,59 | KG 464,00 |

WOOD EFFECT

COLLECTIONS

| | |
|----------|-----|
| Allure | 344 |
| Alnus | 358 |
| My Plank | 368 |

WARM COLORS

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| ALLURE ROVERE BLANC P. 352 | MY PLANK ATELIER P. 372 | ALLURE ROVERE AMANDE P. 352 | MY PLANK GLAMOUR P. 373 |
|  |  |  |  |
| ALLURE ROVERE NATUREL P. 353 | ALNUS VANIGLIA P. 362 | MY PLANK CLASSIC P. 373 | ALNUS NEUTRO P. 363 |
|  |  |  |  |
| ALLURE OLMO AMBRE P. 353 | ALLURE OLMO FUMÈ P. 354 | ALNUS MANDORLA P. 364 | MY PLANK HERITAGE P. 374 |
|  |  |  | |
| ALNUS TERRA P. 364 | MY PLANK ELEGANT P. 374 | ALLURE NOCE BRUN P. 354 | |

COLD COLORS

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| ALNUS PURO P. 362 | MY PLANK RESERVE P. 372 | ALNUS PLUMBEO P. 363 |



WALL: OLMO AMBRÉ 20x120
 RECEPTION DESK: LUX EXPERIENCE STATUARIETTO NATURALE 160x320x0,6
 FLOOR: OLMO AMBRÉ 20x120 - LUX EXPERIENCE STATUARIETTO LISTELLO MIX 20x120

Allure











DOWNLOAD CATALOGUE

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORMING TO STANDARDS
 EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| BENDING STRENGTH | FROST RESISTANCE | CHEMICALS RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | RECTIFIED |
|  |  |  | | |
| ANSI A326.3 > 0,42 | R11 / A+B+C | ANSI A326.3 > 0,42 | | |
| NATURALE / MATTE | ANTISLIP OPEN | ANTISLIP OPEN | | |

3 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | 9 mm | 20 mm OPEN |
|--------------------|------------------------------------|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4"} | Versailles 10x55 cm 4"x21 ^{3/8"} |
| Naturale / Matte | ■ | ■ |
| Antislip | ■ | |
| OPEN | | ■ |

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ





WALL: TRAIT LISTELLO ALLURE 20x120
FLOOR: ROVERE BIANCO 20x120



WALL: SILVER GRAIN GREY 160x320x0,6
FLOOR: ROVERE NATUREL 30x120 20MM - GRIGLIA 14x60 20MM - CANALINA 8x14x60 20MM - GRADONE 30x120 20MM - GRADONE ANGOLARE 30x120 20MM



FLOOR: NOCE BRUN 20x120



WALL: LUX EXPERIENCE STATUARIETTO LAPPATO 160x320x0,6
FLOOR: ROVERE NATURALE 20x120

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

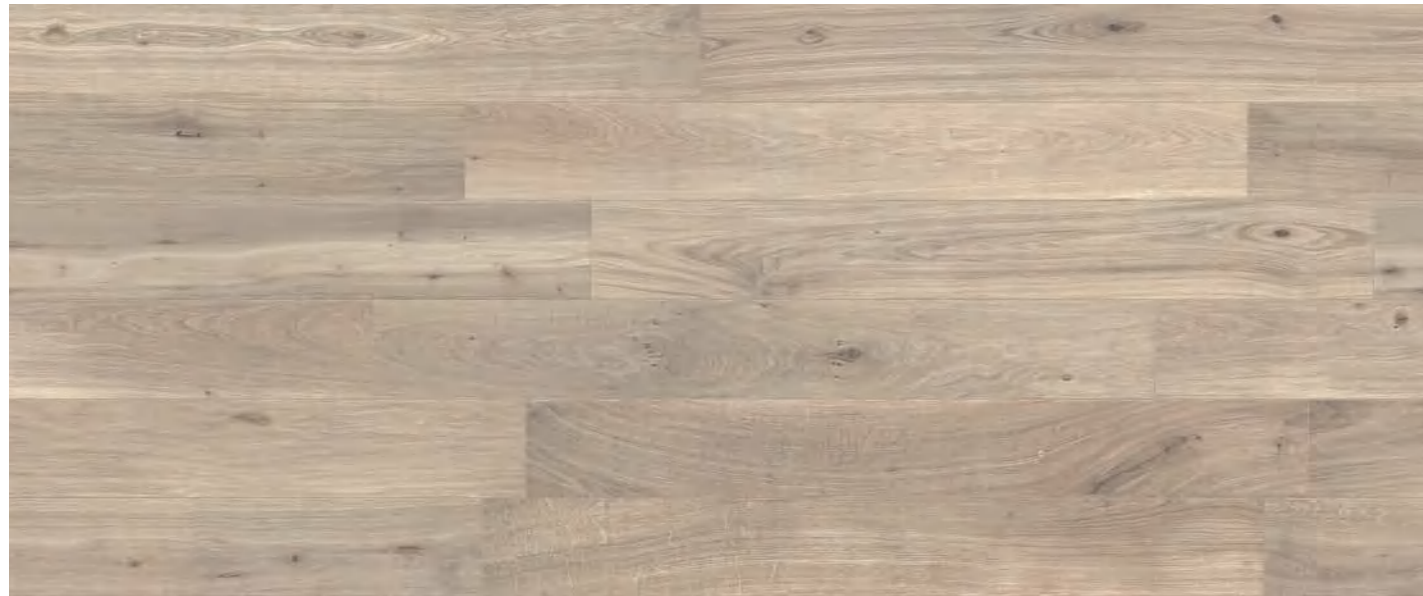
ROVERE BLANC

Naturale / Matte - UGL 20x120 - 10x55 | Antislip - UGL 20x120



ROVERE AMANDE

Naturale / Matte - UGL 20x120 - 10x55 | Antislip - UGL 20x120 | OPEN - UGL 30x120



| | ■ 9 mm | | ■ 20 mm OPEN |
|---------------|--|---|---|
| | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4"} | Versailles 10x55 cm 4"x21 ^{5/8"} | 30x120 cm 11 ^{7/8"} x47 ^{1/4"} |
| ROVERE BLANC | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый AR01EA ■ | AR11L55 ■ | |
| | Antislip AR01EAA ■ | | |
| ROVERE AMANDE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый AR02EA ■ | AR12L55 ■ | |
| | Antislip AR02EAA ■ | | AR02DA2 ■ |



■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

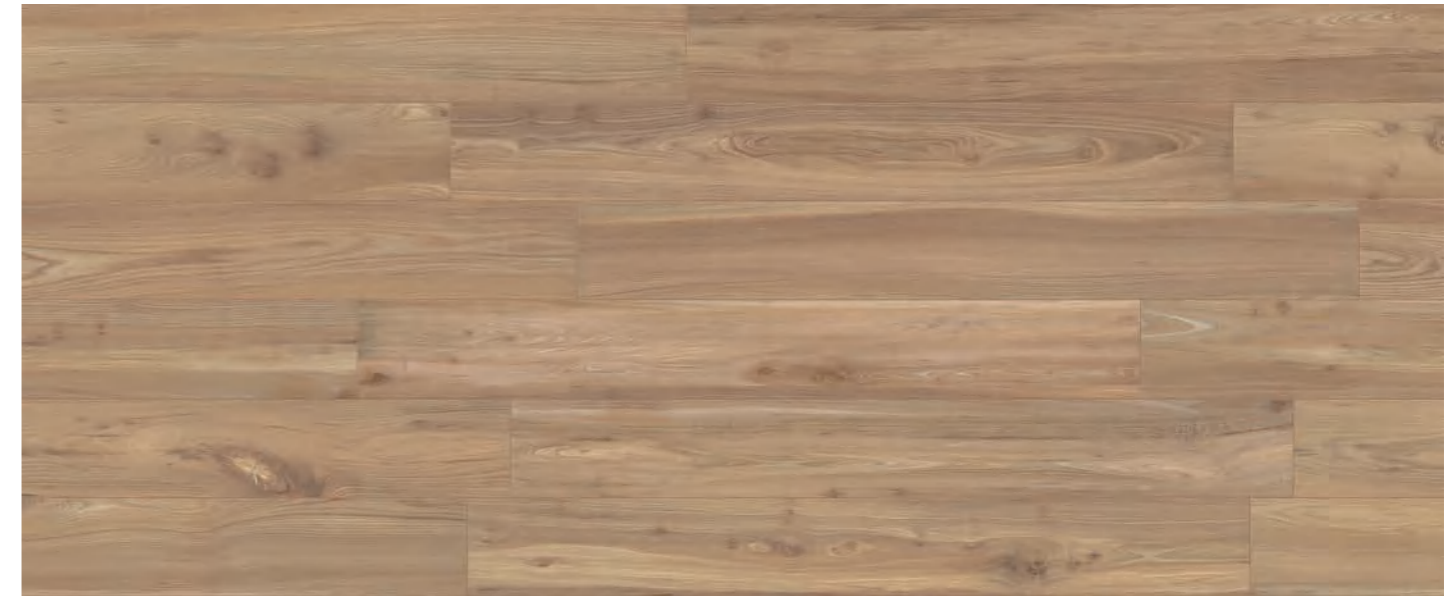
ROVERE NATUREL

Naturale / Matte - UGL 20x120 - 10x55 | Antislip - UGL 20x120 | OPEN - UGL 30x120



OLMO AMBRÉ

Naturale / Matte - UGL 20x120 - 10x55 | Antislip - UGL 20x120 | OPEN - UGL 30x120



| | ■ 9 mm | | ■ 20 mm OPEN |
|----------------|--|---|---|
| | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4"} | Versailles 10x55 cm 4"x21 ^{5/8"} | 30x120 cm 11 ^{7/8"} x47 ^{1/4"} |
| ROVERE NATUREL | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый AR03EA ■ | AR13L55 ■ | |
| | Antislip AR03EAA ■ | | AR03DA2 ■ |
| OLMO AMBRÉ | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый AR04EA ■ | AR14L55 ■ | |
| | Antislip AR04EAA ■ | | AR04DA2 ■ |

9 mm

OLMO FUMÉ

Naturale / Matte - UGL
20x120 - 10x55

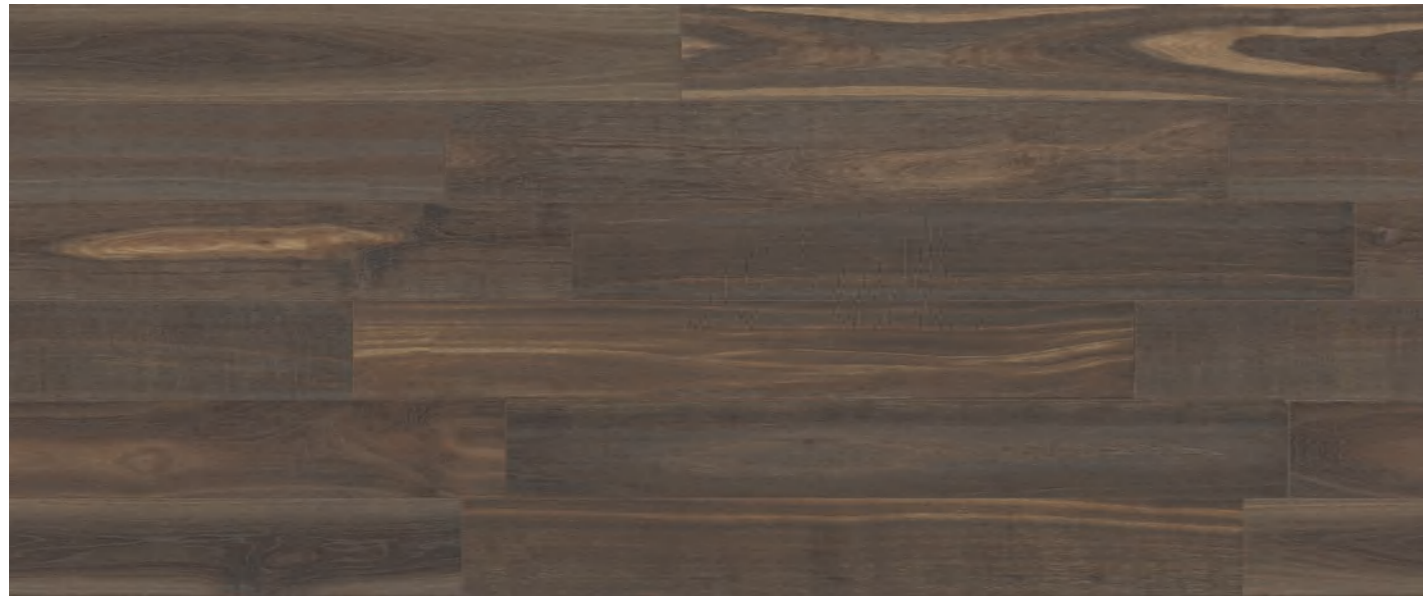
Antislip - UGL
20x120



NOCE BRUN

Naturale / Matte - UGL
20x120 - 10x55

Antislip - UGL
20x120



| | 9 mm | |
|--------------------|--|--------------------------------------|
| | 20x120 cm 8"x47 1/4" | Versailles 10x55 cm 4"x21 3/8" |
| SUPERFICIE SURFACE | | |
| OLMO FUMÉ | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый AR05EA ■ | AR15L55 ■ |
| | Antislip AR05EAA ■ | |
| NOCE BRUN | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый AR06EA ■ | AR16L55 ■ |
| | Antislip AR06EAA ■ | |



9 mm

TRAIT LISTELLO ALLURE

Naturale / Matte - UGL
20x120



AR00LT: Blanc / Amande / Naturel

TRAIT LISTELLO MIX

Naturale / Matte - UGL
20x120



AR00LTM: Fumé / Brun / Silver Grain Grey / Silver Grain Taupe / Ceppo di Grè Grey

9 mm

| | SUPERFICIE SURFACE | Trait Listello 20x120 cm 8"x47 1/4" Pcs Box 4 |
|--------|--|--|
| ALLURE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AR00LT ■ |
| MIX | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AR00LTM ■ |

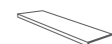


WALL: TRAIT LISTELLO MIX 20x120 - CEPP0 DI GRÉ GREY 160x320x0,6
SHOWER TRAY: ITALGRANITILIVE CEPP0 DI GRÉ GREY DROP
WASHBASIN: ITALGRANITILIVE SILVER GRAIN WHITE DOUBLE FLAT
CABINET: ITALGRANITILIVE SILVER GRAIN WHITE DOUBLE LOFTY
FLOOR: OLMO FUMÉ 20x120

9 mm



Battiscopa
6,5x120 cm
2^{1/2}"x47^{1/4}"



Gradone con Toro
120x30x4 cm
47^{1/4}"x11^{7/8}"x1^{3/4}"



Elemento "L" Incollato
4,5x10,5x60 cm
1^{3/4}"x4^{1/2}"x23^{1/2}"

Pcs Box 8

Pcs Box 2

Pcs Box 2

SUPERFICIE
SURFACE

| | | | | |
|----------------|--|-----------|-----------|-----------|
| ROVERE BLANC | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AR01BT2 ■ | AR01GT2 ■ | |
| | Antislip | | | AR0189I ■ |
| ROVERE AMANDE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AR02BT2 ■ | AR02GT2 ■ | |
| | Antislip | | | AR0289I ■ |
| ROVERE NATUREL | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AR03BT2 ■ | AR03GT2 ■ | |
| | Antislip | | | AR0389I ■ |
| OLMO AMBRÉ | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AR04BT2 ■ | AR04GT2 ■ | |
| | Antislip | | | AR0489I ■ |
| OLMO FUMÉ | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AR05BT2 ■ | AR05GT2 ■ | |
| | Antislip | | | AR0589I ■ |
| NOCE BRUN | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AR06BT2 ■ | AR06GT2 ■ | |
| | Antislip | | | AR0689I ■ |



DOWNLOAD CATALOGUE

SPECIAL PIECES
20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

| | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET | | |
|--|-------------|----------------------|-------------|---------------------|-------------------------|-------------|----------------------|-----------|
| 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Naturale / Antislip | PZ / PCS 06 | M ² 1,44 | KG 30,70 | PZ / PCS 28 | M ² 40,32 | KG 880,50 |
| OPEN 30x120 cm - 11 ^{7/8} "x47 ^{1/4} " | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 02 | M ² 0,72 | KG 32,56 | PZ / PCS 30 | M ² 21,60 | KG 996,80 |
| Trait Listello 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 04 | M ² 0,96 | KG 19,20 | PZ / PCS 30 | M ² 28,80 | KG 596,00 |
| Versailles 10x55 cm - 4"x21 ^{5/8} " | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 10 | M ² 0,55 | KG 12,14 | PZ / PCS 60 | M ² 33,00 | KG 748,40 |



FLOOR: ROVERE AMANDE VERSAILLES 10x55



WALL: TERRA 20x120 - NORDIC STONE DANIMARCA 80x160
 FLOOR: TERRA 20x120








Alnus



GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ





CONFORMING TO STANDARDS
 EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| BENDING STRENGTH | FROST RESISTANCE | CHEMICALS RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | SINGLE THICKNESS | RECTIFIED |
|  |  |  | | | |
| ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE | R11 / A+B+C ANTISLIP | ANSI A326.3 > 0,42 ANTISLIP | | | |




DOWNLOAD CATALOGUE


1 FORMATO RETTIFICATO / RECTIFIED SIZE FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | |
|--------------------|---|
| |  |
| |  |
| SUPERFICIE SURFACE | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4"} |
| Naturale / Matte |  |
| Antislip |  |

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| PURO | VANIGLIA | NEUTRO | PLUMBEO | MANDORLA | TERRA |

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

| | |
|---|---|
|  |  |
| NATURALE / MATTE | ANTISLIP |



FLOOR: PURO 20x120



FLOOR: VANIGLIA 20x120

■ 9 mm

PURO

Naturale / Matte - UGL 20x120 | Antislip - UGL 20x120



■ 9 mm

NEUTRO

Naturale / Matte - UGL 20x120 | Antislip - UGL 20x120



VANIGLIA

Naturale / Matte - UGL 20x120 | Antislip - UGL 20x120



PLUMBEO

Naturale / Matte - UGL 20x120 | Antislip - UGL 20x120



■ 9 mm

| | SUPERFICIE SURFACE | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " |
|----------|---|-------------------------------------|
| PURO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AU01EA ■ |
| | Antislip | AU01EAA ■ |
| VANIGLIA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AU02EA ■ |
| | Antislip | AU02EAA ■ |

■ 9 mm

| | SUPERFICIE SURFACE | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " |
|---------|---|-------------------------------------|
| NEUTRO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AU03EA ■ |
| | Antislip | AU03EAA ■ |
| PLUMBEO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AU04EA ■ |
| | Antislip | AU04EAA ■ |



9 mm

MANDORLA

Naturale / Matte - UGL 20x120 | Antislip - UGL 20x120



TERRA

Naturale / Matte - UGL 20x120 | Antislip - UGL 20x120



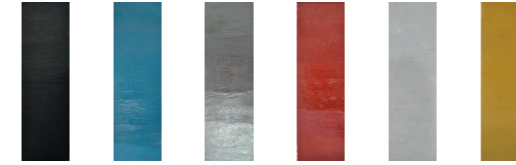
| | SUPERFICIE SURFACE | 20x120 cm 8"x47 1/4" |
|----------|--|-------------------------|
| MANDORLA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AU05EA ■ |
| | Antislip | AU05EAA ■ |
| TERRA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AU06EA ■ |
| | Antislip | AU06EAA ■ |



9 mm

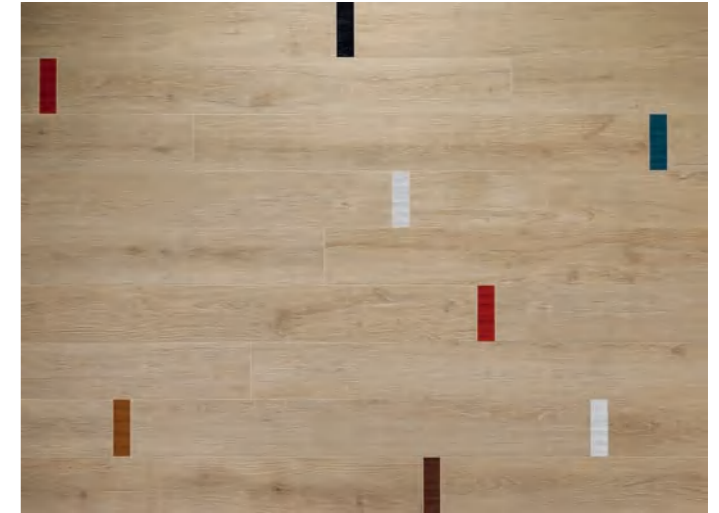
FIBBIE MIX COLORI

6x20



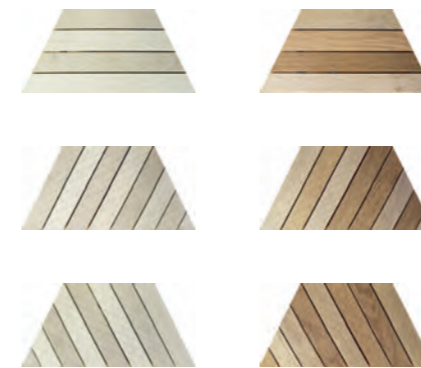
| | SUPERFICIE SURFACE | Lucido / Shiny / Glänzend / Brillante / Brillante / Блестящая |
|------------|-------------------------------------|---|
| MIX COLORI | Fibbie Mix Colori 6x20 cm 2 3/8"x8" | AU00FB ■ |

SCHEMA DI POSA / INSTALLATION SYSTEM



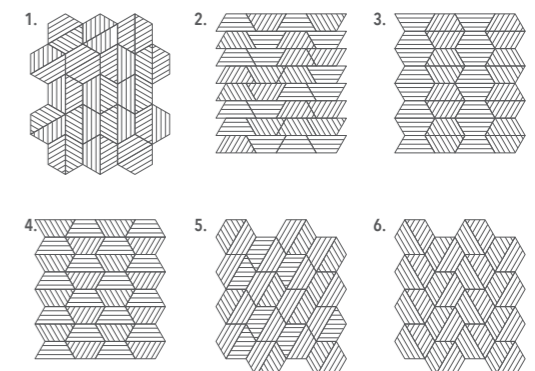
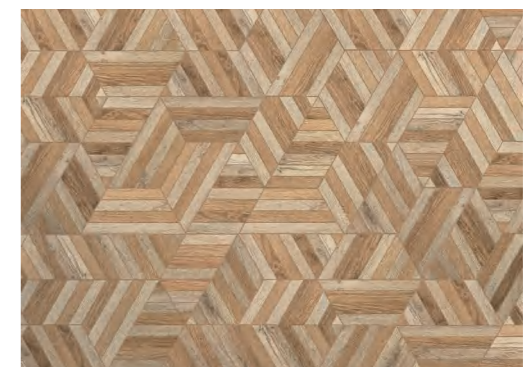
MOSAICO TARSIE

Naturale / Matte - UGL 14x28



Mix F (Puro e Plumbeo) | Mix C (Vaniglia e Neutro)

SCHEMI DI POSA / INSTALLATION SYSTEMS



| | SUPERFICIE SURFACE | Mosaico Tarsie 14x28 cm 5 1/2"x11" |
|-------|--|------------------------------------|
| MIX F | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AU14MS ■ |
| MIX C | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AU23MS ■ |

9 mm



| | | |
|---|--|--|
| Battiscopa 6,5x120 cm 2 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " | Gradone con Toro 120x33x4 cm 47 ^{1/4} "x13"x1 ^{3/4} " | Elemento "L" incollato 4,5x10,5x60 cm 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
|---|--|--|

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| Pcs Box 8 | Pcs Box 2 | Pcs Box 2 |
|-----------|-----------|-----------|

| | SUPERFICIE SURFACE | | |
|----------|--|---------|---------|
| PURO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AU01BT2 | AU01GT2 |
| | Antislip | | AU0189I |
| VANIGLIA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AU02BT2 | AU02GT2 |
| | Antislip | | AU0289I |
| NEUTRO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AU03BT2 | AU03GT2 |
| | Antislip | | AU0389I |
| PLUMBEO | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AU04BT2 | AU04GT2 |
| | Antislip | | AU0489I |
| MANDORLA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AU05BT2 | AU05GT2 |
| | Antislip | | AU0589I |
| TERRA | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | AU06BT2 | AU06GT2 |
| | Antislip | | AU0689I |

| | | | | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET |
|---|--|------------|---------------------|-----------|----------------------|----------|--------------|-------------------------|-------------|
| ▬ | 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4} " | Thick 9 mm | Naturale / Antislip | 06 | M ² 1,44 | KG 30,56 | 28 | M ² 40,32 | KG 875,76 |
| □ | Fibbie Mix Colori 6x20 cm - 2 ^{3/8} "x8" | Thick 9 mm | Lucido | 12 | M ² 0,14 | KG 3,36 | | | |
| ▲ | Mosaico Tarsie 14x28 cm - 5 ^{1/2} "x11" | Thick 9 mm | Naturale | 08 | M ² 0,20 | KG 7,52 | | | |



WALL: MANDORLA 20x120 - NORDIC STONE ISLANDA 80x160
FLOOR: MANDORLA 20x120



My Plank











DOWNLOAD CATALOGUE





GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO / PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ


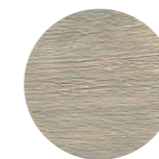
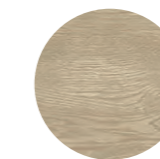
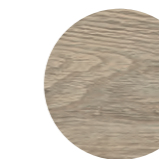
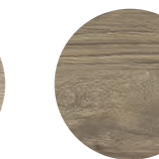
CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Ev ≤ 0,5%

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| BENDING STRENGTH | FROST RESISTANCE | CHEMICALS RESISTANCE | STAIN RESISTANCE | RECTIFIED |
|  |  |  | | |
| ANSI A326.3 > 0,42 NATURALE / MATTE | R11 / A+B+C OPEN | ANSI A326.3 > 0,42 OPEN | | |

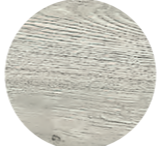
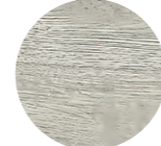
2 FORMATI RETTIFICATI / RECTIFIED SIZES FORMATE KALIBRIERT / FORMATS RECTIFIÉS / FORMATOS RECTIFICADOS / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

| | | |
|--------------------|---|---|
| |  |  |
| SUPERFICIE SURFACE | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4"} | 40x120 cm 15 ^{3/8"} x47 ^{1/4"} |
| Naturale / Matte |  | |
| OPEN | |  |

6 COLORI / COLOURS FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| ATELIER | RESERVE | GLAMOUR | CLASSIC | HERITAGE | ELEGANT |

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

| | |
|---|---|
|  |  |
| NATURALE / MATTE | ANTISLIP |



WALL: GLAMOUR 20x120
 FLOOR: SPATULA POLVERE 80x80 NATURALE
 STORE COUNTER: SPATULA TABACCO 20x120



WALL: HERITAGE 20x120

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

ATELIER

Naturale / Matte - UGL
20x120



RESERVE

Naturale / Matte - UGL | OPEN - UGL
20x120 | 40x120



| | | ■ 9 mm | ■ 20 mm OPEN |
|---------|--|------------------------------------|---|
| | SUPERFICIE SURFACE | 20x120 cm 8"x47 ^{3/4"} | 40x120 cm 15 ^{3/4"} x47 ^{3/4"} |
| ATELIER | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MY01EA ■ | |
| RESERVE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MY03EA ■ | MY03CA2 ■ |
| | Antislip | | |

■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

GLAMOUR

Naturale / Matte - UGL
20x120



CLASSIC

Naturale / Matte - UGL | OPEN - UGL
20x120 | 40x120



| | | ■ 9 mm | ■ 20 mm OPEN |
|---------|--|------------------------------------|---|
| | SUPERFICIE SURFACE | 20x120 cm 8"x47 ^{3/4"} | 40x120 cm 15 ^{3/4"} x47 ^{3/4"} |
| GLAMOUR | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MY06EA ■ | |
| CLASSIC | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MY02EA ■ | MY02CA2 ■ |
| | Antislip | | |



■ 9 mm + ■ 20 mm OPEN

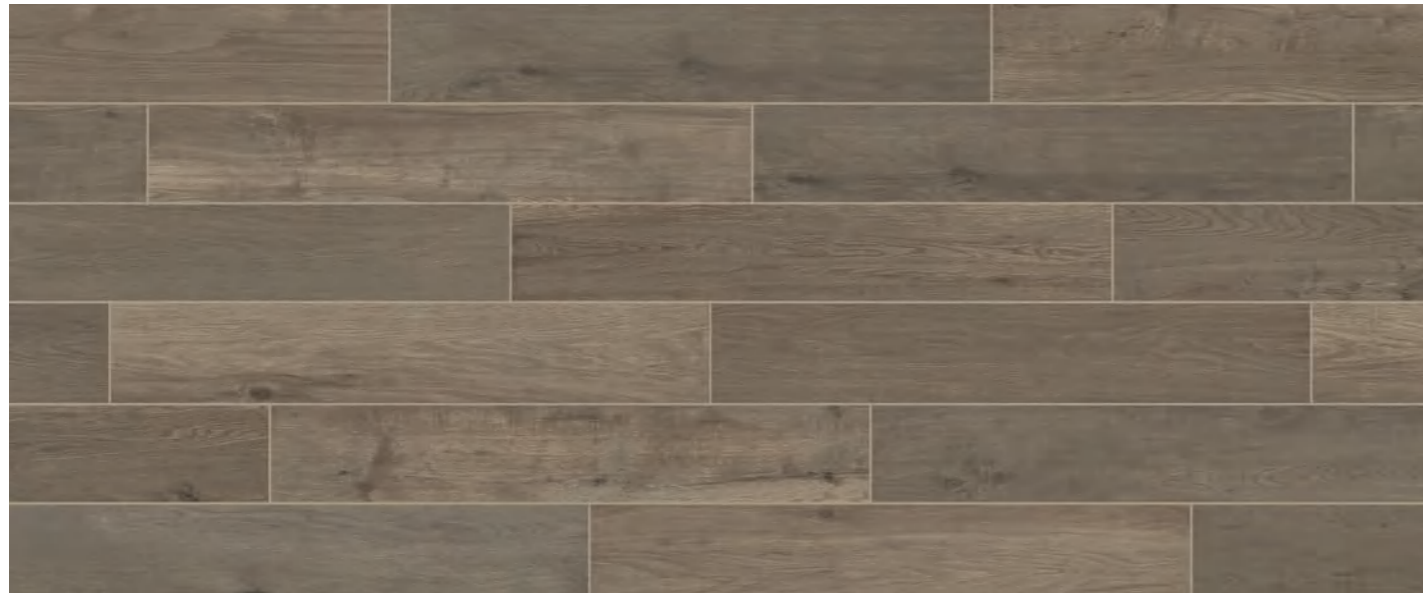
HERITAGE

Naturale / Matte - UGL 20x120 | OPEN - UGL 40x120



ELEGANT

Naturale / Matte - UGL 20x120



| | ■ 9 mm | ■ 20 mm OPEN |
|--------------------|--|---|
| SUPERFICIE SURFACE | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4"} | 40x120 cm 15 ^{3/4"} x47 ^{1/4"} |
| HERITAGE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый MY04EA ■ | Antislip MY04CA2 ■ |
| ELEGANT | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый MY05EA ■ | |



■ 9 mm



Battiscopa
6,5x120 cm
2^{5/8"}x47^{1/4"}

Gradone con Toro
120x33x4 cm
47^{1/4"}x11^{7/8"}x1^{3/4"}

Pcs Box 8 | Pcs Box 2

| | SUPERFICIE SURFACE | Pcs Box 8 | Pcs Box 2 |
|----------|--|-----------|-----------|
| ATELIER | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MY01BT2 ■ | MY01GT2 ■ |
| RESERVE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MY02BT2 ■ | MY03GT2 ■ |
| GLAMOUR | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MY03BT2 ■ | MY06GT2 ■ |
| CLASSIC | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MY04BT2 ■ | MY02GT2 ■ |
| HERITAGE | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MY05BT2 ■ | MY04GT2 ■ |
| ELEGANT | Naturale / Matte / Natur / Naturel / Natural / Матовый | MY06BT2 ■ | MY05GT2 ■ |



DOWNLOAD CATALOGUE

SPECIAL PIECES ■ 20 mm OPEN

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.






| IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | BOX / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET | | |
|--|-------------|----------------------|-------------|---------------------|-------------------------|-------------|----------------------|-------------|
| 20x120 cm - 8"x47 ^{1/4"} | Thick 9 mm | Naturale | PZ / PCS 06 | M ² 1,44 | KG 31,36 | PZ / PCS 28 | M ² 40,32 | KG 898,30 |
| OPEN 40x120 cm - 15 ^{3/4"} x47 ^{1/4"} | Thick 20 mm | Antislip | PZ / PCS 02 | M ² 0,96 | KG 43,02 | PZ / PCS 24 | M ² 23,04 | KG 1.052,64 |

WHITE BODY WALL TILES

COLLECTIONS

| | |
|-----------------|-----|
| Forme Bianche | 378 |
| Forme Colorate | 386 |
| Stone Plan Wall | 394 |

WARM COLORS

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| STONE PLAN WALL RIGATO BIANCO P. 398 | STONE PLAN WALL RIGATO BEIGE P. 398 | FORME COLORATE CIPRIA P. 390 | STONE PLAN WALL RIGATO GRIGIO P. 398 |
|  | | | |
| FORME COLORATE ROSA P. 391 | | | |

COLD COLORS

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| FORME BIANCHE BIANCO P. 382 | FORME COLORATE BIANCO P. 390 | FORME COLORATE AZZURRO P. 390 | FORME COLORATE MARE P. 391 |

Forme Bianche

RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILES

WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVÊTEMENTS MURAUX EN PÂTE BLANCHE / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ БЕЛОЙ МАССЫ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE L GRUPPO BIII GL CON Ev > 10%



WALL
COVERINGS



BENDING
STRENGTH



CHEMICALS
RESISTANCE



STAIN
RESISTANCE



RECTIFIED

FORMATO RETTIFICATO / SIZE RECTIFIED

FORMATE KALIBRIERT / FORMAT RECTIFIÉ / FORMATO RECTIFICADO / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

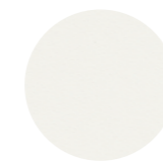
■ 11,5 mm



32x96,2 cm
12^{1/2} x 37^{7/8}"

1 COLORE / COLOUR

FARBEN / COULEUR / COLORE / ЦВЕТА



BIANCO

2 SUPERFICI / SURFACE FINISHES

OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



STONE

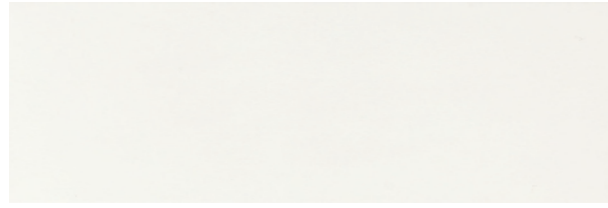


VELLUTO



WALL: SHADE BIANCO 32X96,2 - METALINE CORTEN 120X120
WASHBASIN: ITALGRANITILIVE - GROOVE METALINE CORTEN
SHOWER TRAY: ITALGRANITILIVE - FLOW METALINE CORTEN
FLOOR: METALINE CORTEN 120X120

■ 11,5 mm



Stone Bianco FB096T ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



Shade Bianco FB096H ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



Jacquard Bianco SP096J ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



Stripe Bianco FB096S ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



Rigato Bianco SP096R ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



Tessere Bianco Mosaico SP096M ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"

■ 11,5 mm



Velluto Bianco FB096V ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



Foliage Bianco FB096F ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



Cubo Bianco FB096C ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



Intreccio Bianco FB096I ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"






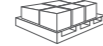
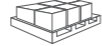











