

COVERLAM

TECHNICAL STONE

2024

GRES PANIA

ÍNDICE

INDEX
INHALT
TABLES DES MATIÈRES

ÍNDICE DE COLECCIONES

INDEX OF COLLECTIONS
INDEX KOLLEKTIONEN
INDEX DES COLLECTIONS

02

¿QUÉ ES COVERLAM?

WHAT IS COVERLAM?
WAS IST COVERLAM?
QU'EST-CE QUE LE COVERLAM?

04

APLICACIONES/PROYECTOS 24

APPLICATIONS / PROJECTS
ANWENDUNGEN / PROJEKTE
APPLICATIONS / PROJETS

COLECCIONES

COLLECTIONS
KOLLEKTIONEN
COLLECTIONS

52

RESUMEN DE COLECCIONES

OVERVIEW OF COLLECTIONS
ÜBERSICHT DER KOLLEKTIONEN
RÉSUMÉ DES CARACTÉRISTIQUES PAR COLLECTION

298

COLOCACIÓN BOOK

INSTALLING BOOK
VERLEGUNG VON BOOK
POSE BOOK

314

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

322

EMBALAJE

PACKING LIST
VERPACKUNGEN
EMBALLAGE

326

CERTIFICADOS

CERTIFICATES
ZERTIFIZIERUNGEN
CERTIFICATS

327

ELEMENTOS PROMOCIONABLES

PROMOTIONAL ITEMS
VERTRIEBSFÖRDERNDE MITTEL
MATÉRIEL PROMOTIONNEL

328

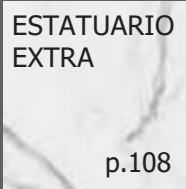
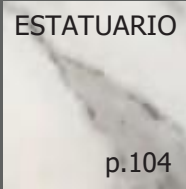
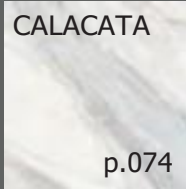
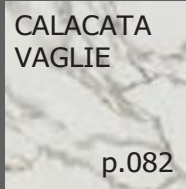
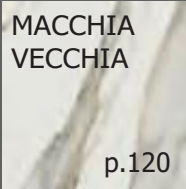
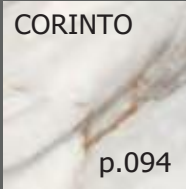
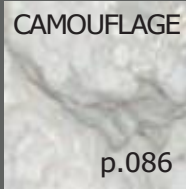
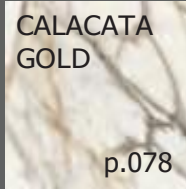
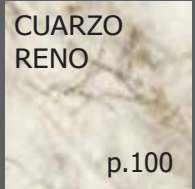
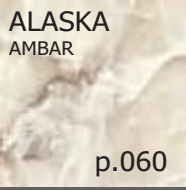
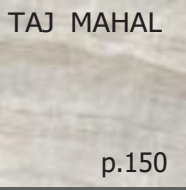
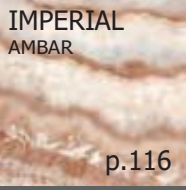
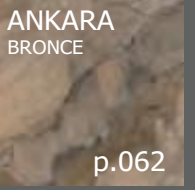
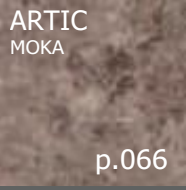
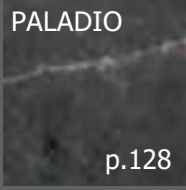
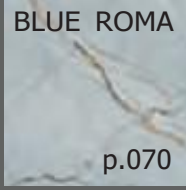
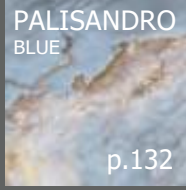
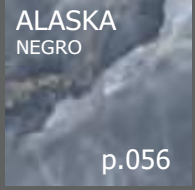
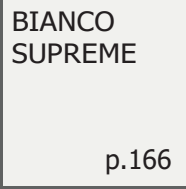
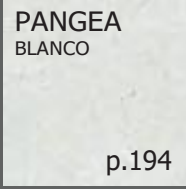
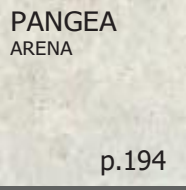
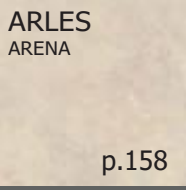
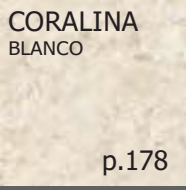
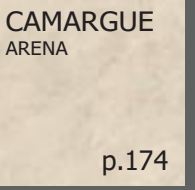
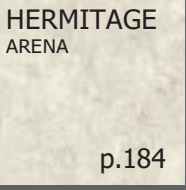
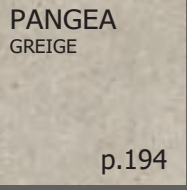
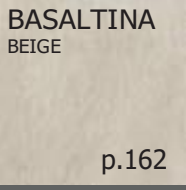
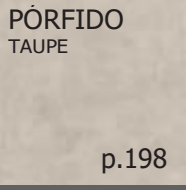
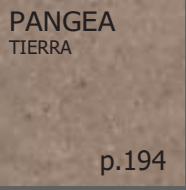
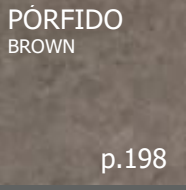
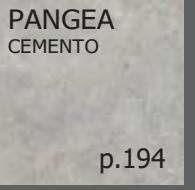
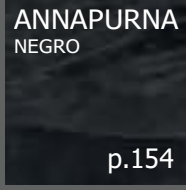
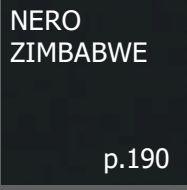
SIMBOLOGÍA

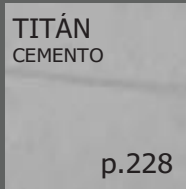
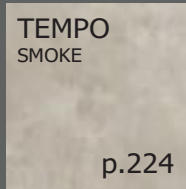
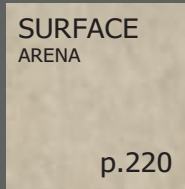
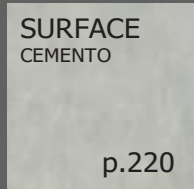
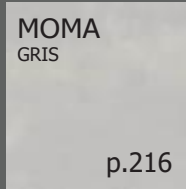
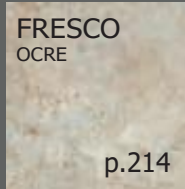
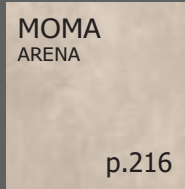
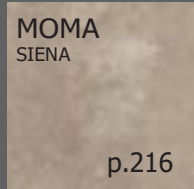
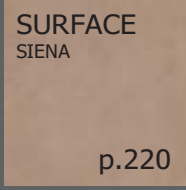
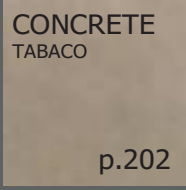
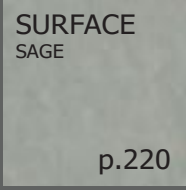
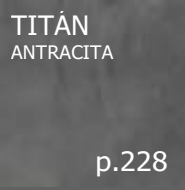
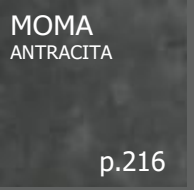
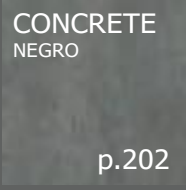
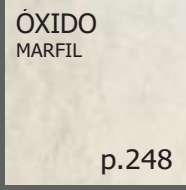
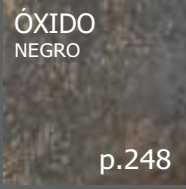
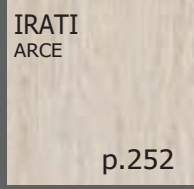
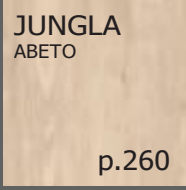
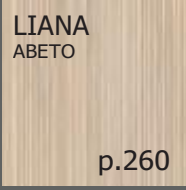
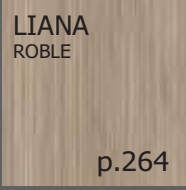
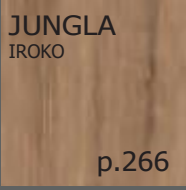
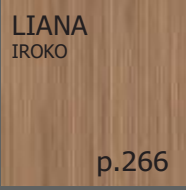
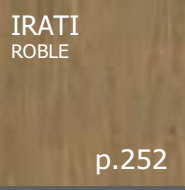
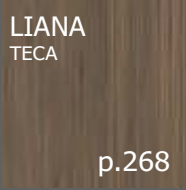
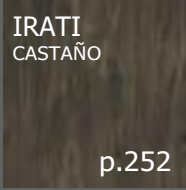
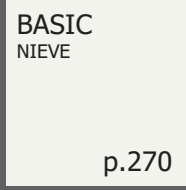
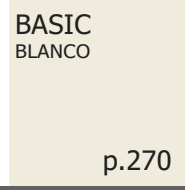
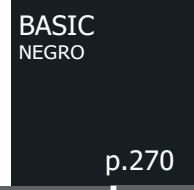
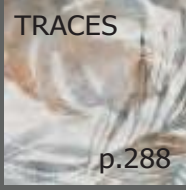
SYMBOLS
ZEICHENERKLÄRUNG
SYMBOLES

330

ÍNDICE DE COLECCIONES

INDEX OF COLLECTIONS INDEX KOLLEKTIONEN INDEX DES COLLECTIONS

MÁRMOL MARBLE MARMOROPTIK EFFET MARBRE	ICEBERG  p.112	ESTATUARIO EXTRA  p.108	ESTATUARIO  p.104	CALACATA  p.074	CALACATA VAGLIE  p.082	PANDA  p.138
ALASKA HIELO  p.058	CAPRAIA  p.090	MACCHIA VECCHIA  p.120	CORINTO  p.094	CAMOUFLAGE  p.086	CALACATA GOLD  p.078	CUARZO RENO  p.100
ALASKA AMBAR  p.060	SILK BLANCO  p.146	SILK GRIS  p.146	SILK BEIGE  p.146	TAJ MAHAL  p.150	IMPERIAL AMBAR  p.116	ANKARA BRONCE  p.062
ARTIC MOKA  p.066	ARTIC GRIS  p.066	ARTIC ANTRACITA  p.066	PALADIO  p.128	BLUE ROMA  p.070	PALISANDRO BLUE  p.132	ALASKA NEGRO  p.056
SAINT DENIS VERDE  p.142	NERO ARDI  p.124	PIEDRA STONE STEINOPTIK EFFET PIERRE	BIANCO SUPREME  p.166	PANGEA BLANCO  p.194	HERMITAGE BLANCO  p.186	CAMARGUE BLANCO  p.174
CORALINA PERLA  p.178	ARLES BLANCO  p.158	PANGEA ARENA  p.194	PÓRFIDO SAND  p.198	ARLES ARENA  p.158	CORALINA BLANCO  p.178	CAMARGUE ARENA  p.174
HERMITAGE ARENA  p.184	PANGEA GREIGE  p.194	BASALTINA BEIGE  p.162	PÓRFIDO TAUPE  p.198	PANGEA TIERRA  p.194	PÓRFIDO BROWN  p.198	PANGEA CEMENTO  p.194
BLUE STONE GRIS  p.170	ARLES GRIS  p.158	HERMITAGE GRIS  p.188	PÓRFIDO GRAPHITE  p.198	BASALTINA ANTRACITA  p.162	ANNAPURNA NEGRO  p.154	BASALTINA NEGRO  p.162
BLUE STONE NEGRO  p.170	NERO ZIMBABWE  p.190	CEMENTO CEMENT ZEMENTOPTIK EFFET CIMENT	CONCRETE MARFIL  p.202	SURFACE MARFIL  p.220	TITÁN GRIS  p.228	FRESCO GREIGE  p.212

TEMPO GRIS  p.224	FRESCO PERLA  p.208	TITÁN CEMENTO  p.228	TEMPO SMOKE  p.224	SURFACE ARENA  p.220	CONCRETE GRIS  p.202	SURFACE CEMENTO  p.220
ARKEN GRIS  p.216	ORSAY GRIS  p.216	FRESCO GRIS  p.210	MOMA GRIS  p.216	FRESCO OCRE  p.214	MOMA ARENA  p.216	MOMA SIENA  p.216
SURFACE SIENA  p.220	CONCRETE TABACO  p.202	SURFACE SAGE  p.220	SURFACE COBALTO  p.220	TEMPO ANTRACITA  p.224	TITÁN ANTRACITA  p.228	MOMA ANTRACITA  p.216
CONCRETE NEGRO  p.202	METAL METAL METALLOPTIK EFFET MÉTAL	DISTRITO MARFIL  p.234	ÓXIDO MARFIL  p.248	DISTRITO ALUMINIO  p.236	LAVA IRON  p.244	DISTRITO ZINC  p.240
DISTRITO IRON  p.238	ÓXIDO NEGRO  p.248	LAVA MARRÓN  p.244	LAVA CORTEN  p.244	DISTRITO CORTEN  p.242	MADERA WOOD HOLZOPTIK EFFET BOIS	IRATI ARCE  p.252
JUNGLA ABETO  p.260	LIANA ABETO  p.260	IRATI FRESNO  p.252	JUNGLA CIPRÉS  p.262	LIANA CIPRÉS  p.262	IRATI ABETO  p.252	JUNGLA ROBLE  p.264
LIANA ROBLE  p.264	IRATI ENCINA  p.252	JUNGLA IROKO  p.266	LIANA IROKO  p.266	IRATI ROBLE  p.252	IRATI NOGAL  p.252	JUNGLA TECA  p.268
LIANA TECA  p.268	IRATI CASTAÑO  p.252	MONOCOLOR SINGLE-COLOUR EINFARBIG MONOCOLORE	BASIC NIEVE  p.270	BASIC BLANCO  p.270	BASIC GRIS  p.270	BASIC NEGRO  p.270
COVERDECO  p.288	TRACES  p.288	PERSIAN  p.280	TUNDRA  p.292	FUSION  p.276	SUMATRA  p.284	

¿QUÉ ES COVERLAM?

WHAT IS COVERLAM?

WAS IST COVERLAM?

QU'EST-CE QUE LE COVERLAM?

COVERLAM ES UN INNOVADOR PRODUCTO FABRICADO CON MATERIAS PRIMAS NATURALES QUE OFRECE UNAS PROPIEDADES MECÁNICAS Y ESTÉTICAS SUPERIORES A LAS DE CUALQUIER MATERIAL DE RECUBRIMIENTO CONVENCIONAL.

COVERLAM ES EL RESULTADO DE AÑOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO. GRACIAS A LA INTRODUCCIÓN DE LA TECNOLOGÍA DE PRENSADO POR LAMINACIÓN, HOY ES POSIBLE PRODUCIR DIMENSIONES DE 1200x3600 MM, 1620x3240 MM, 1000x3000 MM, 1200x2780 MM, 1200x2600 MM Y DE ESPESOR MÁS FINO, DE HASTA 3,5 MM, QUE MANTIENE EXCELENTE PROPIEDADES MECÁNICAS Y ESTÉTICAS. DE ESTA FORMA SE AMPLÍA EL ÁMBITO DE APLICACIONES DEL MATERIAL, OFRECIENDO GRANDES POSIBILIDADES DE INNOVACIÓN EN EL CAMPO DE LA CONSTRUCCIÓN Y DEL INTERIORISMO.

COVERLAM IST EIN INNOVATIVES PRODUKT AUS NATÜRLICHEN ROHSTOFFEN, DAS WESENTLICH BESSERE MECHANISCHE UND OPTISCHE EIGENSCHAFTEN ALS JEDES BISHER BEKANNTE VERKLEIDUNGSMATERIAL AUFWEIST.

COVERLAM IST DAS ERGEBNIS JAHRELANGER FORSCHUNG UND ENTWICKLUNG. SEIT DIE PRESSTECHNOLOGIE FÜR DÜNNE PLATTEN ENTWICKELT WURDE, IST DIE HERSTELLUNG IN ABMESSUNGEN VON 1200x3600 MM, 1620x3240 MM, 1000x3000 MM, 1200x2780 MM, 1200x2600 MM UND IN EINER GERINGEREN, STÄRKE VON BIS ZU 3,5 MM MÖGLICH, WODURCH DIE HERVORRAGENDEN MECHANISCHEN UND ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN ERHALTEN BLEIBEN. DAMIT WIRD DER ANWENDUNGSBEREICH FÜR DIESES MATERIAL ERWEITERT UND ES WERDEN HERVORRAGENDE INNOVATIONSMÖGLICHKEITEN IM BEREICH DES BAUWESENS UND DER INNENAUSSTATTUNG GEBOTEN.

COVERLAM IS AN INNOVATIVE PRODUCT MADE FROM NATURAL RAW MATERIALS WITH EXCEPTIONAL MECHANICAL AND AESTHETIC PROPERTIES THAT SURPASS THOSE OF ANY CONVENTIONAL TILING MATERIAL.

COVERLAM IS THE RESULT OF YEARS OF RESEARCH AND DEVELOPMENT. THANKS TO THE INTRODUCTION OF LAMINATION PRESSING TECHNOLOGY, NOW IT IS POSSIBLE TO PRODUCE 1200x3600 MM, 1620x3240 MM, 1000x3000 MM, 1200x2780 MM, 1200x2600 MM IN A THINNER THICKNESS AS LOW AS 3.5 MM MAINTAINING EXCELLENT MECHANICAL AND AESTHETIC PROPERTIES. THIS BROADENS THE SCOPE OF MATERIAL APPLICATION OPTIONS, OFFERING GREAT POTENTIAL FOR INNOVATION IN THE FIELDS OF CONSTRUCTION AND INTERIOR DESIGN.

COVERLAM EST UN PRODUIT INNOVANT FABRIQUÉ À BASE DE MATIÈRES PREMIÈRES NATURELLES QUI OFFRE DES PROPRIÉTÉS MÉCANIQUES ET ESTHÉTIQUES SUPÉRIEURES À CELLES DE N'IMPORTE QUEL MATÉRIAU DE REVÊTEMENT CONVENTIONNEL.

LE **COVERLAM** EST LE RÉSULTAT DE PLUSIEURS ANNÉES DE RECHERCHE ET DE DÉVELOPPEMENT. DE NOS JOURS IL EST POSSIBLE DE PRODUIRE DES CARREAUX DE 1200x3600 MM, 1620x3240 MM, 1000x3000 MM, 1200x2780 MM, 1200x2600 MM EN FAIBLE ÉPAISSEUR, JUSQU'À 3.5 MM, TOUT EN LEURS MAINTENANT D'EXCELLENTE PROPRIÉTÉS MÉCANIQUES ET ESTHÉTIQUES. CELA PERMET DE MULTIPLIER LES POSSIBILITÉS D'APPLICATION DE CE MATÉRIEL, ET A DONNÉ LIEU À UN POTENTIEL D'INNOVATION ÉNORME DANS LE DOMAINE DE LA CONSTRUCTION ET DE LA DÉCORATION INTÉRIEURE.