MOSAICO PREINCISO
PRE-GROOVED MOSAIC

Tessere Bianco Mosaico



Non usare in parete curva
Not to be used on curved walls

Tessere Bianco Mosaico

| | | | | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | PCS / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET |
|--|---|---------------|-------------|---|---|---|--|---|---|
| IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | Stone Bianco 32x96,2 cm 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 04 | M ² 1,23 | KG 23,57 | PZ / PCS 22 | M ² 27,08 | KG 552,00 |
|  | Velluto Bianco 32x96,2 cm 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 04 | M ² 1,23 | KG 22,55 | PZ / PCS 22 | M ² 27,08 | KG 552,48 |
|  | Shade Bianco 32x96,2 cm 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 04 | M ² 1,23 | KG 22,36 | PZ / PCS 22 | M ² 27,08 | KG 480,00 |
|  | Tessere Bianco Mosaico 32x96,2 cm 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 04 | M ² 1,23 | KG 22,45 | PZ / PCS 22 | M ² 27,08 | KG 514,00 |
|  | Jacquard Bianco 32x96,2 cm 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 04 | M ² 1,23 | KG 22,20 | PZ / PCS 22 | M ² 27,08 | KG 508,51 |
|  | Rigato Bianco 32x96,2 cm 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 04 | M ² 1,23 | KG 23,27 | PZ / PCS 22 | M ² 27,08 | KG 531,98 |
|  | Cubo Bianco 32x96,2 cm 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 04 | M ² 1,23 | KG 22,31 | PZ / PCS 22 | M ² 27,08 | KG 511,00 |
|  | Intreccio Bianco 32x96,2 cm 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 04 | M ² 1,23 | KG 22,61 | PZ / PCS 22 | M ² 27,08 | KG 517,48 |
|  | Foliage Bianco 32x96,2 cm 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 04 | M ² 1,23 | KG 21,81 | PZ / PCS 22 | M ² 27,08 | KG 500,00 |
|  | Stripe Bianco 32x96,2 cm 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 04 | M ² 1,23 | KG 22,47 | PZ / PCS 22 | M ² 27,08 | KG 514,49 |



WALL: CUBO BIANCO 32x96,2

Forme Colorate

RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILES

WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVÊTEMENTS MURAUX EN PÂTE BLANCHE / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ БЕЛОЙ МАССЫ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE L GRUPPO BIII GL CON Ev > 10%



WALL
COVERINGS



BENDING
STRENGTH



CHEMICALS
RESISTANCE



STAIN
RESISTANCE



RECTIFIED

FORMATO RETTIFICATO / SIZE RECTIFIED

FORMATE KALIBRIERT / FORMAT RECTIFIÉ / FORMATO RECTIFICADO / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

■ 11,5 mm



32x96,2 cm
12^{1/2}"x37^{7/8}"

5 COLORI / COLOURS

FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



BIANCO



CIPRIA



AZZURRO



ROSA



MARE

1 SUPERFICIE / SURFACE FINISH

OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



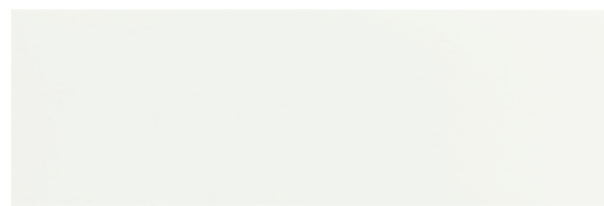
SATINATA

WALL: CIPRIA - FOLIAGE ROSA 32X96,2 - BACCHETTA RAME Ø 5X96,2
WASHBASIN: ITALGRANITILIVE - CEPPÒ DI GRÉ GREY FLAT
WALL SHELF: ITALGRANITILIVE - CEPPÒ DI GRÉ GREY CUT
SHOWER TRAY: ITALGRANITILIVE - CEPPÒ DI GRÉ GREY DROP
FLOOR: CEPPÒ DI GRÉ GREY 120X120

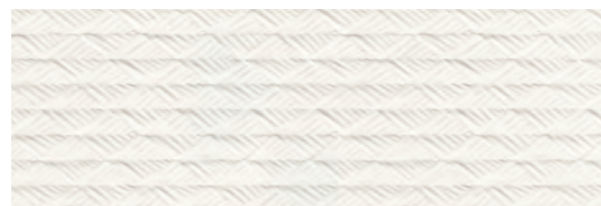


WALL: AZZURRO - PALMA BIANCO - FOLIAGE AZZURRO GLITTER 32x96,2 - BACCHETTA RAME 0,5x96,2
 WASHBASIN: ITALGRANITILIVE - SILVER GRAIN GREY DOUBLE FLAT
 CABINET: ITALGRANITILIVE - SILVER GRAIN GREY DOUBLE LOFTY
 SHOWER: ITALGRANITILIVE - SILVER GRAIN GREY FLOW
 FLOOR: SILVER GRAIN GREY 120x120

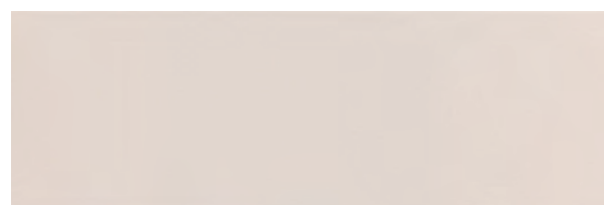
■ 11,5 mm



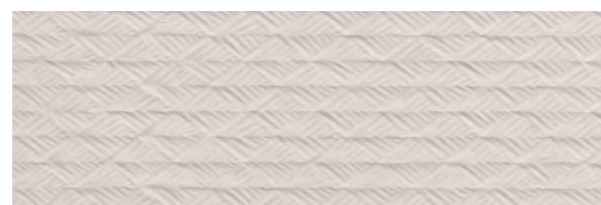
Velluto Bianco FB096V ■
32x96,2 cm 12^{1/2} x 37^{7/8}"



Palma Bianco FB096PL ■
32x96,2 cm 12^{1/2} x 37^{7/8}"



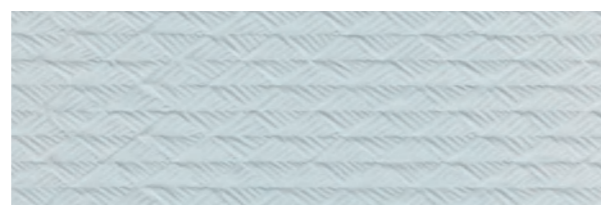
Cipria FC0396 ■
32x96,2 cm 12^{1/2} x 37^{7/8}"



Palma Cipria FC0396PL ■
32x96,2 cm 12^{1/2} x 37^{7/8}"



Azzurro FC0196 ■
32x96,2 cm 12^{1/2} x 37^{7/8}"



Palma Azzurro FC0196PL ■
32x96,2 cm 12^{1/2} x 37^{7/8}"



Bianco Listello FB00LB ■
0,5x96,2 cm 3¹⁶ x 37^{7/8}"
Pcs Box 6



Bacchetta Argento FC00B1 ■
0,5x96,2 cm 3¹⁶ x 37^{7/8}"
Pcs Box 6



Azzurro Listello FC01LB ■
0,5x96,2 cm 3¹⁶ x 37^{7/8}"
Pcs Box 6



Bacchetta Bronzo FC00B2 ■
0,5x96,2 cm 3¹⁶ x 37^{7/8}"
Pcs Box 6



Mare Listello FC02LB ■
0,5x96,2 cm 3¹⁶ x 37^{7/8}"
Pcs Box 6



Bacchetta Rame FC00B3 ■
0,5x96,2 cm 3¹⁶ x 37^{7/8}"
Pcs Box 6

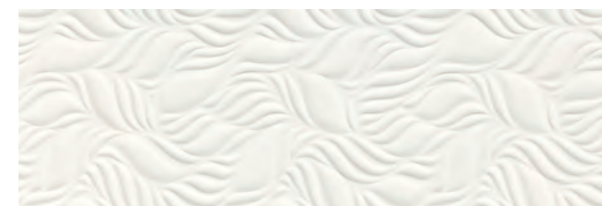


Cipria Listello FC03LB ■
0,5x96,2 cm 3¹⁶ x 37^{7/8}"
Pcs Box 6

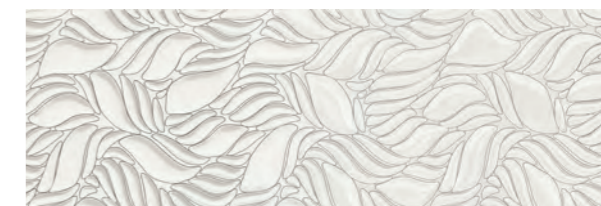


Rosa Listello FC04LB ■
0,5x96,2 cm 3¹⁶ x 37^{7/8}"
Pcs Box 6

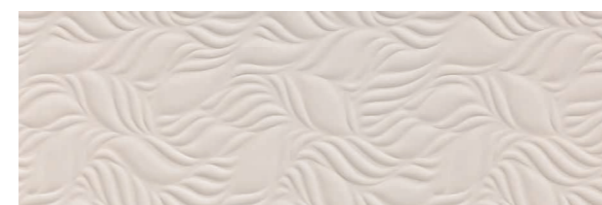
■ 11,5 mm



Foliage Bianco FB096F ■
32x96,2 cm 12^{1/2} x 37^{7/8}"



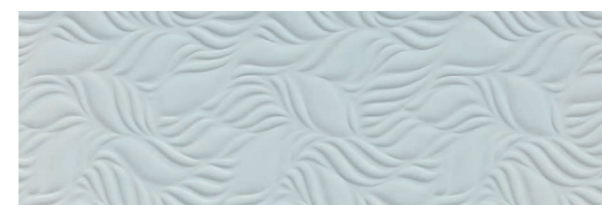
Foliage Bianco Glitter FB00DG ■
32x96,2 cm 12^{1/2} x 37^{7/8}"
Pcs Box 2



Foliage Cipria FC0396F ■
32x96,2 cm 12^{1/2} x 37^{7/8}"



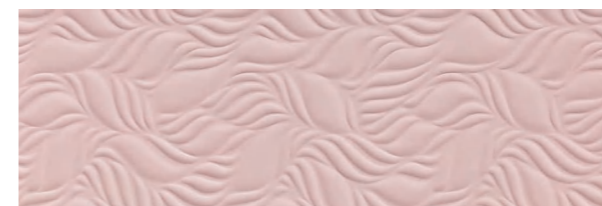
Foliage Cipria Glitter FC03DG ■
32x96,2 cm 12^{1/2} x 37^{7/8}"
Pcs Box 2



Foliage Azzurro FC0196F ■
32x96,2 cm 12^{1/2} x 37^{7/8}"



Foliage Azzurro Glitter FC01DG ■
32x96,2 cm 12^{1/2} x 37^{7/8}"
Pcs Box 2



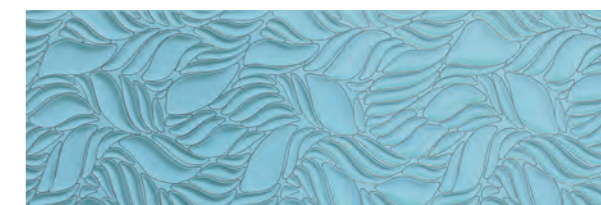
Foliage Rosa FC0496F ■
32x96,2 cm 12^{1/2} x 37^{7/8}"



Foliage Rosa Glitter FC04DG ■
32x96,2 cm 12^{1/2} x 37^{7/8}"
Pcs Box 2



Foliage Mare FC0296F ■
32x96,2 cm 12^{1/2} x 37^{7/8}"



Foliage Mare Glitter FC02DG ■
32x96,2 cm 12^{1/2} x 37^{7/8}"
Pcs Box 2

FOLIAGE GLITTER

L'articolo "Foliage Glitter" è realizzato con speciali resine glitterate. Per preservare la bellezza della superficie si sconsiglia l'utilizzo all'interno di box doccia, saune e bagni turchi. Maneggiare con cura ed evitare prodotti a base acida, prima e dopo la posa.

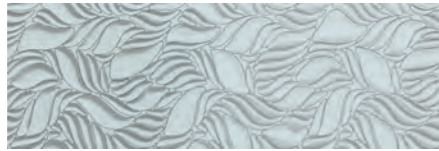
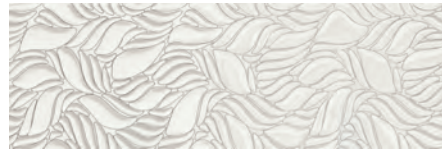
The "Foliage Glitter" article is made with special glittered resins. To preserve the beauty of the surface, it is not recommended for shower, sauna or Turkish baths. Handle with care and do not use alkaline/ acid cleaners before and after laying.

Der Artikel "Foliage Glitter" besteht aus speziellen Harz mit Glitter. Um die Schönheit der Oberfläche zu bewahren, wird davon abgeraten, diese Dekoren in Duschcabinen, Saunen und Dampfbädern zu verwenden. Mit Vorsicht handhaben und säurehaltige Reinigungsprodukte, vor und nach der Verlegung, vermeiden.













La référence "Foliage Glitter" a été réalisée avec des résines spéciales pailletés Pour préserver la beauté de la surface, nous déconseillons la pose à l'intérieur Des douches, hammam et saunas. Manipuler avec soins et éviter des produits à base acides, avant et après la pose»

El artículo "Foliage Glitter" se hace con especiales resinas brillantes. Para preservar la belleza de la superficie no se recomienda el utilizo en cabinas de ducha, saunas y baños turcos. Manejar con cuidado y evitar el utilizo de productos a base ácida, antes y después de la colocación.

Артикул "Foliage Glitter" изготовлен со специальными глиттер смолами. Чтобы сохранить красоту поверхности, не рекомендуется использовать ее внутри душевых кабин, саун и в турецких банях. Обращаться с осторожностью и избегать использование продуктов на базе кислоты как до, так и после укладки.



IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ

| | | | | | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | PCS / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET |
|--|-------------------------------|---|---------------|-------------|---|---|---|---|---|---|
| | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 32x96,2 cm | 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 04 | M ² 1,23 | KG 24,24 | PZ / PCS 22 | M ² 27,08 | KG 552,48 |
|  | Foliage 32x96,2 cm | 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 04 | M ² 1,23 | KG 22,71 | PZ / PCS 22 | M ² 27,08 | KG 500,00 |
|  | Foliage Glitter 32x96,2 cm | 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 02 | M ² 0,61 | KG 11,66 | PZ / PCS 20 | M ² 12,31 | KG 252,20 |
|  | Palma 32x96,2 cm | 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 04 | M ² 1,23 | KG 22,95 | PZ / PCS 22 | M ² 27,08 | KG 525,09 |
|  | Listello 0,5x96,2 cm | 3 ¹⁶ "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 06 | M ² 0,02 | KG 0,85 | | | |
|  | Bacchetta 0,5x96,2 cm | 3 ¹⁶ "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 06 | M ² 0,02 | KG 1,00 | | | |



WALL: CIPRIA - PALMA CIPRIA - BACCHETTA BRONZO 0,5x96,2
FLOOR: SILVER GRAIN WHITE 80x80

Stone Plan Wall

RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILES

WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVÊTEMENTS MURAUX EN PÂTE BLANCHE / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ БЕЛОЙ МАССЫ

CONFORMING TO STANDARDS
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE L GRUPPO BIII GL CON Ev > 10%



WALL
COVERINGS



BENDING
STRENGTH



CHEMICALS
RESISTANCE



STAIN
RESISTANCE



RECTIFIED



COORDINATING
FLOOR TILES PAG. 334

FORMATO RETTIFICATO / SIZE RECTIFIED

FORMATE KALIBRIERT / FORMAT RECTIFIÉ / FORMATO RECTIFICADO / ФОРМАТЫ РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

11,5 mm



32x96,2 cm
12^{1/8}"x37^{7/8}"

3 COLORI / COLOURS

FARBEN / COULEURS / COLORES / ЦВЕТА



RIGATO BIANCO



RIGATO GRIGIO



RIGATO BEIGE

1 SUPERFICIE / SURFACE FINISH

OBERFLÄCHEN / SURFACES / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



SATINATA





WALL: JAQUARD GRIGIO - TESSERE BIANCO MOSAICO 32x96,2
FLOOR: LAVAGNA GRIGIA 60x120

11,5 mm



Rigato Bianco SP096R ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



Rigato Beige SP296R ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



Jacquard Bianco SP096J ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



Jacquard Beige SP296J ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



Tessere Bianco Mosaico SP096M ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



Bacchetta Rigato Oro SP00B1 ■
1,5x96,2 cm 1/2"x37^{7/8}" Pcs Box 4



Bacchetta Rigato Platino SP00B2 ■
1,5x96,2 cm 1/2"x37^{7/8}" Pcs Box 4

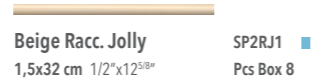


Rigato Grigio SP196R ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Bianco Racc. Jolly SP0RJ1 ■
1,5x32 cm 1/2"x12^{5/8}" Pcs Box 8



Beige Racc. Jolly SP2RJ1 ■
1,5x32 cm 1/2"x12^{5/8}" Pcs Box 8



Grigio Racc. Jolly SP1RJ1 ■
1,5x32 cm 1/2"x12^{5/8}" Pcs Box 8



Jacquard Grigio SP196J ■
32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



MOSAICO PREINCISO
PRE-GROOVED MOSAIC

Tessere Bianco Mosaico



Non usare in parete curva
Not to be used on curved walls

Tessere Bianco Mosaico

IMBALLI / PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

| | | | | PCS / BOX | M ² / BOX | KG / BOX | PCS / PALLET | M ² / PALLET | KG / PALLET |
|--|--|---------------|--------------------|-------------|----------------------|----------|--------------|-------------------------|-------------|
| | Jaquard 32x96,2 cm 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 04 | M ² 1,23 | KG 22,73 | PZ / PCS 22 | M ² 27,08 | KG 532,60 |
| | Rigato 32x96,2 cm 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 04 | M ² 1,23 | KG 23,68 | PZ / PCS 22 | M ² 27,08 | KG 555,97 |
| | Tessere Mosaico 32x96,2 cm 12 ^{1/2} "x37 ^{7/8} " | Thick 11,5 mm | Rettificato | PZ / PCS 04 | M ² 1,23 | KG 22,46 | PZ / PCS 22 | M ² 27,08 | KG 523,80 |



WALL: RIGATO BIANCO 32x96,2
FLOOR: VALS BEIGE 60x60

INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL INFORMATION

| | |
|--|-----|
| Certifications. | 402 |
| Special trims 9 mm. | 412 |
| Mega: handling, installation, cutting to size on site, packaging. | 414 |
| Installation advice 9 mm thickness. | 426 |
| Recomended adhesives. | 430 |
| Grouting and cleaning after installation. | 432 |
| Technical specifications porcelain stoneware. | 436 |
| Technical specifications white body wall tiles. | 438 |
| Working size chart. | 440 |
| Symbol captions. | 442 |
| General conditions of sale. | 444 |



QUALITY SYSTEM MANAGEMENT.

La **certificazione UNI ISO 9001 2015** è riconosciuta a livello internazionale e rappresenta una garanzia di eccellenza e qualità del proprio sistema di gestione. ITALGRANITI GROUP ha deciso di intraprendere spontaneamente questo importante percorso adottando un insieme di regole, responsabilità e controlli per **migliorare l'efficienza dei processi e la soddisfazione del cliente, accrescere la propria competitività e mantenere la conformità ai più alti standard qualitativi.**

UNI ISO 9001 2015 certification is internationally recognised and represents a guarantee of the excellence and quality of the management system. ITALGRANITI GROUP decided of its own accord to undertake this important process, adopting a set of rules, responsibilities and checks to **improve the efficiency of processes and customer satisfaction, to boost its competitiveness and maintain compliance with the highest quality standards.**



Die **Zertifizierung nach UNI ISO 9001 2015** ist international anerkannt und stellt eine Garantie für die Exzellenz und Qualität des Managementsystems dar. Die ITALGRANITI GROUP hat beschlossen, diesen wichtigen Weg spontan zu gehen, indem sie eine Reihe von Regeln, Verantwortlichkeiten und Kontrollen annimmt, um die **Effizienz der Prozesse und die Kundenzufriedenheit zu verbessern, ihre Wettbewerbsfähigkeit zu erhöhen und die Einhaltung der höchsten Qualitätsstandards zu gewährleisten.**

La **certification UNI ISO 9001 2015** est reconnue au niveau international et représente une garantie d'excellence et de qualité du système de gestion. ITALGRANITI GROUP a décidé d'entreprendre spontanément cet important parcours en adoptant un ensemble de règles, responsabilités et contrôles pour **améliorer l'efficacité des processus et la satisfaction du client, accroître sa compétitivité et rester conforme aux standards de qualité les plus élevés.**

La **certificación UNI ISO 9001 2015** está reconocida a nivel internacional y representa una garantía de excelencia y calidad en los sistemas de gestión. ITALGRANITI GROUP ha decidido emprender de manera espontánea este importante camino adoptando un conjunto de reglas, responsabilidades y controles para **mejorar la eficiencia de los procedimientos y la satisfacción del cliente, aumentar su competitividad y mantener el cumplimiento de los estándares de calidad más elevados.**

Сертификат UNI ISO 9001 2015 признан во всем мире и является гарантией превосходного уровня системы менеджмента качества. Компания ITALGRANITI GROUP решила пойти по этому важному пути, приняв набор правил, обязанностей и средств контроля для **улучшения эффективности процессов и удовлетворенности клиентов, повышения своей конкурентоспособности и соответствия самым высоким стандартам качества.**



SAFETY SYSTEM MANAGEMENT.

La salute e il benessere dei lavoratori sono interessi primari per ITALGRANITI GROUP. L'ottenimento della **certificazione UNI ISO 45001** rafforza una cultura d'impresa che vede la sicurezza non solo come un adempimento normativo, ma come parte essenziale dei processi lavorativi. La normativa è **uno strumento necessario per generare un nuovo modello di competitività sostenibile** che possa migliorare la crescita di tutte le performance aziendali.

The health and wellbeing of employees are crucial priorities for ITALGRANITI GROUP. The attainment of **UNI ISO 45001 certification** strengthens a business culture that sees safety not simply as a question of regulatory compliance, but as an essential part of working processes. Regulation is **a necessary tool for generating a new model of sustainable competitiveness** that can improve company performance across the board.



Die Gesundheit und das Wohlbefinden der Mitarbeiter sind für die ITALGRANITI GROUP von größter Bedeutung. Die **Zertifizierung nach UNI ISO 45001** stärkt eine Unternehmenskultur, die Sicherheit nicht nur als regulatorische Anforderung, sondern als wesentlichen Bestandteil von Arbeitsprozessen versteht. Das Normenwerk ist ein **notwendiges Instrument, um ein neues Modell der nachhaltigen Wettbewerbsfähigkeit zu schaffen, das das Wachstum der gesamten Unternehmensleistung verbessern kann.**

La santé et le bien-être des travailleurs sont au cœur des préoccupations chez ITALGRANITI GROUP. L'obtention de la **certification UNI ISO 45001** renforce une culture d'entreprise qui considère la sécurité non pas seulement comme une norme à respecter, mais comme une facette essentielle des processus de production. Les normes représentent un **outil nécessaire pour créer un nouveau modèle de compétitivité durable en mesure d'améliorer la croissance de toutes les performances d'entreprise.**

La salud y el bienestar de los trabajadores son los intereses principales de ITALGRANITI GROUP. La obtención de la **certificación UNI ISO 45001** refuerza una política corporativa que ve la seguridad como algo más que un cumplimiento normativo, la considera una parte esencial de los procedimientos de trabajo. La normativa es **una herramienta necesaria para generar un nuevo modelo de competitividad sostenible** que pueda mejorar el crecimiento de toda la actividad empresarial.

Здоровье и благополучие работников – это главный приоритет компании ITALGRANITI GROUP. Получение **сертификата UNI ISO 45001** укрепляет корпоративную культуру, которая рассматривает обеспечение безопасности не только как выполнение нормативных требований, но и как неотъемлемую часть рабочих процессов. Нормативные требования – **это инструмент, необходимый для генерирования новой модели экологически устойчивой конкурентоспособности**, которая может улучшить развитие всей деятельности компании.

ENVIRONMENTAL MANAGEMENT.

Italgraniti Group opera in conformità alle normative ambientali previste dalla certificazione ISO 14001 e del regolamento EMAS, ottenuta da oltre 10 anni. La certificazione europea EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) misura e controlla il ridotto impatto sull'ambiente dei siti produttivi, attraverso un sistema di gestione ambientale basato su rigorosi parametri.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUISCE ALL'EFFICIENZA ENERGETICA ATTRAVERSO:

- 100% di riciclaggio delle acque utilizzate
- 100% riciclo degli scarti crudi e cotti
- 100% riciclo del packaging e dei pallet
- 90% di riciclo dei rifiuti.

Italgraniti Group conforms with the environmental regulations envisaged by the ISO 14001 certification and by the EMAS certification, obtained more than 10 years ago. The European EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) certification measures and controls the reduced environmental impact of production sites, through an environmental management system based on strict parameters.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUTES TOWARDS ENERGY EFFICIENCY THROUGH:

- 100% recycling of waters used
- 100% recycling of unfired and fired waste
- 100% recycling of packaging and pallets
- 90% recycling of waste.



UMWELTMANAGEMENT: UMWELTZERTIFIKAT EMAS-ISO 14001.

Italgraniti Group arbeitet in Übereinstimmung mit den Umweltvorschriften, die durch die vor mehr als 10 Jahren erlangte Zertifizierung nach ISO 14001 und der EMAS-Verordnung vorgesehen sind. Die europäische EMAS-Zertifizierung (Eco-Management and Audit Scheme) misst und kontrolliert die reduzierten Umweltauswirkungen von Produktionsstätten durch ein Umweltmanagementsystem, das auf strengen Parametern basiert.

DIE ITALGRANITI GROUP TRÄGT ZUR ENERGIEEFFIZIENZ BEI DURCH:

- 100 % Recycling von Wasser aus der Verarbeitung
- 100 % Recycling von rohem und gebranntem Ausschussmaterial
- 100 % Recycling von Verpackungen und Paletten
- 90% Recycling von Abfällen

SYSTÈME DE MANAGEMENT ENVIRONNEMENTAL (S.M.E.): CERTIFICATION EMAS-ISO 14001.

Italgraniti Group opère en conformité avec les réglementations environnementales prévues par la certification ISO 14001, obtenue depuis plus de 10 ans, et le règlement EMAS. La certification européenne EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) mesure et contrôle l'impact réduit sur l'environnement des sites de production via un système de management environnemental basé sur des paramètres stricts.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUE À L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE VIA :

- recyclage de 100 % des eaux utilisées
- recyclage de 100 % des déchets crus et cuits
- recyclage de 100 % des emballages et des palettes
- recyclage de 90 % des déchets.

GESTIÓN AMBIENTAL: CERTIFICACIÓN EMAS-ISO 14001.

Italgraniti Group cumple todas las normativas medioambientales previstas por la certificación ISO 14001 y el reglamento EMAS, obtenida hace más de 10 años. La certificación europea EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) mide y controla el bajo impacto medioambiental de las fábricas, mediante un sistema de gestión medioambiental basado en parámetros estrictos.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUYE A LA EFICIENCIA ENERGÉTICA MEDIANTE:

- El reciclaje del 100% del agua utilizada
- El reciclaje del 100% de desechos sin cocer y cocidos
- El reciclaje del 100% de embalajes y pallets
- El reciclaje del 90% de residuos.

РЕГУЛИРОВАНИЕ УСЛОВИЙ СРЕДЫ: СЕРТИФИКАТ EMAS-ISO 14001.

Italgraniti Group осуществляет свою деятельность с соблюдением нормативных требований, предусмотренных сертификацией ISO 14001 и Регламентом EMAS, которые были внедрены компанией более 10 лет назад. Европейская сертификация EMAS (Система эко-менеджмента и аудита) предусматривает и ведет учет за ограниченным воздействием на окружающую среду производственных предприятий посредством системы управления природопользованием, основывающейся на строгих параметрах.

КОМПАНИЯ ITALGRANITI GROUP ЗАБОТИТСЯ О ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ, ВНЕДРЯЯ СЛЕДУЮЩИЕ РЕШЕНИЯ:

- 100%-ная рециркуляция отработанных вод
- 100%-ная повторная переработка сырой и обожженной отбрактованной продукции
- 100%-ное повторное использование упаковок и поддонов
- 90%-ная повторная переработка отходов.



BASSE EMISSIONI
DI GAS IN ATMOSFERA
LOW ATMOSPHERIC
GAS EMISSIONS



100% RISPARMIO
CONSUMI IDRICI
100% WATER
CONSUMPTION SAVINGS



100% RICICLO
DEGLI SCARTI CRUDI
100% RECYCLING
OF UNFIRED WASTE



100% RICICLO
DEGLI SCARTI COTTI
100% RECYCLING
OF FIRED WASTE



100% PACKAGING
RICICLATO
100% RECYCLED
PACKAGING



90% RICICLO
DEI RIFIUTI INDUSTRIALI
90% RECYCLING
OF INDUSTRIAL WASTE



MONITORAGGIO
INQUINAMENTO ACUSTICO
NOISE POLLUTION
MONITORING



100% PALLETTI RICICLATI
100% RECYCLED PALLETS





LEED COMPLIANT

LEED™ è un sistema di certificazione volontario, per la progettazione, costruzione e gestione di edifici sostenibili ad alte prestazioni; promuove un sistema di progettazione integrata che riguarda l'intero edificio. È sviluppato dall'U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC) associazione che fornisce un approccio globale alla sostenibilità dando un riconoscimento alle performance virtuose in aree chiave della salute umana ed ambientale. Il sistema si basa sull'attribuzione di crediti per ciascuno dei requisiti caratterizzanti la sostenibilità dell'edificio. Dalla somma dei crediti deriva il livello di certificazione ottenuto.



LEED™ is a voluntary certification system, for the design, construction and management of high performance sustainable buildings; it promotes an integrated design system that concerns the whole building. It is developed by the U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), an association which provides a global approach to sustainability, providing recognition for virtuous performance levels in key areas of human and environmental health. The system is based on rating credits for each of the requisites featuring the sustainability of the building. The sum of the credits composes the certification level achieved.

Italgraniti Group è membro del Green Building Council Italia, organizzazione che promuove la cultura e la pratica dell'edilizia sostenibile in un contesto che rispetti le esigenze dell'uomo, della collettività e dell'ambiente.

Tutti i prodotti Italgraniti Group contengono un'elevata percentuale di materie prime riciclate. Questa importante caratteristica contribuisce all'ottenimento di crediti LEED® e WELL™.

Italgraniti Group is a member of the Green Building Council Italia, an organisation that promotes the culture and practice of sustainable construction in a context that respects the needs of mankind, the collective whole and the environment.

All Italgraniti Group products contain a large percentage of recycled raw materials. This significant characteristic contributes towards obtaining LEED® and WELL™ credits.

LEED™ ist ein freiwilliges Zertifizierungssystem für die Planung, den Bau und das Management von hochleistungsfähigen, nachhaltigen Gebäuden; es fördert ein integriertes Planungssystem, das das gesamte Gebäude umfasst. Es wurde vom U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC) entwickelt, einer Vereinigung, die einen globalen Ansatz für Nachhaltigkeit bietet, indem sie gute Leistungen in Schlüsselbereichen der menschlichen und ökologischen Gesundheit anerkennt. Das System basiert auf der Zuschreibung von bestimmten Krediten, welche die Nachhaltigkeit eines Gebäudes definieren. Aus der Summe dieser Kredite ergibt sich die erreichte Zertifizierungsstufe.

Le LEED™ est un système de certification volontaire pour la conception, la construction et la gestion de bâtiments durables à hautes performances. Il promeut un système de conception intégrée concernant l'ensemble du bâtiment et est développé par l'U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), association qui propose une approche globale de la durabilité en offrant une reconnaissance aux performances vertueuses dans des secteurs clés de la santé humaine et environnementale. Ce système repose sur l'attribution de crédits pour chacune des exigences caractérisant la durabilité du bâtiment. Le niveau de certification obtenu résulte de la somme de ces crédits.

LEED™ es un sistema de certificación voluntario para el diseño, la construcción y la gestión de edificios sostenibles de alto rendimiento; promueve un sistema de diseño integrado que abarca todo el edificio. Está desarrollado por U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), una asociación que proporciona un enfoque global para la sostenibilidad al reconocer el rendimiento virtuoso en áreas clave de la salud humana y ambiental. El sistema se basa en atribuir créditos para cada uno de los requisitos que caracterizan la sostenibilidad del edificio. El nivel de certificación obtenido se deriva de la suma de los créditos.

LEED™ - это система добровольной сертификации в проектировании, строительстве и управлении устойчивыми высокоэффективными зданиями, подразумевающая комплексную систему проектирования всего здания. LEED была разработана Советом по экологическому строительству США (USGBC), ассоциацией, предоставляющей глобальный подход в вопросах устойчивости и поощряющей самые эффективные методы проектирования в основных вопросах здоровья человека и охраны окружающей среды. По каждому из параметров, характеризующему устойчивость здания, присваиваются баллы. На основании суммы баллов определяется уровень полученной сертификации.

SS - SOSTENIBILITÀ DEL SITO

Grazie agli alti valori di coefficiente SR (Solar Reflectance), i prodotti di colore chiaro Italgraniti contribuiscono a ridurre l'effetto "isola di calore" (differenze di gradiente termico fra aree urbanizzate e aree verdi) riducendo al massimo l'impatto su habitat e microclima.

Dank der hohen SR-Werte (Solar Reflectance) tragen die hellen Produkte von Italgraniti dazu bei, den Effekt der „Wärmeinsel“ (Unterschiede im Temperaturgradienten zwischen bebauten und Grünflächen) zu reduzieren und die Auswirkungen auf Lebensräume und Mikroklima auf ein Minimum zu reduzieren. / Grâce aux autres valeurs de l'Indice de réflectance solaire (IRS), les produits de couleur claire Italgraniti contribuent à réduire l'effet « d'îlot de chaleur » (différences de gradient thermique entre les zones urbanisées et les zones vertes) diminuant au maximum l'impact sur l'habitat et le microclimat.

Thanks to the high SR (Solar Reflectance) coefficient values, Italgraniti's light-coloured products help to reduce the "heat island" effect (differences in thermal gradient between urbanised and green areas), reducing the impact on habitat and microclimate to a minimum.

Gracias a los altos valores del coeficiente SR (del inglés, Reflectancia Solar), los productos de color claro de Italgraniti contribuyen a reducir el efecto "isla de calor" (diferencias en el gradiente térmico entre áreas urbanizadas y zonas verdes), reduciendo al máximo el impacto en hábitats y microclimas. / Благодаря высоким значениям коэффициента светоотражения (SR - Solar Reflectance) светлые изделия Italgraniti способствуют уменьшению эффекта "теплого острова" (перепад температур между урбанизированными районами и зелеными зонами), максимально снижая воздействие построек на окружающую среду и микроклимат.

IEQ - QUALITÀ AMBIENTALE INTERNA

I prodotti Italgraniti non rilasciano VOC (Volatile Organic Compounds) e non compromettono la qualità dell'ambiente e dell'aria.

Italgraniti-Produkte setzen keine VOCs (Volatile Organic Compounds) frei und beeinträchtigen nicht die Qualität von Umwelt und Luft. / Les produits Italgraniti n'émettent pas de composés organiques volatils (COV) et ne détériorent pas la qualité de l'environnement et de l'air.

Italgraniti products do not release VOCs (Volatile Organic Compounds) and do not compromise the quality of the environment and air.

Los productos Italgraniti no liberan COV (Compuestos Orgánicos Volátiles) y no comprometen la calidad del ambiente y del aire. / Продукция Italgraniti не выделяет ЛОС (летучие органические соединения) и не ухудшает качество окружающей среды и воздуха.

MR - MATERIALI E RISORSE

"Italgraniti è impegnata nell'utilizzo di materiali con basso impatto ambientale, sociale ed economico. Gli aspetti ambientali del prodotto realizzato sono comunicati dallo studio EPD media settoriale promosso da Confindustria Ceramica, al quale Italgraniti ha partecipato. Attraverso il contenuto riciclato del prodotto e le caratteristiche certificate dall'EPD settoriale, le collezioni Italgraniti contribuiscono all'ottenimento di crediti Leed."

Italgraniti verpflichtet sich zur Verwendung von Materialien mit geringen ökologischen, sozialen und wirtschaftlichen Auswirkungen. Die Umweltaspekte des hergestellten Produkts werden durch die von Confindustria Ceramica geförderte bereichsunterteilte Medienstudie EPD kundgegeben, an der Italgraniti teilgenommen hat. Durch den recycelten Bestandteil des Produkts und die von der bereichsunterteilten EPD zertifizierten Eigenschaften tragen die Kollektionen von Italgraniti dazu bei, Leed-Credits zu erhalten. / Italgraniti s'engage à utiliser des matériaux ayant un faible impact environnemental, social et économique. Les aspects environnementaux du produit réalisé sont communiqués par l'étude EPD media sectorielle soutenue par Confindustria Ceramica, à laquelle Italgraniti a participé. À travers le contenu recyclé du produit et les caractéristiques certifiées par l'EPD sectoriel, les collections Italgraniti permettent d'obtenir des crédits LEED.

Italgraniti is committed to using materials with low environmental, social and economic impact. The environmental aspects of the product manufactured are communicated by the EPD sector media study promoted by Confindustria Ceramica, in which Italgraniti participated. Italgraniti collections contribute to obtaining Leed credits through the recycled content of the product and the characteristics certified by the sector EPD.

Italgraniti se ha comprometido a usar materiales con bajo impacto ambiental, social y económico. El estudio EPD media sectorial, promovido por Confindustria Ceramica en el que ha participado Italgraniti, informa de los aspectos ambientales del producto producido. A través del contenido reciclado del producto y las características certificadas por el EPD sectorial, las colecciones Italgraniti contribuyen a la obtención de créditos Leed. / Italgraniti использует материалы с низким экологическим, социальным и экономическим воздействием. Экологические аспекты выпускаемой продукции изложены в исследовании EPD на уровне отрасли, продвигаемом ассоциацией Confindustria Ceramica, в которую входит Italgraniti. Благодаря переработанному сырью в составе продукции и ее характеристикам, удостоверяемым EPD, продукция из коллекций Italgraniti способствует получению высокой оценки по системе Leed.

MR - LEED COMPLIANT COLLECTIONS

ALLURE
ALNUS
CEPPO DI GRÈ
CHARM EXPERIENCE
ICÔNE BLEU
LUX EXPERIENCE
MARBLE EXPERIENCE

METALINE
MINERAL D
MY PLANK
NORDIC STONE
NUANCES
SHALE
SILVER GRAIN

SPATULA
SQUARE
STONE MIX
STONE PLAN
TERRE
UP_STONE

ECO-SUSTAINABLE DEVELOPMENT.



EPD (Environmental Product Declaration), è una certificazione volontaria che mette in evidenza le prestazioni ambientali di prodotto/processo/ servizio per migliorarne la sostenibilità. Attraverso la dichiarazione EPD, Italgraniti Group comunica a partner, operatori e consumatori, l'efficacia delle politiche di sostenibilità intraprese e i dati sull'intero ciclo di vita dei propri materiali. I prodotti certificati EPD sono richiesti dai principali sistemi di certificazione internazionali (LEED®, WELL™, BREEAM®, HQE®, DGNB®, ESTIDAMA etc.) e sono premiati nel quadro normativo nazionale relativo agli appalti pubblici.

EPD (Environmental Product Declaration), ist eine freiwillige Zertifizierung, die die Umweltleistung von Produkten/Prozessen/Dienstleistungen hervorhebt, um dessen Nachhaltigkeit zu verbessern. Durch die EPD-Erklärung kommuniziert die Italgraniti Group ihren Partnern, Fachkräften und Verbrauchern die Effektivität ihrer Nachhaltigkeitspolitik und die Daten über den gesamten Lebenszyklus ihrer Materialien. EPD-zertifizierte Produkte werden von den wichtigsten internationalen Zertifizierungssystemen (LEED®, WELL™, BREEAM®, HQE®, DGNB®, ESTIDAMA usw.) gefordert und im nationalen Regelwerk für die öffentliche Beschaffung berücksichtigt.

La DEP (Déclaration Environnementale de Produit) est une certification volontaire qui met en évidence les performances environnementales de produits/processus/services pour en améliorer la durabilité. Avec la DEP, Italgraniti Group communique à ses partenaires, opérateurs et consommateurs l'efficacité des politiques de développement durable mises en œuvre et les données sur l'ensemble du cycle de vie de ses matériaux. Les produits certifiés DEP sont demandés par les principaux systèmes de certification internationaux (LEED®, WELL™, BREEAM®, HQE®, DGNB®, ESTIDAMA etc.) et sont un atout dans le cadre réglementaire italien relatif aux marchés publics.

EPD (Environmental Product Declaration) is a voluntary certification which highlights the environmental performance levels of a product/process/service to improve its sustainability. Through its EPD declaration, Italgraniti Group notifies its partners, operators and consumers of the efficiency of the sustainability policies undertaken and the data concerning the entire life cycle of its materials. EPD certified products are required by the main international certification systems (LEED®, WELL™, BREEAM®, HQE®, DGNB®, ESTIDAMA etc.) and they are rewarding as part of national regulations for public tenders.

La EPD (Environmental Product Declaration) es una certificación voluntaria que destaca el rendimiento ambiental del producto/proceso/servicio para mejorar su sostenibilidad. A través de la declaración EPD, Italgraniti Group comunica a socios, operadores y consumidores la eficacia de las políticas de sostenibilidad emprendidas y los datos acerca de todo el ciclo de vida de sus materiales. Los principales sistemas de certificación internacional (LEED®, WELL™, BREEAM®, HQE®, DGNB®, ESTIDAMA, etc.) requieren productos certificados EPD y son un punto a favor en el marco regulatorio nacional relacionado con contrataciones públicas.

EPD (Environmental Product Declaration) - это добровольная декларация продукта, в которой представлены показатели воздействия продукта/процесса/услуги на окружающую среду, с целью оптимизации устойчивости. Посредством декларации EPD компания Italgraniti Group информирует партнеров, операторов и потребителей об эффективности внедренной на предприятии политики в вопросе устойчивости и о показателях воздействия продукта в процессе всего жизненного цикла продукта. Декларация EPD для продукции - это требование основных систем международной сертификации (LEED®, WELL™, BREEAM®, HQE®, DGNB®, ESTIDAMA и т.д.), поощряемая премиальными баллами, согласно национальной нормативно-правовой базе, в вопросах государственных закупок.

BREEAM®

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), sviluppato nel 1990 dal BRE Global, è uno dei principali sistemi al mondo utilizzato per misurare le prestazioni ambientali e di sostenibilità degli edifici nuovi ed esistenti. La valutazione BREEAM® utilizza una gamma di indicatori e criteri di sostenibilità per valutare le prestazioni dell'edificio coprendo diverse tematiche ambientali: energia e risorse idriche, salute e benessere, inquinamento, trasporti, materiali, rifiuti, ecologia e processi di gestione.

Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti BREEAM®.

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), 1990 von BRE Global entwickelt, ist eines der weltweit führenden Systeme zur Messung der Umwelt- und Nachhaltigkeitsleistung von neuen und bestehenden Gebäuden. Die BREEAM®-Bewertung verwendet eine Reihe von Nachhaltigkeitsindikatoren und -kriterien, um die Leistung von Gebäuden zu bewerten, die verschiedene Umweltaspekte abdecken: Energie- und Wasserressourcen, Gesundheit und Wohlbefinden, Umweltverschmutzung, Transport, Materialien, Abfall, Ökologie und Managementprozesse. Alle Italgraniti-Kollektionen tragen zum Erreichen der BREEAM®-Punkte bei.

Le BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), développé en 1990 par le BRE Global, est un des principaux systèmes utilisés dans le monde pour mesurer les performances environnementales et de durabilité des bâtiments neufs et existants. L'évaluation BREEAM® utilise une gamme d'indicateurs et de critères de durabilité pour estimer les performances du bâtiment en couvrant plusieurs thématiques environnementales : énergie et ressources hydriques, santé et bien-être, pollution, transports, matériaux, déchets, écologie et processus de gestion. Toutes les collections Italgraniti contribuent à obtenir des crédits BREEAM®.

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), which was developed in 1990 by BRE Global, is one of the main systems in the world used to measure the environmental and sustainability performance of new and existing buildings. The BREEAM® assessment uses a range of indicators and sustainability criteria to assess the performance levels of a building, covering several environmental topics: energy and water resources, health and wellbeing, pollution, transport, materials, waste, environmental awareness and management processes. All Italgraniti collections contribute towards obtaining BREEAM® credits.

El certificado de construcción sostenible BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), desarrollado en 1990 por BRE Global, es uno de los principales sistemas en el mundo utilizado para medir el rendimiento ambiental y la sostenibilidad de edificios nuevos y antiguos. La evaluación BREEAM® utiliza una serie de indicadores y criterios de sostenibilidad para evaluar el rendimiento del edificio, cubriendo diferentes temas ambientales: energía y recursos hídricos, salud y bienestar, contaminación, transporte, materiales, residuos, ecología y procesos de gestión. Todas las colecciones Italgraniti contribuyen a obtener créditos BREEAM®.

BREEAM® (Метод оценки экологической эффективности зданий), разработанный в 1990 г. организацией BRE Global - это одна из основных систем в мире для оценки управления природопользованием и устойчивости новых и существующих зданий. При оценке используется ряд индикаторов и критериев устойчивости с целью определения эксплуатационных характеристик здания, относящихся к различным категориям в вопросе природопользования: энерго- и водные ресурсы, здоровье и комфорт, загрязнение окружающей среды, транспортное сообщение, материалы, отходы, экология и процессы управления. Все коллекции компании Italgraniti способствуют получению баллов BREEAM®.



Italgraniti Group ha adottato lo standard collaborativo HPD Dichiarazioni di Salubrità di Prodotto (Health Product Declarations), per comunicare in modo trasparente il contenuto dei propri materiali e il relativo impatto sulla salute. Grazie all'HPD, i nostri prodotti contribuiscono all'ottenimento di crediti LEED® e WELL™.

Die Italgraniti Group hat den kollaborativen HPD-Standard (Health Product Declarations) übernommen, um die Zusammensetzung der Materialien und deren Auswirkungen auf die Gesundheit transparent zu kommunizieren. Dank HPD tragen unsere Produkte zu LEED®- und WELL™-Punkten bei.

Italgraniti Group a adopté la norme collaborative DEP - Déclarations environnementales et sanitaires de produit, afin de communiquer de manière transparente le contenu de ses matériaux et leur impact sur la santé. Grâce à la DEP, nos produits contribuent à l'obtention de crédits LEED® et WELL™.

Italgraniti Group has adopted the HPD (Health Product Declarations) collaborative standard to communicate the contents of its materials and the related impact on health in a transparent manner. Thanks to HPD, our products contribute towards obtaining LEED® and WELL™ credits.

Italgraniti Group ha adoptado el estándar de colaboración HPD Declaraciones de producto saludable (Health Product Declarations) para comunicar de forma transparente el contenido de sus materiales y el relativo impacto en la salud. Gracias a las HPD, nuestros productos contribuyen a la obtención de créditos LEED® y WELL™.

Компанией Italgraniti Group был принят совместный стандарт HPD (Декларация о безопасности продукта для здоровья) с целью заявить о составе собственных материалов и их влиянии на здоровье. Благодаря HPD наши продукты способствуют получению баллов в системах LEED® и WELL™.

WELL™

WELL™ Building Standard (WELL™) è il primo sistema di rating per l'edilizia sostenibile che consente di misurare, certificare e monitorare le caratteristiche dell'edificio che hanno un impatto sulla salute e sul benessere degli occupanti. Il WELL™ fornisce un percorso per integrare e misurare i temi della salute umana e del benessere nella progettazione, costruzione e gestione di edifici. Per ottenere la certificazione WELL™ Building Standard™, l'edificio deve essere sottoposto a un processo che comprende una valutazione in loco e una verifica delle prestazioni da parte di un certificatore abilitato.

Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti WELL™.

WELL™ Building Standard (WELL™) ist das erste Bewertungssystem für nachhaltige Gebäude zur Messung, Zertifizierung und Überwachung von Gebäudeeigenschaften, die sich auf die Gesundheit und das Wohlbefinden der Bewohner auswirken. WELL™ bietet einen Weg zur Integration und Messung von Aspekten der menschlichen Gesundheit und des Wohlbefindens bei der Planung, dem Bau und dem Betrieb von Gebäuden. Um die WELL™ Building Standard™-Zertifizierung zu erhalten, muss das Gebäude einen Prozess durchlaufen, der eine Vor-Ort-Beurteilung und eine Leistungsüberprüfung durch einen zugelassenen Zertifizierer umfasst. Alle Italgraniti-Kollektionen tragen zum Erreichen der WELL™-Punkte bei.

Le WELL™ Building Standard (WELL™) est le premier système d'évaluation pour le bâtiment durable qui permet de mesurer, certifier et surveiller les caractéristiques du bâtiment qui ont un impact sur la santé et le bien-être des occupants. Le WELL™ fournit un parcours pour intégrer et mesurer les thèmes de la santé humaine et du bien-être dans la conception, la construction et la gestion des bâtiments. Pour obtenir la certification WELL™ Building Standard™, le bâtiment doit être soumis à un processus qui inclut une évaluation sur site et une vérification des performances par un certificateur agréé. Toutes les collections Italgraniti contribuent à obtenir des crédits WELL™.

WELL™ Building Standard (WELL™) is the number one rating system for sustainable construction designed to measure, certify and monitor the features of the building, which have an impact on the health and wellbeing of its occupants. WELL™ provides a path to integrate and measure topics of human health and wellbeing in the design, construction and management of buildings. To obtain the WELL™ Building Standard™ certification, the building must undergo a process which includes an on-site assessment and an inspection of performance levels by a qualified certifier.

All Italgraniti collections contribute towards obtaining WELL™ credits.

WELL™ Building Standard (WELL™) es el primer sistema de clasificación de edificios sostenibles que permite medir, certificar y monitorizar las características del edificio que tienen un impacto en la salud y el bienestar de los ocupantes. WELL™ proporciona un itinerario para englobar y medir los problemas de salud y bienestar humanos en el diseño, la construcción y la gestión de edificios. Para obtener la certificación WELL™ Building Standard™, el edificio debe someterse a un proceso que incluye una evaluación in situ y una verificación de rendimiento por parte de un certificador autorizado. Todas las colecciones Italgraniti contribuyen a obtener créditos WELL™.

WELL™ Building Standard (WELL™) - это первая рейтинговая система сертификации для экологически устойчивого строительства, позволяющая оценить, заявить и отследить характеристики здания, которые имеют влияние на здоровье и благополучие жильцов. WELL™ - это система для включения и анализа критериев здоровья и благополучия человека при проектировании, строительстве и управлении зданиями. Для получения сертификации WELL™ Building Standard™ здание должно быть подвергнуто процессу, который включает в себя оценку на месте и проверку эксплуатационных характеристик уполномоченной сертифицирующей организацией. Все коллекции компании Italgraniti способствуют получению баллов WELL™.

ECO-SUSTAINABLE DEVELOPMENT.

CAM
ISO 14021

Nell'aprile 2016 il Ministero dell'Ambiente italiano ha introdotto una serie di criteri ambientali per l'edilizia, chiamati CAM Edilizia - Criteri Ambientali Minimi per l'Edilizia -, volti a facilitare l'inserimento di requisiti di eco-sostenibilità nelle gare d'appalto per interventi pubblici. L'obiettivo è quello di stimolare acquisti che minimizzino l'uso di risorse naturali e il consumo di energia, che contribuiscano inoltre alla diffusione di fonti rinnovabili, riducano la produzione di rifiuti, le emissioni inquinanti nell'aria, nell'acqua e nel suolo ed che eliminino le sostanze ambientalmente pericolose. Grazie ad un sistema di gestione ambientale sostenibile, alla certificazione EPD e in accordo con lo standard internazionale ISO 14021, Italgraniti contribuisce ad un'edilizia di qualità e prestazioni al di sopra della media di settore.

Im April 2016 führte das italienische Umweltministerium eine Reihe von Umweltkriterien für das Bauwesen mit dem Namen Building CAM - Mindestumweltkriterien für das Bauwesen - ein, die die Aufnahme von Anforderungen an die ökologische Nachhaltigkeit in Ausschreibungen für öffentliche Interventionen erleichtern sollen. Ziel ist es, Einkäufe anzuregen, die den Verbrauch natürlicher Ressourcen und den Energieverbrauch minimieren, die auch zur Verbreitung erneuerbarer Quellen beitragen, die Abfallproduktion und Schadstoffemissionen in Luft, Wasser und Boden reduzieren und umweltgefährdende Stoffe abschaffen. Dank eines nachhaltigen Umweltmanagementsystems, der EPD-Zertifizierung und in Übereinstimmung mit der internationalen Norm ISO 14021 trägt Italgraniti zu einer über dem Branchendurchschnitt liegenden Bauqualität und -leistung bei.

En avril 2016, le Ministère italien de l'Environnement a introduit une série de critères environnementaux pour le bâtiment, appelés CAM Edilizia - Criteri Ambientali Minimi per l'Edilizia (Critères environnementaux minimums pour le bâtiment) -, destinés à faciliter l'insertion d'exigences de durabilité dans les appels d'offres pour des marchés publics. L'objectif est de stimuler des achats qui minimisent l'utilisation de ressources naturelles et la consommation d'énergie, qui contribuent également à la diffusion de sources renouvelables, qui réduisent la production de déchets, les émissions polluantes dans l'air, dans l'eau et dans le sol et qui éliminent les substances dangereuses pour l'environnement. Grâce à un système de management environnemental durable, à la certification PED et en accord avec la norme internationale ISO 14021, Italgraniti contribue à construire un secteur du bâtiment de qualité et à fournir des performances au-dessus de la moyenne du secteur.

In April 2016 the Italian Environment Ministry introduced a series of environmental criteria for construction, called CAM Edilizia - Minimum Environmental Criteria for Construction -, aimed at facilitating the insertion of eco-sustainability requirements in calls for tender of public works. The aim is to stimulate purchases that minimise the use of natural resources and energy consumption levels, which also contribute towards the spread of renewable sources, reducing waste production, polluting emissions into the air, water and soil, and which eradicate environmentally hazardous substances.

Thanks to a sustainable environmental management system, to the EPD certification and in accordance with international standard ISO 14021, Italgraniti contributes towards quality construction with performance levels above the industry average.

En abril de 2016, el Ministerio de Medio Ambiente italiano introdujo una serie de criterios ambientales para la construcción, denominados CAM Edilizia (Criterios Ambientales Mínimos para la Construcción), destinados a facilitar la inclusión de requisitos de ecosostenibilidad en los concursos para actuaciones públicas. El objetivo es estimular compras que minimicen el uso de recursos naturales y el consumo de energía, que también contribuyan a la difusión de fuentes renovables, reduzcan la producción de residuos y emisiones contaminantes al aire, agua y suelo, y eliminen sustancias ambientalmente peligrosas. Gracias a un sistema de gestión medioambiental sostenible, a la certificación EPD y de acuerdo con la norma internacional ISO 14021, Italgraniti contribuye a una construcción de calidad y rendimiento por encima del promedio del sector.

В апреле 2016 г. Министерством охраны окружающей среды Италии был утвержден ряд экологических критериев для строительства, именуемые CAM Edilizia - Минимальные экологические требования к объектам недвижимости, - с целью способствовать внедрению требований экологической устойчивости в тендерах на государственный подряд. Целью является стимулирование закупок материалов, при изготовлении которых использование природных ресурсов и энергопотребление были сведены к минимуму, со сниженным образованием отходов, загрязняющих выбросов в атмосферу, воду и почву, а также с отказом от веществ, представляющих опасность для окружающей среды. Благодаря внедрению системы экологически устойчивого менеджмента, сертификации EPD, а также неукоснительно соблюдая международный стандарт ISO 14021, компания Italgraniti вносит свой вклад в строительство качественных объектов недвижимости с эксплуатационными характеристиками класса выше среднего по сектору.

PRODUCT CERTIFICATIONS.



Per consultare la lista dei prodotti certificati QB UPEC collegarsi alla pagina web.

<https://evaluation.cstb.fr/en/ceramic-tiles/detail/3243/>

Um die Liste der QB UPEC-zertifizierten Produkte einzusehen, besuchen Sie die Webseite.

<https://evaluation.cstb.fr/en/ceramic-tiles/detail/3243/>

To see the list of QB UPEC certified products, visit the web page.

<https://evaluation.cstb.fr/en/ceramic-tiles/detail/3243/>

Para consultar la lista de productos certificados QB UPEC, visite la página web.

<https://evaluation.cstb.fr/en/ceramic-tiles/detail/3243/>

Для просмотра перечня продукции, сертифицированной QB UPEC, пожалуйста, перейдите на веб-сайт.



Ongreening.com fornisce informazioni dettagliate sulla conformità e il contributo dei prodotti Italgraniti Group ai principali sistemi di certificazione della sostenibilità degli edifici (LEED®, BREEAM®, WELL™ ed altri).

Ongreening.com bietet detaillierte Informationen über die Konformität und den Beitrag der Produkte der Italgraniti Group zu den wichtigsten Nachhaltigkeitszertifizierungssystemen für Gebäude (LEED®, BREEAM®, WELL™ und andere) bei.

Ongreening.com fournit des informations détaillées sur la conformité et la contribution des produits Italgraniti Group aux principaux systèmes de certification de la durabilité des bâtiments (LEED®, BREEAM®, WELL™ et autres).

Ongreening.com provides detailed information about the conformity and contribution of Italgraniti Group products to the main building sustainability certification systems (LEED®, BREEAM®, WELL™ and others).

Ongreening.com proporciona información detallada sobre el cumplimiento y la contribución de los productos de Italgraniti Group a los principales sistemas de certificación de sostenibilidad de edificios (LEED®, BREEAM®, WELL™ y otros).

На Интернет-странице Ongreening.com Вы можете ознакомиться с детальной информацией о соответствии и о вкладе продукции компании Italgraniti Group в основные системы сертификации экологической устойчивости сооружений (LEED®, BREEAM®, WELL™ и другие).



CENTRO CERAMICO BOLOGNA (ITALY)



TILE COUNCIL OF NORTH AMERICA, INC. (U.S.A.)

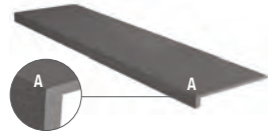


Per ulteriori informazioni riguardo le certificazioni Italgraniti consultare il nostro sito. For further information on certifications, visit our site. Alle Informationen zur Verlegung und Instandhaltung sind auf unserer Website.

Pour plus d'informations concernant les certifications, se rendre sur notre site. Para más información sobre las certificaciones, consulte nuestra página web. Для более подробной информации по сертификации посетите наш сайт.

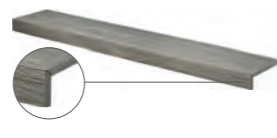
PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / 9 MM THICK

9 mm



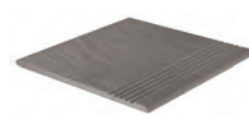
GRADONE CON TORO A (*)
STEP TREAD WITH FULL SKIRTING

Florentiner stufe / Nez de marche avec retombee / Escalón con pieza de peldaño con borde / Ступень с торусом



GRADONE CON TORO (*)
STEP TREAD WITH FULL SKIRTING

Florentiner stufe / Nez de marche avec retombee / Escalón con pieza de peldaño con borde / Ступень с торусом



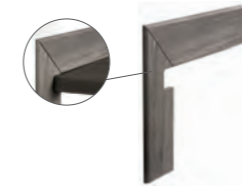
GRADINO
STEP TREAD

Stufenplatte / Nez de marche / Peldaño / Ступень



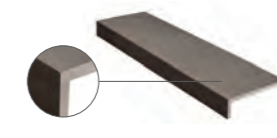
BATTISCOPIA (1)
SKIRTING

Sockel / Plinthe / Zocalo / Плинтус



SET BATTISCOPIA PER SCALA DX E SX (1)
STAIRCASE SKIRTING (DX -SX)

Treppensockel links - rechts (dx -sx) / Set Plinthes pour escalier droites et gauches / Rodapie para escalera / Комплект плинтусов для ступени правый и левый



ELEMENTO "L" (*)
VCAP RECTIFIED

Winkelplatte kalibriert / Rebord rectifié / Elemento con forma de L rectificado / Элемент L ректифицированный

| EFFECT | COLLEZIONI COLLECTIONS | |
|-------------------------|---|---|
| | CHARM EXPERIENCE | LUX EXPERIENCE |
| MARBLE EFFECT | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 60x33x4 cm - 23 ^{1/2} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 60x33x4 cm - 23 ^{1/2} "x13 ^{3/4} " |
| CONCRETE & METAL EFFECT | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 60x33x4 cm - 23 ^{1/2} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 60x33x4 cm - 23 ^{1/2} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 60x33x4 cm - 23 ^{1/2} "x13 ^{3/4} " |
| STONE EFFECT | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 60x33x4 cm - 23 ^{1/2} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 60x33x4 cm - 23 ^{1/2} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 60x33x4 cm - 23 ^{1/2} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 60x33x4 cm - 23 ^{1/2} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 30x60 cm - 11 ^{7/8} "x23 ^{1/2} " |
| WOOD EFFECT | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " |
| | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " | 120x33x4 cm - 47 ^{1/4} "x13 ^{3/4} " |

| | | |
|---|----------------------------------|--|
| 7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | | |
| 7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | | |
| 7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | | |
| 7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | | 4,5x16,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| 7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | | 4,5x16,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| 7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | | |
| 7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | 7x61 cm - 2 ^{3/4} "x24" | |
| 7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | | |
| 7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | | |
| 7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | | 4,5x16,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| 7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | | 4,5x16,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| 7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | 7x61 cm - 2 ^{3/4} "x24" | 4,5x16,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| 7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | | 4,5x16,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| 7x60 cm - 2 ^{3/4} "x23 ^{1/2} " | 7x61 cm - 2 ^{3/4} "x24" | 4,5x16,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x6 ^{1/2} "x23 ^{1/2} " |
| 6,5x120 cm - 2 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " | | 4,5x10,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x4"x23 ^{1/2} " |
| 6,5x120 cm - 2 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " | | 4,5x10,5x60 cm - 1 ^{3/4} "x4"x23 ^{1/2} " |
| 6,5x120 cm - 2 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " | | |

La lavorazione artigianale può portare a leggere differenze dimensionali tra un pezzo e l'altro. / The characteristics of these special pieces are such that differences between two pieces may arise and cannot be contested in any way. / Die handwerkliche Verarbeitung könnte zu sehr leichten massabweichungen führen. / La réalisation artisanale peut présenter des légères différences de dimension d'une pièce à l'autre. / La elaboración artesanal puede provocar pequeñas diferencias de dimensión entre las piezas. / Обработка вручную может привести к небольшим размерным различиям в рамках одного артикула.

(*) Assemblato / Coupled / Zusammengebaut / Assemblé / Asemblado / В сборе

(1) Finitura a becco di civetta / Rounded edge finish / Ausführung mit eckabrundung / Finition a bord arrondi / Acabado con canto romo / «крючковатая» отделка: «becco di civetta»

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / OPEN 20 MM THICK



DOWNLOAD CATALOGUE

Per approfondimenti sui pezzi speciali e tutti gli accessori per esterno 20mm scarica la scheda tecnica oppure consultare il nostro sito e il catalogo Open.

For further information on special pieces and all 20mm outdoor accessories download the technical data sheet or consult our website and the Open catalog.

Für weitere Informationen zu Sonderteilen und dem gesamten 20-mm-Outdoor-Zubehör laden Sie das technische Datenblatt herunter oder besuchen Sie unsere Website und den Open-Katalog.

Pour approfondissements sur les pièces de finition et accessoires pour extérieurs en 20mm, merci de télécharger la fiche technique ou bien consulter notre site web et le catalogue OPEN.

Para profundizaciones sobre las piezas especiales e todos los accesorios para el exterior 20mm descargue la ficha técnica o consulte nuestro sitio web y el catalogo Open.

Для уточнения всех специальных предметов для наружной отделки 20 мм скачайте техническую схему или же проконсультируйтесь на нашем сайте и в каталоге Open.

IT STRUMENTI DI MOVIMENTAZIONE

Gli strumenti per il sollevamento e la movimentazione delle lastre sono da scegliere in funzione della dimensione della lastra e delle attività da svolgere in cantiere presso il magazzino di stoccaggio, in particolare:

- CARRELLO ELEVATORE CON FORCHE LUNGHE 2,5 MT (ANCHE TRAMITE PROLUNGA).
- BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160x320 CM.

A MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE

Per una corretta movimentazione di casse e cavalletti è necessario l'utilizzo di un carrello elevatore a forche con una lunghezza di almeno 2,5 mt, utilizzando eventualmente apposite prolunghie. Per consentire il trasferimento delle lastre in totale sicurezza, verificare che intorno al pallet vi siano spazi sufficienti per le manovre del carrello elevatore.

B MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE

Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre Mega, al fine di garantire sicurezza per gli operatori e integrità delle lastre, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre o telaio di movimentazione con ventose di sicurezza dotato di carrello per il trasporto (ideali per lastre di formati fino a 160x320 cm). Su articoli Mega di dimensioni inferiori (esempio 120x120 cm) può essere sufficiente l'utilizzo biventose o monoventose con vuotometro.

DE HANDHABUNGSGERÄTE

Die Geräte zum Heben und Handhaben der Platten sind in Funktion der Plattenabmessungen und der auf der Bau-stelle oder im Lageraum auszuführenden Aktivitäten zu wählen, insbesondere:

- STAPLER MIT 2,5 M GABELLÄNGE (AUCH MITTELS VERLÄNGERUNG).
- TRAGSTANGEN / TRAGRAHMEN FÜR DIE HANDHABUNG MIT SAUGHEBERN FÜR FORMATE BIS 160x320 CM.

A HANDHABUNG MITTELS STAPLER MIT LANGER GABEL

Für eine korrekte Handhabung von Kisten und Transportböcken ist ein Gabelstapler mit einer Gabellänge von mindestens 2,5 m zu verwenden, die Länge kann ggf. mit Verlängerungen erreicht werden. Um eine Plattenbeförderung in voller Sicherheit zu ermöglichen, ist zu prüfen, dass rund um die Palette ein ausreichender Freiraum für die Manöver des Gabelstaplers vorhanden ist.

B HANDHABUNG MIT TRAGSTANGEN - TRAGRAHMEN MIT SAUGHEBERN

Für die manuelle Handhabung und anschließende Verlegung der Platten Mega wird zur Gewährleistung der Bediener-sicherheit und des einwandfreien Zustandes der Platten nachdrücklich empfohlen, Tragstangen oder einen Tragrah-men mit Sicherheits-Saughebern zu benutzen, die mit einem Transportwagen ausgestattet sind (ideal für Platten in Formaten bis 160x320 cm). Für Mega-Artikel mit geringen Abmessungen (z.B. 120x120 cm) könnte die Verwendung von Doppelsaughebern oder Einzelsaughebern mit Vakuummeter ausreichend sein.

ES EQUIPOS DE MANIPULACIÓN

Los equipos para la elevación y el desplazamiento de las placas deben elegirse en función del tamaño de la placa y de las actividades que deben llevarse a cabo en la obra o en el almacén, en concreto:

- CARRETILLA ELEVADORA DE HORQUILLAS DE 2,5 M DE LONGITUD (TAMBIÉN MEDIANTE ALARGO).
- BARRAS / BASTIDOR DE MANIPULACIÓN CON VENTOSAS PARA FORMATOS DE 160x320 CM.

A DESPLAZAMIENTO MEDIANTE CARRETILLA ELEVADORA DE HORQUILLAS LARGAS

Para una correcta manipulación de las cajas y caballetes es necesario utilizar una carretilla elevadora de horquillas con una longitud de al menos 2,5 m, utilizando, si fuera necesario, alargos específicos. Para permitir el traslado de las placas con total seguridad, comprobar que alrededor del palet haya espacio suficiente para las maniobras de la carretilla elevadora.

B DESPLAZAMIENTO MEDIANTE BARRAS - BASTIDOR CON VENTOSAS

Para el desplazamiento manual y la posterior colocación de las placas Mega, y para garantizar la seguridad de los operadores y la integridad de las placas, se recomienda encarecidamente el uso de barras o bastidor de manipulación con ventosas de seguridad equipado de carretilla de transporte (ideales para placas con formato hasta 160x320 cm).

En artículos Mega de tamaño inferior (por ejemplo, 120x120 cm) puede ser suficiente el uso de ventosas dobles o ventosas sencillas con vacuómetro.

EN HANDLING TOOLSE

The equipment to be used for lifting and handling slabs should be chosen on the basis of the slab's size and the intended activities in the construction site or storage warehouse, and may be:

- FORKLIFT TRUCK WITH FORKS 2.5 METRES LONG (WITH THE AID OF EXTENSIONS, IF NECESSARY).
- SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR HANDLING SLABS UP TO SIZE 160x320 CM.

A HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS

For correct handling of crates and A-frames, a forklift truck with fork length at least 2.5 metres is required, with the use of the appropriate extensions if necessary. To ensure that the slabs are transported in complete safety, check that there is sufficient space around the pallet to allow the forklift truck to manoeuvre.

B HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAME

For manual handling and subsequent positioning of Mega slabs, the use of handling bars / frame with safety suction cups (ideal for slabs size 160x320), with transporter trolley, with crosspieces between the bars if necessary, is strongly recommended to ensure workers' safety and prevent damage to slabs. Smaller Mega articles (e.g. 120x120 cm) can be handled simply with the aid of two double suction-cup lifters for handling smooth or polished materials, or two special single pad vacuum lifters for handling materials with structured surface.

FR ÉQUIPEMENTS DE MANUTENTION

Les équipements de levage et de déplacement des dalles doivent être choisis en fonction des dimensions de celles-ci et des activités à mettre en œuvre sur le chantier et dans l'entrepôt de stockage; on peut mentionner:

- CHARIOT ÉLEVATEUR DOTÉ DE FOURCHES DE 2,5 m DE LONGUEUR (LE CAS ÉCHÉANT DOTÉES DE RALLONGES).
- BARRES / CHÂSSIS DE MANUTENTION DOTÉS DE VENTOUSES POUR FORMATS JUSQU'À 160x320 CM.

A DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC CHARIOT ÉLEVATEUR À FOURCHES LONGUES

Pour effectuer correctement le déplacement de caisses et chevalets, il est nécessaire d'utiliser un chariot élévateur doté de fourches d'une longueur d'au moins 2,5 m, en utilisant éventuellement des rallonges prévues à cet effet. Pour permettre le déplacement des dalles en conditions de sécurité absolue, s'assurer de la présence autour de la palette de l'espace nécessaire aux manœuvres du chariot élévateur.

B DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC BARRES/CHÂSSIS À VENTOUSES

Pour le déplacement manuel puis pour la pose des dalles Mega, afin de garantir la sécurité des opérateurs et l'intégrité des dalles, il est vivement recommandé d'utiliser des barres ou des châssis de manutention à ventouses de sécurité dotés de chariot de transport (système idéal pour les dalles de format jusqu'à 160x320 cm). Pour les produits Mega de dimensions inférieures (120x120 cm par exemple), des mono-ventouses ou des ventouses doubles à vide peuvent suffire..

RU СРЕДСТВА ПЕРЕМЕЩЕНИЯ

Необходимо выбрать средства для подъема и перемещения плит с учетом их размеров и операций, выполняемых на складе и на строительной площадке, в частности:

- ПОГРУЗЧИК С ВИЛАМИ ДЛИНОЙ 2,5 М (ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УДЛИНИТЕЛЕЙ).
- ШТАНГИ / РАМА ДЛЯ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ С ПРИСОСКАМИ ДЛЯ ФОРМАТОВ ДО 160x320 CM.

A ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПОГРУЗЧИКОМ С ДЛИННЫМИ ВИЛАМИ

Для правильного перемещения ящиков и подставок необходимо использовать погрузчик с вилами длиной не менее 2,5 м, используя при необходимости надлежащие удлинители. Для обеспечения полной безопасности перемещения плит убедитесь, что рядом с поддоном имеется достаточно свободного места для маневрирования погрузчика.

B ПЕРЕМЕЩЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ШТАНГ И РАМ С ПРИСОСКАМИ

Для обеспечения безопасности операторов и целостности плит Mega при ручном перемещении и последующей укладке настоятельно рекомендуется использование специальных штанг или рам с удерживающими присосками и транспортной тележкой (они отлично подходят для плит форматом до 160x320 см). Для перемещения плит Mega меньшего размера (например, 120x120 см) достаточно пользоваться двойными или одинарными присосками с вакуумметром.

STRUMENTI / TOOLS



BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE con ventose per formati fino a 160x320 cm.



SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME for sizes up to 160x320 cm.



CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.



HANDLING TROLLEYS designed to allow application of adhesive to the back of the slab.

A MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS



IT Per movimentare correttamente il pallet sul lato lungo si raccomanda di allargare al massimo le forche e di posizionarle al centro del pallet, far presa su tutta la profondità prima di sollevare.

EN For correct handling of the pallet on the long side, the forks must be widened to their maximum setting and placed in the centre of the pallet; ensure contact through the entire depth before lifting.



IT Per movimentare correttamente il pallet sul lato corto (ad esempio nello scarico dei containers) è raccomandato l'utilizzo di forche lunghe almeno 2,5 mt, questo garantisce una perfetta presa e sicurezza del materiale.

EN For correct handling of the pallet on the short side (e.g. when unloading containers), forks at least 2.5 metres long should be used to ensure that the material is held perfectly and safely.



IT Per preservare l'integrità delle lastre non sovrapporre volumi diversi sulle casse.

EN To prevent damage to slabs, do not stack items of different sizes on top of the crates.

B MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAME



IT 1_ Le lastre 160x320/120x260 cm devono obbligatoriamente essere movimentate da due persone con barre / telaio di movimentazione con ventose.

EN 1_ Slabs in sizes 160x320/120x260 cm must be handled by two people with the aid of suction cup handling bars / frame.



IT 2_ Prima della movimentazione accertarsi che le ventose siano fissate e aderiscono perfettamente alla lastra.

EN 2_ Before handling, ensure that the suction cups are adhering firmly to the slab.



IT 3_ Sollevare delicatamente la lastra e appoggiarla sul banco di lavoro, oppure ruotarla in posizione verticale e collocarla sul carrello di movimentazione per la stesura della colla.

EN 3_ Lift the slab gently and place it on the workbench, or turn it to the vertical position and place it on the handling trolley for adhesive application.



IT CONSIGLI DI POSA

La posa delle lastre Mega richiede condizioni di posa simili a quelle richieste per lastre in formato e spessore tradizionali. Mega richiede l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura: il collante deve essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra.

POSA A PAVIMENTO SU MASSETTO TRADIZIONALE

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.
Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

POSA A PAVIMENTO SU MATERIALI PREESISTENTI

Posa su ceramica, gres porcellanato, marmo e pietre naturali.
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Per la pulizia del materiale si può utilizzare una soluzione di acqua e soda caustica, con abbondante risciacquo finale. In alternativa procedere con abrasione meccanica della superficie. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su legno e parquet.
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Prima di proseguire con la posa è necessario arrivare allo strato grezzo del legno mediante abrasione meccanica. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su resina.
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Mediante abrasione meccanica procedere con l'irruvidimento di tutta la superficie, colmare eventuali fessurazioni con materiali idonei. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su metallo.
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

SUPERFICI LAPPATE
Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie lucida, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

POSA A RIVESTIMENTO

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.
La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

CARATTERISTICHE SOTTOFONDO PARETI

Le lastre Mega possono essere installate su pareti interne o esterne, previa verifica dell'idoneità del sottofondo esistente. Gli intonaci in gesso e i blocchi in calcestruzzo cellulare sono generalmente adibiti alla sola posa in interno; gli intonaci a base cemento e le pareti in calcestruzzo sono utilizzati per l'applicazione di lastre in gres porcellanato sottile in ambienti sia interni sia esterni. In caso di intonaco applicato su pannelli isolanti tipici dei sistemi di isolamento termico a cappotto, i pannelli isolanti dovranno essere armati con rete zincata ancorata con tasselli meccanici. Per le specifiche di rete e tasselli, si rimanda alle indicazioni di posa del fornitore del sistema isolante. Nel caso invece di supporti misti con telaio in calcestruzzo armato e tamponamenti in muratura, è necessario intonacare la parete prima della posa, armando l'intonaco con rete porta-intonaco in corrispondenza della variazione di materiale. Come per la posa a pavimento, è necessario verificare che il supporto sia perfettamente planare, senza crepe (in caso di crepe, pulire da polvere e sigillare con materiali adeguati), stabile e che abbia compiuto il suo naturale ritiro.

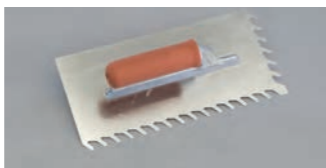
STRUMENTI DI POSA / INSTALLATION EQUIPMENT



COLLANTE IN POLVERE A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO.
SOLID BED CEMENT POWDER ADHESIVE.



SPATOLA A DENTI QUADRATI 3x3 MM PER IL RETRO DELLA LASTRA.
3x3 MM SQUARE NOTCH TROWEL FOR BACK OF SLAB.



SPATOLA A DENTI INCLINATI 10x10 MM PER LA SUPERFICIE SU CUI SI POSA.
10X10 MM SLANT NOTCH TROWEL FOR INSTALLATION SUBSTRATE.



BATTITORE A VIBRAZIONE O FRATTAZZO IN GOMMA ANTRIMBALZO.
TILE VIBRATOR OR RUBBER ANTI-BOUNCE BEATER.

EN INSTALLATION ADVICE

The conditions required for the installation of "MEGA" slabs are similar to those necessary for slabs of traditional size and thickness. Mega slabs must be laid using the double spreading method, with the adhesive applied both to the laying substrate and to the back of the slab.

INSTALLATION ON FLOOR ON TRADITIONAL SCREED

The following are the main guidelines to be followed during installation.
The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

INSTALLATION ON FLOOR ON TOP OF EXISTING MATERIALS

Installation on top of ceramic or porcelain stoneware tiles, marble or natural stones.
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. The material can be cleaned with a solution of caustic soda and water, rinsing thoroughly when done. Otherwise, the surface can be mechanically sanded. Remove all residues and proceed with installation.

Laying on top of wood and parquet.
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Before installation, the surface must be mechanically sanded down to the raw wood. Remove all residues and proceed with installation.

Installation on top of resin.
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Sand mechanically to roughen the entire surfaces and fill any cracks with suitable materials. Remove all residues and proceed with installation.

Installing on top of metal.
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Remove all residues and proceed with installation.

POLISHED SURFACES
To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with glossy surfaces, at greater risk of scratching or damage.

INSTALLATION ON WALLS

The following are the main guidelines to be followed during installation.
The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

WALL SUBSTRATE CHARACTERISTICS

Mega slabs can be installed on indoor or outdoor walls, after inspection of the existing substrate to check its suitability. Gypsum plasters and foamed concrete are generally only used for indoor installations; concrete plasters and concrete walls are used for the application of slim thickness porcelain stoneware slabs both indoors and outdoors. In the case of plasters applied over the insulating panels used in thermal insulation jackets, the insulating panels must be reinforced with a galvanised mesh secured with mechanical anchor bolts. For the specifications of the mesh and anchor bolts, refer to the installation instructions of the insulation system supplier. In the case of mixed substrates consisting of a reinforced concrete framework and masonry filling, the wall must be plastered before installation, reinforcing the plaster with a supporting mesh over the joints between the two materials. As for laying on floors, it is important to check that the substrate is perfectly flat and free from cracks (if cracks are found, remove dust and seal with suitable materials) and firm, and is cured with completion of its natural shrinkage.

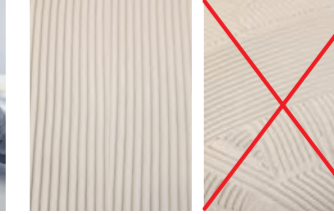
POSA A PAVIMENTO SU MASSETTO TRADIZIONALE / INSTALLATION ON FLOOR ON TRADITIONAL SCREED



IT 1_ Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore.



IT 2_ Distribuire la colla sul pavimento utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.



IT 3_ Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.



IT 4_ Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadrati (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultima stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN 1_ Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used.

EN 2_ Apply the glue to the floor using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.

EN 3_ After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.

EN 4_ Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the floor. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



IT 5_ Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.



IT 6_ Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbazzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.

EN 5_ Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.

EN 6_ Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.



IT 7_ Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.

EN 7_ As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.



IT 8_ Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN 8_ Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

POSA A RIVESTIMENTO / INSTALLATION ON WALLS



IT 1_ Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore. Si suggerisce l'utilizzo di adesivi a scivolamento verticale nullo (caratteristica identificata dalla lettera T).



IT 2_ Distribuire la colla sulla parete utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.



IT 3_ Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.

EN 1_ Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used. An adhesive with no vertical slip (this characteristic is identified by the letter T) should be used.

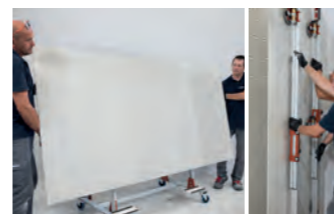
EN 2_ Apply the glue to the wall using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.

EN 3_ After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.

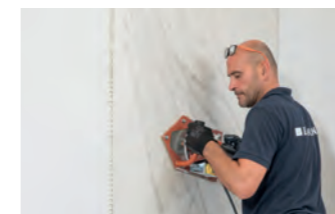


IT 4_ Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadrati (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultima stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN 4_ Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the wall. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



IT 5_ Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.



IT 6_ Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbazzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.

EN 5_ Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.

EN 6_ Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.



IT 7_ Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.

EN 7_ As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.



IT 8_ Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN 8_ Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico
Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue

DE VERLEGUNGSTIPPS

Die Verlegung der Platten Mega stellt ähnliche Verlegungsbedingungen wie bei Platten in traditionellen Formaten mit traditioneller Dicke. Mega verlangt die Anwendung der doppelten Auftragechnik: Der Kleber ist sowohl am Verlegungsboden als auch auf der Plattenrückseite aufzutragen.

BODENVERLEGUNG AUF TRADITIONELLEM ESTRICH

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.

Der Untergrund des Bodens muss belegreif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen großformatigen Platten zu gestatten.

BODENVERLEGUNG AUF BEREITS VORHANDENEN MATERIALIEN

Verlegung auf Keramik, Feinsteinzeug, Marmor und Natursteinen.
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Zur Reinigung des Materials kann eine Lösung aus Wasser und Natron ver-wendet und abschließend reichlich nachgespült werden. Alternativ kann die Oberfläche mechanisch abgerieben wer-den. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Holz und Parkett.
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Vor der Verlegung ist die Rohschicht des Holzes durch mechanisches Abreiben zum Vorschein zu bringen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Harz.
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Durch mechanisches Abreiben die ganze Oberfläche aufrauen, eventuelle Schlitzte mit geeigneten Materialien füllen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Metall.
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

GELÄPPT E OBERFLÄCHEN

Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schonen, **den Boden unbedingt mit ge-eigneten Materialien schützen: diese Vorkehrung ist für Fliesen mit polierter Oberfläche zwingend vorgeschrieben**, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind.


VERLEGUNG ALS WANDBELAG

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.

Die zu verkleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten ver-putzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu be-folgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu gestatten.

EIGENSCHAFTEN DER WANDUNTERGRÜNDE

Die Platten Mega können auf Innen- und Außenwänden installiert werden, nachdem die jeweils vorhandenen Unter-gründe auf ihre Eignung geprüft wurden. Gipsputze und Porenbetonblöcke werden normalerweise nur für die Verle-gung in Innenbereichen verwendet; Putze auf Zementbasis und Wände aus Beton werden für die Anbringung von dünnem Feinsteinzeug in Innen- und auch Außenbereichen verwendet. Wenn der Putz auf den typischen Isolierplat-ten wärmedämmender Ummantelungssysteme aufgebracht wird, sind die Isolierplatten mit einem verzinkten und mit mechanischen Dübeln verankerten Armierungsnetz zu armerien. Zu den Spezifikationen von Netz und Dübeln, siehe die Verlegungshinweise des Lieferanten des Isolierungssystems. Dagegen muss die Wand im Falle eines gemischten Untergrundes, d.h. mit Rahmen aus Stahlbeton und Mauerwerksaufachungen, vor der Verlegung zuerst verputzt und der Putz im Bereich der Materialübergänge mit Putzarmierungsnetz armiert werden. Wie bei der Bodenverlegung muss geprüft werden, dass der Untergrund perfekt eben, rissfrei (bei Rissen, den Staub beseitigen und mit geeigne-tem Material versiegeln) und stabil ist und dass seine natürliche Schwindung vollendet ist.

 Alle näheren Angaben über die Oberflächen von Mega sind im technischen Katalog enthalten
Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique

FR CONSEILS DE POSE

La pose des dalles Mega requiert des conditions à peu près identiques à celles requises pour la pose de carreaux de format et épaisseur standard. Les dalles Mega nécessitent le recours à la technique de la double application: le mortier colle doit être appliqué à la fois sur la surface de pose et au dos de la dalle.

POSE AU SOL SUR CHAPE TRADITIONNELLE

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.
La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

POSE AU SOL SUR REVÊTEMENT EXISTANT

Pose sur céramique, grès cérame, marbre et pierres naturelles.
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solideira du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Pour le nettoyage de la surface, il est possible d'utiliser une solution constituée d'eau et de soude caustique, en procédant ensuite à un abondant rinçage final. Différemment, procéder à un décapage mécanique de la surface. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur bois et parquet.
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solideira du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Avant de procéder à la pose, il est nécessaire que la surface en bois soit brute en procédant à un ponçage. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur résine.
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solideira du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Procéder à un ponçage de telle sorte que toute la surface soit rugueuse et colmater les éventuelles fissures à l'aide d'un matériau approprié. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur métal.
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solideira du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

SURFACES ADOUCIES

Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, **il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface brillante**, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

POSE COMME REVÊTEMENT MURAL

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.

La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mêlé. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

CARACTÉRISTIQUES DES SURFACES DE POSE MURALE

Les dalles Mega peuvent être posées sur murs intérieurs ou extérieurs, après contrôle de la conformité de la surface de pose existante. Les enduits à base de plâtre et les blocs de béton cellulaire sont généralement destinés à la seule pose en intérieur; les enduits à base de ciment et les murs en béton sont utilisés pour la pose de dalles en grès cérame de faible épaisseur dans les environnements intérieurs et extérieurs. Dans le cas des enduits appliqués sur les panneaux isolants propres aux systèmes d'isolation thermique de type mur-manteau, les panneaux isolants doivent être armés au moyen d'une grille zinguée fixée à l'aide de chevilles mécaniques. Pour les caractéristiques de la grille et des chevilles, se reporter aux indications de pose du fournisseur du système d'isolation. En revanche, dans le cas des supports mixtes constitués d'une structure en béton armé et d'un remplissage en maçonnerie, il est nécessaire d'enduire le mur avant la pose, en dotant l'enduit d'un treillis de soutien à hauteur des variations de matériau. Comme pour la pose au sol, il est nécessaire de s'assurer que le support est parfaitement plat, sans fissures (en présence de fissures, déposerier et colmater les fissures à l'aide d'un matériau approprié) et stable, et qu'il a déjà effectué sont retrait naturel.

ES RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

La colocación de las placas Mega requiere condiciones de colocación similares a las necesarias para las placas con formato y grosor tradicionales. Mega requiere el uso de la técnica del doble encolado: la cola debe aplicarse tanto sobre el soporte de colocación como en el reverso de la placa.

COLOCACIÓN DE PAVIMENTO SOBRE SOLERA TRADICIONAL

Siguen a continuación las principales indicaciones que deben respetarse en la fase de colocación.
El soporte del pavimento deberá estar completamente fraguado y seco, plano, muy limpio, no debe estar ni helado ni excesivamente caliente. En cualquier caso, siempre deben seguirse las instrucciones de los fabricantes de materia-les para soportes y adhesivos. La superficie deberá ser completamente plana para permitir la correcta colocación de los productos rectificad os de gran formato.

COLOCACIÓN DE PAVIMENTO SOBRE ANTIGUOS MATERIALES

Colocación sobre cerámica, gres porcelánico, mármol y piedra natural.
Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Para lim-piar el material puede utilizarse una solución de agua y sosa cáustica, aclarando abundantemente al final. Como alternativa se puede proceder mediante la abrasión mecánica de la superficie. Retirar los residuos y proceder con la colocación.

Colocación sobre madera y parquet.
Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Antes de proceder con la colocación es necesario lijar la madera hasta descubrir su capa natural. Retirar los residuos y pro-ceder con la colocación.

Colocación sobre resina.
Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Lijar me-cánicamente toda la superficie hasta dejarla rugosa y relleamar cualquier grieta con los productos adecuados. Retirar todos residuos y proceder con la colocación.

Colocación sobre metal.
Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Retirar los residuos y proceder con la colocación.

SUPERFICIES PULIDAS

Para proteger la superficie cerámica de la suciedad y del tránsito de la obra, **se recomienda proteger el pavimento con materiales adecuados: esta precaución debe considerarse obligatoria en el caso de baldosas con superficie brillante**, más expuestas a posibles arañazos o daños.

COLOCACIÓN DE REVESTIMIENTO

Siguen a continuación las principales indicaciones que deben respetarse en la fase de colocación.
Antes de colocar el material de revestimiento en la pared, se debe realizar el revoque de la misma con arena y ce-mento o bien con productos premezclados específicos. En cualquier caso, siempre deben seguirse las instruccio-nes de los fabricantes de materiales para soportes y adhesivos. La superficie deberá ser completamente plana para permitir la colocación adecuada de los productos rectificad os de gran formato.

CARACTERÍSTICAS DEL SOPORTE DE PAREDES

Las placas Mega pueden colocarse tanto en paredes interiores como exteriores, verificando previamente la idonei-dad del soporte existente. Los revoques de yeso y los bloques de hormigón celular generalmente sólo son adecua-dos para la colocación en interiores; mientras que los revoques a base de cemento y las paredes de hormigón se utilizan para la colocación de placas de gres porcelánico fino en interiores y exteriores. En caso de revoque aplica-do sobre los paneles aislantes utilizados en los sistemas de aislamiento térmico continuo, los paneles aislantes tendrán que estar armados con malla galvanizada fijada con tacos. Las características de la malla y los tacos debe-rán consultarse en las instrucciones de colocación del fabricante del sistema aislante. Sin embargo, en caso de soportes mixtos con estructura de hormigón armado y muros de obra, se debe realizar el revoque de la pared antes de la colocación, armando el revoque con malla de revoque a la altura del cambio de material. Igual que en la colo-cación de pavimento, se debe comprobar que el soporte sea completamente plano y sin grietas (en caso de grietas, eliminar el polvo y sellar con los materiales adecuados), estable y que haya finalizado su proceso de contracción natural.

RU РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Для укладки плит Mega необходимо обеспечить такие же условия, как и при укладке материалов обычных размеров и толщины. Для наклеивания Mega клей необходимо наносить методом двойного намазывания, то есть, клей должен наноситься как на основу, так и на тыльную сторону плиты.

НАПОЛЬНАЯ УКЛАДКА НА ОБЫЧНУЮ СТЯЖКУ

Ниже приводятся основные инструкции по укладке.
Подстилающий слой пола должен быть выдержанным, ровным, хорошо очищенным, не замороженным и не перегретым. В любом случае, необходимо всегда придерживаться инструкций производителей материалов для подстилающих слоев и клеев. Для правильной укладки обрезных изделий крупного формата поверхность должна быть совершенно ровной.

НАПОЛЬНАЯ УКЛАДКА НА УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩИЙ ПОЛ

Укладка на керамику, керамогранит, мрамор и натуральный камень.
Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Для чистки материала можно использовать растворенную в воде каустическую соду, смывая ее большим количеством воды в конце операции. Как альтернативный вариант можно выполнить механическую чистку поверхности. Удалив все остатки, выполните укладку.

Укладка на дерево и паркет.
Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Обеспечьте шероховатость всей поверхности механическими методами, заполните возможные трещины подходящим материалом. Удалив все остатки, выполните укладку.

Укладка на столу.
Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Обеспечьте шероховатость всей поверхности механическими методами, заполните возможные трещины подходящим материалом. Удалив все остатки, выполните укладку.

Укладка на металл.
Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Удалив все остатки, выполните укладку.

ШЛИФОВАННЫЕ ПОВЕРХНОСТИ

Чтобы защитить керамическую поверхность от грязи, хождения людей и перемещения инструмента во время строительства **рекомендуется покрывать пол подходящими материалами. Эта мера предосторожности должна считаться обязательной для плитки с полированной поверхностью**, которая легче царапается и повреждается.

ОБЛИЦОВКА СТЕН

Ниже приводятся основные инструкции по укладке.

Облицовываемая стена должна быть предварительно оштукатурена смесью из песка и цемента или специальными готовыми смесями. В любом случае, необходимо всегда придерживаться инструкций производителей материалов для подстилающих слоев и клеев. Для правильной укладки обрезных изделий крупного формата поверхность должна быть совершенно ровной.

ХАРАКТЕРИСТИКИ НАСТЕННОЙ ОСНОВЫ

Плиты Mega можно устанавливать как на внутренние, так и на наружные стены, предварительно проверив пригодность существующей основы. Как правило, на гипсовой штукатурке и блоках из ячеистого бетона выполняется только внутренняя облицовка. На цементной штукатурке и на бетонных стенах выполняется облицовка из тонких керамогранитных плит, как в помещениях, так и на улице. Если штукатурка нанесена на изолирующие утеплительные панели зданий, то эти панели должны быть армированы оцинкованной сеткой, прикрепленной механическими дюбелями. Характеристики сетки и дюбелей должны быть указаны в инструкциях поставщика системы утепления. Если же присутствуют смешанные основы (железобетон с заполненными участками из кирпичной кладки), необходимо будет оштукатурить стену перед облицовкой, усилить штукатурку оцинкованной сеткой места стыковки двух разных основ. Как и в случае с напольной укладкой, необходимо убедиться, что основа является совершенно ровной, без трещин (при их наличии очистите от пыли и заполните подходящим материалом), прочной и с уже завершившейся натуральной усадкой.

IT LAVORAZIONI IN CANTIERE

LAVORAZIONI E TRASFORMAZIONI

Grazie al loro spessore, alle loro caratteristiche tecniche e alle loro dimensioni, le lastre Mega si prestano ad essere lavorate e trasformate per ottenere pezzi speciali o superfici atte a rivestire altri manufatti. Le diverse lavorazioni possono essere effettuate direttamente in cantiere, per progetti singoli e necessità contingenti, oppure prima della posa, affidando l'attività ad aziende tecniche specializzate.

TAGLIO IN CANTIERE

Mega permette di essere lavorato con grande facilità tramite l'utilizzo di alcuni semplici strumenti. Si consiglia di effettuare le lavorazioni su una superficie piana di lavoro. Si consiglia di effettuare le lavorazioni di taglio in almeno due operatori. Per i fori è sufficiente l'impiego di un solo operatore. Per ogni lavorazione è indispensabile seguire fasi definite.

DE BEARBEITUNGEN AUF DER BAUSTELLE

BEARBEITUNGEN UND UMWANDLUNGEN

Dank ihrer Dicke, ihrer technischen Eigenschaften und ihrer Dimensionen eignen sich die Platten Mega für die Bearbeitung und Umwandlung, um Spezialteile zu fertigen oder Oberflächen für die Verkleidung anderer Fabrikate zu erzielen. Die verschiedenen Bearbeitungen können bei Einzelprojekten bzw. nebensächlichen Bedarfsfällen direkt auf der Baustelle erfolgen, oder vor der Verlegung, wobei die Arbeit spezialisierten technischen Unternehmen anzuvertrauen ist.

SCHNEIDEN AUF DER BAUSTELLE

Mega lässt sich mit wenigen einfachen Geräten besonders leicht bearbeiten. Es wird empfohlen, die Bearbeitungen auf einer ebenen Arbeitsfläche auszuführen. Es wird empfohlen, dass die Schneidarbeiten von mindestens zwei Arbeitern durchgeführt werden. Für die Lochungen genügt ein Arbeiter. Bei jedem Arbeitsgang sind unbedingt bestimmte Phasen zu befolgen.

ES TRATAMIENTOS EN LA OBRA

TRATAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN

Las placas Mega, gracias a su grosor, sus características técnica y su tamaño, se prestan a ser tratadas y transformadas para obtener piezas especiales o superficies adecuadas para colocar como revestimiento de otras manufacturas. Los distintos tratamientos pueden realizarse directamente en la obra, para proyectos específicos y necesidades derivadas, o bien antes de la obra, solicitando dichos procesos a empresas técnicas especializadas.

CORTE EN LA OBRA

Mega puede trabajarse con gran facilidad mediante el uso de algunas herramientas sencillas. Se recomienda efectuar los trabajos sobre una superficie de trabajo plana. Se recomienda efectuar los trabajos de corte por parte de al menos dos operarios. Para las perforaciones basta la intervención de un solo operario. Para todos los trabajos es indispensable seguir las fases definidas.

EN CUTTING TO SIZE ON SITE

SHAPING AND TRANSFORMATION

Thanks to their thickness, technical characteristics and size, Mega slabs are ideal for shaping and transformation to create trim tiles or surfaces for cladding other items. These operations can be carried out directly on site for individual projects or contingent needs, or before installation, by specialist technical firms.

CUTTING ON THE WORKSITE

Mega slabs can be cut to size very easily with the aid of few simple tools. Slabs should be cut on a flat work surface. Cutting should be performed by at least two workers. Just one worker is sufficient for drilling holes. Preset procedures must be followed for each operation.

FR OPÉRATIONS DE CHANTIER

COUPE ET AUTRES OPÉRATIONS

Grâce à leur épaisseur, à leurs caractéristiques techniques et à leurs dimensions, les dalles Mega se prêtent à toutes les opérations de coupe et autres pour obtenir des pièces spéciales ou des surfaces permettant le revêtement d'autres matériaux. Les différentes opérations peuvent être réalisées directement sur le chantier, pour des projets et des besoins spécifiques, ou bien avant la pose en confiant les opérations à une entreprise spécialisée.

COUPE SUR CHANTIER

Les dalles Mega peuvent être coupées très facilement à l'aide des outils communément utilisés à cet effet. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe sur un plan de travail plat. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe à deux. Les perçages peuvent en revanche être réalisés par un seul opérateur. Pour chaque opération, il est indispensable de respecter la procédure prévue.

RU ОБРАБОТКА НА СТРОЙПЛОЩАДКЕ

ОБРАБОТКА И АДАПТАЦИЯ

Благодаря толщине, техническим характеристикам и размерам плиты Mega можно обрабатывать и адаптировать для получения специальных компонентов или поверхностей для облицовки других изделий. Разные виды обработки можно выполнять непосредственно на строительной площадке при выполнении отдельных проектов или для удовлетворения конкретных требований, или же перед укладкой, поручив их выполнение специализированной технической компании.

РЕЗКА НА СТРОЙПЛОЩАДКЕ

Плиты Mega можно легко обрабатывать с применением некоторых простых инструментов. При выполнении обработки рекомендуется класть плиты на плоскую рабочую поверхность. Операции резки рекомендуется выполнять как минимум вдвоем. Сама резка может производиться одним оператором. При выполнении любой обработки необходимо придерживаться указанных этапов.

Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue.

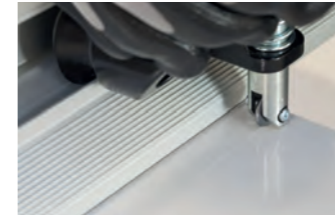
Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique. Более подробная информация о плитах Mega доступна в техническом каталоге.

TAGLIO LINEARE / STRAIGHT CUTTING



IT 1_ TRACCIATURA

- Segnare sulle estremità della lastra la porzione da tagliare.
- Posizionare la guida da taglio e fare in modo che la rotella posta nel carrello incisore sia posizionata sopra alla traccia per il taglio, bloccare la guida da taglio con carrello incisore attraverso le apposite ventose.



IT 2_ INCISIONE

- Incidere per 5 cm una estremità della lastra spingendo il carrello d'incisione verso il bordo della lastra e replicare nell'estremità opposta.
- Completare l'incisione unendo i due bordi opposti. NB: Avanzare con il carrello d'incisione applicando una pressione costante per tutta la lunghezza del taglio.



IT 3_ TRONCATURA

- A_ Attraverso la guida da taglio spostare la lastra per consentire alla parte incisa di sporgere dal piano di lavoro di 5/10 cm circa.
- B_ Sganciare le ventose per muovere verso il centro della lastra la guida da taglio e procedere con la troncatura posizionando la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra.
- C_ Agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
- D_ Spostarsi sul bordo opposto e posizionare la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra e agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
- E_ Per completare la troncatura della lastra usare la pinza per esercitare una leggera pressione verso il basso, in corrispondenza di tutta la lunghezza della lastra.



EN 1_ MARKING

- Mark the part to be cut off at the ends of the slab.
- Position the cutting guide and make sure that the wheel in the scoring carriage is on the cutting mark, then fix the cutting guide in place using the suction cups.

EN 2_ SCORING

- Score a length of 5 cm at one end of the slab, pushing the scoring carriage towards the edge of the slab, and repeat at the other end.
- Complete scoring along the distance between the two opposite edges. NB: Move the scoring carriage forward, applying constant pressure throughout the length of the cut.



IT 4_ FINITURA BORDI

- Lo smussamento degli angoli vivi dovrà essere effettuato attraverso l'apposito tampone diamantato o in alternativa mediante l'uso degli appositi dischi resinosi diamantati.

EN 4_ FINISHING THE EDGES

- Sharp edges must be rounded with a diamond polishing pad or diamond resin bond discs.

FORI TONDI / ROUND HOLES



IT 1_ Adagiare la lastra Mega su un banco da lavoro o un supporto compatto e non scivoloso come legno o cemento. Bagnare con acqua l'area dove verrà praticato il foro.



IT 2_ Eseguire il foro con un'angolazione di 75°-85° e penetrare nella lastra per circa 1-2 mm di profondità.



IT 3_ Mantenere il trapano/avvitatore ad un angolo di 90° e con una pressione delicata e costante effettuare movimenti circolari con un angolo di circa 5°-10°. Non spingere il trapano/avvitatore dritto verso il basso e accertarsi di avere acqua a sufficienza per bagnare la fresa durante tutta la lavorazione.



IT 4_ Terminata l'operazione pulire da sporco e residui.

EN 1_ Place the Mega slab on a hard, firm, non-slippery surface such as wood or concrete. Wet the area where the hole is to be drilled with water.

EN 2_ Drill the hole at an angle of 75°-85° to a depth of 1-2 mm into the slab. A

EN 3_ Keep the drill/screwdriver at an angle of 90° and, applying gentle, constant pressure, make circular movements at an angle of about 5°-10°. Do not push the drill/screwdriver straight downwards and make sure that there is sufficient water to keep the tool wet throughout the procedure.

EN 4_ Clean to remove dirt and residues when done.

STRUMENTI / TOOLS



BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE con ventose per formati fino a 160x320 cm. SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME for sizes up to 160x320 cm.



CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra. HANDLING TROLLEYS designed to allow application of adhesive to the back of the slab.



BANCO DI LAVORO. WORKBENCH.



GUIDA DA TAGLIO CON CARRELLO INCISORE per tagli fino a 320 cm lineari e diagonali. CUTTING GUIDE WITH SCORER for linear and diagonal cuts up to 320 cm.



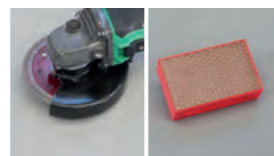
PINZA TRONCATRICE. CUTTER PLIERS.



TRAPANO / AVVITATORE. DRILL / POWER SCREWDRIVER.



FORETTI DIAMANTATI per foratura ad umido (fresare a tazza). DIAMOND CORE DRILLING BITS FOR WET DRILLING.



DISCHI RESINOSI DIAMANTATI E TAMPONI DIAMANTATI per rifinire i bordi dopo l'esecuzione di tagli. RESINOUS DIAMOND DISCS AND DIAMOND PADS for finishing edges after cutting.



IT 1_ Tracciatura: segnare sulla lastra la porzione da tagliare.



IT 2_ Foro: attraverso i foretti diamantati eseguire il foro in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee tracciate sulla lastra (fori tondi di circonferenza 7/8 mm).



IT 3_ Congiungere il foro con l'estremità della lastra attraverso apposita smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato.



EN 3_ Cut the section between the hole and the end of the slab using an angle-grinder fitted with a diamondblade.

EN 1_ Marking: mark the part to be cut off on the slab.

EN 2_ Hole: use a diamond core drilling bit to drill a hole at the point where the lines marked on the slab meet (round holes 7/8 mm in circumference).

IT I prodotti Mega vengono imballati con sistemi diversi in base al formato.

- Formati **160x320**, **120x280** e **120x260 cm**: imballaggio in **cassa di legno o in cavalletto**.

ED VERPACKUNG
Mega-Produkte werden je nach Format mit unterschiedlichen Systemen verpackt.
• Formate 160x320, 120x280 und 120x260 cm: Verpackung in Holzkisten oder -gerüsten.

ES EMBALAJE
Los productos Mega se emban con diferentes sistemas en función del formato.
• Formatos 160x320, 120x280 y 120x260 cm: embalaje en caja de madera o en caballete.

EN Mega products are packaged in different systems depending on the size.

- Sizes **160x320**, **120x280** and **120x260 cm**: packing in a wooden crate or on a stand.

FR EMBALLAGE
Les produits Mega sont emballés de différentes manières en fonction du format.
• Type d'emballage pour les formats 160x320, 120x280 et 120x260 cm: caisse en bois ou palette avec support.
• Type d'emballage pour le format 120x120 cm: palette à bords.

RU УПАКОВКА
Продукция Mega упаковывается разными способами в зависимости от формата.
• Форматы 160x320, 120x280 и 120x260 см: деревянный ящик или поддон с опорой.
• Формат 120x120 см: поддоны со стенками.

IMBALLAGGI IN CASSA DI LEGNO / PACKAGING IN A WOODEN CRATE 160x320 - 120x280 - 120x260 CM

IT La cassa di legno è l'imballaggio preferenziale. È possibile impilare fino a 9/10 casse.

DE Die Holzkiste ist die bevorzugte Verpackung. Es können bis zu 9/10 Kisten gestapelt werden.

ES La caja de madera es el embalaje preferente. Se pueden apilar hasta 9/10 cajas.

EN Wooden crates are the preferred packaging. It is possible to stack up to 9/10 crates.

FR La caisse en bois est l'emballage le plus utilisé. Il est possible d'empiler jusqu'à 9-10 caisses.

RU Деревянный ящик является предпочтительной упаковкой. Можно штабелировать до 9/10 ящиков.

| FORMATO LASTRA / SLAB SIZE | CASSA / CRATE | LASTRA / SLAB | | CASSA PIENA / FULL CRATE | | | PESO CASSA VUOTA / EMPTY CRATE WEIGHT | |
|--|----------------------|------------------|-------------|-----------------------------|-------------|---------------|--|---|
| | | MQ | KG | PZ | MQ | KG | | |
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} x125 ^{3/4} x1/4" | L 176 x P 340 x H 31 | MQ 5,12 | KG 76,8 | PZ 14 | MQ 71,68 | KG 1201,20 | KG 140 | ■ |
| 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} x110 ^{1/4} x1/4" | L 145 x P 292 x H 34 | MQ 3,36 | KG 48,60 | PZ 20 | MQ 67,20 | KG 1062,00 | KG 90 | ■ |
| 120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} x102 ^{1/2} x1/4" | L 136 x P 292 x H34 | MQ 3,12 | KG 46,08 | PZ 20 | MQ 62,40 | KG 1010,00 | KG 74 | ■ |

STOCCAGGIO CASSE / CRATES STORAGE

IT Per salvaguardare la conservazione delle casse suggeriamo di impilarle e proteggerle in un luogo coperto; il loro impilaggio, previsto nel carico di camion e container, prevede infatti la foratura del nylon negli angoli, favorendo il contatto dell'acqua piovana con il legno della cassa.