INDUSTRIA 4.0

COVERLAM HA SIDO **PIONERA** EN LA IMPLANTACIÓN DE UNA FÁBRICA COMPLETA TIPO **INDUSTRIA 4.0**. QUE CUENTA **CON DOS LÍNEAS DE PRODUCCIÓN** QUE TRABAJAN CON MÁQUINAS INTELIGENTES, MEDIANTE UN PROCESO SOFISTICADO E INTERCONECTADO.

ESTE NUEVO MODELO PRODUCTIVO DE FABRICACIÓN AVANZADO, INDUSTRIA 4.0, TIENE COMO CARACTERÍSTICAS:

-FLEXIBILIDAD: PERSONALIZACIÓN DE LOS LOTES DE PRODUCCIÓN.

-RE-CONFIGURABILIDAD: ENTENDIENDO COMO TAL LA CAPACIDAD DE ADAPTARSE DE FORMA RÁPIDA Y ECONÓMICA A LOS CAMBIOS ACAECIDOS EN EL PRODUCTO.

-DIGITALIZACIÓN DE LOS PROCESOS: CONECTANDO E INTEGRANDO LAS DISTINTAS FASES Y MEDIOS DEL PROCESO PRODUCTIVO CON EL FIN DE DAR UNA INFORMACIÓN FIABLE Y EN TIEMPO REAL DEL RESULTADO DEL MISMO.

GRACIAS A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL, A LA ANALÍTICA Y A LAS TECNOLOGÍAS DE APRENDIZAJE, **SE CONSIGUE UNA PRODUCCIÓN** ALTAMENTE RESPONSABLE Y OPTIMIZADA **QUE PERMITE COMBATIR LOS EFECTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO (MIENTRAS SE MANTIENE UNA PRODUCCIÓN DE ALTO RENDIMIENTO).**

INDUSTRY 4.0

COVERLAM HAS BEEN A PIONEER IN INSTALLING A COMPLETE **INDUSTRY 4.0-TYPE FACTORY**. THIS CENTRE HAS **TWO PRODUCTION LINES** THAT WORK WITH INTELLIGENT MACHINES, THROUGH A SOPHISTICATED AND INTERCONNECTED PROCESS.

THIS NEW ADVANCED MANUFACTURING PRODUCTION MODEL, INDUSTRY 4.0, HAS THE FOLLOWING CHARACTERISTICS:

-FLEXIBILITY: CUSTOMIZATION OF PRODUCTION BATCHES.

-RE-CONFIGURABILITY: UNDERSTOOD AS THE ABILITY TO ADAPT QUICKLY AND ECONOMICALLY TO CHANGES IN THE PRODUCT.

-DIGITIZATION OF PRODUCTION PROCESSES: CONNECTING AND INTEGRATING THE DIFFERENT PHASES AND EQUIPMENT INVOLVED, IN ORDER TO PROVIDE RELIABLE, REAL TIME INFORMATION ON THE RESULTING PRODUCTS.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE, ANALYTICS AND LEARNING TECHNOLOGIES ARE EMPLOYED TO ENSURE RESPONSIBLE, OPTIMIZED PRODUCTION **THAT CAN HELP COMBAT THE EFFECTS OF CLIMATE CHANGE (WHILE MAINTAINING HIGH STANDARDS OF PRODUCTION).**

INDUSTRIE 4.0

COVERLAM IST EINER DER WEGBEREITER FÜR DIE UMSETZUNG EINER KOMPLETTEN FABRIK DES **TYPIS INDUSTRIE 4.0**. DIESES ZENTRUM IST MIT **ZWEI PRODUKTIONSLINIEN** AUSGESTATTET, DIE MIT INTELLIGENTEN MASCHINEN UND EINEM HOCHENTWICKELTEN UND VERNETZTEN VERFAHREN ARBEITEN.

DIESES NEUE, FORTSCHRITTLICHE HERSTELLUNGSMODELL INDUSTRIA 4.0 HAT FOLGENDE MERKMALE:

-FLEXIBILITÄT: PERSONALISIERUNG DER PRODUKTIONSPOSTEN.

-NEUKONFIGURIERBARKEIT: DARUNTER IST EINE SCHNELLE UND PREISWERTE ANPASSUNGSMÖGLICHKEIT AN DIE PRODUKTVERÄNDERUNGEN ZU VERSTEHEN.

-DIGITALISIERUNG DER VERFAHREN: VERBINDUNG UND INTEGRIERUNG DER VERSCHIEDENEN PHASEN UND MITTEL DES PRODUKTIONSPROZESSES, UM IN ECHTZEIT ZUVERLÄSSIGE DATEN ÜBER DAS ERGEBNIS DESSELBEN ZU GEBEN.

DANK KÜNSTLICHER INTELLIGENZ, ANALYTIK UND LERntechnologien WIRD EINE ÄUSSERST VERANTWORTUNGSVOLLE UND OPTIMIERTE PRODUKTION ERREICHT, **MIT DER DIE AUSWIRKUNGEN DES KLIMAWANDELS BEKÄMPFT WERDEN KÖNNEN (BEI GLEICHZEITIGER BEIBEHALTUNG EINER HOCHLEISTUNGSFÄHIGEN PRODUKTION).**

INDUSTRIE 4.0

COVERLAM A ÉTÉ LA PREMIÈRE ENTREPRISE DU SECTEUR À INSTAURER UNE USINE COMPLÈTE DE **TYPE INDUSTRIE 4.0**. LE SITE EST DOTÉ DE **DEUX LIGNES DE PRODUCTION** FONCTIONNANT AVEC DES MACHINES INTELLIGENTES, SELON UN PROCESSUS SOPHISTIQUÉ ET INTERCONNECTÉ.

CE NOUVEAU MODÈLE DE PRODUCTION ET FABRICATION AVANCÉE, INDUSTRIE 4.0, PRÉSENTE LES CARACTÉRISTIQUES SUIVANTES:

-FLEXIBILITÉ: PERSONNALISATION DES LOTS DE PRODUCTION.

-RECONFIGURABLE: AYANT LA CAPACITÉ DE S'ADAPTER DE MANIÈRE RAPIDE ET ÉCONOMIQUE AUX CHANGEMENTS RÉALISÉS SUR LE PRODUIT.

-NUMÉRISATION DES PROCESSUS: EN CONNECTANT ET INTÉGRANT LES DIFFÉRENTES PHASES ET MOYENS DU PROCESSUS DE PRODUCTION DANS LE BUT D'OFFRIR DES INFORMATIONS FIABLES ET EN TEMPS RÉEL DU RÉSULTAT ATTENDU.

GRÂCE À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, AUX ANALYSES ET AUX TECHNOLOGIES D'APPRENTISSAGE, **ON OBTIENT UNE PRODUCTION HAUTEMENT RESPONSABLE ET OPTIMISÉE PERMETTANT DE LUTTER CONTRE LES EFFETS DU CHANGEMENT CLIMATIQUE (TOUT EN MAINTENANT UNE PRODUCTION TRÈS PERFORMANTE).**

SOSTENIBILIDAD

MATERIAS PRIMAS NATURALES

MÁS DEL **90%** DE LAS MATERIAS PRIMAS QUE CONFORMAN LAS PIEZAS DE COVERLAM SON **DE ORIGEN NATURAL**, PRIORIZANDO ENTRE AQUELLAS MATERIAS **DE CERCANÍA** Y MINIMIZANDO LAS IMPORTACIONES PARA **EVITAR EMISIONES DE CO2 EN EL TRANSPORTE**.

TAMBIÉN SE ASEGURA DE QUE LA EXTRACCIÓN DE ESTAS MATERIAS PRIMAS PROVENGA DE EXPLOTACIONES DE **MINAS SOSTENIBLES** Y DE LA MÁS ALTA CALIDAD, EXENTA DE IMPUREZAS. ADEMÁS, LOS COMPUESTOS QUE SE UTILIZAN EN SU ELABORACIÓN CUENTAN CON **ALTOS PORCENTAJES DE MATERIAL RECICLADO**.

COVERLAM **CARECE TOTALMENTE** DE TRAZA ALGUNA **DE COMPUESTOS ORGÁNICOS VOLÁTILES (COV)**. DURANTE SU UTILIZACIÓN NO SE EMITIRÁ NINGÚN COV, EN NINGUNA CONDICIÓN DE USO.

EL **CONSUMO DE MATERIAS PRIMAS** DE CANTERA, EN LOS ESPESORES DE 3,5 Y 5,6 MM, **ES DE 2 A 3 VECES INFERIOR** AL CONSUMO QUE SE DA CON CUALQUIER TIPO DE PRODUCTO SIMILAR DE ESPESOR CONVENCIONAL. GRACIAS A SU **ESPESOR Y PESO REDUCIDO** SE OPTIMIZAN LOS METROS CUADRADOS POR TRAYECTO, LO QUE **AYUDA A REDUCIR LAS EMISIONES DE CO2 Y NOX**.

VERTIDO 0%

TODAS LAS AGUAS DEL PROCESO DE FABRICACIÓN **SE RECICLAN INTERNAMENTE REUTILIZÁNDOSE** EN EL PROCESO DE SUS PLANTAS DE PRODUCCIÓN Y GARANTIZANDO QUE NO SE EMITA AL EXTERIOR NINGÚN ELEMENTO QUE ALTERE EL EQUILIBRIO DEL ENTORNO.

BAJO PORCENTAJE DE SÍLICE CRISTALINA RESPIRABLE

COVERLAM HA CONSEGUIDO **REDUCIR LA CANTIDAD DE SÍLICE EN LA COMPOSICIÓN** DE SUS PIEZAS, **SIN DISMINUIR SUS PRESTACIONES**, GRACIAS AL DESARROLLO DE LA TECNOLOGÍA. ACTUALMENTE EL CONTENIDO DE SÍLICE EN LAS ENCIMERAS DE COVERLAM TOP ES **MENOR DEL 11 %**.

H&CTILES

EL TRATAMIENTO H&CTILES APLICADO A COVERLAM APORTA GRANDES BENEFICIOS AL MEDIO AMBIENTE. SU USO EN **EXTERIOR** AYUDA A **REDUCIR LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL** Y CONFIERE LA CAPACIDAD DE **AUTOLIMPIEZA**, MIENTRAS QUE PARA **INTERIOR** APORTA **PROPIEDADES ANTIBACTERIANAS**.

ARQUITECTURA SOSTENIBLE

COVERLAM, SENSIBILIZADA CON LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE, **CONTRIBUYE A MEJORAR LA EFICIENCIA ENERGÉTICA DE LOS EDIFICIOS**, ACOGIENDO LOS NUEVOS ESTÁNDARES **LEED** EN TODA LA VIDA ÚTIL DE SUS PRODUCTOS, DESDE SU FASE DE DISEÑO HASTA SU COLOCACIÓN FINAL. ADEMÁS, DISPONE DE LOS DOCUMENTOS NECESARIOS PARA AVALAR LOS REQUERIMIENTOS DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD EN PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN (**BREEAM®**).

SUSTAINABILITY

NATURAL RAW MATERIALS

MORE THAN **90%** OF THE RAW MATERIALS USED TO MANUFACTURE COVERLAM TILES ARE OF **NATURAL ORIGIN**, WITH PREFERENCE GIVEN TO **NEARBY** SUPPLIERS, IMPORTING AS LITTLE AS POSSIBLE TO **AVOID CO2 EMISSIONS CAUSED BY TRANSPORT**.

IT IS ALSO ENSURED THAT THESE RAW MATERIALS COME FROM **SUSTAINABLE MINING** OPERATIONS AND ARE OF THE HIGHEST QUALITY, FREE OF IMPURITIES. FURTHERMORE, THE COMPOUNDS USED IN THE MANUFACTURING PROCESS CONTAIN A **HIGH PERCENTAGE OF RECYCLED MATERIAL**.

COVERLAM CONTAINS **NO TRACE** WHATSOEVER OF **VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS (VOCs)**. NO VOCs WILL BE EMITTED DURING ITS USE, UNDER ANY CONDITIONS.

THE **CONSUMPTION OF QUARRIED RAW MATERIALS** IN 3.5MM- AND 5.6MM-THICK TILES IS **TWO TO THREE TIMES LOWER** THAN IN SIMILAR PRODUCTS OF STANDARD THICKNESS. THE REDUCED **THICKNESS AND WEIGHT** MEANS THE NUMBER OF SQUARE METRES TRANSPORTED PER TRIP IS MAXIMIZED, **HELPING TO REDUCE CO2 AND NOX EMISSIONS**.

ZERO WASTE

ALL THE WATER USED IN THE MANUFACTURING PROCESS IS RECYCLED INTERNALLY AND REUSED IN THE PRODUCTION FACILITIES, WHILE GUARANTEEING THAT NO ELEMENTS THAT COULD IMPACT THE ENVIRONMENT ARE DISCHARGED.

LOW PERCENTAGE OF RESPIRABLE CRYSTALLINE SILICA

THANKS TO TECHNOLOGICAL ADVANCES, COVERLAM HAS MANAGED TO REDUCE THE AMOUNT OF SILICA IN THE COMPOSITION OF ITS TILES, WITHOUT DIMINISHING THEIR PERFORMANCE. THE SILICA CONTENT IN COVERLAM TOP COUNTERTOPS IS CURRENTLY LESS THAN 11%.

H&CTILES

THE APPLICATION OF THE H&CTILES TREATMENT TO COVERLAM OFFERS MAJOR ENVIRONMENTAL BENEFITS. WHEN USED **OUTDOORS** IT HELPS TO **REDUCE ENVIRONMENTAL POLLUTION** AND ENDOWS THE TILE WITH THE ABILITY TO **SELF-CLEAN**, WHILE FOR **INDOOR USE** IT PROVIDES **ANTIBACTERIAL PROPERTIES**.

SUSTAINABLE ARCHITECTURE

GIVEN ITS CONCERN ABOUT SUSTAINABLE ARCHITECTURE, **COVERLAM** CONTRIBUTES TO **IMPROVING THE ENERGY EFFICIENCY OF BUILDINGS** BY INCORPORATING THE NEW **LEED** STANDARDS THROUGHOUT THE LIFE CYCLE OF ITS PRODUCTS, FROM THE DESIGN PHASE TO FINAL INSTALLATION. IN ADDITION, IT PROVIDES THE DOCUMENTS NEEDED TO CONFIRM COMPLIANCE WITH THE REQUIREMENTS OF THE SUSTAINABILITY ASSESSMENT SYSTEM IN CONSTRUCTION PROJECTS (**BREEAM®**).



NACHHALTIGKEIT

NATÜRLICHE ROHSTOFFE

MEHR ALS **90 %** DER ROHSTOFFE, AUS DENEN DIE COVERLAM-TEILE BESTEHEN, SIND **NATÜRLICHEN URSPRUNGS**, MIT BESONDERER PRIORITÄT AUF MATERIALIEN, DIE **IN DER NÄHEREN UMGEBUNG GEWONNEN WERDEN** UND REDUZIERUNG DER IMPORTE, UM SO **CO2-EMISSIONEN BEIM TRANSPORT** EINZUSPAREN.

DABEI WIRD AUCH SICHERGESTELLT, DASS DER ABBAU DIESER ROHSTOFFE AUS **NACHHALTIGEN GRUBEN** UND MIT HÖCHSTER QUALITÄT UND OHNE UNREINHEITEN ERFOLGT. DARÜBER HINAUS BESTEHEN DIE ZUSAMMENSETZUNGEN, DIE BEI DER FERTIGUNG EINGESETZT WERDEN, ZU EINEM **HOHEN PROZENTSATZ AUS RECYCLINGMATERIAL**.

COVERLAM **ENTHÄLT KEINERLEI** SPUREN **FLÜCHTIGER ORGANISCHER VERBINDUNGEN (COV)**. IM EINSATZ ENTSTEHEN UNTER KEINEN NUTZUNGSBEDINGUNGEN COV.

DER **VERBRAUCH AN ROHSTOFFEN** AUS STEINBRÜCHEN, IN DEN STÄRKEN 3,5 UND 5,6 MM, **IST 2- BIS 3-MAL GERINGER** ALS DER VERBRAUCH EINES BELIEBIGEN ANDEREN VERGLEICHBAREN PRODUKTS MIT KONVENTIONELLER STÄRKE. DANK SEINER **GERINGEN STÄRKE UND DEM GERINGEN GEWICHT** WERDEN DIE QUADRATMETER PRO STRECKENABSCHNITT OPTIMISIERT, WAS **DIE REDUZIERUNG DER CO2- UND NOX-EMISSIONEN UNTERSTÜTZT**.

0% ABFALL

DAS GESAMTE WASSER DES FERTIGUNGSPROZESSES WIRD INTERN RECYCELT UND IN DEN PRODUKTIONSSTÄTTEN WIEDERVERWENDET, DADURCH WIRD GEWÄHRLEISTET, DASS KEINE ELEMENTE NACH AUSSEN GELANGEN KÖNNEN, DIE DAS UMWELTGLEICHGEWICHT VERÄNDERN KÖNNEN.

GERINGER PROZENTSATZ AN ALVEOLENGÄNGIGEM KRISTALLINEM SILIZIUMDIOXID

COVERLAM HAT, DANK DER TECHNOLOGISCHEN ENTWICKLUNG, EINE REDUZIERUNG DER SILIZIUMDIOXID-MENGE BEI DER ZUSAMMENSETZUNG SEINER TEILE ERREICHT, OHNE DIE LEISTUNGEN ZU SCHMÄLERN. DERZEIT LIEGT DER SILIZIUMDIOXID-GEHALT DER COVERLAM TOP-ARBEITSPLATTEN BEI WENIGER ALS 11 %.

H&CTILES

DIE AUF DIE COVERLAM-PRODUKTE ANGEWENDETE H&CTILES-BEHANDLUNG BRINGT GROSSARTIGE VORTEILE FÜR DIE UMWELT MIT SICH. IHR EINSATZ IM **AUSSENBEREICH** UNTERSTÜTZT **DIE REDUZIERUNG DER UMWELTVERSCHMUTZUNG** UND BIETET DIE FÄHIGKEIT ZUR **SELBSTREINIGUNG**, WÄHREND SIE IM **INNENBEREICH** ANTIBAKTERIELLE **EIGENSCHAFTEN AUFWEIST**.

NACHHALTIGE ARCHITEKTUR

COVERLAM HAT SICH DER NACHHALTIGEN ARCHITEKTUR VERSCHRIEBEN UND **TRÄGT ZU EINER VERBESSERUNG DER ENERGIEEFFIZIENZ VON GEBÄUDEN BEI**, INDEM ES DIE NEUEN **LEED-NORMEN** WÄHREND DER GESAMTEN NUTZUNGSDAUER SEINER PRODUKTE, VON DER ENTWICKLUNGSPHASE BIS ZUR ENDGÜLTIGEN VERLEGUNG, ÜBERNIMMT.