DE Um den guten Zustand der Kisten aufrecht zu erhalten, empfehlen wir, sie an einem überdachten Ort zu stapeln und zu schützen, denn beim Verladen und Stapeln in den Lkw bzw. Container wird der Nylonschutz an den Ecken ge-licht, was den Kontakt des Kistenholzes mit Regenwasser begünstigt.

ES Para proteger la conservación de las cajas se recomienda apilarlas y guardarlas en un lugar cubierto; su apilamiento, previsto en la carga del camión o container, cuenta con la abertura del plástico en las esquinas, lo que permite el contacto del agua pluvial con la madera de la caja.

EN To keep crates in good condition, they should be stacked and protected in an indoor location; when they are stacked in the normal way for loading trucks and containers, the nylon in the corners is punctured, allowing rainwater to reach the wood of the crate.

FR Pour la bonne conservation des caisses, il est recommandé de les empiler et de les protéger à un endroit couvert; leur empilement, prévu pour le chargement sur camion et dans un container, prévoit la perforation du nylon à hauteur des angles, ce qui peut provoquer l'infiltration des eaux de pluie qui peuvent atteindre la caisse en bois.

RU Для поддержания ящиков в оптимальном состоянии при складировании, рекомендуется хранить их в штабеле под навесом. Это вызвано тем, что при погрузке штабелем на автомашины и в контейнеры пленка прокалывается по углам, поэтому вода может попасть на дерево.



Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico
Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue

Alle näheren Angaben über die Oberflächen von Mega sind im technischen Katalog enthalten
Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique



Para una información más detallada sobre las superficies Mega, consultar el catálogo técnico
Более подробная информация о плитах Mega доступна в техническом каталоге

**IMBALLAGGI IN CAVALLETTO / PACKAGING ON AN A-FRAME
160x320 - 120x260 CM**

IT Il cavalletto è un'alternativa selezionata in alcuni casi specifici, a discrezione di Italgraniti, per ottimizzare il carico. Ogni lastra è separata dall'altra da un'interfaldale delle dimensioni della lastra stessa.

EN The stand is a selected alternative in some specific cases, at the discretion of Italgraniti, to optimize the load. Each slab is separated from the other by an interlayer of the same size as the slab itself.

ED Das Gerüst ist in Einzelfällen nach Ermessen von Italgraniti eine ausgewählte Alternative zur Optimierung der Belastung. Jede Platte ist durch eine Zwischenschicht in der gleichen Größe wie die Platte selbst von der anderen getrennt.

FR La palette avec support est une alternative choisie dans certains cas spécifiques, à discrétion d'Italgraniti, pour optimiser le chargement. Chaque plaque est séparée des autres par une palette intercalaire de mêmes dimensions que la plaque.

ES El caballete es una alternativa seleccionada en algunos casos específicos, a discreción de Italgraniti, para optimizar la carga. Cada placa está separada de la otra por una capa de cartón intercalada de las mismas dimensiones que la placa.

RU Поддон с опорой используется в некоторых особых случаях, по усмотрению Italgraniti, для оптимального распределения груза. Каждая плита отделена от другой прокладочным листом такого же размера.

| FORMATO LASTRA / SLAB SIZE | CAVALLETTO / A FRAME | LASTRA / SLAB | | CAVALLETTI / A FRAME | | | CAVALLETTI VUOTI / EMPTY A FRAME WEIGHT | |
|--|-------------------------|------------------|-------------|-------------------------|--------------|---------------|--|---|
| | | MQ | KG | PZ | MQ | KG | | |
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} x125 ^{3/4} x1/4" | L 75 x P 330 x H 193 | MQ 5,12 | KG 76,8 | PZ 44 | MQ 225,28 | KG 3589,20 | KG 210,00 | ■ |
| 120x280x0,6 cm 47 ^{1/4} x110 ^{1/4} x1/4" | L 75x P 285 x H 153 | MQ 3,36 | KG 48,60 | PZ 44 | MQ 147,84 | KG 2318,40 | KG 180 | ■ |
| 120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} x102 ^{1/2} x1/4" | L 75 x P 270 x H 153 | MQ 3,12 | KG 46,80 | PZ 44 | MQ 137,28 | KG 2229,00 | KG 170 | ■ |



| Container 20 piedi / 20' Container - 5,90 x 2,32 x 2,35(h) m | | Mq / Sqm | Peso / Weight (Ton) |
|---|--|-----------------|----------------------------|
| | | 6 mm | 6 mm |
| Full 1200x2600 mm | n. 6 cavalletti / stands 1200x2600 mm | 824 | 13,50 |
| Full 1200x2800 mm | n. 6 cavalletti / stands 1200x2800 mm | 887 | 14,00 |
| Full 1600x3200 mm | n. 3 cavalletti / stands 1600x3200 mm (+ 5 spazi/spaces 80x120 cm) | 676 | 11,00 |



| Container 40 piedi / 40' Container - 11,90 x 2,32 x 2,35(h) m | | Mq / Sqm | Peso / Weight (Ton) |
|--|--|-----------------|----------------------------|
| | | 6 mm | 6 mm |
| Full 1200x2600 mm | n. 12 cavalletti / stands 1200x2600 mm | 1647 | 26,50 |
| Full 1200x2800 mm | n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm | 1774 | 27,80 |
| Full 1600x3200 mm | n. 7,5 cavalletti / stands 1600x3200 mm (+ 3 spazi/spaces 80x120 cm) | 1690 | 27,00 |



| Camion, peso massimo caricabile / truck, maximum loadable weight - 30 Ton. | | Mq / Sqm | Peso / Weight (Ton) |
|---|--|-----------------|----------------------------|
| | | 6 mm | 6 mm |
| Full 1200x2600 mm | n. 12 cavalletti / stands 1200x2600 mm | 1647 | 26,50 |
| Full 1200x2800 mm | n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm | 1774 | 27,80 |
| Full 1600x3200 mm | n. 15 casse / crates 1600x3200 mm | 1075 | 18,00 |
| Full 1200x2600 mm | n. 20 casse / crates 1200x2600 mm | 1248 | 21,00 |
| Full 1200x2800 mm | n. 20 casse / crates 1200x2800 mm | 1344 | 21,50 |
| Full 1600x3200 mm | n. 8 cavalletti tipo 2 / stands type 2 1600x3200 | 1802 | 29,00 |



Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico
Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue

Alle näheren Angaben über die Oberflächen von Mega sind im technischen Katalog enthalten
Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique



Para una información más detallada sobre las superficies Mega, consultar el catálogo técnico
Более подробная информация о плитах Мега доступна в техническом каталоге

CONSIGLI DI POSA - SPESSORE 9 MM

INSTALLATION ADVICE - 9 MM THICKNESS

IT AVVERTENZE PER LA POSA

© 2015 Gres Porcellanato

Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

- Per i formati rettificati si consiglia una fuga di 2 mm
- Per i formati naturali non rettificati si consiglia una fuga di 3 mm

CONSIGLI DI POSA

1) PREPARAZIONE PAVIMENTO/PARETE

Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici.

È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

2) PREPARAZIONE MATERIALE

Prima della posa in opera è importante verificare sempre il tono, il calibro e la scelta del materiale. Non si accettano reclami su materiale già posato i cui difetti siano visibili prima della posa (vedi condizioni generali di vendita).

Si consiglia di stendere preventivamente a terra prelevando il materiale da più scatole per verificare l'effetto d'insieme. Necessario in caso di utilizzo di collezioni ad altro grado di stonalizzazione e miscelazione cromatica.

Tutte le decorazioni e i pezzi speciali devono essere trattati con estrema cura in considerazione dei materiali pregiati con cui sono realizzati.

In caso di taglio del materiale è opportuno utilizzare una strumentazione idonea. Si consiglia di maneggiare con cura i materiali, durante queste lavorazioni, per evitare rotture o danni ai bordi.

Evitare di segnare il materiale sulla superficie con matite o pennarelli, in particolar modo sui prodotti lappati e levigati.

3) POSA

È consigliata una posa con fuga di 2 mm per il prodotto rettificato e di 3 mm per il materiale naturale non rettificato. Si consiglia di posizionare con regolarità dei giunti di dilatazione negli ambienti grandi. È invece sufficiente lasciare un leggero stacco tra il materiale e i muri perimetrali negli ambienti più piccoli.

È opportuno seguire il senso di posa indicato sul retro delle piastrelle per ottenere la miglior resa estetica.

CONSIGLI DI POSA E MANUTENZIONE GRES PORCELLANATO “LAPPATO-SATIN, LAPPATO E SPAZZOLATO”

LAPPATO-SATIN, LAPPATO E SPAZZOLATO

Sui prodotti Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato, la lavorazione genera piccole microporosità superficiali tali da richiedere un'attenzione particolare in fase di posa. Leggere differenze di lucentezza tra le piastrelle non sono difetti di produzione ma caratteristiche del processo produttivo.

Prima della stuccatura asportare dalle fughe residui di colla e altre impurità. Utilizzare sigillanti in tono con il colore della piastrella, attenendosi alle indicazioni dei produttori. Procedere stuccando e pulendo di volta in volta piccole porzioni di pavimento/parete (5 mq.).

La pulizia finale è indispensabile. Va eseguita con prodotti specifici seguendo scrupolosamente le indicazioni dei produttori.

Di norma prima di procedere si prova il detergente su una piccola porzione nascosta di pavimento. Evitare nel modo più assoluto detergenti che contengano acido e derivati, non adatti per le pulizie del gres porcellanato. Dopo la pulizia occorre risciacquare più volte.

Per l'ottimale mantenimento del pavimento nel tempo è preferibile limitare l'utilizzo di mezzi abrasivi e sostanze aggressive; per la normale pulizia si consiglia di utilizzare acqua calda e detergenti neutri.

| |
|--|
| SUPERFICI “Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato” |
| Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei : questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie “Lappato-Satin, Lappato e Spazzolato”, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti. |

LEVELING SYSTEM PER POSA A CORRERE DI FORMATI RETTANGOLARI

Nel caso si scelga la posa “a correre” dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente.

È necessario utilizzare i sistemi di livellamento “Leveling System”, in modo particolare nel caso della posa dei formati rettangolari dove la posa sfalsata è spesso richiesta, questi sistemi velocizzano il lavoro, permettono in qualsiasi condizione la planarità del materiale e garantiscono un ottimo risultato estetico.

EN INSTALLATION ADVICE

Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

EN INSTALLATION ADVICE

For the best results in terms of appearance, before installation it is essential to spread at least 4 m² of product on the floor and check the colour distribution.

- For rectified sizes, joints of 2 mm are recommended
- For natural unrectified sizes, joints of 3 mm are recommended

INSTALLATION ADVICE

1) PREPARING THE FLOOR/WALL

The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products.

However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives.

The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

2) PREPARING THE MATERIAL

Before installation it is important always to check the shade, working size and grade of the material. No claims are accepted with regard to material already laid with defects visible before installation (see general conditions of sale).

The material from several boxes should be spread on the floor before laying to check the combined effect. This is essential when using collections with a high degree of shade variation and colour mixing.

All decorative tiles and trims must be handled with great care in view of the fine materials from which they are made.

If material has to be cut, suitable tools should be used.

Materials should be handled with care during these processes to prevent breakages or damage to the edges. Do not mark the surface of the material with pencils or felt-tip pens, especially on honed and polished products.

3) INSTALLATION

A joint of 2 mm is recommended for rectified products, and at least 3 mm for natural unrectified material. In large rooms expansion joints should be left at regular intervals.

In smaller rooms, it is enough to leave a slight gap between the material and the walls around the edges. Tiles should be laid in the direction shown on the back for the most attractive effect.

SATIN-HONED, HONED AND BRUSHED PORCELAIN STONWARE INSTALLATION AND CARE ADVICE

SATIN-HONED, HONED AND BRUSHED

The finishing procedure used on Satin-Honed, Honed and Brushed products creates tiny pores in the surface, and special care is therefore needed during installation. Slight differences in shine between tiles are not production defects; they are characteristics of the specific production process.

Before grouting, remove glue residues and other dirt from the joints. Use sealants in a colour which matches the tile, following the producer’s instructions. Proceed by grouting and then cleaning small areas of the floor/ wall at a time (5 m²).

Final cleaning is essential. It must be carried out with specific products, complying strictly with the producer’s instructions.

Normally before proceeding the cleaner is tried out on a small, hidden portion of the floor covering. Never use cleaners which contain acids or acid products, which are not suitable for cleaning porcelain stoneware. After cleaning, rinse several times.

To keep the floor in tip-top condition over time do not use abrasive utensils or aggressive substances more than absolutely necessary; hot water and neutral cleaners are recommended for routine cleaning.

| |
|--|
| Satin-Honed, Honed, and Brushed SURFACES |
| To protect the ceramic surfaces from building site dirt and traffic, the surface should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with "Satin-Honed, Honed and Brushed" surfaces, at greater risk of scratching or damage. |

LEVELLING SYSTEM FOR RUNNING-BOND INSTALLATION OF RECTANGULAR SIZES

When rectangular products are laid in “running bond” patterns, the longest side should be staggered in relation to the length of the piece next to it by no more than 10-15 cm.

Levelling systems must be used, especially when laying rectangular sizes, when staggered joints are often required; these systems speed up the job, allow the material to be laid perfectly flat in all conditions and guarantee an immaculate appearance.

DE HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG

Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

DE HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG

Um optimale ästhetische Ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der Verlegung mindestens 4 m² des Produktes auf dem Boden auszubreiten und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen.

- Für scharfkantige Formate werden 2 mm-Fugen empfohlen.
- Für nicht scharfkantige, natürliche Formate werden 3 mm-Fugen empfohlen.

VERLEGUNGSTIPPS

1) VORBEREITUNG VON BODEN/WAND

Der Untergrund des Bodens muss belegeif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Die zu ver-kleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten verputzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu ge-statten.

2) VORBEREITUNG DES MATERIALS

Vor der Verlegung ist unbedingt der Farbton, das Werkmaß und die Materialwahl zu prüfen.

Es werden keine Reklamationen für bereits verlegtes Material akzeptiert, dessen Fehlerhaftigkeiten schon vor der Verlegung sichtbar waren (siehe allgemeine Verkaufsbedingungen). Es wird empfohlen, die Platten vorher auf dem Boden auszubreiten und sie dazu aus mehreren Schachteln zu ent-nehmen, um die Gesamtwirkung zu prüfen. Dies ist notwendig, wenn Platten mit starken Schattierungen und farbli-chen Mischungen verwendet werden. Alle Dekorationen und Formstücke müssen angesichts der kostbaren Materialien, mit denen sie gefertigt sind, ext-rem sorgfältig behandelt werden.

Falls das Material geschnitten werden muss, ist ein geeignetes Schneidezeug zu verwenden. Bei diesen Bearbeitu-ngen ist vorsichtig mit den Platten umzugehen, um Brüche bzw. die Beschädigung der Ränder zu vermeiden. Es ist zu vermeiden, das Material auf der Oberfläche mit Bleistift oder Faserstift zu markieren; dies gilt besonders für geläppte und polierte Produkte.

3) VERLEGUNG

Es wird empfohlen, scharfkantige Platten mit 2 mm breiten Fugen zu verlegen und nicht scharfkantige Platten mit 3 mm breiten Fugen. Es wird empfohlen, auf Großflächen regelmäßig Dehnungsfugen einzuplanen. Auf kleinen Flächen genügt es dagegen, zwischen den Platten und Wänden einen geringen Abstand zu halten.

Um das beste optische Ergebnis zu erzielen, sollte die auf der Fliesenrückseite angezeigte Verlegungsrichtung be-folgt werden.

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG UND INSTANDHALTUNG VON FEINSTEINZEUG IN DEN AUSFÜHRUNGEN “GELÄPPT-SATIN, GELÄPPT UND GEBÜRSTET”

GELÄPPT-SATIN, GELÄPPT UND GEBÜRSTET

Auf Produkten in den Ausführungen Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet erzeugt die Bearbeitung an der Oberflä-che kleine Mikroporositäten, die bei der Verlegung eine besondere Aufmerksamkeit verlangen. Leichte Glanzunter-schiede unter den Fliesen sind keine Produktionsfehler, sondern Eigenschaften des Produktionsprozesses. Vor der Ausfugung sind Kleberrückstände und sonstiger Schmutz aus den Fugen zu entfernen. Fugendichtmassen im Farbton der Fliesen verwenden und die Hinweise des Herstellers befolgen. Bei der Ausfugung jeweils immer kleine Boden-/Wandportionen (5 m²) ausfugen und reinigen.

Die Schlussreinigung ist unentbehrlich. Sie ist mit spezifischen Produkten unter gewissenhafter Befolgung der Herstelleranweisungen durchzuführen.

Normalerweise wird das Reinigungsmittel vor der Reinigung auf einer kleinen, versteckten Bodenportion getestet. Reinigungsmittel, die Säure und Säurederivate enthalten, sind absolut zu vermeiden, denn sie eignen sich nicht für die Reinigung von Feinsteinzeug. Nach der Reinigung mehrmals nachspülen.

Um den optimalen Zustand des Bodens dauerhaft zu erhalten, sollte die Verwendung von Schleifmitteln und aggressiven Stoffen eingeschränkt werden; für die Normalreinigung wird empfohlen, Warmwasser und Neutralreiniger zu verwenden.

| |
|---|
| OBERFLÄCHEN „Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet“ |
| Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schonen, den Boden unbedingt mit ge-eigneten Materialien schützen : diese Vorkehrung ist für Fliesen mit den Oberflächen „Geläppt-Satin, Geläppt und Gebürstet“ zwingend vorgeschrieben, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind. |

LEVELINGSYSTEMFÜRDIEFORTLAUFENDE VERLEGUNG RECHTECKIGER FORMATE

Falls rechteckige Formate “fortlaufend” verlegt werden sollen, wird empfohlen, die längere Seite im Verhältnis zum angrenzenden Teil um maximal 10-15 cm versetzt anzuordnen. Es ist notwendig, die „Leveling System“ Nivellierungssysteme zu verwenden, ganz besonders bei der Verlegung rechteckiger Formate, bei denen oft eine versetzte Verlegung verlangt wird. Diese Systeme beschleunigen die Ar-beit, ermöglichen unter allen Bedingungen die Ebenheit des Materials und garantieren ein ausgezeichnetes ästheti-sches Ergebnis.

FR RECOMMANDATIONS DE POSE

Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

FR RECOMMANDATIONS DE POSE

Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, il est essentiel, avant de procéder à la pose, d’étaler au sol au moins 4 mètres carrés de dalles et de contrôler la répartition de l’effet chromatique.

- Pour les formats rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 2 mm.
- Pour les formats naturels non rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 3 mm.

CONSEILS DE POSE

1) PRÉPARATION DU SOL/MUR

La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d’un enduit à base de sable et de ciment ou d’un enduit spécifique pré-mélangé.

Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers collés.

La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

2) PRÉPARATION DU MATÉRIAU

Avant de procéder à la pose, il est important de contrôler la couleur, les dimensions de fabrication et le choix du matériau.

Aucune réclamation ne saurait être acceptée sur le matériau déjà posé dont les défauts sont visibles avant la pose (voir Conditions générales de vente).

Il est recommandé de poser préalablement au sol le matériau en le prélevant dans plusieurs boîtes pour contrôler l’effet d’ensemble. Cette précaution est nécessaire en le cas des collections à fortes variations de nuances et de mélange chromatique.

Toutes les décorations et les pièces spéciales doivent être manipulées avec grande précaution compte tenu de la qualité des matériaux avec lesquelles elles sont réalisées.

Pour l’éventuelle coupe des dalles, veiller à utiliser un outil prévu à cet effet. Il est recommandé de manipuler les dalles avec précaution durant ces opérations pour prévenir les risques de ruptures et de dommages sur les bords des dalles.

Éviter de tracer toute marque au crayon de papier ou au feutre sur la dalle, en particulier sur les dalles à finition adoucie et polie.

3) POSE

Il est conseillé d’effectuer la pose avec des joints de 2 mm pour les matériaux rectifiés et de 3 mm pour les matériaux naturels non rectifiés. Il est recommandé de mettre en place à intervalles réguliers des joints de dilatation au sein des espaces de grandes dimensions. Dans le cas des espaces de moindres dimensions, il suffit en revanche de laisser un espace entre les carreaux et les murs de pourtour. Il est recommandé de respecter le sens de pose indiqué au dos des carreaux pour obtenir le meilleur effet esthétique.

CONSEILS DE POSE ET D’ENTRETIEN DU GRÈS CÉRAME « ADOUCI SATINÉ », «ADOUCI » ET « BROSSÉ »

ADOUCI SATINÉ, ADOUCI ET BROSSÉ

Sur les produits « Adouci Satiné », « Adouci » et « Brossé », la finition crée des microporosités superficielles qui nécessitent une grande attention pendant la pose. De légères différences de brillant entre les carreaux ne sont pas des vices de fabrication mais des caractéristiques propres au processus de production.Avant de procéder au jointoiment, éliminer des joints les résidus de mortier colle et autres impuretés. Utiliser des produits de jointoiment de la même couleur que celle des carreaux, en veillant à respecter les indications du producteur. Procéder au jointoiment par petites portions de sol/mur (5 mm²), en éliminant au fur et à mesure les quantités excédantes.

Le nettoyage final est indispensable. Le nettoyage doit être effectué à l’aide de produits spécifiques en respectant scrupuleusement les indications du producteur.


En règle générale, avant de procéder au nettoyage, tester le détergent sur une petite partie de sol peu visible. Éviter dans tous les cas d’utiliser un détergent contenant de l’acide et ses dérivés: ils ne sont pas adaptés au nettoyage du grès cérame. À l’issue du nettoyage, procéder à plusieurs rinçages.

Pour le parfait entretien du sol dans le temps, il est préférable de limiter l’utilisation d’ustensiles abrasifs et de produits corrosifs; pour le nettoyage courant, il est recommandé d’utiliser de l’eau chaude et un détergent neutre.

| |
|--|
| SURFACES « Adoucie satinée», « Adoucie » et « Brossée » |
| Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il est recommandé de protéger le sol à l’aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface « Adoucie Satinée », « Adoucie » et « Brossée » , davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages. |

LEVELING SYSTEM POUR LA POSE DÉCALÉE DE FORMATS RECTANGULAIRES

Dans le cas de la pose décalée de carreaux rectangulaires, il est recommandé de décaler le côté long d’un maximum de 10-15 cm sur la longueur du carreau adjacent. Il est nécessaire d’utiliser le système de nivellement « Leveling System », en particulier dans le cas des formats rectangulaires dont la pose décalée est souvent requise; ce système permet d’accélérer le travail puisqu’il garantit la planéité du matériau dans toute condition et assure un résultat esthétique irréprochable.

 Per ulteriori informazioni riguardo posa e manutenzione consultare il nostro sito
For further information on installation and care, visit our website

CONSIGLI DI POSA - SPESSORE 9 MM

INSTALLATION ADVICE - 9 MM THICKNESS

ES ADVERTENCIAS PARA LA COLOCACIÓN

Para obtener el mejor resultado estético es fundamental, antes de la colocación, extender en el suelo al menos 4 m² de producto y comprobar la distribución del efecto cromático.

- Para los formatos rectificadas se recomienda una junta de 2 mm
- Para los formatos naturales no rectificadas se recomienda una junta de 3 mm

RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

1) PREPARACIÓN PAVIMENTO/PARED

El soporte del pavimento deberá estar completamente fraguado y seco, plano, muy limpio, no debe estar ni helado ni excesivamente caliente. Antes de colocar el material de revestimiento en la pared, se debe realizar el revoque de la misma con arena y cemento o bien con productos premezclados específicos.

En cualquier caso, siempre deberán seguirse las instrucciones de los fabricantes de los materiales para soportes y adhesivos.

La superficie deberá ser completamente plana para permitir la correcta colocación de los productos rectificadas de gran formato.

2) PREPARACIÓN DEL MATERIAL

Antes de la colocación del material es importante comprobar siempre el tono, el calibre y la calidad del material.

No se aceptan reclamaciones sobre el material una vez colocado, en caso de defectos visibles antes de la colocación (véanse las condiciones generales de venta).

Antes de la colocación, se recomienda extender el material en el suelo extrayéndolo de varias cajas, para comprobar el efecto final en conjunto. Esto es necesario en caso de colocación de colecciones con un alto factor de des-tonalización y mezcla cromática.

Las decoraciones y piezas especiales deben tratarse con sumo cuidado, teniendo en cuenta los materiales preciosos con los que se han fabricado.

En caso de cortar el material es preciso utilizar una herramienta adecuada. Es necesario manipular los materiales cuidadosamente durante estos trabajos, a fin de evitar roturas o dañar los bordes.

No marcar la superficie del material con lápices o rotuladores, especialmente las superficies satinadas o pulidas.

3) COLOCACIÓN

Se recomienda la colocación con una junta de 2 mm para el producto rectificado y como mínimo de 3 mm para el material no rectificado. En los grandes espacios, se recomienda colocar con regularidad juntas de dilatación. En los espacios más pequeños es suficiente dejar una ligera separación entre el material y los muros perimetrales. Es importante seguir el sentido de colocación indicado en el reverso de las baldosas, a fin de obtener un mejor efecto estético.

RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL GRES PORCELÁNICO "PULIDO-SATINADO, PULIDO Y CEPILLADO"

PULIDO-SATINADO, PULIDO Y CEPILLADO

En los productos Pulido-Satinado, Pulido y Cepillado, el tratamiento produce microporosidades superficiales que requieren una atención especial durante la colocación. Las ligeras diferencias de brillo entre las baldosas no deben considerarse defectos de fabricación sino características del proceso de producción. Antes del sellado, eliminar de las juntas cualquier resto de adhesivo y otras impurezas. Utilizar selladores del mismo tono que las baldosas, siguiendo las indicaciones del fabricante. Proceder con el sellado y limpieza de pequeñas zonas de suelo/pared (5 m²).

La limpieza final es indispensable. Debe realizarse con productos específicos siguiendo escrupulosamente las indicaciones de los fabricantes.

Antes de proceder, por norma, se debe hacer una prueba en una pequeña parte de pavimento escondida. Evitar absolutamente detergentes que contengan ácido y derivados, no adecuados para la limpieza de gres porcelánico. Después de la limpieza es necesario aclarar varias veces.

Para un mantenimiento óptimo del pavimento a lo largo del tiempo es preferible limitar el uso de medios abrasivos y sustancias agresivas; para la limpieza normal se recomienda utilizar agua caliente y detergentes neutros

SUPERFICIES "Pulido-Satinado, Pulido y Cepillado"

Para proteger la superficie cerámica de la suciedad y del tránsito de la obra, **se recomienda proteger el pavimento con materiales adecuados: esta precaución debe considerarse obligatoria en el caso de baldosas con superficie "Pulido-Satinado, Pulido y Cepillado"**, más expuestas a posibles arañazos o daños.

LEVELING SYSTEM PARA COLOCACIÓN CONTINUA DE FORMATOS RECTANGULARES

En caso de colocación "continua" de material con formatos rectangulares, se recomienda escalonar el lado más largo unos 10-15 cm con respecto a la longitud de la pieza adyacente. Es necesario utilizar los sistemas de nivelación "Leveling System", de manera particular en el caso de la colocación de los formatos rectangulares, donde se requiere a menudo la colocación escalonada; estos sistemas aumentan la rapidez del trabajo, permiten la planicidad del material en cualquier condición y garantizan un excelente resultado estético.

RU ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПО УКЛАДКЕ

Для обеспечения наилучшего эстетического результата перед укладкой крайне важно разложить на пол не менее 4 кв.м продукции и проверить распределение цветовых эффектов.

- Для обрезных форматов рекомендуется шов толщиной 2 мм
- Для натуральных, необрезных форматов рекомендуется шов толщиной 3 мм.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

1) ПОДГОТОВКА ПОЛА/СТЕНЫ

Подстилающий слой пола должен быть выдержанным, ровным, хорошо очищенным, не замороженным и не перегретым. Облицовываемая стена должна быть предварительно оштукатурена смесью из песка и цемента или специальными готовыми смесями.

В любом случае, необходимо всегда придерживаться инструкций производителей материалов для подстилающих слоев и клеев.

2) ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА

Перед окончательной укладкой важно всегда проверять тон, калибр и сорт материала.

Не принимаются претензии по уже уложенному материалу, дефекты которого были заметны перед укладкой (смотри общие условия продажи).

Рекомендуется предварительно уложить на пол материал, взятый из нескольких коробок, для проверки его общего эффекта. Это необходимо в случае укладки коллекций с высокой степенью расхождения цветовых оттенков и цветового смешивания.

Со всеми декорами и специальными изделиями необходимо обращаться очень аккуратно, учитывая, что они изготовлены из ценных материалов.

При необходимости резки материала следует использовать подходящие инструменты. Во избежание сколов и повреждения кромок при выполнении обработки рекомендуется осторожно обращаться с материалами.

Не наносите на поверхность отметки карандашом или фломастером, особенно на шлифованные и полированные.

3) УКЛАДКА

Для обрезных изделий рекомендуется шов толщиной 2 мм, а 3 мм - для натурального, необрезного материала. В больших помещениях рекомендуется предусмотреть регулярно расположенные расширительные швы.

В небольших помещениях достаточно оставить небольшое расстояние между материалом и стенами по периметру.

Для обеспечения наилучшего эстетического эффекта рекомендуется соблюдать направление укладки, указанное на тыльной стороне плитки.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ И УХОДУ ЗА КЕРАМОГРАНИТОМ С ОТДЕЛКОЙ "ШЛИФОВАННОЙ-САТИНИРОВАННОЙ, ШЛИФОВАННОЙ И ЩЕТОЧНОЙ"

ОТДЕЛКА ШЛИФОВАННАЯ-САТИНИРОВАННАЯ, ШЛИФОВАННАЯ И ЩЕТОЧНАЯ

Обработка, выполняемая на изделиях с шлифованной-сатирированной, шлифованной и щеточной отделкой, создает небольшую микропористость, требующую особого внимания при укладке. Небольшая разница блеска отдельной плитки не является производственным дефектом, а особенностью производственного процесса. Перед затиркой швов удалите с них остатки клея и другие примеси. Используйте затирку одного тона с цветом плитки, выполняя указания производителя. Задельвайте швы и выполняйте чистку на небольших участках (5 кв. м) пола или стены.

Необходимо обязательно выполнить конечную чистку. Для этого следует использовать специальные средства, строго придерживаясь инструкций их производителей. Как правило, перед выполнением чистки необходимо протестировать чистящее средство на небольшом, малозаметном участке пола. Ни в коем случае не следует применять моющие средства, содержащие кислоты и их производные, потому что они не пригодны для чистки керамогранита. После чистки необходимо промыть поверхность несколько раз.

Для сохранности внешнего вида пола во времени рекомендуется не пользоваться абразивными средствами и агрессивными веществами. Для обычной чистки можно использовать теплую воду и нейтральные моющие средства

Шлифованные-сатирированные, шлифованные и щеточные ПОВЕРХНОСТИ

Чтобы защитить керамическую поверхность от грязи, хождения людей и перемещения инструмента во время строительства рекомендуется покрыть пол подходящими материалами. Эта мера предосторожности должна считаться обязательной для плитки с шлифованной-сатирированной, шлифованной и щеточной поверхностью, которая легче царапается и повреждается.

СИСТЕМА LEVELING SYSTEM ДЛЯ УКЛАДКИ ПРЯМОУГОЛЬНЫХ ФОРМАТОВ С РАЗГОНОМ

Если была выбрана укладка "с разгоном" продукции с прямоугольным форматом, мы рекомендуем смещать длинную сторону плитки на 10-15 см максимум относительно соседней плитки. Системы выравнивания "Leveling System" должны использоваться особенно при укладке прямоугольных форматов, для которых часто требуется укладка с разгоном. Эти системы ускоряют работу, обеспечивают ровность материала при любых условиях и гарантируют оптимальный эстетический результат.



TELEKOM HEADQUARTER
BUDAPEST
HUNGARY



Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web. Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web. Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web. Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web. Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web.

ADESIVI SUGGERITI

RECOMMENDED ADHESIVES

IT ADESIVI SUGGERITI

COLLANTI

Si consiglia di utilizzare **collanti** che rispondano ai requisiti delle Normative Europee UNI EN 12004 (Adesivi per piastrelle - Definizioni e specifiche).

La UNI EN 12004 stabilisce, a livello europeo, le caratteristiche prestazionali di un collante per piastrelle, dividendo i prodotti in tre categorie principali:

- C: adesivi cementizi, a loro volta suddivisi in due sottocategorie - a presa normale e a presa rapida.
- R: adesivi a base di resine reattive.
- D: adesivi a base di dispersioni.

NB: è sconsigliata la posa tradizionale su caldana cementizia. Un'errata scelta del collante da utilizzare potrebbe causare danni al materiale ceramico quali cavillature ed effetti craquelé.

STUCCHI

Si consiglia di utilizzare **stucchi** che rispondano ai requisiti delle Normative Europee UNI EN 13888 (Sigillanti per piastrelle - Definizioni e specifiche).

La UNI EN 13888 stabilisce, a livello europeo, le caratteristiche prestazionali di un riempitivo per giunti, dividendo i prodotti in due categorie principali:

- CG cementizi.
- RG a base di resine reattive.

NB: In caso di utilizzo di stucchi epossidici rimuovere tempestivamente i residui per preservare bellezza e brillantezza delle lastre.

DE EMPFOHLENE KLEBSTOFFE

KLEBER

Es wird empfohlen, **Kleber** zu verwenden, die den Erfordernissen der europäischen Normvorschrift UNI EN 12004 (Mörtel und Klebstoffe für Fliesen und Platten – Definitionen und Spezifikationen) entsprechen.

Die UNI EN 12004 bestimmt europaweit die Leistungseigenschaften eines Klebstoffs für Fliesen und stuft die Pro-dukte in drei Hauptkategorien ein:

- C: Zementhaltige Mörtel, wiederum eingestuft in zwei Unterkategorien: normal aushärtend und schnell aushärtend.
- R: Reaktionsharzklebstoffe.
- D: Dispersionsklebstoffe.

MERKE: Von einer traditionellen Verlegung auf Zementestrich wird abgeraten. Die Wahl eines falschen Klebstoffs könnte auf dem keramischen Material Schäden wie Haarrisse und Craquelé-Effekte verursachen.

FUGENMÖRTEL

Es wird empfohlen, **Fugenmörtel** zu verwenden, die den Erfordernissen der europäischen Normvorschrift UNI EN 13888 (Fugenmörtel für Fliesen und Platten – Definitionen und Festlegungen) entsprechen.

Die UNI EN 13888 bestimmt europaweit die Leistungseigenschaften eines Fugenmörtels und stuft die Produkte in zwei Hauptkategorien ein:

- CG zementäre Fugenmörtel.
- RG Reaktionsharz-Fugenmörtel.

MERKE: Bei Verwendung von Epoxy-Fugenmörteln sind die Rückstände rasch zu entfernen, um die Schönheit und den Glanz der Platten zu wahren.

ES ADHESIVOS RECOMENDADOS

ADHESIVOS

Se recomienda utilizar **adhesivos** que cumplan los requisitos de las Normas Europeas UNI EN 12004 (Adhesivos para azulejos – Definiciones y especificaciones).

La UNI EN 12004 establece, a nivel europeo, las características de prestaciones de un adhesivo para azulejos, dividiendo los productos en tres categorías principales:

- C: adhesivos a base de cemento, divididos a su vez en dos subcategorías-de fraguado normal y de fraguado rápido.
- R: adhesivos a base de resinas reactivas.
- D: adhesivos a base de dispersiones.

NOTA: no se aconseja la colocación tradicional sobre vertido de cemento. Un elección errónea del adhesivo que se va a utilizar puede causar daños al material cerámico como por ejemplo cuarteado y efecto craquelé.

SELLADO

Se recomienda utilizar **selladores** que cumplan los requisitos de las Normas Europeas UNI EN 13888 (Selladores para azulejos – Definiciones y especificaciones).

La UNI EN 13888 establece, a nivel europeo, las características de prestaciones de un sellador para juntas, divi-diendo los productos en dos categorías principales:

- CG a base de cemento.
- RG a base de resinas reactivas.

NOTA: Si se utilizan selladores epoxidicos, deberán retirarse inmediatamente los residuos para proteger la belleza y el brillo de las placas.

EN RECOMMENDED ADHESIVES

ADHESIVES

Adhesives that meet the requirements of the UNI EN 12004 European Standards (Adhesives for tiles - Definitions and specifications) should be used.

UNI EN 12004 establishes the performance characteristics of a ceramic tile adhesive at the European level, dividing products into three main categories:

- C: cementitious adhesives, subdivided in turn into two subcategories – normal setting and fast setting.
- R: Reaction resin adhesives.
- D: dispersion adhesives.

NB: laying by the traditional method on a liquid cement mortar is not recommended. The choice of the wrong adhesive might cause damage to the material such as cracking and the craquelé effect.

GROUTS

Grouts that meet the requirements of the UNI EN 13888 European Standards (Grouts for tiles - Definitions and specifications) should be used.

UNI EN 13888 establishes the performance characteristics of a grout at the European level, dividing products into two main categories:

- CG cementitious.
- RG reaction resin.

NB: When using epoxy grouts, remove residues quickly to prevent deterioration of the slabs' shine and beauty.

FR COLLES CONSEILLÉES

MORTIERS COLLES

Il est recommandé d'utiliser des mortiers colles conformes aux standards des Normes Européennes **UNI EN 12004 (Colles à carrelage – Définitions et spécifications).**

La Norme UNI EN 12004 établit, au niveau européen, les caractéristiques, en termes de performances, des mortiers colles pour carrelage, en les subdivisant en trois catégories principales:

- C: mortiers colles à base de ciment; à leur tour subdivisés en deux catégories: à prise normale et à prise rapide.
- R: mortiers colles à base de résines réactives.
- R: mortiers colles en dispersion.

NB: il est déconseillé de procéder à la pose traditionnelle sur chape en ciment. Une erreur dans le choix du mortier colle peut endommager le matériau céramique (fissures et effets de craquelé).

MORTIERS DE JOINTOIEMENT

Il est recommandé d'utiliser des **MORTIERS DE JOINTOIEMENT** conformes aux standards des Normes Européennes UNI EN 13888 (Mortiers de jointoiment à carrelage – Définitions et spécifications).

La Norme UNI EN 13888 établit, au niveau européen, les caractéristiques, en termes de performances, des mortiers de jointoiment, en les subdivisant en deux catégories principales :

- CG: à base de ciment.
- RG: à base de résines réactives.

NB: en cas d'utilisation de mortiers de jointoiment époxy, veiller à éliminer sans attendre les résidus pour préserver l'esthétique et le brillant des dalles.

RU РЕКОМЕНДУЕМЫЕ КЛЕЯЩИЕ ВЕЩЕСТВА

КЛЕИ

Мы рекомендуем использовать клеи, соответствующие требованиям Европейского стандарта UNI EN 12004 (Клеи для керамической плитки. Технические характеристики, термины и определения).

Стандарт UNI EN 12004 устанавливает на Европейском уровне эксплуатационные характеристики клея для плитки, подразделяя клеи на три основные категории:

- С цементосодержащие растворы, которые в свою очередь подразделяются на нормально твердеющие и быстротвердеющие;
- R: клеи на основе реактивных смол;
- D: дисперсионные клеи.

ПРИМ.: традиционная укладка на цементную стяжку не рекомендована. Неправильный подбор используемого клея может привести к повреждению керамического материала, например, к растрескиванию и кракелюру.

ЗАТИРКИ

Мы рекомендуем использовать затирки, соответствующие требованиям Европейского стандарта UNI EN 13888 (Затирочные смеси для керамической плитки. Технические характеристики, термины и определения).

Стандарт UNI EN 13888 устанавливает на Европейском уровне эксплуатационные характеристики заполнителя швов, подразделяя затирки на две основные категории:

- CG на цементной основе;
- RG на основе реактивных смол.

ПРИМ.: В случае использования эпоксидных затирок для сохранения красоты и блеска плит необходимо немедленно удалить остатки затирки.

ADESIVI PER POSA A PAVIMENTO / ADHESIVES FOR INSTALLATION ON FLOORS

Klebstoffe für die Bodenverlegung / Mortiers colles pour pose au sol / Adhesivos para la colocación de pavimento / Клеи для напольной укладки

PAVIMENTO STANDARD / STANDARD FLOORS

STANDARDBODEN / SOL STANDARD / PAVIMENTO ESTÁNDAR / СТАНДАРТНЫЙ ПОЛ

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE
MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES
ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE
MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

PAVIMENTO SU MASSETTO CEMENTIZIO RADIANTE / FLOOR ON RADIANT CEMENTITIOUS SCREED

BODEN AUF ZEMENTHEIZSTRICH / SOL SUR CHAPE CIMENT RADIANTE /

PAVIMENTO SOBRE SOLERA DE CEMENTO RADIANTE / ТЕПЛЫЙ ПОЛ НА ЦЕМЕНТНОЙ СТЯЖКЕ

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE
MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE
MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

ADESIVI PER POSA A RIVESTIMENTO / ADHESIVES FOR INSTALLATION ON WALLS

Klebstoffe für die Wandverlegung / Mortiers colles pour pose murale / Adhesivos para la colocación de revestimiento / Клеи для настенной укладки

PARETE DA INTERNO / INDOOR WALL

INNENWAND / MUR INTÉRIEUR / PAREDES DE INTERIORES / ВНУТРЕННЯЯ СТЕНА

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE
MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE /
MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES /
ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

PARETE DA ESTERNO SENZA RETE DI RINFORZO IN FIBRA DI VETRO-STUOIAIATURA / OUTDOOR WALL WITH GLASS FIBRE

REINFORCING MESH - GLASS FIBRE BACKING / AUSSENWAND OHNE VERSTÄRKUNGSNETZ AUS GLASFASER-MATTE /

MUR D'EXTÉRIEUR SANS TREILLIS DE RENFORT EN FIBRE DE VERRE / PAREDES DE EXTERIORES SIN MALLA DE REFUERZO

DE FIBRA DE VIDRIO-ESTERILLADO / НАРУЖНАЯ СТЕНА БЕЗ СТЕКЛОВОЛОКОННОЙ АРМИРУЮЩЕЙ СЕТКИ ИЛИ ТКАНИ

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE
MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES / ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

ADESIVI CEMENTIZI AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE CEMENT ADHESIVES / ZEMENTÄRE HOCHLEISTUNGS-KLEBSTOFFE /
MORTIERS COLLES À BASE DE CIMENT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVOS A BASE DE CEMENTO DE ALTAS PRESTACIONES /
ЦЕМЕНТОСОДЕРЖАЩИЕ РАСТВОРЫ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

Fuga larga, determinabile in base alle condizioni climatiche e alle normative locali e alla deformabilità del supporto. / Wide joint, calculated on the basis of weather conditions, local regulations and the possible deformation of the supporting surface. / Breite Fuge, je nach den Klimaverhältnissen, örtlichen Bestimmungen und der Verformbarkeit des Untergrundes zu bestimmen. / Joints larges, en fonction des conditions climatiques, des normes locales et de la déformabilité du support. / Junta ancha, que se determinará en función de las condiciones climáticas, las normativas locales y la deformabili-dad del soporte / Широкий межплиточный шов, в зависимости от климатических условий, местных правил и деформируемости основы.

PARETE DA ESTERNO CON RETE DI RINFORZO IN FIBRA DI VETRO-STUOIAIATURA / OUTDOOR WALL WITH GLASS FIBRE REINFORCING

MESH - GLASS FIBRE BACKING / AUSSENWAND MIT VERSTÄRKUNGSNETZ AUS GLASFASER-MATTE /

MUR D'EXTÉRIEUR AVEC TREILLIS DE RENFORT EN FIBRE DE VERRE / PARED DE EXTERIOR CON MALLA DE REFUERZO

DE FIBRA DE VIDRIO-ESTERILLADO / НАРУЖНАЯ СТЕНА СО СТЕКЛОВОЛОКОННОЙ АРМИРУЮЩЕЙ СЕТКОЙ ИЛИ ТКАНЬЮ

ADESIVO POLIURETANICO BICOMPONENTE AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH-PERFORMANCE DUAL COMPONENT POLYURETHANE ADHESIVE
HOCHLEISTUNGS-ZWEIKOMPONENTEN-POLYURETHANKLEBER / MORTIER COLLE À BASE DE POLYURÉTHANE BI-COMPOSANT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVO POLIURETÁNICO DE DOS COMPONENTES DE ALTAS PRESTACIONES / ДВУХКОМПОНЕНТНЫЙ ПОЛИУРЕТАНОВЫЙ КЛЕЙ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

ADESIVO CEMENTIZIO BICOMPONENTE AD ALTE PRESTAZIONI / HIGH PERFORMANCE DUAL COMPONENT CEMENT ADHESIVE
HOCHLEISTUNGS-ZWEIKOMPONENTEN-ZEMENTKLEBER / MORTIER COLLE BI-COMPOSANT HAUTES PERFORMANCES / ADHESIVO A BASE DE CEMENTO DE DOS COMPONENTES DE ALTAS PRESTACIONES / ДВУХКОМПОНЕНТНЫЙ КЛЕЙ НА ЦЕМЕНТНОЙ ОСНОВЕ С УЛУЧШЕННЫМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

Fuga larga, determinabile in base alle condizioni climatiche e alle normative locali e alla deformabilità del supporto. / Wide joint, calculated on the basis of weather conditions, local regulations and the possible deformation of the supporting surface. / Breite Fuge, je nach den Klimaverhältnissen, örtlichen Bestimmungen und der Verformbarkeit des Untergrundes zu bestimmen. / Joints larges, en fonction des conditions climatiques, des normes locales et de la déformabilité du support / Junta ancha, que se determinará en función de las condiciones climáticas, las normativas locales y la deformabili-dad del soporte / Широкий межплиточный шов, в зависимости от климатических условий, местных правил и деформируемости основы.



Per ulteriori informazioni riguardo posa e manutenzione consultare il nostro sito
For further information on installation and care, visit our website
Für nähere Infos über die Verlegung und Instandhaltung, siehe unsere Website

STUCCATURA E PULIZIA DOPO LA POSA

GROUTING AND CLEANING AFTER INSTALLATION

IT STUCCATURA E PULIZIA DOPO LA POSA

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi, stuccare dopo 4 ore.

Per i materiali lappati è consigliato l'utilizzo di stucchi cementizi con colori tono su tono, su queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici soprattutto se a contrasto col colore del materiale. Non aggiungere additivi/lattici allo stucco, questi prodotti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali detersivi per la pulizia. Nel caso si decidesse di procedere con stucchi non consigliati, testarli sempre sul materiale per verificare il risultato.

- Stendere lo stucco con spatola gommata sulla superficie da fuggare, prestando attenzione a non lasciare spazi vuoti.
- Stuccare piccole superfici per volta spostando le quantità eccedenti con spugne o stracci inumiditi (di sola acqua pulita), oppure utilizzare apposite macchine, eliminando le eccedenze quando il velo di stucco è ancora umido.

PULIZIA DOPO LA POSA

I prodotti Italgraniti hanno una superficie resistente alle macchie, igienica e di facile manutenzione, affinché queste caratteristiche siano mantenute è indispensabile effettuare una pulizia accurata appena terminata la posa, eliminando i residui cementizi che creano un film sulla superficie del prodotto in grado di trattenere maggiormente lo sporco.

La rimozione inadeguata o tardiva dei residui di malta, collanti e stucchi utilizzati per le fughe, può lasciare aloni difficili da rimuovere.

La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detersivi disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.

Si suggerisce l'uso di un detersivo acido (es.: DETERDEK - filasolutions.com)

Per la rimozione dei residui di stucco epossidico si suggerisce l'uso di un detersivo alcalino (es.: FILA CR10 - filasolutions.com)

NB: Seguire attentamente le istruzioni riportate dal produttore sulla confezione del prodotto impiegato.

Prima di procedere alla pulizia della superficie posata, è buona norma fare sempre un test preventivo degli agenti pulenti su un campione del materiale non posato o su un'area limitata e meno visibile.

PROTEZIONE DOPO LA POSA

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si **raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei, questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superfici lappate, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.**

PULIZIA ORDINARIA

Per la pulizia ordinaria è sufficiente adottare alcune semplici precauzioni, dettate principalmente dal buon senso e dalla conoscenza delle caratteristiche del materiale.

- Utilizzare detersivi neutri, privi di cere, e diluiti in acqua, seguendo sempre le modalità riportate sulle confezioni.
- Per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita.
- Non utilizzare prodotti acidi o strumenti aggressivi, che potrebbero opacizzare la superficie dei materiali lappati, e intaccare i materiali a base cementizia utilizzati per sigillare le fughe.
- Si consiglia di prevenire il più possibile la presenza di materiali graffianti provenienti dall'esterno, sabbia quarzifera e altri materiali, possono provocare l'abrasione della superficie con conseguente diminuzione della lucentezza.

- **FACCIATE VENTILATE**

L'isolante posto dietro il paramento di lastre lavora in condizioni ottimali quando è perfettamente asciutto, è buona norma evitare violenti getti di acqua.

Si suggerisce l'uso di un detersivo neutro (es.: FILACLEANER - filasolutions.com)

NB: Sul prodotto in gres porcellanato è **sconsigliato l'uso di cere, saponi oleosi, impregnanti** (idro-oleorepellenti).

EN GROUTING AND CLEANING AFTER INSTALLATION

With normal-setting adhesives, grout the floor after 24/48 hours; with fast-setting adhesives, grout after 4 hours.

For polished materials, use cementitious grouts in matching colours; do not use flexible synthetic mortars on these surfaces, especially in contrasting colours. Do not add additives/latex to the grout, as these products make it extremely difficult to remove residues with ordinary cleaning products. If you decide to use a grout which is not recommended, always test it on the material first to check the result.

- Apply grout over the surface for grouting with a rubber trowel, taking care not to leave any gaps.
- Grout a small area at a time, removing excess with wet sponges or rags (use clean water only), or use the special machines, removing excess while the film of grout is still wet.

CLEANING AFTER INSTALLATION

Italgraniti products have a stain-resistant, hygienic, easy-care surface. To ensure these characteristics, it is essential to clean the material thoroughly immediately after installation, removing the cementitious residues that create a film on the product's surface that may tend to trap dirt.

Poor or late removal of mortar, adhesive and grout residues may leave streaks and smears which are difficult to remove. Initial cleaning must therefore be carried out immediately after installation, using acidic products, rubbing briskly and then rinsing with plenty of water. This will remove grout, adhesive, cement etc. residues. All commercial cleaners may be used, except for products which contain hydrofluoric acid (compounds and derivatives), as specified by the EN 14411 standard.

NB: Take care to follow the instructions provided by the producer on the pack of the product used.

Before cleaning the surface installed, it is always best to test the cleaning agents first on a sample of the material which has not been installed, or on a small, not very visible area.

We recommend the use of an acid cleaner (e.g.: DETERDEK - filasolutions.com)

Epoxy grout residues should be removed with an alkaline cleaner (e.g.: FILA CR10 - filasolutions.com)

PROTECTION AFTER INSTALLATION

To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, **the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with polished surfaces, at greater risk of scratching or damage.**

ROUTINE CLEANING

For routine cleaning, it is enough to follow a few simple precautions which are mainly common sense once the material's characteristics are borne in mind.

- Use neutral, wax-free detergents diluted in water, always following the instructions on the packs.
- Clean water may be sufficient for frequent washes.
- Do not use acid products or hard or sharp tools which may dull the surfaces of polished materials and attack cementitious grouts.
- All possible care should be taken to prevent the presence of material from outdoors which may cause scratches, quartz sand and other materials, since they may cause abrasion of the surface and reduce its shine.

- **VENTILATED FACADES**

The insulation installed behind the slab covering is most effective when perfectly dry; do not use violent water jets.

We recommend the use of a neutral cleaner (e.g.: FILACLEANER - filasolutions.com)

NB: Waxes, oily soaps and impregnating materials (water and oil-repellents) should not be used on porcelain stoneware.

DE VERFUGUNG UND REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Mit normal aushärtenden Klebern den Boden nach 24/48 Stunden verfugen, bei Verwendung schnell aushärtender Kleber nach 4 Stunden.Bei geläppten Materialien wird empfohlen, zementäre Fugenmörtel mit Ton in Ton Farben zu verwenden; auf solchen Oberflächen keine Epoxy-Fugenmörtel oder flexible Fugenmörtel auf Basis von synthetischen Materialien verwenden, vor allem wenn sie das Material farblich kontrastieren. Dem Fugenmörtel keine Zusatzstoffe/Latex zuschlagen, denn diese Produkte machen die Beseitigung der Rückstände mit herkömmlichen Reinigungsmittel extrem schwierig. Falls man sich für nicht empfohlene Fugenmörtel entscheidet, sind diese immer auf dem Material zu testen, um das Er-gebnis zu prüfen.

- Den Fugenmörtel mit einem Gummispachtel auf der zu verfugenden Oberfläche vorsichtig ausbreiten, um keine Stellen leer zu lassen.
- Jeweils immer kleine Oberflächen verfugen und die eventuell überschüssigen Mengen mit Schwämmen oder ange-feuchteten Tüchern (nur mit sauberem Wasser) entfernen, oder entsprechende Maschinen verwenden und die Über-schüsse beseitigen, solange der Mörtelfilm noch feucht ist.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die Italgraniti-Produkte besitzen eine fleckbeständige, hygienische und pflegeleichte Oberfläche. Um diese Ei-genschaften aufrecht zu erhalten, muss der Verleger unbedingt sofort nach der Verlegung eine sorgfältige Rei-nigung vornehmen und die Zementrückstände entfernen, die einen stark schmutzanfälligen Film auf der Produkt-fläche bilden.

Eine unangemessene oder verspätete Entfernung der Rückstände der verwendeten Mörtel, Kleber und Fugenmörtel kann schwer zu entfernende Ränder hinterlassen.

Die Erstreinigung ist somit sofort nach der Verlegung unter Verwendung säurehaltiger Produkte durchzuführen, in-dem die Fläche energisch abzureiben und reichlich mit Wasser nachzuspülen ist. In dieser Weise können die Rück-stände von Fugenmörtel, Kleber, Zement, usw. entfernt werden. Es können alle auf dem Markt erhältlichen Reini-gungsmittel verwendet werden; ausgeschlossen sind nur Produkte, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut Bestimmung in der Norm EN 14411.

Es wird zur Verwendung eines säurehaltigen Reinigers empfohlen (z.B.: DETERDEK - filasolutions.com)

Zur Entfernung der Rückstände von Epoxy-Fugenmörteln wird zur Verwendung eines Alkali-Reinigers empfohlen. (z.B.: FILA CR10 - filasolutions.com)

MERKE: Die Anleitungen des Herstellers auf der Produktpackung sind aufmerksam zu befolgen.

Vor der Reinigung der verlegten Oberfläche sollte das Reinigungsmittel stets auf einem nicht verlegten Materialmus-ter oder auf einer weniger sichtbaren kleinen Fläche getestet werden.

SCHUTZBEHANDLUNG NACH DER VERLEGUNG

Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und -begehung zu schützen, ist der **Boden unbedingt mit geeigneten Materialien zu schützen. Diese Maßnahme ist für Fliesen mit polierter Oberfläche, die eventuellen Verkratzun-gen oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind, zwingend vorgeschrieben.**

NORMALREINIGUNG

Für die Normalreinigung genügt es, einige einfache Vorsichtsmaßnahmen zu treffen, die hauptsächlich auf Vernünf-tigkeit und auf der Kenntnis der Materialeigenschaften beruhen.

- In Wasser verdünnte neutrale Reinigungsmittel ohne Wachse verwenden und dabei stets die Anleitungen auf der Packung befolgen.
- Bei häufigen Wäschen kann einfach nur sauberes Wasser verwendet werden.
- Keine säurehaltigen Produkte oder aggressiven Geräte verwenden, denn sie könnten die geläppten Materialien an der Oberfläche matt werden lassen und die zur Verfugung verwendeten Materialien auf Zementbasis angreifen.
- Es wird empfohlen, dem Hereintragen kratzfähiger Materialien von außen so gut wie möglich vorzubeugen: Quarz-sand und sonstige Materialien können auf der Oberfläche Abrieb verursachen und demzufolge den Glanz reduzieren.

- **HINTERLÜFTETE FASSADEN**

Das Isoliermaterial hinter der Plattenwand funktioniert optimal, wenn es perfekt trocken ist; deshalb sollten heftige Wasserstrahle vermieden werden.

Es wird zur Verwendung eines neutralen Reinigers empfohlen (z.B.: FILACLEANER - filasolutions.com)

MERKE: Auf Feinsteinzeugprodukten wird vom Einsatz von Wachsen, ölhaltigen Seifen, Imprägniermitteln (wasser-ölabweisend) abgeraten.

FR JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE APRÈS LA POSE

Avec les mortiers de jointoiement à prise normale, procéder au jointoiement du sol au bout de 24/48 heures; au bout de 4 heures, avec les mortiers de jointoiement à prise rapide.Pour les matériaux adoucis, il est recommandé d'utiliser des mortiers de jointoiement à base de ciment ton sur ton; sur de telles surfaces, ne pas utiliser de mortiers de jointoiement époxy ni de produits de jointoiement souples à base de matériaux synthétiques, encore moins s'il est d'une couleur contrastant avec celle du matériau. Ne pas ajouter d'additifs/latex au mortier de jointoiement, de tels produits rendant très difficile l'élimination des résidus par un nettoyage effectué à l'aide de simples détergents. Dans le cas où il serait décidé d'utiliser un mortier de jointoiement non conseillé, le tester sur le matériau pour en vérifier le résultat.

- Appliquer le mortier de jointoiement à la spatule caoutchoutée sur la surface à jointoyer en veillant à ne pas laisser d'espaces vides.
- Effectuer le jointoiement en procédant par petites portions de surface en éliminant au fur et à mesure les quantités excédantes à l'aide d'éponges ou de chiffons humides (avec eau propre uniquement) ou bien utiliser une machine prévue à cet effet en éliminant l'excès de produit alors que la fine couche de mortier est encore humide.

NETTOYAGE APRÈS LA POSE

La surface des produits Italgraniti résiste aux taches, est hygiénique et facile à entretenir; de telle sorte que ces caractéristiques soient préservées, il est indispensable d'effectuer un soigneux nettoyage aussitôt après la pose pour éliminer les résidus de ciment qui créent un film sur la surface du matériau qui tend à retenir davantage les saletés.

L'élimination tardive ou mal effectuée des résidus de mortiers colles et mortiers de jointoiement peut laisser des auréoles difficiles à éliminer.

Aussi, le nettoyage initial doit être effectué aussitôt après la pose, à l'aide de produits à base acide, en frottant énergiquement et en procédant pour finir à un abondant rinçage à l'aide d'eau. De la sorte, il est possible d'éliminer les résidus de mortier de jointoiement, mortier colle, ciment, etc. Il est possible d'utiliser tout produit de nettoyage vendu dans le commerce, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme prévu par la norme EN 14411.

Il est conseillé d'utiliser un produit de nettoyage acide (ex.: DETERDEK - filasolutions.com).

Pour éliminer des résidus de mortiers de jointoiement époxy, il est recommandé d'utiliser un détergent alcalin (ex.: FILA CR10 - filasolutions.com).

NB: veiller à respecter scrupuleusement les instructions du fabricant figurant sur l'emballage du produit utilisé. Avant de procéder au nettoyage de la surface posée, il est recommandé de toujours tester le produit de nettoyage sur un échantillon de carreau non posé ou sur une zone limitée et peu visible.

PROTECTION APRÈS LA POSE

Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il **est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface adoucie, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.**

NETTOYAGE COURANT

Pour le nettoyage courant, il suffit d'adopter quelques précautions simples, essentiellement dictées par le bon sens et par la connaissance des caractéristiques du matériau.

- Utiliser des détergents neutres, exempts de cires et dilués dans l'eau, en veillant à respecter les instructions figurant sur l'emballage.
 - Pour les lavages fréquents, de l'eau propre peut suffire.
 - Ne pas utiliser de produits acides ni d'ustensiles qui pourraient opacifier la surface des matériaux adoucis et qui pourraient endommager les produits de jointoiement à base de ciment.
 - Il est recommandé de prévenir au maximum la présence de matériaux provenant de l'extérieur et pouvant provoquer des rayures, tels que le sable quartzifère et autres matériaux, qui peuvent induire une abrasion de la surface et, conséquemment, une perte de brillant.
- **FAÇADES VENTILÉES**
- L'isolant placé derrière le bardage de dalles assure sa fonction de manière optimale s'il est parfaitement sec, aussi il est recommandé d'éviter les jets d'eau à haute pression.


Il est conseillé d'utiliser un détergent neutre (ex.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: sur les produits en grès cérame, il est **déconseillé d'utiliser des cires, des savons gras et des imprégnants** (hydro et oléofuges).



 Per ulteriori informazioni riguardo posa e manutenzione consultare il nostro sito
For further information on installation and care, visit our website



 Für nähere Infos über die Verlegung und Instandhaltung, siehe unsere Website
Pour plus d'informations concernant la pose et l'entretien, se rendre sur notre site

STUCCATURA E PULIZIA DOPO LA POSA

GROUTING AND CLEANING AFTER INSTALLATION

ES SELLADO Y LIMPIEZA DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Con adhesivos de fraguado normal, el pavimento se debe sellar transcurridas 24/48 horas, y con adhesivos de fraguado rápido deberán transcurrir 4 horas. Para los materiales pulidos se recomienda utilizar selladores del mismo tono que el material; en estas superficies no deben utilizarse selladores epoxidicos o morteros flexibles a base de materiales sintéticos, especialmente si el tono contrasta con el del material. No añadir aditivos/látex al sellador, ya que estos productos dificultan mucho la eliminación de los residuos con detergentes normales. En caso de que se decida utilizar selladores no recomendados, se deberá hacer siempre una prueba previa sobre el material para comprobar el resultado.

- Extender el sellador con una llana de goma sobre la superficie que se va a sellar, comprobando que no queden huecos.
- Proceder sellando pequeñas superficies de una en una y retirando cada vez el exceso de producto con una esponja o paños húmedos (sólo con agua limpia), o también se pueden utilizar equipos adecuados, eliminando el producto sobrante mientras la capa de sellador aún está fresca.

LIMPIEZA DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Los productos Italggraniti tienen una superficie resistente a las manchas, higiénica y de fácil mantenimiento, para conservar estas características es indispensable que el colocador efectúe una cuidadosa limpieza cuando finalice la colocación, eliminando los residuos de cemento que forman una capa en la superficie del producto que retiene más la suciedad.

Una eliminación inadecuada o tardía de los residuos de mortero, adhesivos y selladores para juntas, puede dejar cerros difíciles de eliminar.

La limpieza inicial, por tanto, debe realizarse inmediatamente después de la colocación, utilizando productos de base ácida, frotando enérgicamente y aclarando abundantemente con agua. De esta forma se logrará eliminar los residuos de sellador, adhesivo, cemento, etc. Para ello pueden utilizarse todos los detergentes disponibles en el mercado, a excepción únicamente de los productos que contienen ácido fluorhídrico (compuestos y derivados) según establece la norma EN 14411.

Se recomienda el uso de detergente ácido (por ejemplo: DETERDEK - filasolutions.com). Para eliminar residuos de sellador epoxidico se recomienda utilizar un detergente alcalino (por ejemplo: FILA CR10 - filasolutions.com).

NOTA: Deben seguirse atentamente las instrucciones del fabricante indicadas en el envase del producto utilizado. Antes de proceder a la limpieza de la superficie colocada, debe hacerse por norma un test previo de los agentes detergentes sobre una muestra del material no colocado o en una zona limitada y menos visible .

PROTECCIÓN DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Para proteger la superficie cerámica de la suciedad y del tránsito de la obra, se recomienda proteger el pavimento con materiales adecuados, esta precaución debe considerarse obligatoria en caso de baldosas con superficie pulida, más expuestas a posibles arañazos o daños.

LIMPIEZA NORMAL

Para la limpieza normal es suficiente adoptar algunas sencillas precauciones, derivadas del sentido común y del conocimiento de las características del material.

- Utilizar detergentes neutros, sin ceras, y diluidos en agua, siguiendo siempre las instrucciones indicadas en el envase. Para lavados frecuentes puede utilizarse simplemente agua limpia.
 - No utilizar productos ácidos o herramientas agresivas, que podrían dejar opaca la superficie de los materiales pulidos y manchar los materiales a base de cemento utilizados para el rejuntado.
 - Se recomienda evitar todo lo posible la presencia de materiales abrasivos procedentes del exterior que puedan rayar la superficie, como arena de cuarzo y otros materiales, que provocarían una pérdida de brillo.
 - **FACHADAS VENTILADAS**
- El aislante colocado detrás del paramento de placas trabaja en condiciones óptimas cuando está completamente seco, es una buena norma evitar chorros de agua violentos.

Se recomienda utilizar un detergente neutro (por ejemplo: FILACLEANER - filasolutions.com)

NOTA: Sobre el producto de gres porcelánico **es desaconsejable utilizar ceras, jabones con aceites, impregnantes y otros tratamientos** (impermeabilización).



Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web. Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web. Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web. Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web. Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web. Para más información sobre la colocación y el mantenimiento, consulte nuestra página web.

RU ЗАТИРКА ШВОВ И ЧИСТКА ПОСЛЕ УКЛАДКИ

При использовании нормально твердеющих клеев, выполните затирку швов пола через 24-48 часов, а в случае применения быстротвердеющих - через 4 часа. При укладке шлифованных материалов рекомендуется использовать цементную затирку тон в тон. На этих поверхностях нельзя использовать эпоксидную затирку или гибкую синтетическую затирку, особенно если ее цвет контрастирует с цветом уложенного материала. В затирку нельзя добавлять латекс или другие наполнители, потому что они значительно затрудняют удаление остатков с применением обычных моющих средств. Если вы все-таки решили использовать не рекомендованную затирку, всегда тестируйте ее на материале для проверки результатов.

- Наносите затирку резиновым шпателем на поверхность, на которой необходимо заполнить швы, обращая внимание на то, чтобы не осталось пустот.
- Заполняйте швы небольшими участками, удаляя излишки мокрými губками или тряпками (смоченными только в чистой воде), или же используйте специальные машины, собирая излишки затирки, пока она еще не высохла.

ЧИСТКА ПОСЛЕ УКЛАДКИ

Продукция Italggraniti обладает стойкой к образованию пятен, гигиеничной поверхностью, за которой легко ухаживать. Для сохранения этих характеристик необходимо выполнить тщательную чистку сразу же после завершения укладки, удаляя остатки цемента, которые образуют на поверхности пленку, задерживающую грязь.

Некачественное или несвоевременное удаление остатков раствора, клея и затирки, используемой для заполнения швов, может привести к образованию трудно выводимых разводов.

Поэтому, чистку необходимо выполнять сразу после укладки, используя средства на кислотной основе, энергично вытирая пол и смывая большим количеством воды. Таким образом можно удалить остатки затирки, клея, цемента и т.д. Можно применять все имеющиеся на рынке моющие средства, за исключением лишь только средств, содержащих фтористоводородную кислоту (ее соединения и производные), как предусмотрено стандартом EN 14411.

Рекомендуется использование кислотного моющего средства (например, DETERDEK - filasolutions.com).

Для удаления остатков эпоксидной затирки рекомендовано применение щелочного средства (например, FILA CR10 - filasolutions.com).

ПРИМ.: Тщательно выполните инструкции производителя, приведенные на упаковке используемого моющего средства. Перед чистой уложенной поверхности настоятельно рекомендуется предварительно протестировать выбранные моющие средства на образце неустановленного материала или на ограниченном и не очень заметном участке готовой поверхности.

ЗАЩИТА ПОСЛЕ УКЛАДКИ

Чтобы защитить керамическую поверхность от грязи, хождения людей и перемещения инструмента во время строительства рекомендуется покрыть пол подходящими материалами. Эта мера предосторожности должна считаться обязательной для плитки с шлифованной поверхностью, которая легче царапается и повреждается.

ОБЫЧНАЯ ЧИСТКА

Для обычной чистки достаточно применения некоторых простых мер предосторожности, основанных на здравом смысле и знаниях характеристик материала.

- Используйте растворенные в воде нейтральные моющие средства, не содержащие воска, непременно соблюдая способ применения, указанный на упаковке.
 - Для частой мойки можно просто использовать чистую воду.
 - Не пользуйтесь кислотными средствами или агрессивным инструментом, которые могут затуманить блеск шлифованных поверхностей и повредить материалы на цементной основе, используемые для затирки швов.
 - Рекомендуется максимально снизить поступающие извне абразивные вещества, такие как кварцевый песок и другие материалы, которые могут вызвать износ поверхности с последующим уменьшением ее блеска.
 - **ВЕНТИЛИРУЕМЫЕ ФАСАДЫ**
- Утеплитель, расположенный за облицовкой из плит, оптимально работает в совершенно сухом состоянии, поэтому, целесообразно избегать сильных струй воды. Рекомендуется использование нейтрального моющего средства (например, FILACLEANER - filasolutions.com).

Si suggerisce l'uso di un detergente neutro (es.: FILACLEANER - filasolutions.com)

ПРИМ.: На керамогранитной продукции не рекомендовано нанесение воска, маслянистого мыла, (водо- и маслоотталкивающих) пропиток.

PULIZIA STRAORDINARIA / EXTRAORDINARY CLEANING

IT Qualora il prodotto richieda un intervento di pulizia straordinaria per macchie particolarmente ostili, si consiglia di intervenire il prima possibile utilizzando detergenti specifici, indicati nella tabella seguente:

EN If the product requires extraordinary cleaning due to particularly stubborn stains, action should be taken as soon as possible, using the specific detergents recommended in the table below:

DE Sonderreinigung. Wenn das Produkt wegen besonders hartnäckiger Flecken einen Sonderreinigungseingriff verlangt, wird empfohlen, unter Verwendung der in der folgenden Tabelle gelisteten spezifischen Reinigungsmittel so schnell wie möglich zu handeln:

FR Entretien exceptionnel. Quand le revêtement nécessite une intervention de nettoyage exceptionnel pour éliminer des taches particulièrement tenaces, il est recommandé d'appliquer sans attendre un des détergents spécifiques indiqués dans le tableau ci-dessous :

SP Limpieza extraordinaria. Si el material colocado requiere una limpieza extraordinaria debida a manchas especialmente resistentes, se recomienda actuar lo antes posible utilizando detergentes especificos, según se indican en la tabla siguiente:

RU экстраординарная очистка. При необходимости экстраординарных мер очистки, в случае наиболее трудно выводимых пятен, рекомендуется как можно быстрее принять эти меры, используя специфические моющие средства, указанные в нижеследующей таблице:

| | CATEGORIA DI DETERGENTE / TYPE OF DETERGENT REINIGUNGSMITTEL-KATEGORIE CATÉGORIE DE DETERGENT CATEGORÍA DE DETERGENTE ТИП МОЮЩЕГО СРЕДСТВА | DETERGENTI CONSIGLIATI / RECOMMENDED CLEANERS EMPFOLHENE REINIGUNGSMITTEL DETERGENTS RECOMMANDÉS DETERGENTES RECOMENDADOS РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МОЮЩИЕ СРЕДСТВА |
|--|--|---|
| OLIO E GRASSO / OIL AND GREASE | DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS | FILAPS87 |
| BIRRA / BEER | | |
| CHEWING GUM / CHEWING GUM | | |
| COLLA VINILICA / VINYL GLUE | | |
| PNEUMATICO / TYRE MARKS | SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS | FILAZERO SIL |
| SILICONE / SILICONE | | |
| SPUMA POLIURETANICA / POLYURETHANE FOAM | | |
| RESIDUO DI NASTRO / ADHESIVE TAPE RESIDUES | DETERGENTI O SMACCHIATORI ALCALINI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR CLEANERS | FILAPS87 - FILASR95 |
| PASTELLO A CERA / WAX PASTEL MARKS | | |
| INCHIOSTRO / INK | | |
| NICOTINA / NICOTINE | | |
| URINA E VOMITO / URINE AND VOMIT | | |
| PENNARELLO / MARKER PEN STAINS | | |
| TINTURA PER CAPELLI / HAIR DYE | | |
| CAFFE' / COFFEE | | |
| VINO / WINE | | |
| SANGUE / BLOOD | | |
| COCA COLA / COCA COLA | DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS | FILAPS87 - FILACR10 |
| SEGNI DI VENTOSA / SUCTION-CUP MARKS | DETERGENTI ACIDI O CONVERTITORI DI RUGGINE / ACID CLEANERS OR RUST CONVERTERS | DETERDEK - FILANO RUST |
| RUGGINE / RUST | DETERGENTI ACIDI O DISINCROSTANTI ACIDI / ACID CLEANERS OR ACID DESCALER | DETERDEK - FILAPH ZERO |
| CEMENTO-SALNITRO / CEMENT-SALTPETRE | | |
| CALCARE / LIMESCALE | | |
| SEGNI DI ALLUMINIO - METALLO / ALUMINIUM - METAL MARKS | DETERGENTI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS | FILACR10 |
| MATITA / PENCIL | SVERNICIANTI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE PAINT STRIPPERS OR SOLVENTS | FILANO PAINT STAR |
| STUCCO EPOSSIDICO / EPOXY FILLER | | |
| VERNICE - PITTURE / VARNISH - PAINT | PULITORI ALCALINI / ALKALINE CLEANERS | FUGANET |
| GRAFFITI / GRAFFITI | SOLVENTI / SOLVENTS | FILASOLV |
| FUGA SPORCA / DIRTY GROUT LINES | DETERGENTI NEUTRI / NEUTRAL CLEANERS | FILACLEANER |
| BITUME / BITUMEN | SMACCHIATORI ALCALINI O SOLVENTI / ALKALINE STAIN-REMOVERS OR SOLVENTS | FILASOLV - FILAZERO SIL |
| CERA DI CANDELA / CANDLE WAX | | |
| MANUTENZIONE ORDINARIA / ROUTINE MAINTENANCE | | |
| CERA ANTIGRAFFIO / SCRATCH REMOVER WAX | | |

IT NB: In caso di prodotti lappati evitare di utilizzare i detergenti acidi FILA DETERDEK in concentrazioni elevate. Si consiglia di diluirli in acqua al 10-15%. Prima di qualsiasi impiego dei prodotti detergenti, è importante fare sempre una prova su una porzione di superficie, in particolare per quanto riguarda i prodotti lappati. Si consiglia di diluire con acqua tutti i prodotti detergenti.