DARÜBER HINAUS VERFÜGT DAS UNTERNEHMEN ÜBER DIE NOTWENDIGEN DOKUMENTE ZUM NACHWEIS DER ANFORDERUNGEN DES NACHHALTIGKEITSBEWERTUNGSSYSTEMS IN BAUPROJEKTEN (**BREEAM®**).

CONTRIBUTION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

MATIÈRES PREMIÈRES NATURELLES

LES MATIÈRES PREMIÈRES UTILISÉES POUR LA FABRICATION DES PIÈCES DE COVERLAM SONT **D'ORIGINE NATURELLE** À PLUS DE **90 %**. LA PRIORITÉ EST DONNÉE AUX MATÉRIAUX **DE PROXIMITÉ** ET LES IMPORTATIONS SONT LIMITÉES DANS LE BUT **D'ÉVITER LES ÉMISSIONS DE CO2 LIÉES AU TRANSPORT**.

PAR AILLEURS, CES MATIÈRES PREMIÈRES SONT EXTRAITES DANS DES **MINES DURABLES** ET PRÉSENTENT UNE QUALITÉ EXCEPTIONNELLE, SANS IMPURETÉS. SANS OUBLIER QUE LES COMPOSITES UTILISÉS DANS LA PRODUCTION DE CES PIÈCES CONTIENNENT UNE **FORTE PROPORTION DE MATÉRIAUX RECYCLÉS**.

COVERLAM EST UN MATÉRIAU **COMPLÈTEMENT EXEMPT** DE TOUTE TRACE DE COMPOSÉS ORGANIQUES VOLATILS (COV). AUCUNE ÉMISSION DE COV NE PEUT SURVENIR EN COURS D'UTILISATION, QUELLES QUE SOIENT LES CONDITIONS DE CELLE-CI.

LA CONSOMMATION DE MATIÈRES PREMIÈRES DE CARRIÈRE, DANS LES ÉPAISSEURS DE 3,5 ET 5,6 MM, **EST 2 À 3 FOIS INFÉRIEURE** À CELLE DES PRODUITS SIMILAIRES D'ÉPAISSEUR STANDARD. LA **FAIBLE ÉPAISSEUR DU MATÉRIAU ET SON POIDS RÉDUIT** PERMETTENT D'OPTIMISER LES MÈTRES CARRÉS PAR TRAJET, CE QUI **PARTICIPE À LA RÉDUCTION DES ÉMISSIONS DE CO2 ET DES NOX**.

REJETS 0 %

L'EAU UTILISÉE DANS LE PROCESSUS DE FABRICATION EST ENTIÈREMENT RECYCLÉE EN INTERNE ET RÉUTILISÉE DANS LES PROCESSUS DES USINES DE PRODUCTION, DE SORTE QU'AUCUN ÉLÉMENT SUSCEPTIBLE D'ALTÉRER L'ÉQUILIBRE DE L'ENVIRONNEMENT N'EST REJETÉ À L'EXTÉRIEUR.

FAIBLE POURCENTAGE DE SILICE CRISTALLINE RESPIRABLE

GRÂCE AUX PROGRÈS TECHNOLOGIQUES, COVERLAM A RÉUSSI À RÉDUIRE LA QUANTITÉ DE SILICE DANS LA COMPOSITION DE SES PIÈCES, SANS NUIRE À LEURS PERFORMANCES. EN EFFET, LA TENEUR EN SILICE DES PLANS DE TRAVAIL COVERLAM TOP EST ACTUELLEMENT INFÉRIEURE À 11 %.

H&CTILES

LE TRAITEMENT H&CTILES APPLIQUÉ À COVERLAM BÉNÉFICIE GRANDEMENT À L'ENVIRONNEMENT. **EN EXTÉRIEUR**, IL CONTRIBUE À **RÉDUIRE LA POLLUTION ENVIRONNEMENTALE** ET OFFRE UN POUVOIR **AUTONETTOYANT**, TANDIS QU'EN **INTÉRIEUR**, IL PRÉSENTE DES **PROPRIÉTÉS ANTIBACTÉRIENNES**.

ARCHITECTURE DURABLE

SOUCIEUSE DE L'ARCHITECTURE DURABLE, LA MARQUE **COVERLAM PARTICIPE À L'AMÉLIORATION DE L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE DES BÂTIMENTS** PAR L'ADOPTION DES NOUVELLES NORMES **LEED** TOUT AU LONG DE LA VIE UTILE DE SES PRODUITS, DEPUIS LA PHASE DE CONCEPTION JUSQU'À LEUR INSTALLATION FINALE. PAR AILLEURS, ELLE POSSÈDE LES DOCUMENTS NÉCESSAIRES AU RESPECT DES EXIGENCES DU SYSTÈME D'ÉVALUATION DE LA DURABILITÉ DES PROJETS DE CONSTRUCTION (**BREEAM®**).



CARVEDTECHNOLOGY

LOS MATERIALES NATURALES COMO MÁRMOLES Y PIEDRAS PRESENTAN RELIEVES EN SU SUPERFICIE QUE SE VISUALIZAN TANTO EN LA TEXTURA COMO EN LA GRÁFICA.
CARVEDTECHNOLOGY CONSIGUE UN MÁXIMO REALISMO PROPORCIONANDO UN ASPECTO MUY NATURAL A LAS PIEZAS GRACIAS AL EFECTO SINCRONIZADO DE BAJO RELIEVE QUE SURCA SUS VETAS.

NATURAL MATERIALS SUCH AS MARBLE AND STONE HAVE RELIEFS ON THEIR SURFACE DISPLAYED IN BOTH TEXTURE AND GRAPHICS. **CARVEDTECHNOLOGY** ACHIEVES THE UTMOST REALISM BY GIVING TILES A VERY NATURAL LOOK THROUGH THE SYNCHRONIZED BAS-RELIEF EFFECT OF INDENTED VEINS.

DIE NATÜRLICHEN MATERIALIEN, WIE MARMOR UND STEIN, WEISEN RELIEFS AN IHREN OBERFLÄCHEN AUF, DIE SOWOHL IN DER TEXTUR ALS AUCH IN DER GRAFIK SICHTBAR WERDEN. DIE **CARVEDTECHNOLOGY** SCHAFFT MAXIMALEN REALISMUS UND BIETET DEN EINZELNEN PLATTEN EIN SEHR NATÜRLICHES ERSCHEINUNGSBILD, DANK DES AUFEINANDER ABGESTIMMTEN NIEDERRELIEF-EFFEKTS, DER IHRE MASERUNGEN DURCHLÄUFT.

LES MATÉRIAUX NATURELS, TELS QUE LE MARBRE ET LA PIERRE, SONT RECOUVERTS DE RELIEFS VISIBLES TANT AU NIVEAU DE LA TEXTURE QUE DES MOTIFS. **CARVEDTECHNOLOGY** PERMET D’ATTEINDRE UN DEGRÉ DE RÉALISME SUPÉRIEUR EN PROCURANT AUX PIÈCES UNE APPARENCE TRÈS NATURELLE GRÂCE À UN EFFET DE BAS-RELIEF HARMONISÉ SOULIGNANT LEURS VEINURES.



FULL BODY TECHNOLOGY

GRACIAS A LA NUEVA **TECNOLOGÍA FULL BODY** SE CONSIGUE UNA CONTINUIDAD ENTRE SUPERFICIE, CANTO Y MASA QUE PROPORCIONA A LAS LÁMINAS UN RESULTADO TOTALMENTE NATURAL.

THE NEW **FULL BODY TECHNOLOGY** ENSURES CONTINUITY BETWEEN SURFACE, EDGE AND BODY, RESULTING IN TOTALLY NATURAL-LOOKING PIECES.

DANK DER NEUEN **FULL BODY-TECHNOLOGIE** ERREICHT MAN EINE KONTINUITÄT ZWISCHEN OBERFLÄCHE, RAND UND MASSE, DIE DER PLATTE EIN VÖLLIG NATÜRLICHES ERGEBNISS VERLEIHT.

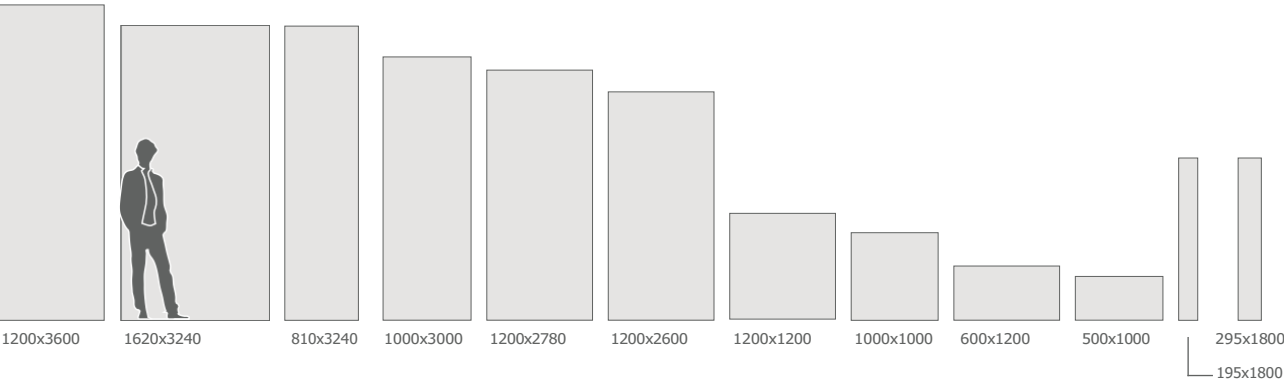
GRÂCE À LA NOUVELLE **TECHNOLOGIE PLEINE MASSE**, ON OBTIENT UNE CONTINUITÉ ENTRE L’ASPECT DE SURFACE, L’ASPECT DU CHANT ET DU BISCUIT, DONNANT UN RÉSULTAT VRAIMENT NATUREL À CES GRANDES PLAQUES.

GRAN FORMATO

COVERLAM SE FABRICA EN PIEZAS DE HASTA **1200x3600 MM** Y SE COMERCIALIZA EN VARIOS FORMATOS, CREADOS MEDIANTE LA DIVISIÓN POR CORTE AUTOMATIZADO DE LA PIEZA INICIAL.

GROSSFORMAT

COVERLAM WIRD IN PLATTEN MIT BIS ZU **1200x3600 MM** GRÖSSE HERGESTELLT UND IN MEHREREN FORMATEN ANGEBOTEN, DIE DURCH AUTOMATISCH PROGRAMMIERTE SCHNITTE DER URSPRÜNGLICHEN PLATTE ENTSTEHEN.



ESPESORES THICKNESS STÄRKE ÉPAISSEUR	FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE											
	1200x3600 mm	1620x3240 mm	810x3240 mm	1000x3000 mm	1200x2780 mm	1200x2600 mm	1200x1200 mm	1000x1000 mm	600x1200 mm	500x1000 mm	195x1800 mm	295x1800 mm
3,5mm				●		●		●		●		
5,6mm	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●
10,5mm				●								
12mm		●	●									
20mm		●										

LARGE FORMAT

COVERLAM IS MANUFACTURED IN PIECES OF UP TO **1200x3600 MM** AND IS SOLD IN VARIOUS FORMATS, CREATED BY DIVIDING UP THE INITIAL PIECE WITH AN AUTOMATED CUTTING SYSTEM.

GRAND FORMAT

COVERLAM SE FABRIQUE EN PIÈCES JUSQU'À **1200x3600 MM** ET EST COMMERCIALISÉ EN PLUSIEURS FORMATS, CRÉÉS MOYENNANT DIVISION PAR DÉCOUPE AUTOMATISÉE DE LA PIÈCE INITIALE.

RESISTENCIA MECÁNICA

EN EL CASO DE LOS MODELOS DE **3,5 MM, 10,5 MM Y 12 MM** DE ESPESOR, **COVERLAM** SE COMPONE DE UNA BASE DE PRODUCTO SINTERIZADO Y DE UNA **MALLA DE FIBRA DE VIDRIO DE 0,5 MM** DE ESPESOR ADHERIDA AL DORSO. DE ESTA MANERA SE **INCREMENTA**, DE FORMA SUSTANCIAL, **LA RESISTENCIA MECÁNICA DE LA PIEZA**.

MECHANICAL STRENGTH

THE **3.5 MM, 10,5 MM AND 12 MM** THICK **COVERLAM** MODELS ARE COMPOSED OF A SINTERED PRODUCT BISQUE AND A **0.5 MM THICK FIBREGLASS MESH** ADHERED TO THE BACK. AS A RESULT, THE **MECHANICAL STRENGTH OF THE PIECE IS SUBSTANTIALLY IMPROVED**.

MECHANISCHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT

IM FALL DER MODELLE MIT 3,5 MM, 10,5 MM UND 12 MM STÄRKE SETZT SICH COVERLAM SETZT SICH AUS EINER GESINTERTEN GRUNDPLATTE UND **EINEM 0,5 MM DICKEN GLASFASERNETZ ZUSAMMEN**, DAS AUF DER RÜCKSEITE ANGEKLEBT IST. DADURCH WIRD **DIE MECHANISCHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT DER PLATTE WESENTLICH GESTEIGERT**.

RÉSISTANCE MÉCANIQUE

POUR LES MODÈLES DE 3,5 MM, 10,5 MM ET 12 MM D'ÉPAISSEUR, LA SÉRIE COVERLAM SE COMPOSE D'UNE BASE DE MATÉRIAUX SOUMIS À UN PROCÉDÉ DE FRITTAGE, ET ENDUIT D'UNE TOILE EN **FIBRE DE VERRE. DE 0,5 MM** D'ÉPAISSEUR COLLÉE AU DOS. ON **AUGMENTE** AINSI, DE FAÇON SIGNIFICATIVE, **LA RÉSISTANCE MÉCANIQUE DE LA PIÈCE**.

ESPESTORES
THICKNESSES
STÄRKE
ÉPAISSEUR

COVERLAM DE GRAN FORMATO Y REDUCIDO ESPESOR, ELEVADA RESISTENCIA MECÁNICA E INALTERABLE AL CALOR, AL HIELO Y A LOS AGENTES QUÍMICOS, RESULTA IDEAL PARA RECUBRIR CUALQUIER TIPO DE ESPACIOS.

DIE **COVERLAM** IM GROSSFORMAT, MIT GERINGER STÄRKE, ERHÖHTER MECHANISCHER WIDERSTANDSFÄHIGKEIT UND BESTÄNDIGKEIT GEGENÜBER HITZE, FROST UND CHEMIKALIEN IST IDEAL FÜR DIE VERKLEIDUNG VON FLÄCHEN ALLER ART.

SLAB **COVERLAM** OF LARGE DIMENSIONS AND REDUCED THICKNESS, HIGH MECHANICAL STRENGTH AND INMUNE TO HEAT, ICE AND CHEMICAL AGENTS, MAKING IT IDEAL TO COVER ANY KIND OF AREA.

AVEC SON GRAND FORMAT ET SON ÉPAISSEUR RÉDUITE, LA PLAQUE **COVERLAM**, QUI PRÉSENTE UNE RÉSISTANCE MÉCANIQUE ÉLEVÉE ET EST INALTÉRABLE EN CAS D'EXPOSITION À LA CHALEUR, AU GEL ET AUX AGENTS CHIMIQUES, S'AVÈRE IDÉALE POUR LE REVÊTEMENT DE TOUT TYPE D'ESPACES.

	3,5mm 7,84 kg/m²	5,6mm 13,94 kg/m²	10,5mm 26,19 kg/m²	12mm 29,91 kg/m²	20mm 48,58 kg/m²
REVESTIMIENTO INTERIOR INTERIOR WALLS MUR INTERIEUR WAND INNENBEREICH	●	●			
PAVIMENTO INTERIOR INTERIOR FLOORS SOL INTERIEUR BODEN INNENBEREICH	●	●			
PAVIMENTO EXTERIOR EXTERIOR FLOORS SOL EXTERIEUR BODEN AUSSENBEREICH		●			
PAVIMENTO ALTO TRÁNSITO HEAVY TRANSIT FLOORS SOL A FORT TRANSIT FLÄCHEN MIT STARKER BELASTUNG		●			
FACHADA APLACADA EXTERIOR EXTERIOR WALLS MUR EXTERIEUR FASSADENVERKLEIDUNG	●	●			
FACHADA VENTILADA ANCLAJE VISTO VENTILATED FAÇADE WITH EXPOSED FIXING SYSTEM FACADE VENTILEE AVEC FIXATION VISIBLE HINTERLÜFTETE FASSADE SICHTBARES BEFESTIGUNGSSYSTEM		●			
FACHADA VENTILADA ANCLAJE OCULTO VENTILATED FAÇADE WITH HIDDEN FIXING SYSTEM FACADE VENTILEE AVEC FIXATION INVISIBLE HINTERLÜFTETE FASSADE VERBORGENE BEFESTIGUNGSSYSTEM	●	●			
REHABILITACIÓN REFURBISHMENT RÉNOVATION RENOVIERUNG	●	●			
MOBILIARIO FURNITURE MEUBLE MÖBEL	●	●	●	●	●
ENCIMERAS WORKTOPS PLAN DE TRAVAIL ARBEITSPLATTEN		●	●	●	●
RECOMENDACIONES RECOMMANDATIONS					

VERSATILIDAD CON COVERLAM TOP
THE VERSATILITY OF COVERLAM TOP

VIELSEITIGKEIT MIT COVERLAM TOP
POLYVALENCE AVEC COVERLAM TOP

8 ACABADOS FINISHES AUSFÜHRUNGEN FINITIONS



NATURAL / NATURAL

ACABADO COMPLETAMENTE MATE DE ASPECTO MUY NATURAL.
MATTE FINISH WITH A VERY NATURAL APPEARANCE.
AUSFÜHRUNG IN MATT MIT EINER SEHR NATÜRLICHEN OPTIK.
FINITION COMPLÈTEMENT MATE AVEC UN ASPECT TRÈS NATUREL.



PULIDO SEDA / SILK POLISHED

ACABADO MUY SUAVE, DE SUTIL BRILLO Y TACTO ATERCIOPELADO.
VERY SMOOTH FINISH, WITH A SUBTLE SHINE AND A VELVETY TOUCH.
SEHR GLATTES FINISH MIT DEZENTEM GLANZ UND SAMTIGEM TAKT .
FINITION TRÈS DOUCE, AVEC UNE BRILLANCE SUBTILE ET UN TOUCHER VELOUTÉ.



SATINADO / SOFT

SUPERFICIE MATE CON UN LIGERO ESMALTE DE TACTO SUAVE.
SILKY SURFACE WITH A LIGHT GLAZE GIVING A SOFTER TOUCH.
MATTE OBERFLÄCHE MIT LEICHTER GLASUR UNDSOFT-TOUCH.
FINITION MATE AVEC UNE SUBTILE POINTE DE BRILLANT ET UN TOUCHER AGRÉABLE.



PULIDO / POLISHED

ACABADO DE ALTO BRILLO QUE APORTA EXCLUSIVIDAD.
SUPERIOR POLISHED SURFACE THAT EXUDES EXCLUSIVITY.
HOCHGLÄNZENDE OBERFLÄCHE, DIE EXKLUSIVITÄT VERLEIHT.
FINITION EN HAUTE BRILLANCE QUI APORTE DU PRESTIGE.



METÁLICO / METALLIC TOUCH

EFFECTO METÁLICO GRACIAS A UNA SUPERFICIE QUE COMBINA EL BRILLO Y MATE.
UNIQUE METALLIC EFFECT BOASTING A BLEND OF BOTH GLOSS AND MATTE FINISHES.
METALLIC-EFFEKT DANK EINER MISCHUNG AUS GLANZ UND MATT.
EFFET MÉTALLISÉ GRÂCE À UNE SURFACE ALLIANT BRILLANT ET MAT.



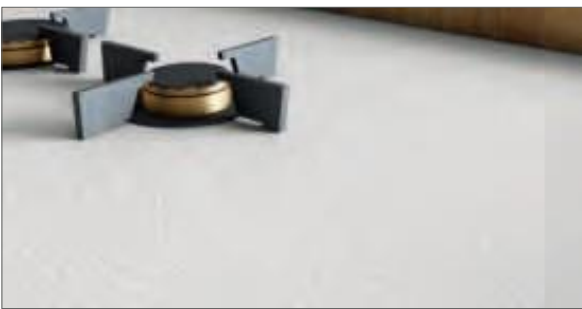
RELIEVE / STRUCTURED

SUPERFICIE CON UN SUTIL RELIEVE QUE APORTA NATURALIDAD.
SUBTLE RELIEF SURFACE THAT PROVIDES THE NATURALNESS OF CERTAIN MATERIALS.
SUBTIL RELIEFIERTE OBERFLÄCHE, DIE NATÜRLICHKEIT VERLEIHT.
SURFACE AVEC UN RELIEF SUBTIL CONSERVANT UN ASPECT NATUREL.



CEPILLADO / BRUSHED

SUPERFICIE CON UN RELIEVE NATURAL QUE SIMULA MADERA.
INSTINCTIVE TEXTURE THAT SIMULATES THE BEAUTY OF A NATURAL WOOD SURFACE.
RELIEFIERTE TEXTUR, DIE EINE NATÜRLICHE HOLZOBERFLÄCHE SIMULIERT.
SURFACE AVEC UN LÉGER RELIEF NATUREL IMITANT LE BOIS.



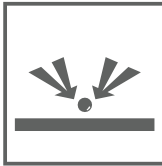
FLAMEADO / HAMMERED

ACABADO CON RELIEVE QUE EVOCA EFECTOS PÉTREOS.
CHARACTERISTIC RELIEF FINISH THAT EVOKES THE BENEFITS OF THIS SPECIFIC STONE EFFECT.
RELIEF-AUSFÜHRUNG, DIE STEINEFFEKTE HERVORRUFT.
FINITION EN RELIEF QUI ÉVOQUE LA PIERRE NATURELLE.

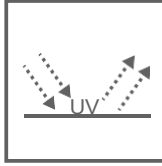
VENTAJAS
BENEFITS
VORTEILE
AVANTAGES



LIGEREZA
LIGHTWEIGHT
GERINGES GEWICHT
LÉGÈRETÉ



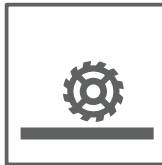
RESISTENCIA AL IMPACTO
IMPACT-RESISTANT
STOSSFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À L'IMPACT



RESISTENCIA A LOS RAYOS UV
RESISTANT TO UV RAYS
BESTÄNDIGKEIT GEGEN
UV-STRAHLEN
RÉSISTANCE AUX RAYONS UV



SUPERFICIE HIGIÉNICA Y
RESISTENTE AL RAYADO
HYGIENIC AND SCRATCH-
RESISTANT SURFACE
HYGIENISCHE UND RITZHÄRTE
SURFACE HYGIÉNIQUE ET
RESISTANCE AUX RAYURES



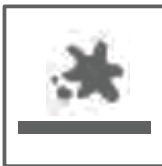
RESISTENCIA AL DESGASTE
WEAR-RESISTANT
VERSCHLEISSFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À L'USURE



RESISTENCIA A LA FLEXIÓN
BENDING STRENGTH
BIEGEFESTIGKEIT
RÉSISTANCE À LA FLEXION



SUPERFICIE IMPERMEABLE
WATERPROOF SURFACE
WASSERUNDURCHLÄSSIGE
FLÄCHE
SURFACE IMPERMÉABLE



RESISTENCIA A LAS MANCHAS
STAIN-RESISTANT
FLECKENBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AUX TACHES



RESISTENCIA QUÍMICA
CHEMICAL-RESISTANT
CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE CHIMIQUE



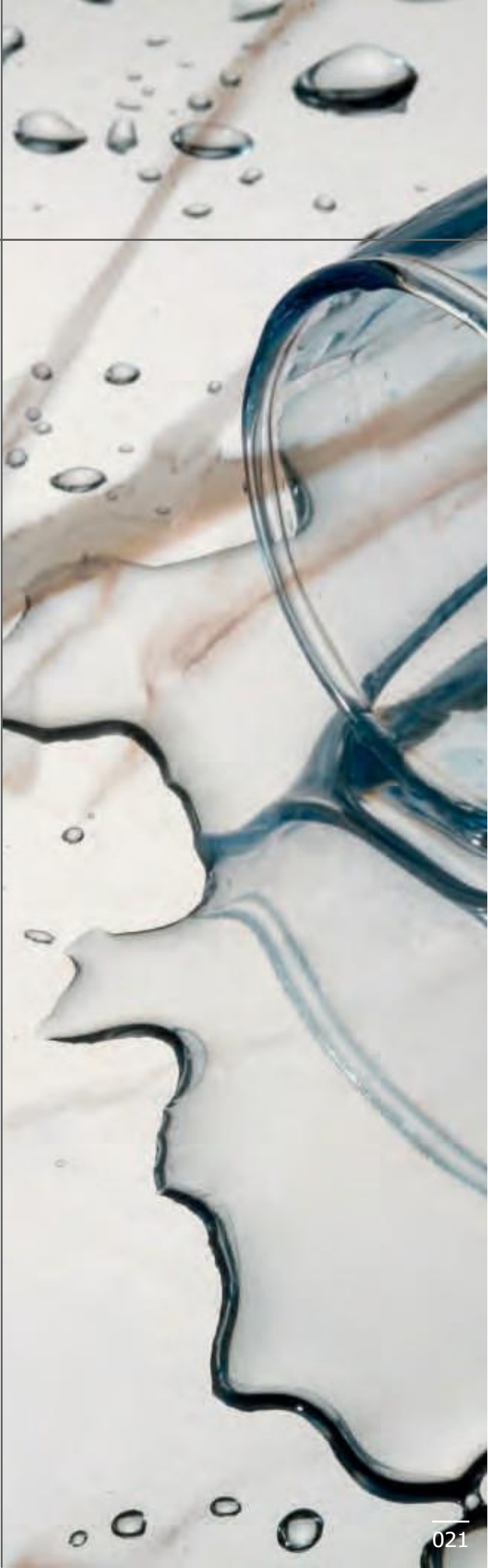
RESISTENCIA A LA HELADA
FROST PROOF
FROSTBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AU GEL



RESISTENCIA AL FUEGO
Y AL CALOR
FIRE AND HEAT RESISTANT
FEUER- UND
HITZEBESTÄNDIGKEIT
RÉSISTANCE AU FEU ET À
LA CHALEUR



RESPETUOSO CON EL
MEDIO AMBIENTE
RESPECTFUL OF THE
ENVIRONMENT
UMWELTFREUNDLICH
RESPECT DE
L'ENVIRONNEMENT



REDUCCIÓN DE JUNTAS

EL GRAN TAMAÑO DE LAS LÁMINAS REDUCE EL NÚMERO DE JUNTAS ENTRE PIEZAS DE FORMA CONSIDERABLE A MENOS DEL 0,15% DE SU SUPERFICIE TOTAL. ESTE HECHO EMBELLECE LOS SUELOS Y PAREDES RECUBIERTOS CON **COVERLAM**, REDUCIENDO LAS JUNTAS QUE DISTORSIONAN EL ASPECTO ESTÉTICO DE LOS MISMOS Y OFRECIENDO UNA SUPERFICIE CASI CONTINUA.

ADEMÁS, EN EL CASO DE QUE LAS LÁMINAS DE **COVERLAM** SE HAYAN TRATADO CON EL RECUBRIMIENTO H&C, PRODUCIDO ASÍ MISMO POR GRESPANIA, SE POTENCIA EL EFECTO AUTOLIMPIANTE Y BACTERICIDA DEL **COVERLAM** POR SU PROPIEDAD FOTOCATALÍTICA.

WENIGER FUGEN

DURCH DAS GROSSE FORMAT DER PLATTEN REDUZIERT SICH DIE ZAHL DER FUGEN ZWISCHEN DEN TEILEN ERHEBLICH AUF WENIGER ALS 0,15% DER GESAMTFLÄCHE. DIESE TATSACHE VERSCHÖNERT DIE MIT **COVERLAM** VERKLEIDETEN BÖDEN UND WÄNDE, DA WENIGER FUGEN DAS AUSSEHEN VERZERREN UND DIE FLÄCHEN DAMIT BEINAHE KONTINUIERLICH SIND.

DURCHEINEZUSÄTZLICHEH&C-BESCHICHTUNG DER **COVERLAM**-PLATTEN, DIE EBENFALLS VON GRESPANIA HERGESTELLT WIRD, WIRD DIE SELBSTREINIGENDE UND BAKTERIZIDE WIRKUNG VON **COVERLAM** AUFGRUND DER FOTOKATALYTISCHEN WIRKUNG VERVIELFACHT.

SEAMLESS LOOK

THE LARGE SIZE OF THESE PIECES MEANS A CONSIDERABLE REDUCTION IN THE NUMBER OF JOINTS BETWEEN PIECES, SUCH THAT THE JOINTS REPRESENT LESS THAN 0,15% OF THE TOTAL SURFACE AREA. THIS MAKES FLOORS AND WALLS TILED WITH **COVERLAM** MORE ATTRACTIVE, MINIMIZING THE JOINTS THAT DISRUPT THE AESTHETIC HARMONY OF THOSE SPACES AND CREATING AN ALMOST UNBROKEN EXPANSE.

IN ADDITION, IF **COVERLAM** TILES HAVE BEEN TREATED WITH H&C TILE COATING—ALSO PRODUCED BY GRESPANIA—THE PHOTOCATALYTIC PROPERTIES BOOST THE SELF-CLEANING AND BACTERICIDAL EFFECT OF **COVERLAM**.

RÉDUCTION DES JOINTS

LA GRANDE TAILLE DES PLAQUES RÉDUIT CONSIDÉRABLEMENT LE NOMBRE DE JOINTS ENTRE LES PIÈCES À MOINS DE 0,15% DE LA SURFACE TOTALE. CECI EMBELLIT LES SOLS ET LES MURS REVÊTUS PAR **COVERLAM**, EN RÉDUISANT LES JOINTS QUI ALTÈRENT L'ASPECT ESTHÉTIQUE ET EN OFFRANT UNE SURFACE QUASI CONTINUE.

DE PLUS, QUAND LES PLAQUES DE **COVERLAM** SONT TRAITÉES AVEC H&C, ÉGALEMENT PRODUIT PAR GRESPANIA, L'EFFET AUTONETTOYANT ET BACTÉRICIDE DU **COVERLAM** EST RENFORCÉ PAR SES PROPRIÉTÉS PHOTOCATALYTIQUES.



FOTO/PHOTO: WWW.NIEWFORMIE.PL PRZEMYSŁAW KUCIŃSKI

PROYECTO PROJECT PROJEKT PROJET	CENTRO MÉDICO MEDICAL CENTER ÄRZTEZENTRUM CENTRE MÉDICAL
UBICACIÓN LOCATION STANDORT SITUATION	CRACOVIA, POLONIA KRAKOW, POLAND CRACOVIE, POLOGNE KRAKAU, POLEN
ESTUDIO STUDIO ARCHITEKTURBÜRO STUDIO	OKAAARCHITEKCI
MATERIAL MATERIAL MATERIAL MATÉRIAU	BASIC BLANCO OXIDO MARFIL

APLICACIONES

APPLICATIONS

ANWENDUNGEN

APPLICATIONS

CENTROS DE TRANSPORTE	26
TRANSPORTATION CENTRES	
TRANSPORTZENTREN	
CENTRES DE TRANSPORT	

FACHADAS	28
FACADES	
FASSADEN	
FAÇADES	

INSTALACIONES SANITARIAS	38
MEDICAL FACILITIES	
MEDIZINISCHE EINRICHTUNGEN	
INSTALLATIONS SANITAIRES	

REHABILITACIÓN	40
REFURBISHMENT	
RENOVIERUNG	
RÉNOVATION	

INTERIORISMO	44
INTERIOR DESIGN	
INNENAUSSTATTUNG	
DÉCORATION INTÉRIEURE	

ENCIMERAS	46
WORKTOPS	
KÜCHENARBEITSFLÄCHEN	
PLANS DE TRAVAIL	

PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

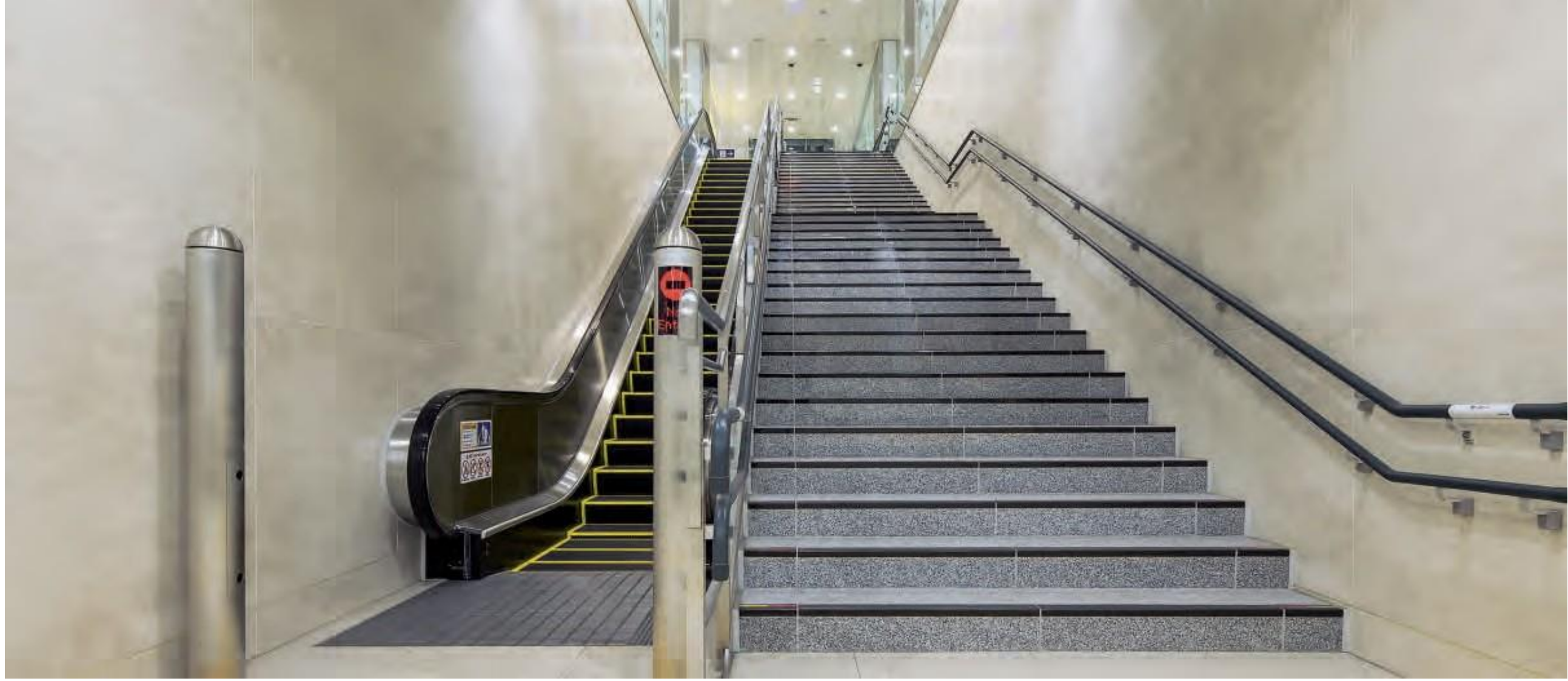
ESTACIÓN METRO
METRO STATION
U-BAHN STATION
STATION DE MÉTRO

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

SENDAI, JAPÓN
SENDAI, JAPAN
SENDAI, JAPON

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

ÓXIDO MARFIL



01 CENTROS DE TRANSPORTE TRANSPORTATION CENTRES

LA REDUCCIÓN DE JUNTAS Y EL ASPECTO ESTÉTICO HACEN DEL **COVERLAM** UN MATERIAL ADECUADO PARA EL REVESTIMIENTO DE PAREDES DE CENTROS DE TRANSPORTE. LA ELEVADA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA Y LA REDUCIDA POROSIDAD CONVIERTEN A **COVERLAM** EN EL MATERIAL IDÓNEO PARA PAVIMENTOS EN ZONAS DE ALTO TRÁNSITO. RECOMENDAMOS EN ESTE CASO UNA ADECUADA ELECCIÓN DEL ESPESOR DEL PRODUCTO EN FUNCIÓN DE LAS EXIGENCIAS DEL TRÁFICO DE CADA ZONA.

COVERLAM TRASLADA SUS EXCELENTES PROPIEDADES A UNA SUPERFICIE DE 1200x3600 MM QUE OFRECE ACABADOS ESPECTACULARES, ESPECIALMENTE PARA ZONAS PÚBLICAS Y DE ELEVADO TRÁFICO.

THE REDUCED NUMBER OF JOINTS REQUIRED ALONG WITH ITS VISUAL APPEAL MAKE **COVERLAM** THE IDEAL MATERIAL FOR TILING THE WALLS OF TRANSPORT CENTRES. ITS HIGH RESISTANCE TO DEEP ABRASION AND MINIMAL POROSITY MEAN THAT IT IS HIGHLY-SUITABLE FOR FLOORING IN HEAVY-FOOTFALL AREAS. IN SUCH CASES, WE RECOMMEND AN APPROPRIATE PRODUCT THICKNESS DEPENDING ON THE LEVEL OF TRAFFIC IN EACH AREA.