EN NB: On polished products, do not use FILA DETERDEK acid cleaners at high concentrations. They should be diluted in water to 10-15%. Before any use of cleaners, it is important always to test them on part of the surface, especially on polished products. All cleaning products should be diluted with water.

DE MERKE: Bei anpolierten Produkten ist die Verwendung der säurehaltigen Reinigungsmittel FILA DETERDEK in hohen Konzentrationen zu vermeiden. Es wird zu einer 10-15-%igen Verdünnung in Wasser empfohlen. Vor jedem Gebrauch der Reinigungsprodukte ist unbedingt stets auf einer Oberflächenportion eine Proberreinigung durchzuführen, besonders bei anpolierten Produkten und Dekoren. Es wird empfohlen, alle Reinigungsprodukte mit Wasser zu verdünnen.

FR NB: Dans le cas des produits à finition adoucie, éviter d'utiliser les détergents acides FILA DETERDEK à une concentration élevée. Il est recommandé de les diluer dans l'eau à 10-15%. Avant toute application de produits détergents, il est important d'effectuer un essai sur une partie de la surface, en particulier pour les matériaux à finition adoucie et les décors. Il est recommandé de diluer dans l'eau tous les détergents.

NB: En caso de productos satinados no utilizar los detergentes ácidos FILA DETERDEK en concentración elevada. Se recomienda diluirlos en agua al 10-15%. Antes de cualquier utilización de los productos detergentes, es importante hacer siempre una prueba en una pequeña zona, especialmente cuado se trata de productos satinados y decoraciones. Se recomienda diluir con agua todos los productos detergentes.

ES NB: На лапатированных поверхностях не применять кислотные моющие средства FILA DETERDEK с большой концентрацией. Рекомендуется разводить водой на 10-15%. Перед любым применением, важно опробовать действие моющего средства на небольшом участке очищаемой поверхности, особенно в случаях с декорами и лапатированной поверхностью. Все моющие средства рекомендуется разводить водой.

TABELLE TECNICHE GRES PORCELLANATO

TECHNICAL SPECIFICATIONS PORCELAIN STONeware

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN FEINSTEINZEUG / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRES CERAME / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELANICO / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМОГРАНИТ

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON EV ≤ 0,5%

| CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUE TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА | METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENZ NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ | VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES. PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ |
|--|--|---|--|
| | EN ISO 10545-2 | 7cm ≤ N < 15 cm (mm) (mm) | N ≥ 15 cm (%) (mm) |
| | | Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина | ±0.9 ±0.6 ±2.0 |
| | | Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor - Толщина | ±0.5 ±5.0 ±0.5 |
| | | Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes - Rectilineidad de los cantos max Прямолинейность углов | ±0.75 ±0.5 ±1.5 |
| Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность | EN ISO 10545-2 | ±0.75 ±0.5 ±2.0 | Conforme - Conforming Erfüllt - Erfüllt Conforme - Conforming Erfüllt - Erfüllt Conforming - Conforming Соответствующий |
| | | Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité Planitud - Плоскость | ±0.75 ±0.5 ±2.0 |
| Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale - aspecto: porcentaje de azulejos aceptables en el lote - внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте | | 95 % min. | 95 % min. |

* Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter notre Project Department pour les indications a un usage correct.
Se aconseja contactar nuestro Project Department para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.
Рекомендуется связаться с Project Department для указаний по правильному применению.

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL CON EV ≤ 0,5%

| CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUE TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА | METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENZ NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ | VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES. PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ |
|--|--|---|--|
| | EN ISO 10545-2 | 7cm ≤ N < 15 cm (mm) (mm) | N ≥ 15 cm (%) (mm) |
| | | Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина | ±0.9 ±0.6 ±2.0 |
| | | Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor - Толщина | ±0.5 ±5.0 ±0.5 |
| | | Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes - Rectilineidad de los cantos max Прямолинейность углов | ±0.75 ±0.5 ±1.5 |
| Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность | EN ISO 10545-2 | ±0.75 ±0.5 ±2.0 | Conforme - Conforming Erfüllt - Erfüllt Conforme - Conforming Erfüllt - Erfüllt Conforming - Conforming Соответствующий |
| | | Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité Planitud - Плоскость | ±0.75 ±0.5 ±2.0 |
| Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale - aspecto: porcentaje de azulejos aceptables en el lote - внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте | | 95 % min. | 95 % min. |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau % Absorción del agua % - Водопоглощение % | EN ISO 10545-3 | Ev ≤ 0,5% | Conforme - Conforming Erfüllt - Erfüllt Conforme - Conforming Erfüllt - Erfüllt Conforming - Conforming Соответствующий |
| | Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion Resistencia a la flexión - Прочность на изгиб | EN ISO 10545-4 | Valore medio 35 N/mm2 min. | Conforme - Conforming Erfüllt - Erfüllt Conforme - Conforming Erfüllt - Erfüllt Conforming - Conforming Соответствующий |
| | Sforzo di rottura - Breakage resistance Bruchlast - Resistance a la rupture Resistencia a la rotura - Усилие на излом | EN ISO 10545-4 | sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N | Conforme - Conforming Erfüllt - Erfüllt Conforme - Conforming Erfüllt - Erfüllt Conforming - Conforming Соответствующий |
| | Resistenza all'abrasione profonda - Deep abrasion resistance - Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleib - Résistance à l'abrasion Resistencia a la abrasión profunda - Устойчивость к абразивному воздействию | EN ISO 10545-6 | 175 mm3 max. | Medio - Average - Mittelwert Moyenne - Media - Средний < 150 mm3 |
| | Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire - Coeficiente de dilatación térmica lineal - Линейный Коэффициент Термического Расширения | EN ISO 10545-8 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель | 6,8 MK-1 |
| | Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température - Resistencia a los cambios bruscos de temperatura - Устойчивость к перепадам температуры | EN ISO 10545-9 | Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствии с ISO 10545-1 | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый |
| | Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel Resistencia a las heladas - Морозостойкость | EN ISO 10545-12 | Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствии с ISO 10545-1 | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый |
| | Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y alcalos - Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей | | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый |
| | Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkali - Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a altas concentraciones de ácidos y alcalos - Устойчивость к высоким концентрациям кислот и щелочей | EN ISO 10545-13 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый |
| | Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder Resistencia a los productos quimicos de uso domestico y a los aditivos para piscina - Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов | | UB min. | UA |
| | Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non emailés naturel - Resistencia a las manchas del porcelánico compacto natural - Устойчивость натуральных неглазурованных плиток к пятнам | EN ISO 10545-14 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig - Résistants Résistentes - Устойчивый |
| | Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage Resistencia al deslizamiento Стоимость по запросу | DIN 51130 | Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valor disponible opcional Устойчивость к скольжению | |
| | | DIN 51097 | Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande Valeur disponible opcional Устойчивость к скольжению | |
| | | B.C.R.A. - D.M.236/ 89 ANSI A326.3 D COF | > 0,40 Dry / > 0,40 Wet ≥ 0,42 Wet | |

* Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter notre Project Department pour les indications a un usage correct.
Se aconseja contactar nuestro Project Department para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.
Рекомендуется связаться с Project Department для указаний по правильному применению.

TABELLE TECNICHE RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA

TECHNICAL SPECIFICATIONS WHITE BODY WALL TILES



TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES REVÊTEMENTS MURAUX EN PÂTE BLANCHE / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЛИЦОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ БЕЛОЙ МАССЫ

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE L GRUPPO BIII GL CON Ev > 10%

| CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА | METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERÉNCIA NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ | VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ |
|---|--|---|--|
| | | | N ≥ 15 cm |
| | | | (%) (mm) |
| | | Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина | ±0.5 ±2.0 |
| | | Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor - Толщина | ±10 ±0.5 |
| | | Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes - Rectilineidad de los cantos max Прямолинейность углов | ±0.3 ±1.5 |
| | | Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность | ±0.5 ±2.0 |
| Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions Dimensiones Размеры | EN ISO 10545-2 | Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité Planitud - Плоскостность | ±0.5 ±2.0 |
| | | Curvatura del centro - Centre curvature - Déformation du centre Curvatura del centro - Кривизна центра | +0.5 +2.0 -0.3 -1.5 |
| | | Curvatura dello spigolo - Déformation du bord - Edge curvature Curvatura de la arista - Кривизна угла | +0.5 +2.0 -0.3 -1.5 |
| | | Svergolamento - Gauchissement - Warpage - Abarquillado Переведено с итальянского на русский | ±0.5 ±2.0 |
| | | Qualità della superficie - Surface quality - Qualität der oberfläche - Qualité de la surface - Calidad de la superficie - Качество поверхности | 95% delle piastrelle esente da difetti visibili 95% of tiles with no visible flaws 95% der fliesen frei von sichtbaren mängeln 95% des carreaux sans défauts visibles 95% de los azulejos sin defectos visibles 95% плиток не имеют визуальных дефектов |
| | | Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau % Absorción del agua % - Водопоглощение % | EN ISO 10545-3 |
| | | Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion Resistencia a la flexión - Прочность на изгиб | EN ISO 10545-4 |
| | | Sforzo di rottura - Breakage resistance Bruchlast - Resistance a la rupture Resistencia a la rotura - Усилие на излом | EN ISO 10545-4 |
| | | Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire - Coeficiente de dilatación térmica lineal - Линейный Коэффициент Термического Расширения | EN ISO 10545-8 |
| | | Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température - Resistencia a los cambios bruscos de temperatura - Устойчивость к перепадам температуры | EN ISO 10545-9 |
| | | Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance - Widerstand gegen Haarriß von der Glasur - Résistance aux taches Determinación de la resistencia al craquelado - Определение устойчивости к кракелюру | EN ISO 10545-11 |
| | | Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Resistencia a bajas concentraciones de acidos y alcalos - Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей | EN ISO 10545-13 |
| | | Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines - Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder Resistencia a los productos químicos de uso domestico y a los aditivos para piscina - Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов | EN ISO 10545-13 |
| | | Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non émaillés naturel - Resistencia a las manchas del porcelánico compacto natural - Устойчивость натуральных неглазурованных плиток к пятнам | EN ISO 10545-14 |

CONSIGLI DI POSA

INSTALLATION ADVICE

IT Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico. Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga di 2 mm.

Per una corretta esecuzione della posa in opera è indispensabile disporre tutti i pezzi rispettando l'orientamento delle scritte sul retro.

ES Für das beste ästhetische Ergebnis ist es wesentlich, vor der Verlegung auf dem Boden mindestens 4 Quadratmeter Fliesen zu verlegen und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen. Es wird empfohlen, die Fliesen so abzuwechseln und auszurichten, dass eine natürliche Verteilung des Musters und der Äderungen geschaffen wird. Wir empfehlen eine Verfugung im selben Farbton der Fliese, es sollte eine Fuge von 2 mm eingehalten werden.

Für eine korrekte Ausführung der Verlegung vor Ort ist es wichtig, alle Fliesen zunächst auszulegen und dabei auf die Ausrichtung der Schrift auf der Rückseite zu achten.

FR Pour obtenir un résultat esthétique irréprochable, avant de procéder à la pose, il est fondamental de mettre au sol au moins 4 m² de produit et de vérifier la répartition de l'effet chromatique. Il est recommandé d'alterner et d'orienter les pièces de manière à créer un effet de répartition naturel du dessin et des veinures. Il est conseillé de choisir un produit de remplissage des joints assorti au produit et de garder une largeur de joint de 2 mm.

Para una correcta ejecución de la colocación es indispensable disponer todas las piezas siguiendo la orientación indicada por las escrituras que se hallan en la parte posterior.

EN For best results, before laying lay out at least 4 m² of product and check the distribution of the colour effect. Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. Use matching grout, maintaining a gap of 2mm.

For correct laying, lay out all the pieces following the direction of the writing on the back.

FR Pour obtenir un résultat esthétique irréprochable, avant de procéder à la pose, il est fondamental de mettre au sol au moins 4 m² de produit et de vérifier la répartition de l'effet chromatique. Il est recommandé d'alterner et d'orienter les pièces de manière à créer un effet de répartition naturel du dessin et des veinures. Il est conseillé de choisir un produit de remplissage des joints assorti au produit et de garder une largeur de joint de 2 mm.

Pour une exécution correcte de la pose, il est indispensable de disposer toutes les pièces en respectant l'orientation des lettrages figurant au dos.

RU Для достижения лучшего эстетического результата, необходимо перед укладкой расположить на полу как минимум 4 кв.м. продукции и проверить хроматическое распределение. Рекомендуется чередовать и ориентировать плитки для создания естественного распределения рисунка и вен. Рекомендуется затирка под цвет фона, выдерживая шов 2 мм при укладке.

Для правильного выполнения укладки необходимо расположить все элементы, соблюдая ориентацию надписей на обороте.

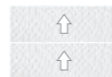
COLLEZIONI / COLLECTIONS

FORME BIANCHE

32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



FOLIAGE BIANCO



TESSERE BIANCO



JACQUARD BIANCO

FORME COLORATE

32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



PALMA



FOLIAGE



FOLIAGE GLITTER

COLLEZIONI / COLLECTIONS

STONE PLAN WALL

32x96,2 cm 12^{1/2}"x37^{7/8}"



JAQUARD



TESSERE BIANCO
MOSAICO

TABELLA CALIBRI / WORKING SIZE CHART

6 MM - 9 MM - 20 MM - 11,5 MM

TABELLE DER WERKMASSE / TABLEAU DES DIMENSIONS DE FABRICATION / TABLA DE CALIBRES / ДИАГРАММА РАБОЧИХ РАЗМЕРОВ

| SPESSORE THICK | PORCELAIN STONEWARE | | | | | | | | | | | WHITE BODY WALL TILES | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|-------------------------------------|--|---|---|-------------------------------------|--|--|--------------------------------------|--|--|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|
| | 6 mm MEGA | | | 9 mm | | | | | | | | 20 mm OPEN | | | | | | | 11,5 mm | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 160x320 cm 62 ^{7/8} x125 ^{3/4} " | 120x280 cm 47 ^{1/4} x110 ^{1/4} " | 120x260 cm 47 ^{1/8} x102 ^{1/2} " | 120x120 cm 47 ^{1/8} x47 ^{1/8} " | 80x160 cm 31 ^{1/2} x63" | 80x80 cm 31 ^{1/2} x31 ^{1/2} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} x47 ^{1/4} " | 30x120 cm 11 ^{7/8} x47 ^{1/4} " | 20x120 cm 8"x47 ^{1/4} " | 40x80 cm 15 ^{3/4} x31 ^{1/2} " | 45x90 cm 17 ^{3/4} x35 ^{1/2} " | 22,5x90 cm 9"x35 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} x23 ^{1/2} " | 30x60 cm 11 ^{7/8} x23 ^{1/2} " | 20x60 cm 8"x23 ^{1/2} " | 15x60 cm 6"x23 ^{1/2} " | 10x60 cm 4"x23 ^{1/2} " | 10x55 cm 4"x21 ^{3/8} " | 10x30 cm 4"x11 ^{7/8} " | 60x120 cm 23 ^{1/2} x47 ^{1/4} " | 40x120 cm 15 ^{3/4} x47 ^{1/4} " | 30x120 cm 11 ^{7/8} x47 ^{1/4} " | 80x80 cm 31 ^{1/2} x31 ^{1/2} " | 60x60 cm 23 ^{1/2} x23 ^{1/2} " | 32x96,2 cm 12 ^{1/2} x37 ^{7/8} " | |
| 6 MM | 1596x3197 mm | 1195x2797 mm | 1195x2597 mm | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 MM | | | | 1195x1195 mm | 797x1596 mm | 797x797 mm | 596,5x1195 mm | 297,2x1195 mm | 197,5x1195 mm | 397,5x797 mm | 446,8x895,7 mm | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 MM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 596,5x1195 mm | 397x1195 mm | 297,2x1195 mm | 797x797 mm | 595,5x595,5 mm | | |
| 11,5 MM | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 320x62 mm | |



SIMBOLOGIA / SYMBOL CAPTIONS

INFO TECNICHE / TECHNICAL INFO



**RESISTENZA ALLA FLESSIONE
BENDING STRENGTH**
Biegefestigkeit
Résistance à la flexion
Resistencia a la flexión
Прочность на изгиб



**RESISTENZA AL GELO
FROST RESISTANCE**
Frostbeständigkeit
Résistance au gel
Resistencia al hielo
Морозоустойчивость



**RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO
RESISTANCE TO CHEMICALS**
Chemische beständigkeit
Résistance à l'attaque chimique
Resistencia al ataque de químicos
Химическая устойчивость



**RESISTENZA ALLE MACCHIE
STAIN RESISTANCE**
Fleckenbeständigkeit
Résistance aux taches
Resistencia a las manchas
Устойчивость к пятнообразованию



**ANTISCIVOLO
ANTISLIP**
Rutschfestigkeit
Antidérapant
Antideslizamiento
Нескользящая



**RIVESTIMENTI COORDINATI
COORDINATING WALL TILES**
Koordinierte wandfliesen
Faïence coordonnées
Revestimientos coordinados
Координированная облицовка



**PAVIMENTI COORDINATI
COORDINATING FLOOR TILES**
Koordinierte bodenbeläge.
Revêtements de sol coordonnés.
Pavimentos coordinados.
Скоординированные напольные материалы.



**RIVESTIMENTO
WALL**
Wandverkleidung
Revêtement mural
Revestimiento
Облицовочный материал



**NON USARE IN PARETE CURVA
NOT TO BE USED ON CURVED WALLS**
Nicht auf gewölbten Wänden verwenden.
Ne pas utiliser sur des parois courbes.
No utilizar en paredes curvas.
Не используется на изогнутых стенах.



**MULTISPESSORE
EXTRA THICK MOSAIC**
Mosaik Multistark
Mosaïque pluri épaisseurs
Mosaico de varios espesores
Мозаика разной толщины



**MOSAICO PREINCISO
PRE-GROOVED MOSAIC**
Vorgeschnittenes mosaik
Mosaïque pré-gravée
Mosaico pregrabado
Мозаика с преднарезкой



**MOSAICO SU RETE
MESH-BACKED MOSAIC**
Auf netz geklebtes mosaik
Mosaïque sur filet
Mosaico sobre malla
Мозаика на сетке



**MONOSPESSORE
SINGLE THICKNESS**
Einzelstärke
Mono-épaisseur
Mono espesor
Одинаковая толщина



**RETTIFICATO
RECTIFIED**
Kalibriert
Rectifié
Rectificado
Ректифицированный



**NON RETTIFICATO
UNRECTIFIED**
Non rettificato, piastrella con bordi naturali.
Unrectified, tile with natural edges.
Nicht scharfkantig, Fliese mit natürlichen Kanten.
Non rectifié, carreau à bords naturels.
No rectificado, baldosa con bordes naturales.
Неректифицированные плиты естественными краями.

TRAFFICO / TRAFFIC



**MEDIUM
TRAFFIC**

TRAFFICO MEDIO
Gres porcellanato ideale per aree residenziali e commerciali leggere soggette ad usura causata da un livello di calpestio medio come: ristoranti, uffici, negozi, hotel, business lounge, ecc. Sono esclusi passaggi obbligati ed aree adiacenti ad uscite esterne.

MEDIUM TRAFFIC
Porcelain stoneware is ideal for residential and light-duty commercial areas subject to wear from medium-level foot traffic, such as restaurants, offices, shops, hotels, business lounges etc. Not suitable for passageways and areas near entrances/exits.

MITTLERE BELASTUNG
Ideales Feinsteinzeug für leicht belastete Wohn- und Gewerbebereiche, die der Abnutzung durch eine mittlere Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Restaurants, Büros, Geschäfte, Hotels, Business-Lounges, usw. Ausgeschlossen sind Pflichtpassagen und Bereiche neben externen Ausgängen.

TRAFIC MOYEN
Grès cérame idéal pour les espaces résidentiels et commerciaux légers sujets à usure causée par un niveau de trafic moyen, tels que: restaurants, bureaux, magasins, hôtels, business lounge, etc. Sont exclues les voies de passage obligé et les zones jouxtant les sorties donnant sur l'extérieur.

TRÁNSITO MEDIO
Gres porcelánico ideal para viviendas y espacios comerciales expuestos a desgaste provocado por un nivel de tránsito medio como: restaurantes, oficinas, tiendas, hoteles, salones de negocios, etc. No se incluyen pasos obligados ni zonas adyacentes a salidas exteriores.

СРЕДНЯЯ ПРОХОДИМОСТЬ
Керамический гранит, идеальный для жилых и коммерческих пространств, подверженных невысокому и среднему уровню проходимости: рестораны, офисы, магазины, отели, бизнес - залы и т.д. Исключены области обязательной проходимости и участки, прилегающие к входным группам.



**HEAVY
TRAFFIC**

TRAFFICO PESANTE
Gres porcellanato ideale per tutte le destinazioni d'uso, incluse le aree pubbliche e commerciali soggette ad usura causata da un livello di calpestio elevato come: aeroporti, centri commerciali, luoghi di culto, scuole, musei, ospedali, ecc.

HEAVY TRAFFIC
Porcelain stoneware is ideal for all intended uses, including public and commercial areas subject to wear from intensive foot traffic such as airports, shopping malls, places of worship, schools, museums, hospitals etc.

HOHE BELASTUNG
Ideales Feinsteinzeug für alle Bestimmungszwecke, einschließlich öffentliche und gewerbliche Bereiche, die der Abnutzung durch eine starke Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Flughäfen, Einkaufszentren, Kultstätten, Schulen, Museen, Krankenhäuser, usw.

TRAFIC INTENSE
Grès cérame idéal pour tous usages, y compris les espaces publics et commerciaux sujets à usure causée par un niveau de trafic intense, tels que: aéroports, centres commerciaux, lieux de culte, établissements scolaires, musées, hôpitaux, etc.

TRÁNSITO PESADO
Gres porcelánico ideal para cualquier destino de uso, incluidas zonas públicas y comerciales expuestas a desgaste provocado por un nivel de tránsito elevado como: aeropuertos, centros comerciales, lugares de culto, escuelas, museos, hospitales, etc.

ИНТЕНСИВНАЯ ПРОХОДИМОСТЬ
Керамический гранит, идеальный для любых целей, включая общественные места и коммерческие зоны, в том числе участки высокой проходимости, такие как: аэропорты, торговые центры, культурные учреждения, школы, музеи, госпитали и т.д.

SPESSORI GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE THICKNESS

— 6 mm — 9 mm — 12 mm — 20 mm

SPESSORE RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILES

■ 11,5 mm

UNITÀ DI BRILLANTEZZA / GLOSS UNIT



GLOSS UNITS

UNITÀ DI BRILLANTEZZA:
I valori vengono espressi in unità di brillantezza (GU gloss unit) e si riferiscono a una scala di brillantezza che varia da 0 (per la superficie molto opaca) a 100 (per la superficie molto lucida). Nel nostro caso specifico:
Valori > 80 = Superficie molto brillante **30 < Valori > 60 = Superficie semilucida**

GLOSS UNIT:
Values are in gloss units (GU) and refer to a gloss scale running from 0 (for very matte surfaces) to 100 (for very glossy surfaces). In our specific case:
Values > 80 = Very glossy surface **30 < Values > 60 = Semigloss surface**

GLANZEINHEIT:
Die Werte sind in Glanzeinheiten (GU gloss unit) ausgedrückt und beziehen sich auf eine Glanzskala, die von 0 (für sehr matte Oberflächen) bis 100 (für stark glänzende Oberflächen) reicht. In unserem spezifischen Fall:
Werte > 80 = Sehr glänzende Oberfläche **30 < Werte > 60 = Halbglanz-Oberfläche**

UNITÉ DE BRILLANCE :
Les valeurs sont exprimées en unité de brillance (GU gloss unit) et se réfèrent à une échelle de brillance qui varie de 0 (pour la surface la plus opaque) à 100 (pour la surface très brillante). Dans le cas des présents produits :
Valeurs > 80 = Surface très brillante **30 < Valeurs > 60 = Surface semi-brillante**

UNIDAD DE BRILLO:
Los valores se expresan en unidades de brillo (GU gloss unit) y se refieren a una escala de brillo que varía de 0 (para una superficie muy opaca) a 100 (para una superficie muy brillante). En nuestro caso concreto:
Valores > 80 = Superficie muy brillante **30 < Valores > 60 = Superficie semibrillante**

УРОВЕНЬ БЛЕСКА:
Показатель выражается в единицах уровня блеска (GU gloss unit) и соответствует шкале отражения от 0 (для матовой поверхности) до 100 (для высоко - глянцевого поверхности). В наших конкретных случаях:
Показатель > 80 = высоко - гляцевая поверхность **30 < Показатель > 60 = полу - гляцевая поверхность**

FASCIA PREZZO PRICE BAND

■ Fascia prezzo al mq.
Price band per m2
Preisgruppe/ m²
Fourchette de prix/m²
Franja de precios al m²
Ценовая категория за кв. м

■ Fascia prezzo al pezzo
Price band per piece
Preisgruppe / Stück
Fourchette de prix/pièce
Franja de precios por pieza
Ценовая категория за штуку

MIX DI SUPERFICI / MIX SURFACES



**MIX
SURFACES**

Mix di superfici già miscelate all'interno delle scatole, più facili da ordinare e pronte all'uso.

Every box contains 1 piece in every available finish, to make it easier and ready to start tiling.

Gemischten Oberflächen zusammen verpackt. Einfach zu bestellen und zu verlegen.

Surfaces mélanges à l'intérieur de la boîte, facile à commander et prêtes à l'emploi.

Todos los acabados se encuentran mezclados en la caja, por simplicidad.

Каждая коробка содержит по 1 штуке в каждой доступной поверхности, для упрощения и готовности к началу укладки.

VARIAZIONI DI STONALIZZAZIONE / SHADE VARIATION GUIDELINE



**V1
LOW**

**ASPETTO UNIFORME
UNIFORM APPEARANCE**
Einheitliches Aussehen
Aspect uniforme
Aspecto uniforme
Однообразный вид



**V2
MODERATE**

**LIEVE VARIAZIONE
LIGHT VARIATION**
Geringe abweichung
Légère variation
Variación leve
Легкие отличия



**V3
HIGH**

**ALTA VARIAZIONE
HIGH VARIATION**
HOHE abweichung
Variation haute
Variación ALTA
высокое отличия



**V4
SUBSTANTIAL**

**FORTE STONALIZZAZIONE
SUBSTANTIAL VARIATION**
Akzentuierte abweichung
Effet dénuancé tres accentué
Destonalizado fuerte
Сильная стонализация

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL CONDITIONS OF SALE

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. NORMATIVA CONTRATTUALE

Le presenti condizioni generali, salve eventuali modifiche o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita, relativi ai prodotti commercializzati da ITALGRANITI GROUP, conclusi fra ITALGRANITI GROUP e l'acquirente.

Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le transazioni e gli abbuoni, anche se effettuati su iniziativa di nostri agenti, proccacciatori o altri intermediari, saranno impegnative per ITALGRANITI GROUP solo dopo eventuale conferma scritta e comunque limitatamente al singolo contratto cui si riferiscono.

2. PROPOSTA D'ORDINE

Le offerte effettuate all'acquirente da agenti, proccacciatori o altri intermediari e le proposte d'ordine da essi inoltrate a ITALGRANITI GROUP non saranno vincolanti per ITALGRANITI GROUP fino a quando l'ordine dell'acquirente non sia stato accettato per iscritto.

3. CONFERMA D'ORDINE

Il contratto di vendita si perfezionerà con il ricevimento da parte dell'acquirente di una conferma d'ordine di ITALGRANITI GROUP oppure con il ricevimento da parte dell'acquirente o del vettore da lui prescelto dell'ordine di carico della merce.

L'eventuale conferma d'ordine di ITALGRANITI GROUP che sia, anche parzialmente, difforme dalla proposta d'ordine, sarà vincolante per l'acquirente che non l'abbia contestata per iscritto entro dieci giorni dal ricevimento della conferma d'ordine.

4. CONSEGNA

La consegna si intende sempre eseguita ad ogni effetto nei magazzini di ITALGRANITI GROUP al momento della consegna della merce al vettore.

Pertanto la merce viaggia sempre a rischio e pericolo dell'acquirente e ogni responsabilità di ITALGRANITI GROUP cessa con la consegna al vettore. Eventuali reclami relativi a danni subiti dalla merce durante il trasporto dovranno pertanto essere inviati esclusivamente al vettore.

Il vettore incaricato dal destinatario delle merci si impegna a consegnare la merce al destinatario nel luogo indicato nel documento di trasporto. Egli comunicherà altresì a ITALGRANITI GROUP la mancata consegna della merce e lo l'avenuta consegna della stessa presso luogo di destinazione diverso da quello comunicato a ITALGRANITI GROUP dal cessionario e indicato nel documento di trasporto e, entro e non oltre 30 giorni dalla consegna, mediante invio, tramite posta oppure email oppure fax, di copia del documento di trasporto completo della propria sottoscrizione e dei dati identificativi del destinatario delle merce presso il quale è stata effettuata la consegna.

5. TERMINE DI CONSEGNA

Il termine di consegna, decorre dal giorno della conclusione del contratto e, salvo espresso accordo scritto, deve considerarsi puramente indicativo e non essenziale. Se il termine di consegna è espresso in giorni, si intende riferito a giorni lavorativi in base al calendario italiano. Ogni causa di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la durata della causa stessa. E' esclusa ogni responsabilità di ITALGRANITI GROUP per danni derivanti da ritardo o mancata consegna (totale o parziale), salvi i casi di dolo o colpa grave.

6. PAGAMENTO

Il luogo del pagamento è fissato presso la nostra sede amministrativa, anche nel caso di emissione di tratte o ricevute bancarie, ovvero di rilascio di effetti cambiari; eventuali deroghe saranno valide solo se da noi concesse per iscritto. Qualsiasi ritardo nel pagamento dà a ITALGRANITI GROUP il diritto di risolvere i contratti in corso o di sospendere le consegne della merce o di pretendere il pagamento anticipato, anche con riferimento ad altri contratti, nonché il diritto al recupero delle spese e al risarcimento degli eventuali danni subiti, senza alcun diritto per l'acquirente ad avanzare pretese, indennizzi od altro. Inoltre, qualsiasi ritardo nel pagamento, darà luogo all'immediata decorrenza degli interessi di mora in misura pari al tasso ufficiale di riferimento aumentato di cinque punti, senza bisogno di preventiva messa in mora.

7. RESTITUZIONE DEI PAGAMENTI NON DOVUTI

L'acquirente non potrà sospendere o ritardare il pagamento per alcun motivo, compresi pretesi vizi o non conformità dei prodotti, fatta salva comunque la facoltà di ottenere la restituzione di quanto pagato indebitamente.

8. RISERVA DI PROPRIETÀ

Nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato in tutto o in parte dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di proprietà di ITALGRANITI GROUP fino all'integrale pagamento del prezzo.

9. GARANZIA

I prodotti di ITALGRANITI GROUP sono garantiti conformi alle norme UNI-EN in vigore. Le indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale pubblicitario e di promozione hanno carattere meramente indicativo e non sono vincolanti. La garanzia di ITALGRANITI GROUP è in ogni caso limitata ai prodotti di prima scelta con una percentuale di piastrelle difettose non superiore al 5% (cinque per cento); la garanzia è espressamente esclusa per i prodotti di scelta occasionale, secondaria, di sottoscelta e di stock. Le differenze di tonalità non potranno in alcun caso essere considerate un vizio o una difformità del prodotto. La garanzia ha una durata limitata a due anni dalla data di consegna.

10. RECLAMI

I vizi e i difetti riconoscibili devono essere denunciati a pena di decadenza entro otto giorni dalla consegna; i vizi e i difetti occulti dovranno essere denunciati a pena di decadenza entro otto giorni dalla scoperta. Il reclamo dovrà essere inviato ad ITALGRANITI GROUP per iscritto e dovrà sempre essere effettuato prima della posa in opera. L'acquirente si impegna a tenere a disposizione il materiale contestato per poter consentire la verifica dei difetti. In ogni caso ITALGRANITI GROUP, salve le ipotesi di dolo o colpa grave, non sarà tenuta ad alcun risarcimento danno, esclusa l'eventuale sostituzione del prodotto.

11. DIRITTO APPLICABILE E FORO COMPETENTE

I contratti sono regolati ed interpretati in conformità al diritto italiano. Il Foro competente sarà quello di Modena (Italia).

GENERAL CONDITIONS OF SALE

1. CONTRACT VALIDITY

Subject to amendments or waivers agreed in writing, these general conditions shall govern all sales contracts concerning the products distributed by ITALGRANITI GROUP agreed between ITALGRANITI GROUP and the purchaser.

Any modifications to the general conditions of sale, transactions and allowances, even if made on the initiative of our agents, brokers or other intermediaries, shall only be binding on ITALGRANITI GROUP after any written confirmation, and only with regard to the single contract to which they refer.

2. ORDER PROPOSALS

Offers made to the purchaser by agents, brokers or other intermediaries and the order proposals they send to ITALGRANITI GROUP shall not be binding on ITALGRANITI GROUP until the purchaser's order has been accepted in writing.

3. ORDER CONFIRMATION

The sales contract shall become definitive on receipt by the purchaser of an ITALGRANITI GROUP order confirmation, or receipt by the purchaser or its chosen carrier of the order to load the goods.

Any ITALGRANITI GROUP order confirmation which differs even in part from the order proposal shall be binding on the purchaser unless the latter has disputed it in writing within ten days after receipt of the order confirmation.

4. DELIVERY

Offers made to the purchaser shall always be considered to have taken place at the ITALGRANITI GROUP stores on consignment of the goods to the carrier.

Therefore the goods shall always travel at the purchaser's risk, and all responsibility on the part of ITALGRANITI GROUP shall cease on consignment to the carrier. Any claims for damage incurred by the goods in transit shall therefore be made solely against the carrier.