COVERLAM TRANSFERS ITS EXCELLENT PROPERTIES TO A SURFACE OF 1200x3600MM THAT OFFERS SPECTACULAR FINISHES, ESPECIALLY IN HIGH-TRAFFIC PUBLIC AREAS.

01 TRANSPORTZENTREN CENTRES DE TRANSPORT

DIE GERINGERE FUGENZAHL UND DAS OPTISCHE AUSSEHEN MACHEN **COVERLAM** ZU EINEM HERVORRAGEND GEEIGNETEN MATERIAL FÜR DIE WANDVERKLEIDUNG IN TRANSPORTZENTREN. AUFGRUND DER HOHEN WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TIEFENABRIEB UND DER GERINGEN POROSITÄT DES MATERIALS IST **COVERLAM** IDEAL FÜR BEREICHE MIT STARKEM PUBLIKUMSVERKEHR. IN DIESEM FALL EMPFEHLEN WIR DIE GEEIGNETE WAHL DER PRODUKTSTÄRKE JE NACH DEN BEGEGUNGSANFORDERUNGEN IN DEM ENTSPRECHENDEN BEREICH.

COVERLAM ÜBERTRÄGT SEINE ÜBERRAGENDEN MERKMALE AUF EINE FLÄCHE VON 1200x3600 MM, DIE SPEKTAKULÄRE AUSFÜHRUNGEN BIETET, INSBESONDERE FÜR STARK BEGANGENE ÖFFENTLICHE BEREICHE.

LA RÉDUCTION DES JOINTS ET L'ASPECT ESTHÉTIQUE FONT DU **COVERLAM** UN MATÉRIAU ADÉQUAT POUR LE REVÊTEMENT DES MURS DES STATIONS DE TRANSPORT. SA HAUTE RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE ET SA POROSITÉ RÉDUITE FONT DE **COVERLAM** LE MATÉRIAU PARFAIT COMME REVÊTEMENT DE SOL DANS DES ZONES DE GRAND PASSAGE. NOUS RECOMMANDONS DANS CE CAS UN CHOIX ADÉQUAT DE L'ÉPAISSEUR DU PRODUIT EN FONCTION DES EXIGENCES DU PASSAGE DE CHAQUE ZONE.

COVERLAM TRANSFERT SES REMARQUABLES PROPRIÉTÉS SUR UNE SURFACE DE 1200x3600MM PRODUISANT DE SPECTACULAIRES FINITIONS, TOUT SPÉCIALEMENT DANS DES ZONES PUBLIQUES ET DE GRAND PASSAGE.

02 FACHADAS FACADES

COVERLAM PUEDE APORTAR SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS E INNOVADORAS A CUALQUIER PROYECTO POR SUS INMEJORABLES PROPIEDADES TÉCNICAS Y ESTÉTICAS. EN EL CASO DE SU UTILIZACIÓN EN FACHADAS, SUS GRANDES DIMENSIONES Y LA VARIACIÓN DE TAMAÑOS PERMITEN EJECUTAR UNA INSTALACIÓN EN MENOS PASOS Y ADAPTARSE A CUALQUIER EXIGENCIA DEL DISEÑO PROYECTADO.

THANKS TO ITS UNBEATABLE TECHNICAL AND AESTHETIC PROPERTIES, **COVERLAM** CAN PROVIDE CONSTRUCTIVE, INNOVATIVE SOLUTIONS TO ANY PROJECT. WHEN USED FOR FAÇADES, ITS LARGE FORMATS AS WELL AS THE RANGE OF AVAILABLE SIZES MEANS INSTALLATIONS CAN BE COMPLETED IN FEWER STEPS AND MAKES IT ADAPTABLE TO ANY PROJECT DESIGN REQUIREMENTS.

02 FAÇADES FASSADEN

AUFGRUND DER UNÜBERTREFFLICHEN TECHNISCHEN UND ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN SIND MIT **COVERLAM** INNOVATIVE BAULICHE LÖSUNGEN FÜR JEDES PROJEKT MÖGLICH. BEI DER VERWENDUNG AN FASSADEN KÖNNEN DIE PLATTEN DANK IHRER ABMESSUNGEN UND DER VIELEN VERSCHIEDENEN GRÖSSEN IN WENIGEN SCHRITTEN MONTIERT WERDEN UND SICH AN ALLE DESIGNANFORDERUNGEN DER JEWEILIGEN PROJEKTE ANPASSEN.

COVERLAM PEUT APPORTER DES SOLUTIONS CONSTRUCTIVES ET NOVATRICES À TOUT PROJET GRÂCE À SES PROPRIÉTÉS TECHNIQUES ET ESTHÉTIQUES OPTIMALES. EN CAS D'UTILISATION SUR DES FAÇADES, SES GRANDES DIMENSIONS ET LA VARIÉTÉ DES TAILLES PERMETTENT DE RÉDUIRE LES ÉTAPES DE L'INSTALLATION ET DE S'ADAPTER À TOUTE L'EXIGENCE DU DESIGN PROJETÉ.

PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

EDIFICIO DE VIVIENDAS
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK
FASSADE
FAÇADE

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

OPORTO, PORTUGAL
PORTO, PORTUGAL
PORTO, PORTUGAL
PORTO, LE PORTUGAL

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

COVERLAM
BASIC BLANCO



PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY HOUSE
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

NAVARRA, ESPAÑA
NAVARRA, SPAIN
NAVARRA, SPAINIEN
NAVARRA, ESPAGNE

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

CALACATA



DADO SU REDUCIDO GROSOR, **COVERLAM** ES UNO DE LOS MATERIALES DE RECUBRIMIENTO DE FACHADA MÁS LIGEROS DEL MERCADO, ES POR ELLO QUE **COVERLAM** ES UN MATERIAL ALTAMENTE RECOMENDABLE PARA LA EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE FACHADAS VENTILADAS.

FACHADAS VENTILADAS GRESPANIA

PEGADO QUIMICO: SISTEMA DE FIJACIÓN OCULTO DISEÑADO PARA ESPESORES COVERLAM (3,5- 5,6MM)

GIVEN ITS MINIMAL THICKNESS, **COVERLAM** IS ONE OF THE LIGHTEST FACADE-COVERING MATERIALS ON THE MARKET. THAT’S WHY **COVERLAM** IS HIGHLY RECOMMENDED FOR THE IMPLEMENTATION OF VENTILATED FACADE PROJECTS.

GRESPANIA VENTILATED FACADES

CHEMICAL BONDING: CONCEALED ANCHORAGE SYSTEM DESIGNED FOR COVERLAM THICKNESSES (3.5 TO 5.6 MM)

AUFGRUND SEINER GERINGEN STÄRKE IST **COVERLAM** EINES DER LEICHTESTEN MATERIALIEN FÜR DIE FASSADENVERKLEIDUNG AUF DEM MARKT. DESHALB IST **COVERLAM** FÜR PROJEKTE MI T HINTERLÜFTETEN FASSADEN SEHR ZU EMPFEHLEN.

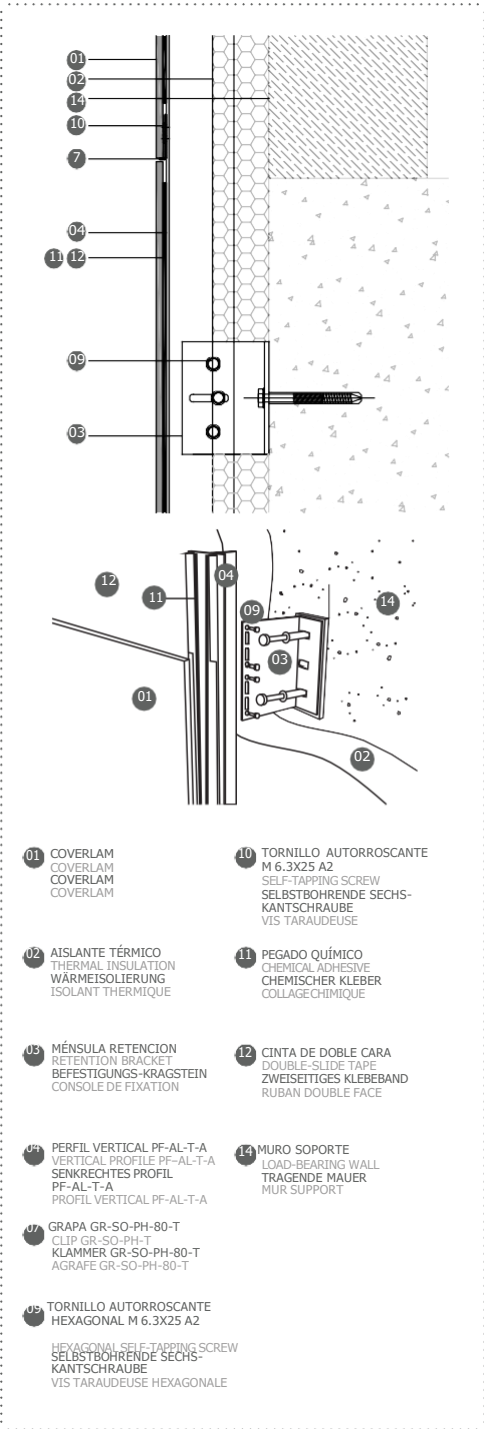
HINTERLÜFTETE FASSADEN VON GRESPANIA

CHEMISCHES KLEBEN: VERBORGENES BEFESTIGUNGSSYSTEM FÜR COVERLAM-STÄRKEN (3,5- 5,6 MM)

EN RAISON DE SON ÉPAISSEUR RÉDUITE, LE **COVERLAM** EST UN DES MATÉRIAUX DE REVÊTEMENT DE FAÇADE LES PLUS LÉGERS DU MARCHÉ. LE **COVERLAM** EST AINSI UN MATÉRIAU HAUTEMENT RECOMMANDABLE POUR L’EXÉCUTION DE PROJETS DE FAÇADES VENTILÉES.

FAÇADES VENTILÉES GRESPANIA

COLLAGE CHIMIQUE: SYSTÈME DE FIXATION INVISIBLE CONÇU POUR LES ÉPAISSEURS COVERLAM (3,5- 5,6 MM)



FOTO/PHOTO: JOSÉ HEVIA

DADA SU FÁCIL MANIPULACIÓN EN OBRA Y SU FÁCIL COLOCACIÓN SOBRE LA FACHADA, **COVERLAM** REDUCE CONSIDERABLEMENTE LOS PROBLEMAS DE REPOSICIÓN QUE SE PRESENTAN HABITUALMENTE DURANTE EL MANTENIMIENTO DE UNA FACHADA VENTILADA.

DA **COVERLAM** DIREKT AUF DER BAUSTELLE LEICHT HANDZUHABEN UND DIE ANBRINGUNG AN DER FASSADE SEHR EINFACH IST, GIBT ES BEIM AUSTAUSCHEN VON TEILEN IM RAHMEN DER WARTUNG EINER HINTERLÜFTETEN FASSADE WESENTLICH WENIGER PROBLEME.

GIVEN HOW EASY IT IS TO HANDLE IN CONSTRUCTION WORK AND TO INSTALL ON FACADES, **COVERLAM** GREATLY REDUCES PROBLEMS OF REPLACEMENT THAT OFTEN ARISE DURING THE MAINTENANCE OF A VENTILATED FACADE.

EN RAISON DE LA FACILITÉ DE SA MANIPULATION SUR PLACE ET DE SA POSE SUR LA FAÇADE, LE **COVERLAM** RÉDUIT CONSIDÉRABLEMENT LES PROBLÈMES DE REMPLACEMENT DE PIÈCES SUSCEPTIBLES DE SE POSER DANS LE CADRE DE L’ENTRETIEN D’UNE FAÇADE VENTILÉE.

PROYECTO PROJECT PROJEKT PROJET	EDIFICIO DE OFICINAS OFFICE BUILDING BÜROGEBÄUDE IMMEUBLE DE BUREAUX
UBICACIÓN LOCATION STANDORT SITUATION	BARCELONA, ESPAÑA BARCELONA, SPAIN BARCELONA, SPANIEN BARCELONE, ESPAGNE
ESTUDIO STUDIO ARCHITEKTURBÜRO STUDIO	OMA - OCTAVIO MESTRE ARQUITECTOS
INTERIORISTA INTERIOR INNENAUSSTATTER DECORATEUR D'INTÉRIEUR	ELASTIKO ARCHITECTS
MATERIAL MATERIAL MATERIAL MATÉRIAU	BASIC BLANCO



A PESAR DE SU REDUCIDO GROSOR, COVERLAM ES CAPAZ DE SOPORTAR LOS ESFUERZOS A LOS QUE ESTÁ SOMETIDO HABITUALMENTE UN MATERIAL DE RECUBRIMIENTO PARA FACHADAS VENTILADAS.

DESPITE ITS REDUCED THICKNESS, COVERLAM IS ABLE TO WITHSTAND THE STRESSES TO WHICH COVERING MATERIALS FOR VENTILATED FACADES ARE TYPICALLY SUBJECTED.

TROTZ SEINER GERINGEN STÄRKE IST COVERLAM IN DER LAGE, DIE BEANSPRUCHUNGEN PROBLEMLOS AUSZUHALTEN, DENEN DAS VERKLEIDUNGSMATERIAL BEI HINTERLÜFTETEN FASSADEN NORMALERWEISE AUSGESETZT IST.

EN DÉPIT DE SON ÉPAISSEUR RÉDUITE, LE COVERLAM EST CAPABLE DE SUPPORTER LES CONTRAINTES AUXQUELLES SONT HABITUELLEMENT SOUMIS LES MATÉRIAUX CONVENTIONNELS DE REVÊTEMENT DE FAÇADES VENTILÉES.

PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

ROYAL AGIO CIGARS

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

DUIZEL, PAISES BAJOS
DUIZEL, NETHERLANDS
DUIZEL, NIEDERLANDE
DUIZEL, PAYS BAS

ESTUDIO
STUDIO
ARCHITEKTURBÜRO
STUDIO

BO2 PAUL GOLDSTEIN

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

TITÁN ANTRACITA



SOBRECARGA ADMISIBLE DE COVERLAM (KN/M²)
COVERLAM'S STRUCTURAL PERFORMANCE WHEN USED AS A VENTILATED FACADE MATERIAL (KN/M²)
SURCHARGE ADMISSIBLE DU COVERLAM (KN/M²)
ZULÄSSIGE ÜBERLASTUNG VON COVERLAM (KN/M²)

NO RECOMENDABLE DE ACUERDO AL CTE
NOT RECOMMENDED
NON RECOMMANDÉ SELON LE CTE
NICHT RATSAM LAUT CTE

VÁLIDO PARA CARGAS DE VIENTO DE HASTA 2KN/M²
VALID FOR WIND LOADS UP TO 2KN/M²
VALABLE FACE À UNE ACTION DU VENT ALLANT JUSQU'À 2KN/M²
ZULÄSSIG FÜR WINDBELASTUNGEN VON BIS ZU 2KN/M²

ESPEORES THICKNESS ÉPAISSEURS STÄRKE	FUERZA DE ROTURA (N) TENSILE STRENGHT (N) FORCE DE RUPTURE (N) BRÜCHKRAFT (N)	LUZ ENTRE APOYOS (M) DISTANCE BETWEEN PROFILES (M) PORTÉE ENTRE APPUIS (M) ZWISCHENRAUM ZWISCHEN STÜTZEN (M)				
		0,6	0,75	0,9	1	1,2
COVERLAM 3,5 MM	880,00	3,52	2,44	1,56	1,09	0,88
COVERLAM 5,6 MM	1.885,00	7,54	5,24	3,35	2,33	1,89
FORMATOS 10 MM	2.898,00	11,59	8,05	5,15	3,58	2,90



EL ESTUDIO DE ARQUITECTURA BO2 PAUL GOLDSTEIN HA RECIBIDO EL "PREMIO BREEAM 2017" POR LA SEDE DE ROYAL AGIO CIGARS QUE HA IDO UN PASO MAS ALLÁ DEL DISEÑO Y SE HA CONVERTIDO EN UN EJEMPLO DE LOS BENEFICIOS DURADEROS DE LA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE.

THE BO2 PAUL GOLDSTEIN ARCHITECT FIRM WON THE '2017 BREEAM AWARD'; THE AGIO CIGARS HEAD OFFICES MADE A MAJOR DESIGN STATEMENT WHILE AT THE SAME TIME HIGHLIGHTING THE BENEFITS OF SUSTAINABLE BUILDING.

DAS ARCHITEKTENSTUDIO BO2 PAUL GOLDSTEIN ERHIELT DEN "BREEAM 2017 AWARD" FÜR DEN HAUPTSITZ DER ROYAL AGIO CIGARS, DAS WEIT ÜBER DAS DESIGN HINAUS EIN BEISPIEL FÜR DIE DAUERHAFTEN VORTEILE DES NACHHALTIGEN BAUENS GEWORDEN IST.

L'ÉTUDE D'ARCHITECTURE 'BO2 PAUL GOLDSTEIN' A REÇU LE " PRIX BREEAM 2017" POUR LE SIÈGE DE ROYAL AGIO CIGARS (PAYS BAS), QUI A ÉTÉ CONÇU AU-DELÀ DU DESIGN ET EST DEVENU UN EXEMPLE DES BIENFAITS DURABLES DE LA CONSTRUCTION ÉCOLOGIQUE.



PROYECTO
 PROJECT
 PROJEKT
 PROJÉT

UBICACIÓN
 LOCATION
 STANDORT
 SITUATION

ESTUDIO
 STUDIO
 ARCHITEKTURBÜRO
 STUDIO

INTERIORISTA
 INTERIOR
 INNENAUSSTATTER
 DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR

MATERIAL
 MATERIAL
 MATERIAL
 MATÉRIAU



LAS FACHADAS DE COVERLAM CON NUESTRO TRATAMIENTO H&CTILES SON UN AGENTE CLAVE EN LA ELIMINACIÓN DE LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA, ESPECIALMENTE DE NOx. LA CARACTERÍSTICA FOTOCATALIZADORA DEL TRATAMIENTO H&CTILES DESARROLLA TAMBIÉN UNA FUNCIÓN AUTOLIMPIANTE DERIVADA DE SUS PROPIEDADES HIDRÓFILAS Y DE LA LIBERACIÓN DE OXÍGENO ACTIVO QUE ELIMINA LA SUCIEDAD ORGÁNICA QUE PUDIERA ADHERIRSE A LA FACHADA.

COVERLAM FAÇADES COATED WITH OUR H&CTILES TREATMENT PLAY A KEY ROLE IN ELIMINATING ATMOSPHERIC POLLUTION, ESPECIALLY NOx. THE PHOTOCATALYTIC PROPERTIES OF THE H&CTILES TREATMENT ALSO HELP GENERATE A SELF-CLEANING FUNCTION; ANY ORGANIC DIRT PARTICLES THAT MAY STICK TO THE FAÇADE ARE ELIMINATED THANKS TO THE HYDROPHILIC SURFACE AND THE ACTIVE OXYGEN RELEASED.

DIE FASSADEN VON COVERLAM MIT UNSERER BEHANDLUNG H&CTILES SIND EIN WESENTLICHER BEITRAG ZUM UMWELTSCHUTZ, DA SIE INSBESONDERE NO2-EMISSIONEN VERHINDERN. DIE FOTOKATALYSIERENDE EIGENSCHAFT DER BEHANDLUNG H&CTILES ENTWICKELT AUCH EINE SELBSTREINIGENDE FUNKTION, DIE SICH AUS IHREN HYDROPHILEN MERKMALEN UND DER FREISETZUNG VON AKTIVSAUERSTOFF ERGIBT. DADURCH WIRD DER ORGANISCHE SCHMUTZ ENTFERNT, DER SICH AN DER FASSADE FESTSETZEN KÖNNTE.

LES FAÇADES DE COVERLAM AVEC NOTRE NOUVEAU TRAITEMENT H&CTILES SONT UN FACTEUR CLÉ DANS L'ÉLIMINATION DE LA POLLUTION ATMOSPHÉRIQUE, PARTICULIÈREMENT DU NOx. LA CARACTÉRISTIQUE PHOTOCATALYTIQUE DU TRAITEMENT H&CTILES DÉVELOPPE ÉGALEMENT UNE FONCTION AUTONETTOYANTE DUE À SES PROPRIÉTÉS HYDROPHILES ET À LA LIBÉRATION D'OXYGÈNE ACTIF, PROVOQUANT L'ÉLIMINATION DE LA SALETÉ ORGANIQUE QUI POURRAIT ADHÉRER À LA FAÇADE.





LA GRAN VARIEDAD DE FORMATOS EXISTENTES PARA **COVERLAM** CONVIERTEN A ESTE EN LA SOLUCIÓN PERFECTA PARA SATISFACER LOS REQUISITOS DE MODULACIÓN DE FACHADAS DEFINIDOS EN EL PROYECTO.

THE WIDE VARIETY OF **COVERLAM** FORMATS MAKE IT THE PERFECT SOLUTION TO MEET A PROJECT'S FACADE MODULATION REQUIREMENTS.

DIE GROSSE FORMATVIELFALT VON **COVERLAM** MACHT DIESES MATERIAL ZUR PERFEKTEN LÖSUNG, WENN IM PROJEKT EINE MODULARE KOMBINATION FÜR DIE FASSADEN VORGESEHEN IST.

LA GRANDE VARIÉTÉ DE FORMATS DANS LESQUELS LE **COVERLAM** EST DISPONIBLE EN FAIT UNE SOLUTION PARFAITE POUR RÉPONDRE AUX BESOINS DE COMBINAISONS DE PIÈCES SUR LES FAÇADES.



PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

EDIFICIO DE VIVIENDAS
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK
FASSADE
FAÇADE

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

VILA DO CONDE, PORTUGAL
VILA DO CONDE, PORTUGAL
VILA DO CONDE, PORTUGAL
VILA DO CONDE, LE PORTUGAL

ESTUDIO
STUDIO
ARCHITEKTURBÜRO
STUDIO

J.J. SILVA GARCIA, ARQUITETO LDA

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL

BASIC BLANCO
H&CTILES



FOTO/PHOTO: ALEXANDER BOGORODSKIY
CONSTRUCTOR/BUILDER: FERCOOPER - GRUPO ALBERTO FERREIRA DA COSTA

PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

ESTUDIO
STUDIO
ARCHITEKTURBÜRO
STUDIO

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL

UNIVERSIDAD
UNIVERSITY
UNIVERSITÄT
L'UNIVERSITÉ

RZESZÓW, POLONIA
RZESZÓW, POLAND
RZESZÓ, POLAND
RZESZÓW, POLOGNE

ST ARCHITEKCI
MACIEJ TRYBUS

ARKEN



03 INSTALACIONES SANITARIAS
MEDICAL FACILITIES
MEDIZINISCHE EINRICHTUNGEN
INSTALLATIONS SANITAIRES

LOS PAVIMENTOS HOSPITALARIOS SON LOS MÁS EXIGENTES EN CUANTO A HIGIENE, ASEPSIA Y SALUBRIDAD. ES POR ELLO QUE LA INDUSTRIA HOSPITALARIA UTILIZA HABITUALMENTE PAVIMENTOS QUE EVITAN LAS JUNTAS Y LIMITAN LA DEPOSICIÓN DE BACTERIAS EN LAS MISMAS.

EL COVERLAM DE GRAN FORMATO DE GRESPANIA REDUCE EL NÚMERO DE JUNTAS EN LA PAVIMENTACIÓN DE INSTALACIONES HOSPITALARIAS Y EL TRATAMIENTO EN EL MISMO CON H&C FAVORECE LAS ESTRICTAS EXIGENCIAS DE HIGIENE Y ASEPSIA EN ESTE TIPO DE INSTALACIONES.

AN BODENFLIESEN IN KRANKENHÄUSERN WERDEN IN BEZUG AUF HYGIENE, KEIMFREIHEIT UND GESUNDHEITSTAUGLICHKEIT WOHL MIT DIE HÖCHSTEN ANFORDERUNGEN GESTELLT. DESHALB WERDEN IN DER KRANKENHAUSBRANCHE NORMALERWEISE SO WENIG FUGEN WIE MÖGLICH VERWENDET, UM ZU VERHINDERN, DASS SICH DARIN BAKTERIEN ANSAMMELN KÖNNEN.

MIT COVERLAM IM GROSSFORMAT VON GRESPANIA WIRD DIE ANZAHL VON FUGEN BEI DEN BODENBELÄGEN IN KRANKENHAUSEINRICHTUNGEN REDUZIERT UND DIE BEHANDLUNG DER PLATTENFLÄCHEN MIT H&C UNTERSTÜTZT DIE STRENGEN ANFORDERUNGEN IM BEREICH HYGIENE UND KEIMFREIHEIT IN EINRICHTUNGEN DIESER ART.

THERE ARE EXTREMELY EXACTING STANDARDS FOR HOSPITAL FLOORING WHEN IT COMES TO HEALTH, HYGIENE AND DISEASE PREVENTION. THAT'S WHY THE HOSPITAL SECTOR TYPICALLY USES FLOORING THAT DOESN'T REQUIRE JOINTS AND THUS MINIMIZES THE PRESENCE OF BACTERIA.

GRESPANIA'S LARGE FORMAT COVERLAM REDUCES THE NUMBER OF JOINTS IN THE FLOORING OF HOSPITAL FACILITIES AND THE H&C TREATMENT HELPS ENSURE COMPLIANCE WITH THE STRICT HYGIENE AND DISEASE PREVENTION REQUIREMENTS.

LES REVÊTEMENTS DES SOLS HOSPITALIERS SONT LES PLUS EXIGEANTS QUANT À L'HYGIÈNE, L'ASEPSIE ET LA SALUBRITÉ. C'EST POURQUOI L'INDUSTRIE HOSPITALIÈRE UTILISE HABITUELLEMENT DES REVÊTEMENTS DE SOL QUI ÉVITENT LES JOINTS ET LIMITENT LE DÉPÔT DE BACTÉRIES DANS CEUX-CI.

LE COVERLAM GRAND FORMAT DE GRESPANIA RÉDUIT LE NOMBRE DE JOINTS DES INSTALLATIONS HOSPITALIÈRES ET SON TRAITEMENT AVEC H&C FAVORISE LES STRICTES EXIGENCES D'HYGIÈNE ET D'ASEPSIE DANS CE TYPE D'INSTALLATIONS.



FOTO/PHOTO: WWW.NIEWFORMIE.PL PRZEMYSŁAW KUCIŃSKI

PROYECTO PROJECT PROJEKT PROJET	CENTRO MÉDICO MEDICAL CENTER ÄRZTEZENTRUM CENTRE MÉDICAL
UBICACIÓN LOCATION STANDORT SITUATION	CRACOVIA, POLONIA KRAKOW, POLAND KRAKAU, POLEN CRACOVIE, POLOGNE
ESTUDIO STUDIO ARCHITEKTURBÜRO STUDIO	MOKAAARCHITEKCI
MATERIAL MATERIAL MATERIAL MATÉRIAU	BASIC BLANCO

VENTAJAS H&CTILES
H&CTILES BENEFITS

- ELIMINA BACTERIAS Y VIRUS
- DESAPARECEN LOS MALOS OLORES
- SE REDUCEN MANCHAS
- SE EVITAN ZONAS RESBALADIZAS

- ELIMINATES BACTERIA AND VIRUSES
- REMOVES UNPLEASANT ODOURS
- REDUCES STAINING
- PREVENTS SLIPPING

VORTEILE VON H&CTILES
AVANTAGES H&CTILES

- ELIMINIERT BAKTERIEN UND VIREN
- SCHLECHTE GERÜCHE VERSCHWINDEN
- FLECKEN WERDEN REDUZIERT
- RUTSCHGEFÄHRDETE BEREICHE WERDEN VERMIEDEN

- ÉLIMINATION DES BACTÉRIES ET DES VIRUS
- DISPARITION DES MAUVAISES ODEURS
- MOINS DE TACHES
- ABSENCE DE ZONES GLISSANTES

VENTAJAS COVERLAM
COVERLAM BENEFITS

- RESISTENCIA
- DURABILIDAD
- FÁCIL MANTENIMIENTO

- RESISTENCE
- DURABILITY
- EASY MAINTENANCE

VORTEILE VON COVERLAM
AVANTAGES COVERLAM

- WIDERSTANDSFÄHIGKEIT
- LEBENSDAUER
- LEICHTE PFLEGE

- RÉSISTANCE
- DURABILITÉ
- ENTRETIEN FACILE

BENEFICIOS POTENCIALES
POTENTIAL BENEFITS

- MENOS MANTENIMIENTO
- MAS HIGIENE
- SOSTENIBILIDAD

- LESS UPKEEP
- GREATER HYGIENE
- SUSTAINABILITY

POTENZIELLE VORTEILE
BÉNÉFICES POTENTIELS

- WENIGER PFLEGE
- MEHR HYGIENE
- NACHHALTIGKEIT

- MOINS D'ENTRETIEN
- PLUS D'HYGIÈNE
- DURABILITÉ

PAVIMENTO CONTINUO
CONTINUOUS FLOORING



SUPERFICIE PAVIMENTO / FLOOR SURFACE:	14,746M²
SUPERFICIE ANTIBACTERIA / ANTIBACTERIAL SURFACES:	0M²
SUPERFICIE DE JUNTAS / JOINT SURFACES:	0M²

GESAMTFLÄCHE BODENFLIESEN/SUPERFICIE CARRELAGE DE SOL:	14,746M²
ANTIBAKTERIELLER FLÄCHE / SURFACE ANTIBACTÉRIENNE:	0M²
FUGENFLÄCHE / SURFACE DE JOINTS:	0M²

KONTINUIERLICHER BODENBELAG
REVÊTEMENT DE SOL CONTINU

PAVIMENTO ANTIBACTERIA
ANTIBACTERIAL FLOORING



SUPERFICIE PAVIMENTO / FLOOR SURFACE:	14,746M²
SUPERFICIE ANTIBACTERIA / ANTIBACTERIAL SURFACES:	14,70M²
SUPERFICIE DE JUNTAS / JOINT SURFACES:	0,046M² (0,31%)

GESAMTFLÄCHE BODENFLIESEN/SUPERFICIE CARRELAGE DE SOL:	14,746M²
ANTIBAKTERIELLER FLÄCHE / SURFACE ANTIBACTÉRIENNE:	14,70M²
FUGENFLÄCHE / SURFACE DE JOINTS:	0,046M² (0,31%)

LA TECNOLOGÍA HYDROTECT SE ENCUENTRA ACTUALMENTE EN PROCESO DE REGISTRO DE ACUERDO AL REGLAMENTO EUROPEO DE BIOCIDAS Nº 528/2012. HYDROTECT TECHNOLOGY IS CURRENTLY UNDERGOING REGISTRATION FOR THE EUROPEAN BIOCIDES STANDARD Nº 528/2012. DIE HYDROTECT-TECHNOLOGIE BEFINDET SICH DERZEIT IM PROZESS DER REGISTRIERUNG, GEMÄSS DER EUROPÄISCHEN BIOZID-VERORDNUNG NR. 528/2012. LA TECHNOLOGIE 'HYDROTECT' EST ACTUELLEMENT EN COURS D'ENREGISTREMENT CONFORMÉMENT À LA RÉGLEMENTATIO Nº 528/2012.





04 REHABILITACIÓN REFURBISHMENT

COVERLAM PUEDE SER COLOCADO CON FACILIDAD EN PAREDES Y PAVIMENTOS, SOBREPONIÉNDOLO A CUALQUIER MATERIAL SIN NECESIDAD DE EFECTUAR DEMOLICIÓN. DE ESTA MANERA SE ELIMINAN LAS INCOMODIDADES TÍPICAS DE UNA REHABILITACIÓN COMO RUIDO, POLVO Y ESCOMBROS, REDUCIENDO EL TIEMPO DE TRABAJO. SU ESPESOR Y PESO REDUCIDO FACILITAN EL ACOPIO Y PORTES, AÑADIENDO UNA MENOR SOBRECARGA A LA ESTRUCTURA EXISTENTE.

COVERLAM CAN EASILY BE PLACED ON WALLS AND FLOORS, OVER THE TOP OF ANY MATERIAL WITHOUT THE NEED FOR DEMOLITION. THIS ELIMINATES THE TYPICAL INCONVENIENCES ASSOCIATED WITH RENOVATIONS, SUCH AS NOISE, DUST AND DEBRIS, THUS REDUCING WORKING TIME. ITS MINIMAL THICKNESS AND LOW WEIGHT FACILITATE STORAGE AND TRANSPORTATION, AND DO NOT OVERLOAD THE EXISTING STRUCTURE.

04 RENOVIERUNG RÉNOVATION

COVERLAM KANN EINFACH AUF JEDEM ANDEREN BELAG AN WÄNDEN UND BÖDEN VERLEGT WERDEN, D. H., ES SIND KEINE ABRISSARBEITEN NOTWENDIG. DAMIT WERDEN DIE TYPISCHEN UNANNEHMlichkeiten VON RENOVIERUNGSARBEITEN WIE LÄRM, STAUB UND SCHUTT VERMIEDEN UND DIE ARBEITSZEITEN VERKÜRZT. DIE GERINGE DICKE UND DAS GEWICHT ERLEICHTERN LAGERUNG UND TRANSPORT UND BEDEUTEN FÜR DIE BESTEHENDE STRUKTUR EINE GERINGERE BELASTUNG.

LE **COVERLAM** SE POSE SANS DIFFICULTÉS SUR LES MURS ET LES SOLS, ET CE MÊME SUR DES MATÉRIAUX DÉJÀ EXISTANTS SANS DEVOIR RÉALISER AUCUNE DÉMOLITION, CE QUI ÉLIMINE LES NUISANCES TYPIQUES D'UN CHANTIER DE RÉNOVATION, TELLES QUE LE BRUIT, LA POUSSIÈRE OU ENCORE LES DÉBLAIS, TOUT EN RÉDUISANT LE TEMPS DE TRAVAIL. SON ÉPAISSEUR ET SON POIDS RÉDUITS FACILITENT SON ENTREPOSAGE ET SON TRANSPORT TOUT EN ÉVITANT TOUTE CHARGE EXCESSIVE SUR LA STRUCTURE EXISTANTE.



ANTES BEFORE AVANT VORHER



DESPUÉS AFTER NACHHER APRÈS

		 TIEMPO DE EJECUCIÓN TIMESCALE (MIN/M²) TRABAJO REALIZADO POR DOS OPERARIOS WORK CARRIED OUT BY 2 PEOPLE AUSFÜHRUNGSDAUER TEMPS D'EXÉCUTION DURCHGEFÜHRT VON ZWEI ARBEITSKRÄFTEN TRAVAIL RÉALISÉ PAR DEUX CARRELEURS	
FASES EN EL ALICATADO DE PAVIMENTO STAGES OF PAVING PHASES DE LA POSE DU REVÊTEMENT DE SOLS VERLEGUNGSPHASEN DES BODENBELAGS		REFORMA CONVENCIONAL REGULAR REFURBISHMENT RÉNOVATION CONVENTIONNELLE HERKÖMMLICHE RENOVIERUNG	REFORMA CON COVERLAM REFURBISHMENT WITH COVERLAM RÉNOVATION AVEC COVERLAM RENOVIERUNG MIT COVERLAM
	DEMOLICIÓN DÉMOLITION DÉMOLITION ABRISS	18	00
	DESECOMBRO Y TRASLADO DEL MATERIAL DEBRIS REMOVAL DÉBLAIEMENT ET TRANSFERT DE MATÉRIAUX ENTSORGEN DES BAUSCHUTTS UND MATERIALTRANSPORT	10	00
	REALIZACIÓN NUEVO SOPORTE O REPARACIÓN PREPARATION OF THE ADHESIVE LAYER RÉALISATION NOUVEAU SUPPORT OU RÉPARATION HERSTELLUNG DES NEUEN UNTERGRUNDS BZW. REPARATUR	15	05
	COLOCACIÓN NUEVO MATERIAL PLACEMENT OF MATERIAL POSE MATÉRIAU VERLEGEN DES MATERIALS	20	20
TIEMPO TOTAL TOTAL TIME (MIN/M²) TEMPS TOTAL DAUER INSGESAMT (MIN/M2)		63	25


38 MIN/M²

PROYECTO PROJECT PROJEKT PROJET	HOTEL LEO
UBICACIÓN LOCATION STANDORT SITUATION	BADAJOS, ESPAÑA BADAJOS, SPAIN BADAJOS, ESPANIEN BADAJOS, SPAGNE
MATERIAL MATERIAL MATERIAL MATÉRIAU	BASIC BLANCO BASIC NEGRO CONCRETE MARFIL



LAS VENTAJAS DE COVERLAM ADQUIEREN UN SENTIDO ESPECIAL CUANDO HABLAMOS DE SU APLICACIÓN EN REHABILITACIONES DE ESTABLECIMIENTOS ABIERTOS AL PÚBLICO.

GRACIAS A LA POSIBILIDAD DE INSTALACIÓN SIN DEMOLICIÓN PREVIA, SE REDUCE CONSIDERABLEMENTE EL TIEMPO DE EJECUCIÓN DE LA REHABILITACIÓN, MINIMIZANDO DE ESTA FORMA EL TIEMPO QUE EL NEGOCIO ESTÁ CERRADO Y, POR LO TANTO EL COSTE DE OPORTUNIDAD.

TAMBIÉN SE REGISTRAN AHORROS CONSIDERABLES DERIVADOS DE LA BAJA GENERACIÓN DE ESCOMBROS. EN ESTE ASPECTO PRÁCTICAMENTE SE ELIMINAN LOS COSTES ASOCIADOS A LA GESTIÓN Y ELIMINACIÓN DE LOS ESCOMBROS GENERADOS DURANTE LA REHABILITACIÓN.