With reference to sales made for delivery in EU countries, the recipient of the goods agrees to inform ITALGRANITI GROUP in writing about any failure to deliver the goods to the destination specified on the transport document, or about their delivery to a location different to that specified on the transport document, within a period of thirty days subsequent to the expected delivery date, by sending a suitable declaration and a copy of the signed transport document to the latter by post, fax, e-mail or any other means. Subsequent to the receipt of the above documentation, ITALGRANITI GROUP will amend the invoices issued with the application of VAT pursuant to Presidential Decree no. 600/1973.

It is understood that the recipient of the goods agrees to hold ITALGRANITI GROUP free from all taxes, surtaxes, interest and penalties of any kind, as well as from all related legal expenses, if the latter receives charges from the tax authorities as a consequence of any failure to make the above written communication. The recipient of the goods, taking note of the communication that ITALGRANITI GROUP will ask the carrier to sign, also agrees to inform the carrier about all changes or modifications to the destination of the goods. Breach of this obligation will result in ITALGRANITI GROUP recharging to the recipient of the goods all taxes, surtaxes, interest and penalties of any kind, as well as all related legal expenses, deriving from assessments made by the tax authorities as a consequence of failure to make the above communication.

5. DELIVERY TERMS

The count of the delivery term shall start from the day of finalisation of the contract, and the term shall be considered purely guideline and non-binding unless otherwise agreed in writing. Delivery terms in days shall refer to working days in the Italian calendar. All situations of force majeure shall suspend the count of the delivery time for the entire duration of the situation concerned. ITALGRANITI GROUP shall not be liable for any damage deriving from late delivery or total or partial failure to deliver, except in cases of malicious intent or serious fault.

6. PAYMENT

The place of payment shall be our head accounts department, even in the event of issue of drafts or bank payment orders, or the issue of bills of exchange; any waivers shall only be valid if granted in writing. Any delay in payment shall entitle ITALGRANITI GROUP to terminate the current contracts, suspend delivery of the goods or demand payment in advance, even with reference to other contracts, and to recoup the expenses and compensation for any damages incurred, without any right on the part of the purchaser to claim compensation or damages. Moreover, any delay in payment shall immediately trigger the charging of interest at the official discount rate increased by five percent, with no need for prior formal intimation to pay.

7. RETURN OF PAYMENTS NOT DUE

The purchaser shall not be permitted to suspend or delay payment for any reason, including claimed defects or nonconformity of the products, subject to the right to return of any amounts paid unduly.

8. RETENTION OF OWNERSHIP

In the event that, by contract, all or part of the payment is to be made after delivery, the products delivered shall continue to be the property of ITALGRANITI GROUP until full payment of the price.

9. WARRANTY

ITALGRANITI GROUP products are guaranteed compliant with the relevant UNI-EN standards. All references to weights, measurements, dimensions, colours, shades and other data in all advertising and promotional material shall be merely guideline and not binding. In all events, the ITALGRANITI GROUP warranty shall be limited to first grade products with a percentage of defective tiles not exceeding 5% (five per cent); no warranty shall be provided for random-selected, second grade, substandard or stock tiles. Under no circumstances shall variations in shade be considered a fault or nonconformity of the product. The duration of the warranty shall be limited to two years from the delivery date.

10. CLAIMS

Recognisable faults and defects shall be reported within eight days after delivery, concealed faults and defects shall be reported within eight days after discovery; in both cases, failure to comply with the above term shall lead to forfeiture of rights. The claim shall be sent to ITALGRANITI GROUP in writing and shall always be made before installation of the material. The purchaser undertakes to keep the material to which the claim relates at the vendor's disposal to allow inspection of the defects. In all events, except in case of malicious intent or serious fault, ITALGRANITI GROUP shall not be obliged to provide any form of compensation except for replacement of the product, if appropriate.

11. APPLICABLE LAW AND LEGAL JURISDICTION

Contracts shall be governed and interpreted in accordance with Italian law. The Modena (Italy) law court shall have jurisdiction.

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1. VERTRAGSBESTIMMUNGEN

Die vorliegenden allgemeinen Bedingungen regeln, vorbehaltlich schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen, alle zwischen ITALGRANITI GROUP und dem Käufer abgeschlossenen Kaufverträge für die von ITALGRANITI GROUP vertriebenen Produkte.Von den Allgemeinen Verkaufsbedingungen abweichende Bedingungen, Geschäftsabschlüsse und Rabatte werden, auch wenn diese durch unsere Handelsvertreter, Akquisiteure oder sonstige Geschäftsvertmitter zustande kommen, für ITALGRANITI GROUP erst nach einer schriftlicher Anerkennung verbindlich und beziehen sich lediglich auf den einzelnen Vertrag.

2. AUFTRAG

Die dem Käufer von Handelsvertretern, Akquisiteuren oder anderen Geschäftsvermittlern gemachten Angebote und die von diesen an ITALGRANITI GROUP weitergeleiteten Aufträge sind für ITALGRANITI GROUP erst nach schriftlicher Annahme verbindlich.

3. AUFTRAGSBESTÄTIGUNG

Der Kaufvertrag gilt als abgeschlossen, sobald der Käufer die Auftragsbestätigung seitens ITALGRANITI GROUP erhält bzw. sobald der Käufer oder der von ihm bestellte Transportführen den Auftrag zur Warenladung erhält. Auftragsbestätigungen von ITALGRANITI GROUP, die auch teilweise vom Auftrag abweichen, sind für den Käufer verbindlich, sofern er sie nicht innerhalb von zehn Tagen nach Erhalt beanstandet.

4. LIEFERUNG

Als Leistungsort für die Lieferung gelten stets die Lager von ITALGRANITI GROUP. Mit Übernahme der Ware durch den Transportführer gilt die Lieferung als vollzogen.

Die Ware ist deshalb stets auf Risiko und Gefahr des Käufers unterwegs, da mit ihrer Übergabe an den Transportführer jegliche Haftung für ITALGRANITI GROUP erlischt. Reklamationen bei Transportschäden sind beim Transportführer vorzubringen. Bezüglich der die in die EU-Länder bestimmten Verkäufe verpflichtet sich der Warenempfänger, ITALGRANITI GROUP die ausgebliebene Zustellung der Ware an dem im Warenbegleitschein vermerkten Empfangsort bzw. die erfolgte Zustellung derselben Ware an einem anderen als dem im Warenbegleitschein vermerkten Ort spätestens dreißig Tage nach festgesetztem Zustellungsdatum durch Einsenden einer zweckentsprechenden Erklärung und einer Kopie des unterzeichneten Warenbegleitscheins auf dem Postweg oder per Telefax, E-Mail oder mit beliebigen anderen Kommunikationsmitteln schriftlich mitzuteilen. Nach Eingang vorgenannter Unterlagen veranlasst ITALGRANITI GROUP die Regelung der ausgestellten Rechnungen durch Anwendung der Mehrwertsteuer laut Dekret des Präsidenten der Republik Nr. 600/1973. Es bleibt dabei, dass sich der Warenempfänger verpflichtet, ITALGRANITI GROUP schadlos zu halten an Steuern, Zuschlägen, Zinsen und Strafen jeder Art, sowie an Rechtsunkosten, sollte ihm die Finanzverwaltung Zahlungspflichten aufgrund des Versäumnisses besagter schriftlicher Mitteilung zur Last legen. Nach Kenntnisnahme der Mitteilung, zu deren Unterzeichnung ITALGRANITI GROUP den Frachtführer bitten wird, verpflichtet sich der Warenempfänger außerdem, dem Frachtführer selbst jede Verlegung oder Änderung des Warenempfängsorts mitzuteilen. Das Versäumenis besagter Pflicht bewirkt, dass ITALGRANITI GROUP dem Warenempfänger etwaige Steuern, Zuschläge, Zinsen und Strafen jeder Art sowie Rechtsunkosten im Falle von Beanstandungen seitens der Finanzverwaltung infolge besagter versäumter Mitteilung zur Last legt.

5. LIEFERFRIST

Sofern keine ausdrückliche Vereinbarung in schriftlicher Form vorliegt, beginnen die Lieferfristen ab dem Tag des Vertragsabschlusses und sind als nicht streng verbindlich anzusehen. Falls die Lieferfristen in Anzahl von Tagen ausgedrückt sind, beziehen sich diese auf Werktage nach italienischem Kalender. Bei Ereignissen höherer Gewalt verschiebt sich der Fristbeginn um die Dauer des Ereignisses. ITALGRANITI GROUP übernimmt keinerlei Haftung für durch Lieferverzög oder Nichtlieferung (Gesamt- oder Teillieferung) entstandene Schäden, außer in den Fällen von Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit.

6. ZAHLUNG

Erfüllungsort für die Zahlung ist unser Geschäftssitz, auch bei Ausstellung von Tratten oder Bankgutschriften oder Bankwechseln; Abweichungen sind nur dann rechtswirksam, wenn sie von uns schriftlich genehmigt werden. Bei Zahlungsverzug hat ITALGRANITI GROUP das Recht, die laufenden Verträge aufzulösen, die Lieferungen einzustellen oder die Vorauszahlung – auch für andere Lieferungen – zu fordern sowie eine Spesenrückerstattung oder einen Schadensersatz geltend zu machen, ohne dass damit dem Käufer ein Recht auf Entschädigungen oder Sonstiges entsteht. Ferner hat jeder Zahlungsverzug eine unmittelbare Erhebung von Verzugszinsen in Höhe von fünf Punkten über dem zu jenem Zeitpunkt geltenden offiziellen Diskontsatz zur Folge. Eine vorausgehende Mahnung ist nicht erforderlich.

7. RÜCKERSTATTUNG NICHT GESCHULDETER ZAHLUNG

Darf der Käufer aus keinem Grund, auch nicht aus Garantieansprüchen wegen Mängel und Abweichungen, Zahlungen einstellen oder hinauschieben; unberührt davon bleibt das Recht auf Rückerstattung nicht geschuldeter Zahlungen.

8. EIGENTUMSVORBEHALT

Falls Zahlungen laut vertraglicher Vereinbarungen ganz oder teilweise nach der Lieferung geleistet werden sollen, bleiben die gelieferten Produkte bis zur vollständigen Entrichtung des Kaufpreises Eigentum von ITALGRANITI GROUP.

9. GARANTIE

Die Produkte von ITALGRANITI GROUP sind für die Erfüllung der Güteanforderungen nach den geltenden UNI-EN-Normen garantiert. Die Angaben in Bezug auf Gewicht, Format, Abmessungen, Farbe, Farbnuancen sowie die anderen im gesamten Werbe- und Promotionsmaterial enthaltenen Angaben verstehen sich als Richtwerte und sind daher nicht verbindlich. In jeden Fall beschränkt sich die Garantie von ITALGRANITI GROUP auf Produkte erster Wahl, deren Anteil an defekten Fliesen nicht mehr als 5 % (fünf Prozent) beträgt. Jegliche Garantie für Sonderposten, Ware zweiter Wahl, Mindersortierungen oder Stockware bleibt ausdrücklich ausgeschlossen. Unterschiede in den Farbnuancen dürfen in keinem Fall als Mängel oder Materialfehler angesehen werden. Die Garantieist für einen Zeitraum von zwei Jahren ab Lieferdatum gültig.

10. REKLAMATIONEN

Offensichtliche Mängel und Defekte müssen innerhalb von acht Tagen ab Lieferung gerügt werden, da sonst die Gewährleistungsansprüche des Käufers verfallen. Mängelrügen sind schriftlich an ITALGRANITI GROUP zu richten und müssen stets vor der Verlegung erfolgen. Der Käufer verpflichtet sich, das beanstandete Material für eine eventuelle Prüfung der Defekte zur Verfügung zu halten. Soweit weder Vorsatz noch grobe Nachlässigkeit vorliegen, ist ITALGRANITI GROUP, mit Ausnahme der Lieferung von Ersatzware, zu keiner Art von Schadensersatz verpflichtet.

11. ANWENDBARES RECHT UND GERICHTSSTAND

Die Verträge unterliegen der italienischen Rechtssprechung. Zuständiger Gerichtsstand ist Modena (Italien).

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1. RÈGLES CONTRACTUELLES

Sauf éventuelles modifications ou dérogations convenues par écrit, les présentes conditions générales réglementent tous les contrats de vente ayant pour objet les produits commercialisés par ITALGRANITI GROUP et conclus entre ITALGRANITI GROUP et l'acheteur. Toute variation des conditions générales de vente, transaction ou ristourne, même si elles sont dues à l'initiative de l'un de nos agents, démarcheurs ou autre intermédiaire, n'engageront ITALGRANITI GROUP qu'après une éventuelle confirmation par écrit et, en tout état de cause, relativement au seul contrat auquel elles se réfèrent.

2. PROPOSITION DE COMMANDE

Les offres que les agents, démarcheurs ou autres intermédiaires présentent à l'acheteur et les propositions de commande de ceux-ci transmettent à ITALGRANITI GROUP n'engageront pas ITALGRANITI GROUP tant que la commande de l'acheteur n'aura pas été dûment acceptée par écrit.

3. CONFIRMATION DE COMMANDE

Le contrat de vente sera réputé définitivement conclu lorsque l'acheteur aura reçu une confirmation de commande de la part de ITALGRANITI GROUP ou encore lorsque l'acheteur ou le transporteur que celui-ci aura choisi aura reçu l'instruction de charger la marchandise. L'éventuelle confirmation de commande de ITALGRANITI GROUP différente, en tout ou en partie, de la proposition de commande sera réputée obligatoire pour l'acheteur en l'absence de contestation de sa part par écrit dans un délai de dix jours à compter de la date de réception de la confirmation de commande.

4. LIVRAISON

La livraison est réputée effectuée à tous les effets auprès des entrepôts de ITALGRANITI GROUP au moment de la livraison de la marchandise au transporteur. Par conséquent, la marchandise voyage toujours aux risques et périls de l'acheteur et la responsabilité de ITALGRANITI GROUP cesse au moment de la livraison au transporteur. Les éventuelles réclamations concernant des dommages subis par la marchandise durant le transport devront dès lors être adressées exclusivement au transporteur. En ce qui concerne les ventes destinées à des pays de l'UE, le destinataire des marchandises s'engage à communiquer par écrit à ITALGRANITI GROUP le fait que la marchandise n'a pas été livrée auprès du lieu de destination indiqué dans le document de transport, ou que la marchandise a été livrée dans un lieu différent de celui qui est indiqué dans le document de transport, dans les trente jours qui suivent la date prévue de livraison: il enverra à cet effet, par courrier normal, télécopie ou courriel, ou par tout autre moyen, une déclaration appropriée et une copie du document de transport soussigné. Après avoir reçu la documentation susmentionnée, ITALGRANITI GROUP régularisera les factures émises en appliquant la TVA due au titre du DPR no 600/1973. Il reste entendu que le destinataire des marchandises s'engage à libérer ITALGRANITI GROUP des impôts, surtaxes, intérêts et sanctions en tout genre, ainsi que des débours si l'administration financière devait lui facturer des frais dérivant du fait qu'une telle communication écrite ne lui a pas été envoyée. Le destinataire des marchandises, après avoir pris acte de la communication qu' ITALGRANITI GROUP demandera de signer au transporteur, s'engage également à communiquer au transporteur en question tout changement ou toute modification de la destination de la marchandise.

En cas de non-exécution de l'obligation susmentionnée, ITALGRANITI GROUP facturera au destinataire des marchandises les éventuelles impôts, surtaxes, intérêts et sanctions en tout genre, ainsi que tout débours de nature légale, exigés par l'administrtion du fait qu'une telle communication ne lui a pas été envoyée.

5. DÉLAI DE LIVRAISON

Le délai de livraison est à calculer à compter de la date de conclusion du contrat et, sauf dispositions contraires expressément prévues par écrit, est réputé purement indicatif et non essentiel. Si le délai de livraison est exprimé en jours, il se réfère aux jours ouvrables du calendrier en vigueur en Italie. Tout cas de force majeure interrompt le décompte du délai de livraison pour toute la durée du cas de force majeure considéré. ITALGRANITI GROUP n'est nullement responsable pour des dommages dus à un retard de livraison ou à une absence de livraison (en tout ou en partie), à l'exception des cas de dol ou de faute grave.

6. PAIEMENT

Le lieu du paiement est réputé être notre siège administratif même en cas d'émission de traites, de reçus bancaires ou encore d'effets cambiaires sauf éventuelles dérogations que nous aurons concédées par écrit. Tout retard de paiement autorisera ITALGRANITI GROUP à mettre fin aux contrats en cours ou d'interrompre les livraisons de marchandises ou encore d'exiger le paiement anticipé (y compris concernant d'autres contrats) outre à réclamer le remboursement des frais supportés et le paiement des dommages et intérêts en raison des dommages éventuellement subis sans faculté pour l'acheteur de revendiquer quoi que ce soit, le paiement d'une indemnité ou autre chose. Par ailleurs, tout retard de paiement donnera immédiatement lieu à l'application d'intérêts moratoires à calculer au taux d'escompte officiel majoré de cinq points sans nécessité de mise en demeure préalable.

7. RESTITUTION DES PAIEMENTS INDUS

L'acheteur ne pourra suspendre ou retarder le paiement pour aucun motif que ce soit (y compris l'existence alléguée de vices ou d'un manque de conformité des produits), la faculté d'obtenir la restitution de sommes payées indûment demeurant en tout état de cause sauve.

8. CLAUSE DE RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

En cas d'accords contractuels prévoyant que le paiement doit être effectué, en tout ou en partie, après la livraison, ITALGRANITI GROUP demeurera propriétaire des produits livrés jusqu'au paiement de la totalité du prix.

9. GARANTIE

Les produits de ITALGRANITI GROUP sont garantis conformes aux normes UNI-EN en vigueur. Les mentions concernant les poids, les dimensions, la couleur, la tonalité et toutes les autres données que le matériel publicitaire et promotionnel mentionne sont de nature purement indicative et sont dépourvues de tout caractère obligatoire. En tout état de cause, la garantie que fournit ITALGRANITI GROUP est limitée aux produits de premier choix avec un pourcentage de carreaux défectueux n'excédant pas 5 % (cinq pour cent); il est expressément précisé que la garantie ne s'applique pas aux produits de qualité variable, secondaire ou inférieure et aux produits de stock. Les différences de tonalité ne pourront jamais être considérées comme constituant un vice ou un défaut du produit. La garantie a une durée de deux ans à compter de la date de livraison.

10. RÉCLAMATIONS

Sous peine de déchéance, les vices et les défauts apparents doivent être signalés dans les huit jours à compter de la livraison; les vices et les défauts non visibles doivent être signalés sous peine de déchéance dans les huit jours à compter de la constatation de leur existence. La réclamation devra être adressée à ITALGRANITI GROUP par écrit et devra être effectuée avant toute pose des produits. L'acheteur s'engage à tenir les produits contestés à disposition afin que la présence des défauts puisse être dûment vérifiée. En tout état de cause, ITALGRANITI GROUP ne sera tenu aux dommages et intérêts sauf les cas de dol ou de faute grave, l'éventuelle possibilité de remplacer le produit concerné demeurant sauve.

11. DROIT APPLICABLE ET CLAUSE D'ATTRIBUTION DE JURIDICTION

Les contrats sont régis par le droit italien et doivent être interprétés conformément à celui-ci. Les tribunaux compétents sont ceux de Modène (Italie).

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL CONDITIONS OF SALE

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

1. NORMATIVA CONTRACTUAL

Las presentes condiciones generales, salvo eventuales modificaciones o excepciones establecidas de común acuerdo por escrito, son válidas para todos los contratos de venta relativos a los productos comercializados por ITALGRANITI GROUP, realizados entre ITALGRANITI GROUP y el comprador.

Las variaciones de las condiciones generales de venta, las transacciones y los descuentos, no obstante efectuados por iniciativa de nuestros agentes, mediadores de ventas u otros intermediarios, constituirán fuente de obligaciones para ITALGRANITI GROUP solo después de eventual confirmación escrita y en todo caso solo con relación al contrato específico al que se refieren.

2. PROPUESTA DE PEDIDO

Las ofertas efectuadas al comprador por agentes, mediadores de ventas u otros intermediarios y las propuestas de pedido por ellos enviadas a ITALGRANITI GROUP no constituirán fuente de obligaciones para ITALGRANITI GROUP mientras el pedido del comprador no haya sido aceptado por escrito.

3. CONFIRMACIÓN DE PEDIDO

El contrato de venta se perfeccionará con la recepción de parte del comprador de una confirmación de pedido enviada por ITALGRANITI GROUP, o bien, con la recepción de parte del comprador o del transportista por el elegido del pedido de carga de la mercancía. La entrega confirmación de pedido de parte de ITALGRANITI GROUP que sea, incluso parcialmente, diferente de la propuesta de pedido, será vinculante para el comprador que no la cuestione por escrito dentro de los diez días sucesivos a la recepción de la confirmación de pedido.

4. ENTREGA

Para todos los efectos la entrega se entiende siempre realizada en los almacenes de ITALGRANITI GROUP en el momento de entregarse la mercancía al transportista. Por lo tanto, la mercancía viaja siempre bajo la responsabilidad del comprador, cesando toda responsabilidad para ITALGRANITI GROUP en el momento de la entrega al transportista. En consecuencia, eventuales reclamos relativos a daños sufridos por la mercancía durante el transporte deberán ser enviados exclusivamente al transportista.

En relación con las ventas que se destinan a los países de la UE, el destinatario de la mercancía se compromete a comunicar por escrito a ITALGRANITI GROUP si la mercancía no ha sido entregada en el lugar de destino indicado en el albarán de transporte, o bien si la entrega de la citada mercancía se ha realizado en un lugar diferente del indicado en el albarán de transporte, en el plazo de treinta días a partir de la fecha de entrega prevista, mediante envío, por correo, fax o correo electrónico o por otro medio, de una declaración o copia del albarán de transporte firmado. Tras recibir la citada documentación, ITALGRANITI GROUP se encargará de abonar las facturas expedidas con la aplicación de IVA de conformidad con el DPR n. 600/1973. Queda entendido que el destinatario de las mercancías se compromete a descargar a ITALGRANITI GROUP de todo impuesto, recargo, interés y sanción de cualquier tipo, así como de las costas legales, en caso de adeudos efectuados por Hacienda a su cargo, que deriven del envío de la citada comunicación por escrito. Una vez enterado de la comunicación que ITALGRANITI GROUP solicitará firmar al transportista, el destinatario de las mercancías se compromete también a comunicar al mismo transportista todo cambio o modificación del destino de la mercancía.

El incumplimiento de la citada obligación conllevará el adeudo por parte de ITALGRANITI GROUP al destinatario de las mercancías en caso de posibles impuestos, recargos, intereses y sanciones de todo tipo, así como de los gravámenes legales, en caso de controles de Hacienda derivados del incumplimiento de dicha comunicación.

5. PLAZO DE ENTREGA

El plazo de entrega comienza a cumplirse el día del perfeccionamiento del contrato y, salvo expreso acuerdo escrito, debe considerarse solamente como general y no esencial. En caso de plazo de entrega indicado en días, se entiende referido a días hábiles según el calendario italiano. Toda causa de fuerza mayor suspende el transcurso del plazo por toda la duración de la causa misma. Queda excluida toda responsabilidad de ITALGRANITI GROUP por daños que deriven de retraso o falta de entrega (total o parcial), salvo en el caso de dolo o culpa grave.

6. PAGO

Queda establecido que el lugar del pago es nuestro domicilio administrativo, incluso en el caso de emisión de letras de cambio o recibos bancarios o de otorgamiento de efectos cambiarios. Posibles excepciones serán válidas solo mediante concesión escrita otorgada por nosotros. Cualquier retraso en el pago otorga a ITALGRANITI GROUP el derecho de rescindir los contratos vigentes o suspender las entregas de la mercancía o solicitar el pago anticipado, incluso con referencia a otros contratos, así como el derecho de recuperar los gastos y de recibir indemnización por posibles daños sufridos, sin ningún derecho para el comprador de solicitar indemnizaciones ni otros resarcimientos. Además, cualquier retraso en el pago dará lugar al inmediato cobro de intereses en medida igual al tipo oficial de descuento más cinco puntos, sin necesidad de previa declaración de mora.

7. RESTITUCIÓN DE LOS PAGOS NO DEBIDOS

Por ningún motivo el comprador podrá suspender ni retardar el pago, ni siquiera a causa de pretendidos vicios o disconformidad de los productos, sin perjuicio en todo caso de obtener la restitución de lo indebidamente pagado.

8. RESERVA DE PROPIEDAD

En caso de que los acuerdos contractuales contemplen la ejecución total o parcial del pago con posterioridad a la entrega de la mercancía, los productos entregados continuarán siendo de propiedad de ITALGRANITI GROUP hasta efectuarse el pago integral del precio.

9. GARANTÍA

Los productos de ITALGRANITI GROUP están garantizados con arreglo a lo dispuesto por las vigentes normas UNI-EN. Las indicaciones de pesos, medidas, dimensiones, colores, tonalidades y otros datos presentes en todo el material publicitario y de promoción tienen solo un carácter general, por lo que no constituyen fuente de obligaciones. En todo caso, la garantía otorgada por ITALGRANITI GROUP queda limitada a los productos de primera selección con un porcentaje de azulejos defectuosos no superior al 5% (cinco por ciento). La garantía queda expresamente excluida con relación a productos de selección ocasional, secundaria, de subselección y de stock. En ningún caso las diferencias de tonalidad podrán ser consideradas como un vicio o un defecto del producto. La garantía otorgada tiene una validez limitada a dos años a contar de la fecha de entrega.

10. RECLAMOS

Los vicios y los defectos reconocibles deben ser denunciados so pena de caducidad del derecho dentro de los ocho días sucesivos a la entrega de la mercancía. Los vicios y defectos ocultos deberán ser denunciados, so pena de caducidad del derecho, dentro de los ocho días sucesivos a su descubrimiento. El reclamo deberá ser enviado a ITALGRANITI GROUP por escrito y deberá ser siempre efectuado antes de la colocación del material. El comprador se compromete a mantener a disposición el material cuestionado a fin de permitir que se efectúe la verificación de sus defectos. En todo caso -salvo tratarse de dolo o culpa grave- ITALGRANITI GROUP no deberá efectuar ninguna indemnización por daños, exceptuada la eventual sustitución del producto.

11. DERECHO APLICABLE Y TRIBUNAL COMPETENTE

Los contratos son regidos e interpretados en conformidad con lo dispuesto por el ordenamiento jurídico italiano. Respecto de toda eventual controversia será competente el Tribunal de Módena (Italia).

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ПРОДАЖ

1. КОНТРАКТНЫЕ НОРМЫ

Настоящие общие условия, за исключением возможных изменений или отступлений, согласованных письменно, имеют силу для всех контрактов в отношении продукции под маркой ITALGRANITI GROUP, заключенных между ITALGRANITI GROUP и покупателем.

Изменения общих условий продаж, любые транзакции и скидки, в т.ч. по инициативе наших агентов или других посредников, вступают в силу для ITALGRANITI GROUP только после письменного подтверждения и только для каждого отдельного контракта.

2. ЗАКАЗЫ

Заказы от клиентов, агентов или других посредников, высланные в адрес ITALGRANITI GROUP не являются обязательными для исполнения до письменного подтверждения заказа со стороны ITALGRANITI GROUP.

3. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЗАКАЗА

Контракт на продажу заключается при получении покупателем подтверждения ITALGRANITI GROUP или по факту получения заявки на загрузку от Покупателя или выбранного перевозчика.

Подтверждение заказа на продукцию ITALGRANITI GROUP, которое, хотя бы частично не соответствует первоначальному заказу, требует обязательного подтверждения клиентом в течение 10 дней.

4. ОТГРУЗКА

Отгрузка со складов ITALGRANITI GROUP считается выполненной в момент передачи товара перевозчику. ITALGRANITI GROUP не несет ответственность за отгруженный товар после передачи его перевозчику. Возможные жалобы о повреждении и недостатке товара направляются исключительно перевозчику. Перевозчик, выбранный получателем товара, обязан доставить товар получателю в место, указанное в транспортном документе. Перевозчик обязан уведомлять ITALGRANITI GROUP об ошибках отгрузки и о доставке товара в место, иное от указанного ITALGRANITI GROUP получателем и указанное в транспортном документе в течение и не позднее 30 дней с даты отгрузки, посредством отправки почтой, факсом, e-mail или любым другим способом копии транспортного документа с собственной подписью, а также с идентификационными данными получателя, которому произведена доставка.

5. ВРЕМЯ ОТГРУЗКИ

Время поставки отсчитывается от даты заключения контракта и, за исключением дополнительного письменного соглашения, считается примерным и несущественным. Если время поставки исчисляется днями, имеются в виду рабочие дни согласно итальянскому календарю. Любая форс-мажорная причина останавливает истечение срока на время продолжения таковой. Исключена любая ответственность ITALGRANITI GROUP за ущерб, связанные задержкой или отсутствием отгрузки (полной или частичной), за исключением случаев умысла или тяжкой вины.

6. ОПЛАТА

Место оплаты ограничено нашим административным офисом, даже в случае банковских операций или оплаты векселями. Возможные отступления имеют силу только в случае письменного подтверждения. Любая задержка с оплатой дает ITALGRANITI GROUP право на расторжение текущих контрактов, приостановление поставок или требования предоплаты, в том числе, по отношению к другим контрактам, а также на возмещение убытков без права покупателя на претензии, компенсации и др. Кроме того, любая задержка с оплатой дает право на немедленное индексирование штрафа из расчета, равного официальному тарифу наценки в размере 5 пунктов, без предварительного предупреждения о штрафе.

7. ВОЗВРАЩЕНИЕ ПЛАТЕЖЕЙ

Покупатель не может, ни под каким предлогом, приостановить или задержать оплату, включая претензии по товару, за исключением возвращения переплаты.

8. СОХРАНЕНИЕ СОБСТВЕННОСТИ

В случае, если оплата, согласно контрактных соглашений, должна быть произведена после отгрузки, поставляемая продукция остается собственностью ITALGRANITI GROUP до полной оплаты заказа.

9. ГАРАНТИЯ

ITALGRANITI GROUP гарантирует соответствие продукции действующим нормам UNI-EN. Обозначения веса, размеров, цвета, тональности и других составляющих продукции, указанные в рекламных материалах, имеют приблизительный характер и не являются обязательными.

Гарантия ITALGRANITI GROUP в любом случае, касается продукции первого сорта с процентом дефектных плиток, не превышающим 5% (пять процентов); гарантия исключается для разносортной продукции, продукции второго сорта и для продукции STOCK. Разница тональности не воспринимается, как недостаток или несоответствие качеству.

Гарантия имеет ограничение срока действия до истечения 2-х лет с даты отгрузки.

10. ПРЕТЕНЗИИ

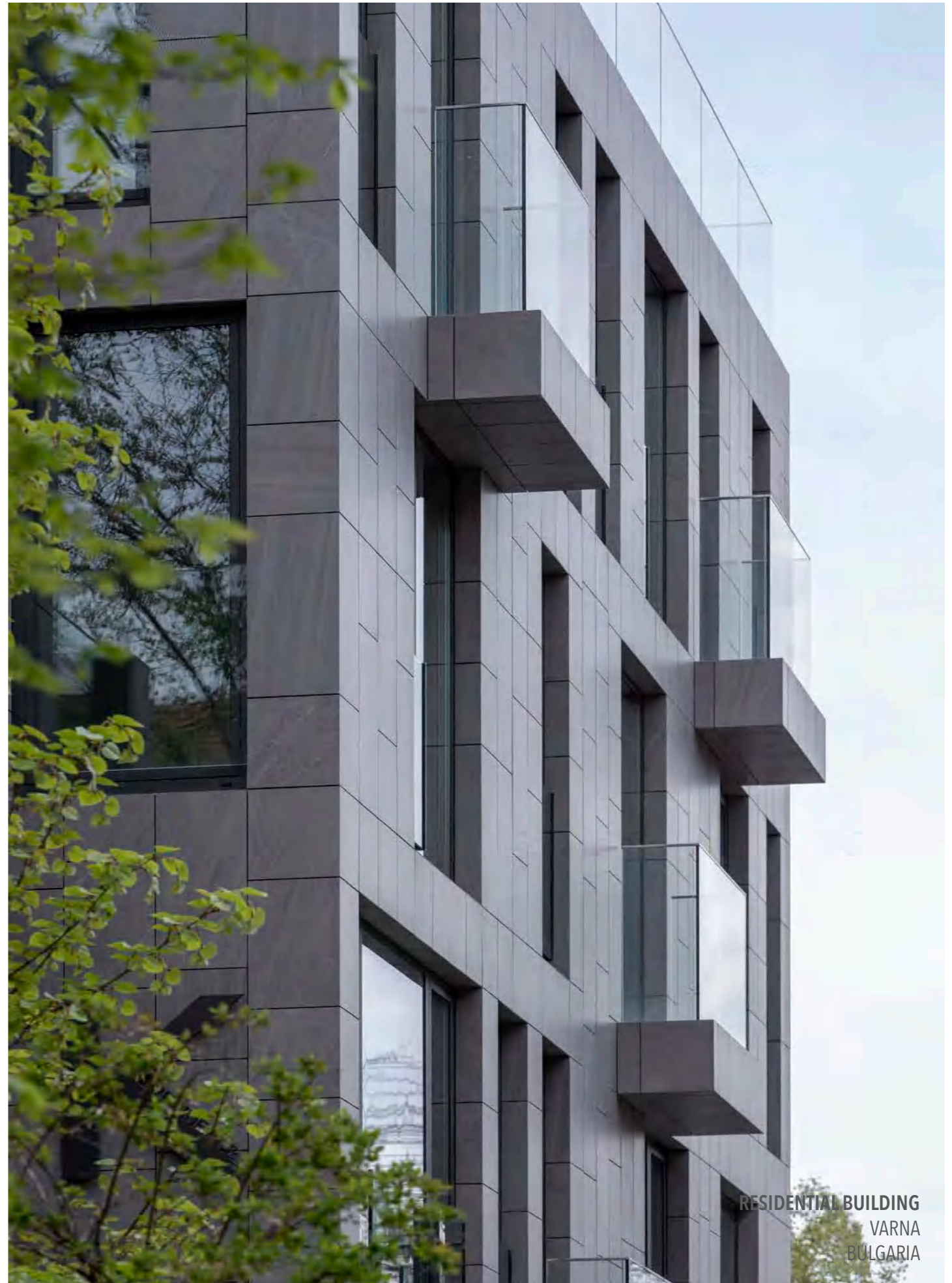
Изыяны и заметные дефекты должны быть заявлены не позднее 8 (восьми) дней с момента обнаружения, скрытые дефекты должны быть заявлены не позднее 8 (восьми) дней с момента выявления.

Претензия должна быть направлена на ITALGRANITI GROUP в письменном виде до укладки материала. Покупатель обязуется держать заявленный материал для осуществления проверки дефектов. В любом случае, ITALGRANITI GROUP, за исключением умысла или тяжкой вины, не несет обязательства возмещения ущерба, за исключением возможной замены продукции.

11. ПРИМЕНИМОЕ ПРАВО И КОМПЕТЕНТНЫЙ ОРГАН

Контракты регулируются и понимаются в соответствие с итальянским правом.

В качестве компетентного органа признается Суд города Модена (Италия).



RESIDENTIAL BUILDING
VARNA
BULGARIA



Tutte le voci di capitolato sono disponibili sul nostro sito
All specification items are available on our website
Alle Punkte der Spezifikation sind auf unserer Website zu finden

Toutes les informations de pose et d'entretien sont disponibles sur le site d'Italgraniti
Todas las especificaciones están disponibles en nuestra página Web
Все технические условия размещены на нашем сайте

**Per approfondimenti
consulta i nostri video
tutorial sul sito e sul
canale YouTube.**

Weitere Informationen finden Sie in
unseren Video-Tutorials auf der Website
und auf dem YouTube-Kanal.

Pour plus d'informations, regardez
les vidéos disponibles sur notre site
et sur notre chaîne YouTube.

**For more details,
check our tutorial videos
on the website and
on YouTube.**

Para más detalles, consulte nuestros
vídeos tutoriales en la web y en
el canal YouTube.

Для получения дополнительной
информации смотрите наши видеоуроки
на сайте и канале YouTube.

italgranitigroup.com



Printed in Italy by Tecnostampa
Pigini Group Printing Division - Loreto – Trevi
Gennaio 2022