THE ADVANTAGES OF COVERLAM REALLY STAND OUT WHEN IT COMES TO RENOVATIONS OF ESTABLISHMENTS OPEN TO THE PUBLIC.

THANKS TO THE POSSIBILITY OF INSTALLATION WITHOUT PRIOR DEMOLITION, RENOVATION TIME IS SIGNIFICANTLY REDUCED, THUS MINIMIZING THE TIME THAT THE BUSINESS IS CLOSED AND ASSOCIATED LOST BUSINESS COSTS.

THERE ARE ALSO CONSIDERABLE SAVINGS AS A RESULT OF LOW DEBRIS GENERATION. IN THIS REGARD, VIRTUALLY ALL THE COSTS ASSOCIATED WITH THE MANAGEMENT AND DISPOSAL OF DEBRIS GENERATED DURING RENOVATION ARE ELIMINATED.

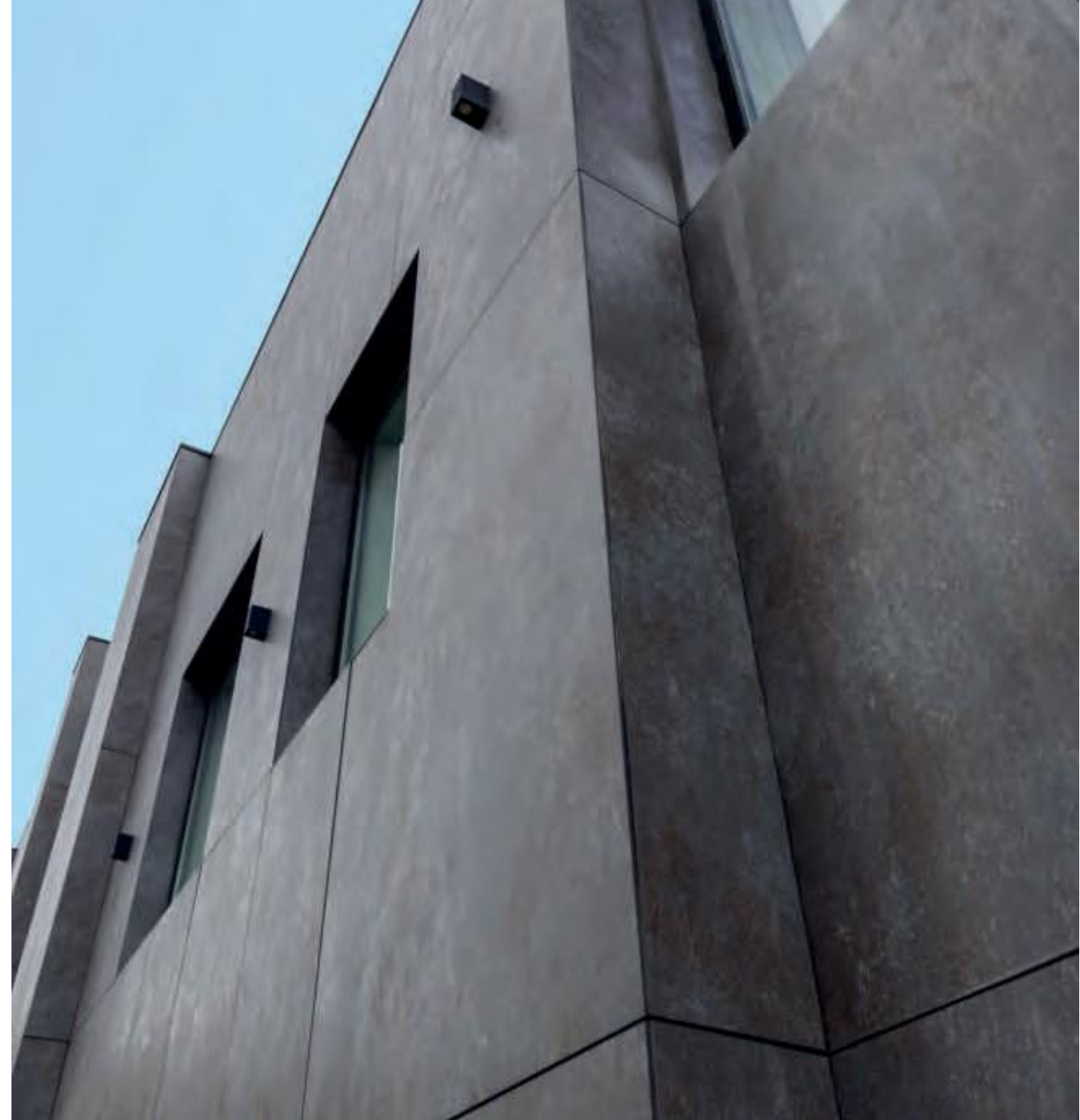
DIE VORTEILE VON COVERLAM ERHALTEN EINE BESONDERE BEDEUTUNG, WENN MAN VON DER ANWENDUNG BEI RENOVIERUNGSARBEITEN IN EINRICHTUNGEN SPRICHT, DIE FÜR DAS PUBLIKUM GEÖFFNET SIND.

DADAS MATERIAL OHNEVORHERIGE ABRUCHARBEITEN VERLEGT WERDEN KANN, REDUZIERT SICH DIE DAUER DER RENOVIERUNG WESENTLICH UND DAMIT AUCH DIE ZEIT, DIE DAS GESCHÄFT GESCHLOSSEN BLEIBEN MUSS. DEMENTSPRECHEND IST AUCH DER EINNAHMEVERLUST GERINGER.

ZUDEM IST DIE EINSPARUNG AUFGRUND DER GERINGEN SCHUTTERZEUGUNG BETRÄCHTLICH. IN DIESER HINSICHT ENTSTEHEN PRAKTISCH KEINE KOSTEN IM ZUSAMMENHANG MIT DER BEARBEITUNG UND ENTSORGUNG DES BEI DER RENOVIERUNG ENTSTANDENEN SCHUTTS.

LES AVANTAGES DU COVERLAM PRENNENT UN SENS TOUT PARTICULIER LORSQU'IL S'AGIT D'APPLIQUER LE MATÉRIAU DANS LE CADRE DE TRAVAUX DE RÉNOVATION D'ÉTABLISSEMENTS OUVERTS AU PUBLIC. LA POSSIBILITÉ DE LE METTRE EN ŒUVRE SANS DÉMOLITION PRÉALABLE RÉDUIT SENSIBLEMENT LA DURÉE D'EXÉCUTION DES TRAVAUX DE RÉNOVATION, CE QUI MINIMISE LA PÉRIODE DE FERMETURE DE L'ÉTABLISSEMENT ET RÉDUIT PAR CONSÉQUENT LE COÛT D'OPPORTUNITÉ.

LES ÉPARGNES DÉRIVÉES DE LA PRODUCTION RÉDUITE DE DÉBLAIS SONT ÉGALEMENT SUBSTANTIELLES. DANS CE SENS, LE MATÉRIAU SUPPRIME PRESQUE TOTALEMENT LES COÛTS ASSOCIÉS À LA GESTION ET À L'ÉLIMINATION DES DÉBLAIS PRODUITS LORS DE LA RÉNOVATION.



ANTES BEFORE

VORHER AVANT

PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

HOTEL PREMIUM CHAVES
- AQUAE FLAVIAE ***

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

CHAVES, PORTUGAL
CHAVES, PORTUGAL
CHAVES, PORTUGAL
CHAVES, LE PORTUGAL

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

COVERLAM ÓXIDO MARFIL
COVERLAM ÓXIDO NEGRO

05 INTERIORISMO INTERIOR DESIGN

COVERLAM, EN SUS GRANDES FORMATOS, SE CONVIERTE EN UN MATERIAL QUE PERMITE REVESTIR GRANDES SUPERFICIES, APORTANDO TODAS AQUELLAS CARACTERÍSTICAS MECÁNICAS Y ESTÉTICAS DIFERENCIADORAS.

COVERLAM'S LARGE FORMATS MAKE IT POSSIBLE TO COVER LARGE SURFACES, PROVIDING ALL THE DIFFERENTIATING MECHANICAL AND AESTHETIC CHARACTERISTICS.



PROYECTO PROJECT PROJEKT PROJET	VIVIENDA UNIFAMILIAR SINGLE FAMILY-HOUSE EINFAMILIENHAUS LOGEMENT INDIVIDUEL
UBICACIÓN LOCATION STANDORT SITUATION	SANTO ANDRÉ, BRASIL SANTO ANDRÉ, BRAZIL SANTO ANDRÉ, BRASILIEN SANTO ANDRÉ, BRÉSIL
ESTUDIO STUDIO ARCHITEKTURBÜRO STUDIO	TERESA SIMÕES
MATERIAL MATERIAL MATERIAL MATÉRIAU	ESTATUARIO NATURAL ESTATUARIO PULIDO IRATI NOGAL

05 INNENAUSSTATTUNG DÉCORATION INTÉRIEURE

COVERLAM ERMÖGLICHT MIT SEINEN GROSSEN FORMATEN GROSSE FLÄCHEN ZU BEKLEIDEN UND BIETET ALLE MECHANISCHEN UND ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN, DIE ES AUSZEICHNEN.

AVEC SES GRANDS FORMATS, **COVERLAM** PERMET DE REVÊTIR DES SURFACES DE GRANDES DIMENSIONS, EN APPORTANT TOUTES SES CARACTÉRISTIQUES TANT MÉCANIQUES QU'ESTHÉTIQUES TRÈS SPÉCIFIQUES.





PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

VIVIENDA UNIFAMILIAR
SINGLE FAMILY-HOUSE
EINFAMILIENHAUS
LOGEMENT INDIVIDUEL

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

KILLINEY, IRLANDA
KILLINEY, IRELAND
KILLINEY, IRLANDE
KILLINEY, IRLAND

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

CUARZO RENO PULIDO

06 ENCIMERAS

GRACIAS A SU FÁCIL CORTE Y MANIPULACIÓN, **COVERLAM TOP** EN SU FORMATO 1620x3240 MM, 810x3240 MM Y 1000x3000 MM, Y ESPESORES 20 MM, 12 MM, 10,5 MM Y 5,6 MM, SE CONVIERTE EN UN MATERIAL QUE PERMITE REVESTIR GRANDES SUPERFICIES.

HOY EN DÍA ES POSIBLE OFRECER ACABADOS ULTRARRESISTENTES PARA ENCIMERAS DE COCINA, MESAS O ARMARIOS.

GRACIAS A SU ELEVADA DUREZA, **COVERLAM TOP** ES CAPAZ DE EVITAR RAYADURAS Y EROSIONES EN ENCIMERAS POR EL USO COTIDIANO, MANTENIENDO DE ESTA FORMA SU RIQUEZA ESTÉTICA ORIGINAL DURANTE MÁS TIEMPO. ASIMISMO, COVERLAM TOP ES CAPAZ DE CUMPLIR CON LAS NECESIDADES MÁS EXIGENTES EN CUANTO A RESISTENCIA TÉRMICA, QUÍMICA Y A LAS MANCHAS DE HUMEDADES. ADEMÁS, GRACIAS A SU CASI NULA POROSIDAD, SE OBTIENE UNA SUPERFICIE HIGIÉNICA, QUE RESULTA IDÓNEA PARA LA MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS.

06 WORKTOPS

IN ITS 1620x3240 MM, 810x3240 MM AND 1000x3000 MM FORMATS, AND 20 MM, 12 MM, 10,5 MM AND 5,6 MM THICKNESSES, **COVERLAM TOP** IS EASY TO CUT AND HANDLE, MAKING IT A SUITABLE MATERIAL FOR COVERING LARGE AREAS.

IT IS NOW POSSIBLE TO ACHIEVE ULTRA-RESISTANT FINISHES FOR KITCHEN COUNTERTOPS, TABLES OR CUPBOARDS.

THANKS TO ITS GREAT STRENGTH, COVERLAM TOP IS RESISTANT TO EVERYDAY WEAR AND SCRATCHES ON COUNTERTOPS, THUS MAINTAINING ITS ORIGINAL AESTHETIC VIBRANCY FOR LONGER.

COVERLAM TOP CAN ALSO MEET THE MOST DEMANDING NEEDS OF THE HOME IN TERMS OF RESISTANCE TO HEAT, CHEMICALS AND DAMP STAINS. IN ADDITION, THANKS TO ITS MINIMAL POROSITY, IT PROVIDES A SURFACE THAT IS HYGIENIC, IDEAL FOR FOOD PREPARATION.

06 KÜCHENARBEITSFLÄCHEN

DA SICH **COVERLAM TOP** LEICHT SCHNEIDEN UND HANDHABEN LÄSST, KANN ES MIT SEINEM FORMAT 1620x3240 MM, 810x3240 MM UND 1000x3000 MM UND SEINEN STÄRKEN VON 20 MM, 12 MM, 10,5 MM UND 5,6 MM GUT ZUM VERKLEIDEN VON GROSSEN FLÄCHEN.

HEUTZUTAGE IST ES MÖGLICH, EXTREM WIDERSTANDSFÄHIGE AUSFÜHRUNGEN FÜR KÜCHENARBEITSFLÄCHEN, TISCHOBERFLÄCHEN ODER AUCH SCHRÄNKEN ANZUBIETEN.

SEINE GROSSE HÄRTE VERLEIHT **COVERLAM TOP** EINE HOHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN KRATZER ODER ABNUTZUNG DURCH DEN TÄGLICHEN GEBRAUCH AUF ALLEN ABDECKFLÄCHEN, SODASS DAS URSPRÜNGLICHE AUSSEHEN WESENTLICH LÄNGER VORHÄLT.

AUSSERDEM KANN **COVERLAM TOP** DIE ANSPRUCHSVOLLSTEN HÄUSLICHEN ANFORDERUNGEN HINSICHTLICH DER BESTÄNDIGKEIT GEGENÜBER WÄRME, CHEMIKALIEN UND FEUCHTIGKEIT ERFÜLLEN. AUFGRUND DER PRAKTISCH NICHT VORHANDENEN POROSITÄT IST DIE OBERFLÄCHE HYGIENISCH AUCH KEIMFREI. DADURCH IST SIE IDEAL ZUR VERARBEITUNG VON LEBENSMITTELN.

06 PLANS DE TRAVAIL

GRÂCE À UNE DÉCOUPE ET UNE MANIPULATION AISÉES, **COVERLAM TOP** DANS SON FORMAT 1620x3240 MM, 810x3240 MM ET 1000x3000 MM, ET DES ÉPAISSEURS DE 20 MM, 12 MM, 10,5 MM ET 5,6 MM, SE CONVERTIT EN UN MATÉRIAU QUI PERMET DE REVÊTIR DE GRANDES SURFACES.

AUJOURD'HUI IL EST POSSIBLE D'OFFRIR DES FINITIONS ULTRA-RÉSISTANTES POUR PLANS DE TRAVAIL DE CUISINE, TABLES OU ARMOIRES.

GRÂCE À SA DURETÉ ÉLEVÉE, **COVERLAM TOP** EST CAPABLE DE PRÉVENIR LES RAYURES ET LES ÉROSIONS SUR LES PLANS DE TRAVAIL, DUES À L'USAGE QUOTIDIEN, CONSERVANT AINSI SA RICHESSE ESTHÉTIQUE ORIGINELLE POUR PLUS LONGTEMPS.

COVERLAM TOP EST CAPABLE DE RÉPONDRE AUX BESOINS LES PLUS EXIGEANTS DU FOYER QUANT À SA RÉSISTANCE THERMIQUE, CHIMIQUE, ET FACE AUX TACHES D'HUMIDITÉ. DE PLUS, PAR SA POROSITÉ INEXISTANTE ON OBTIENT UNE SURFACE TRÈS HYGIÉNIQUE, QUI S'AVÈRE PARFAITE POUR Y MANIPULER DES ALIMENTS.

LAS MATERIAS PRIMAS UTILIZADAS PARA PRODUCIR LA **PIEDRA SINTERIZADA** DE LAS ENCIMERAS **COVERLAM TOP** SON EXACTAMENTE LAS MISMAS QUE LAS QUE COMPONEN LA PIEDRA NATURAL.

COVERLAM TOP SE COMPACTA CON PRENSAS CAPACES DE EJERCER UNA PRESIÓN DE HASTA 30.000 TONELADAS Y POSTERIORMENTE SE CUECE A UNA TEMPERATURA DE HASTA 1200°.

DIE EINGESETZTEN ROHSTOFFE FÜR DIE HERSTELLUNG DES **GESINTERTEN STEINS** DER ARBEITSPLATTEN **COVERLAM TOP** SIND EXAKT DIE DER ZUSAMMENSETZUNG DES NATURSTEINS.

COVERLAM TOP WIRD MIT PRESSEN VERDICHET, DIE EINEN DRUCK VON BIS ZU 30.000 TONNEN AUSÜBEN KÖNNEN, UND WIRD SPÄTER BEI EINER TEMPERATUR VON BIS ZU 1200° GEBRANNT.

THE RAW MATERIALS USED TO PRODUCE THE **TECHNICAL STONE** FOR **COVERLAM TOP** WORKTOPS ARE EXACTLY THE SAME AS THE ONES THAT MAKE UP NATURAL STONE.

COVERLAM TOP IS PRESSED WITH MACHINERY CAPABLE OF EXERTING UP TO 30,000 TONS OF PRESSURE AND SUBSEQUENTLY FIRED AT TEMPERATURES REACHING 1200°C.

LES MATIERES PREMIERES UTILISEES POUR PRODUIRE LA **PIERRE FRITTÉE** DES PLANS DE TRAVAIL **COVERLAM TOP** SONT EXACTEMENT LES MEMES QUE CELLES DE LA PIERRE NATURELLE.

COVERLAM TOP EST COMPACTÉ A L'AIDE DE PRESSES CAPABLES D'EXERCER UNE PRESSION ALLANT JUSQU'À 30 000 TONNES PUIS EST CUIT À UNE TEMPÉRATURE DE 1200°.

 **PROYECTO**
PROJECT
PROJEKT
PROJET

RESTAURANTE RETIRO DA COSTIÑA
ESTRELLA MICHELÍN
MICHELIN STAR
MICHELIN STERN
ÉTOILE MICHELIN

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

LA CORUÑA, ESPAÑA
LA CORUÑA, SPAIN
LA CORUÑA, ESPANIEN
LA CORUÑA, SPAGNE

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

BASIC BLANCO



PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

HOTEL CALEIA
TALAYOT

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

MALLORCA, ESPAÑA
MALLORCA, SPAIN
MALLORCA, SPANIEN
MALLORCA, EPAGNE

ESTUDIO
STUDIO
ARCHITEKTURBÜRO
STUDIO

ATEMPORAL HOME
INTERIORS

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

BASIC BLANCO
CONCRETE MARFIL





INDUCTION TECHNOLOGY

COVERLAM TOP UN MATERIAL PARA COCINAS DE ÚLTIMA GENERACIÓN, **COMPATIBLE CON** LA TECNOLOGÍA DE **INDUCCIÓN INVISIBLE** QUE PERMITE COCINAR DIRECTAMENTE SOBRE LA ENCIMERA.

AL INTEGRAR ESTE SISTEMA EN LA ENCIMERA O ISLA DE COCINA SE CONSIGUE UNA **SUPERFICIE CONTINUA**, QUE **FACILITA LA LIMPIEZA** Y SE GENERA UN **ÁREA DE TRABAJO MULTIFUNCIONAL**.

ADEMÁS, AL **NO GENERAR CALOR DIRECTO**, SIGUE SIENDO SEGURO UTILIZARLA CUANDO NO SE ESTÁ COCINANDO.

COVERLAM TOP, EIN MATERIAL FÜR KÜCHEN DER NEUESTEN GENERATION, **KOMPATIBEL MIT DER UNSICHTBAREN INDUKTIONSTECHNOLOGIE**, MIT DER SIE DIREKT AUF DER ARBEITSPLATTE KOCHEN.

BEI DER INTEGRATION DIESER SYSTEMS IN DIE ARBEITSPLATTE ODER DIE KÜCHENINSEL WIRD EINE **KONTINUIERLICHE OBERFLÄCHE** ERREICHT, DIE **DIE REINIGUNG ERLEICHTERT** UND EINEN **MULTIFUNKTIONALEN ARBEITSBEREICH** SCHAFFT.

DARÜBER HINAUS KANN SIE WEITER SICHER GENUTZT WERDEN, WENN SIE NICHT KOCHEN, DA **KEINE DIREKTE HITZE ERZEUGT WIRD**.

COVERLAM TOP, A MATERIAL FOR STATE-OF-THE-ART KITCHENS COMPATIBLE WITH **INVISIBLE INDUCTION**, WHICH ALLOWS YOU TO COOK DIRECTLY ON THE COUNTERTOP.

INTEGRATING THIS SYSTEM INTO THE COUNTERTOP OR KITCHEN ISLAND PROVIDES A **SEAMLESS SURFACE**, WHICH **IS EASIER TO CLEAN** AND CREATES A **MULTIFUNCTIONAL WORK AREA**.

IN ADDITION, SINCE **IT DOESN'T GENERATE DIRECT HEAT**, IT'S SAFE TO USE WHEN YOU'RE NOT COOKING.

COVERLAM TOP EST UN MATÉRIAU POUR CUISINES ULTRAMODERNES DOTÉ D'UNE TECHNOLOGIE **D'INDUCTION INVISIBLE** QUI PERMET DE CUISINER DIRECTEMENT SUR LE PLAN DE TRAVAIL.

L'INTÉGRATION DE CE SYSTÈME DANS LE PLAN DE TRAVAIL OU L'ÎLOT DE CUISINE PERMET D'OBTENIR UNE **SURFACE CONTINUE**, CE QUI **SIMPLIFIE LE NETTOYAGE** ET CRÉE UN **ESPACE DE TRAVAIL MULTIFONCTIONS**. PAR AILLEURS, LE DISPOSITIF **NE PRODUISANT PAS DE CHALEUR DIRECTE**, IL PEUT ÊTRE UTILISÉ EN TOUTE SÉCURITÉ LORSQU'IL N'EST PAS EMPLOYÉ POUR LA CUISSON.



PROYECTO
PROJECT
PROJEKT
PROJET

ESPACIO DE EVENTOS
CASA DUPAC
CASA DUPAC,
PRIME EVENT VENUE

UBICACIÓN
LOCATION
STANDORT
SITUATION

SÃO PAULO, BRASIL
SÃO PAULO, BRAZIL
SÃO PAULO, BRÉSIL
SÃO PAULO, BRÉSIL

ESTUDIO
STUDIO
ARCHITEKTURBÜRO
STUDIO

JULIO MASSUTI,
DENISE SOARES ARAUJO

MATERIAL
MATERIAL
MATERIAL
MATÉRIAU

COVERLAM TOP
CALACATA

COLECCIONES

COLLECTIONS
KOLLEKTIONEN
COLLECTIONS

MÁRMOL	ALASKA	54
MARBLE	ANKARA	62
ΜΑΡΜΟΡΟΠΤΙΚ	ARTIC	66
EFFET MARBRE	BLUE ROMA	70
	CALACATA	74
	CALACATA GOLD	78
	CALACATA VAGLIE	82
	CAMOUFLAGE	86
	CAPRAIA	90
	CORINTO	94
	CUARZO RENO	100
	ESTATUARIO	104
	ESTATUARIO EXTRA	108
	ICEBERG	112
	IMPERIAL	116
	MACCHIA VECCHIA	120
	NERO ARDI	124
	PALADIO	128
	PALISANDRO	132
	PANDA	138
	SAINT DENIS	142
	SILK	146
	TAJ MAHAL	150

PIEDRA	ANNAPURNA	154
STONE	ARLES	158
ΣΤΕΙΝΟΠΤΙΚ	BASALTINA	162
EFFET PIERRE	BIANCO SUPREME	166
	BLUE STONE	170
	CAMARGUE	174
	CORALINA	178
	HERMITAGE	182
	NERO ZIMBABWE	190
	PANGEA	194
	PÓRFIDO	198

CEMENTO	CONCRETE	202
CEMENT	FRESCO	206
ZEMENTOPTIK	MOMA	216
EFFET CIMENT	SURFACE	220
	TEMPO	224
	ΤΙΤΑΝΙ	228

METAL	DISTRITO	232
METAL	LAVA	244
ΜΕΤΑΛΛΟΠΤΙΚ	ÓXIDO	248
EFFET METAL		

MADERA	IRATI	252
WOOD	JUNGLA	256
HOLZOPTIK	LIANA	258
EFFET BOIS		

MONOCOLOR	BASIC	270
SINGLE-COLOUR		
HEINFARBIG		
MONOCOLORE		

COVERDECO	FUSION	276
	PERSIAN	280
	SUMATRA	284
	TRACES	288
	TUNDRA	292

ALASKA^{5,6 MM}

COVERLAM ALASKA NEGRO 1200x2600 MM
COVERLAM ALASKA HIELO 1200x2600 MM
COVERLAM JUNGLA ROBLE 295x1800 MM



ALASKA NEGRO^{5,6 MM}



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM	5,6 MM
* NEGRO	78LK97P
1200x1200 MM	5,6 MM
NEGRO	80LK93P
600x1200 MM	5,6 MM
NEGRO	80LK94P

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back



ALASKA HIELO^{5,6 MM}



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM	5,6 MM
* HIELO	78LK47P
1200x1200 MM	5,6 MM
HIELO	80LK43P
600x1200 MM	5,6 MM
HIELO	80LK44P

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back



ALASKA AMBAR 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM	5,6 MM
* AMBAR	78LK77P
1200x1200 MM	5,6 MM
AMBAR	80LK73P
600x1200 MM	5,6 MM
AMBAR	80LK74P

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



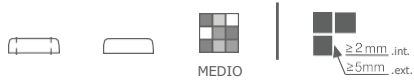
* Enmallado / Mesh back

ANKARA^{5,6 MM}

COVERLAM ANKARA BRONCE 1200x2600 MM
COVERLAM ARLES BLANCO 1200x1200 MM



ANKARA 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM	5,6 MM	1200x1200 MM	5,6 MM
* BRONCE S/R	80KR261	BRONCE	80KR23P
1200x2780 MM	5,6 MM	600x1200 MM	5,6 MM
* BRONCE	78KR28P	BRONCE	80KR24P
1200x2600 MM	5,6 MM		
* BRONCE	78KR27P		

IMAGEN DE PLACA COMPLETA / FULL SLAB IMAGE



•

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

ARTIC 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

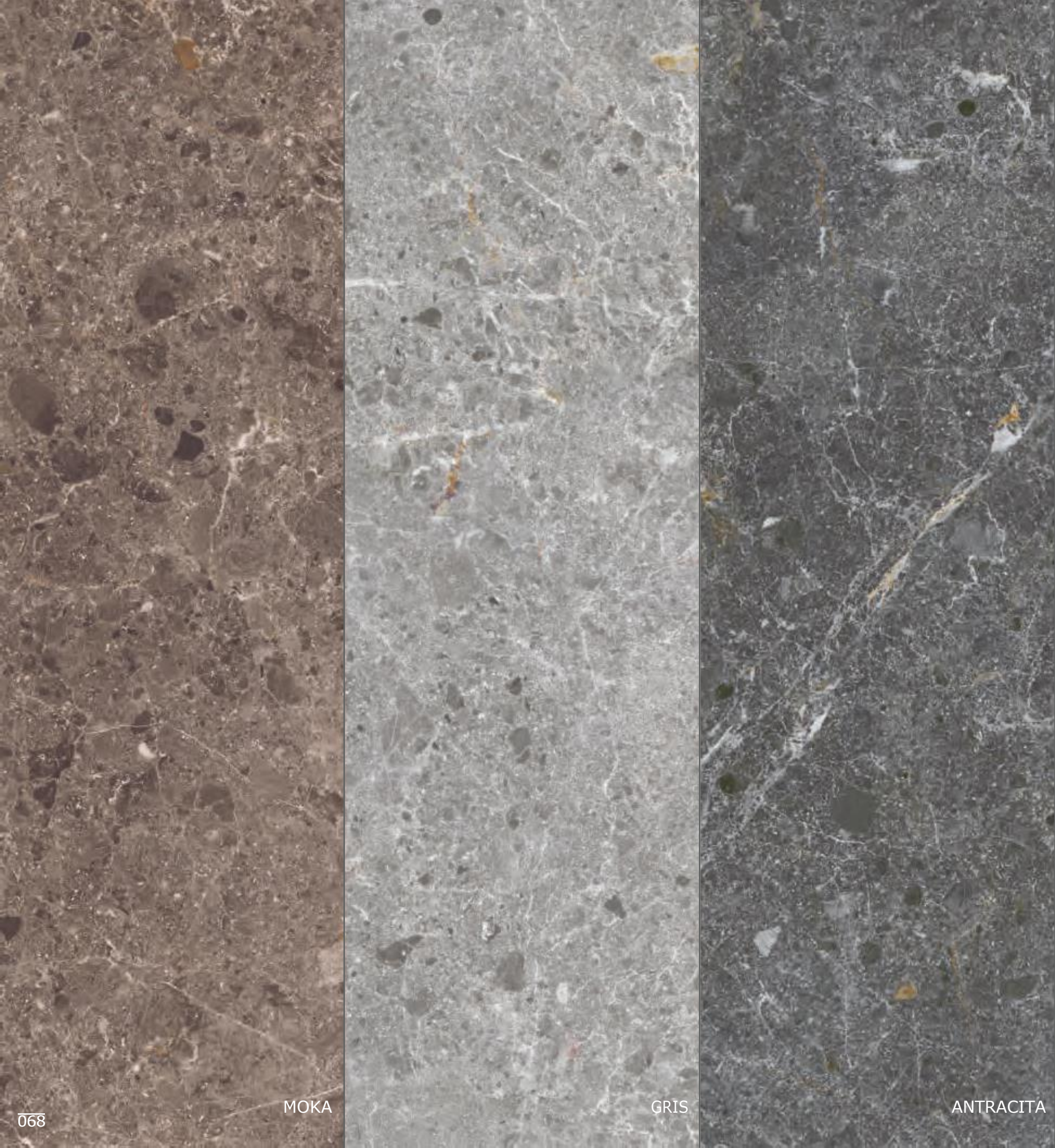
COMBINA CON EL PORCELÁNICO ARTIC
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE ARTIC
GRES PANIA



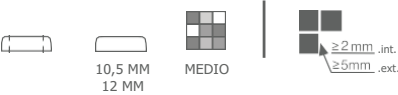
COVERLAM TOP ARTIC ANTRACITA



COVERLAM ARTIC GRIS 1200x2600 MM
COVERLAM ARTIC GRIS 1200x1200 MM



ARTIC 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED
NATURAL / NATURAL | 10,5 MM / 12 MM

REFERENCIAS / REFERENCES

	1620x3240 MM	12 MM
* GRIS NATURAL S/R		88RC36S
* GRIS PULIDO S/R		88RC36P
* ANTRACITA NATURAL S/R		88RC66S
* ANTRACITA PULIDO S/R		88RC66P

	1000x3000 MM	10,5 MM
* GRIS NATURAL S/R		84RC31S
* GRIS PULIDO S/R		84RC3PS
* ANTRACITA NATURAL S/R		84RC61S
* ANTRACITA PULIDO S/R		84RC6PS

	1200x3600 MM	5,6 MM
* GRIS PULIDO		80RC31P
* ANTRACITA PULIDO		80RC61P
* MOKA PULIDO		80RC21P

	1200x2600 MM	5,6 MM
* GRIS PULIDO		78RC37P
* ANTRACITA PULIDO		78RC67P
* MOKA PULIDO		78RC27P

	1200x1200 MM	5,6 MM
GRIS PULIDO		80RC33P
ANTRACITA PULIDO		80RC63P
MOKA PULIDO		80RC23P

	600x1200 MM	5,6 MM
GRIS PULIDO		80RC34P
ANTRACITA PULIDO		80RC64P
MOKA PULIDO		80RC24P

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

BLUE ROMA

5,6 MM / 12 MM / 20 MM

CARVEDTECHNOLOGY



COVERLAM BLUE ROMA CIELO 1200x2780 MM
COVERLAM BLUE ROMA CIELO 1200x1200 MM



BLUE ROMA 5,6 MM / 12 MM / 20 MM


5,6 MM


5,6 MM
12 MM
20 MM


5,6 MM
12 MM
20 MM

R9
C1

A

5,6 MM


SUAVE


≥ 2 mm .int.
≥ 5 mm .ext.



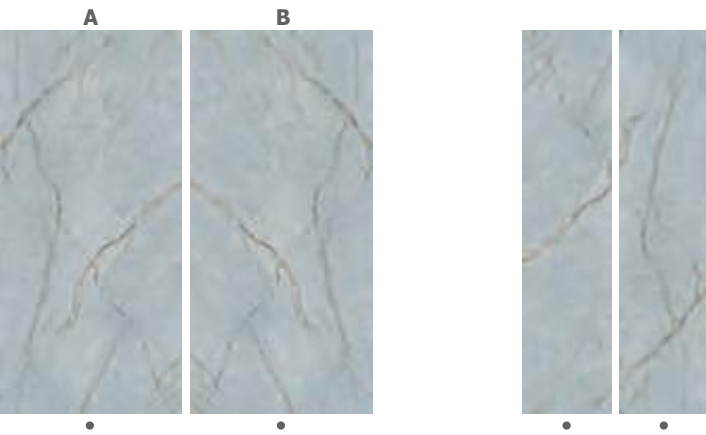
ACABADO / FINISHES

CARVEDTECHNOLOGY | SATINADO / SOFT

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM * BOOK CIELO A S/R * BOOK CIELO B S/R	20 MM 90B130A 90B130B	810x3240 MM * CIELO S/R	12 MM 88B1313
1620x3240 MM * BOOK CIELO A S/R * BOOK CIELO B S/R	12 MM 88B136A 88B136B	1200x2780 MM * CIELO	5,6 MM 78B138E
1620x3240 MM * BOOK CIELO A S/R * BOOK CIELO B S/R	5,6 MM 80B136A 80B136B	1200x1200 MM CIELO	5,6 MM 80B133E
		600x1200 MM CIELO	5,6 MM 80B134E

IMAGEN DE PLACA COMPLETA / FULL SLAB IMAGE



DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

CALACATA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12MM / 20 MM



COVERLAM TOP CALACATA NATURAL

COVERLAM CALCATA BOOK 1000x3000 MM
VIVIENDA UNIFAMILIAR / SINGLE FAMILY HOUSE
ESTUDIO / STUDIO: PROEKTOR.BIZ (TATIANA LEVINA)



CALACATA3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12MM / 20 MM



3,5 MM
5,6 MM



5,6 MM
10,5 MM
12 MM
20 MM



(NATURAL)



MEDIO



≥2mm .int.
≥5mm .ext.



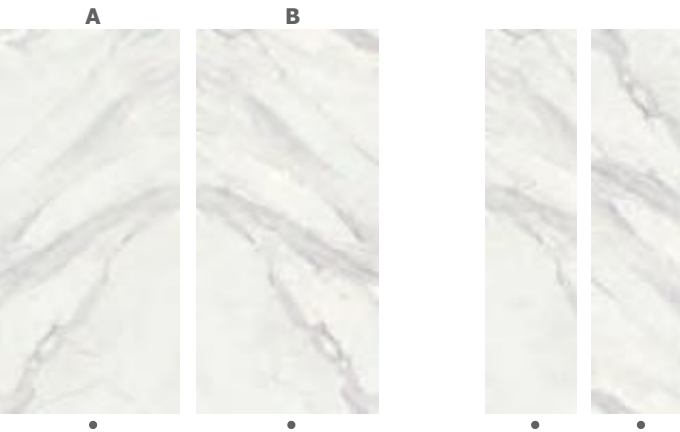
ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED | 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM
SATINADO / SOFT

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 3,5 MM * MIX NAT. 78CL-47	1200x1200 MM 5,6 MM MIX NAT. 80CL43E MIX PUL. 80CL43P	1620x3240 MM 20 MM BOOK A NAT. S/R 90CL40A BOOK B NAT. S/R 90CL40B
1200x2780 MM 5,6 MM * MIX NAT. 78CL48E * MIX PUL. 78CL48P	600x1200 MM 5,6 MM MIX NAT. 80CL44E MIX PUL. 80CL44P	1620x3240 MM 12 MM * BOOK A PUL. S/R 88CL4PA * BOOK B PUL. S/R 88CL4PB * BOOK A NAT. S/R 88CL46A * BOOK B NAT. S/R 88CL46B
1000x3000 MM 5,6 MM * MIX NAT. 78CL41M * MIX PUL. 78CL4PM * BOOK A PUL. 78CL4AM * BOOK B PUL. 78CL4BM * BOOK A NAT. 78CLA41 * BOOK B NAT. 78CLB41	1000x1000 MM 5,6 MM MIX NAT. 78CL43E MIX PUL. 78CL43P	810x3240 MM 12 MM * MIX NAT. S/R 88CL413
1200x2600 MM 5,6 MM * MIX PUL. 78CLP4M * BOOK A PUL. 78CLP4A * BOOK B PUL. 78CLP4B * BOOK A NAT. 78CL47A * BOOK B NAT. 78CL47B	500x1000 MM 5,6 MM MIX NAT. 78CL44E MIX PUL. 78CL44P	1000x3000 MM 10,5 MM * BOOK A PUL. S/R 84CLP4A * BOOK B PUL. S/R 84CLP4B * BOOK A NAT. S/R 84CL41A * BOOK B NAT. S/R 84CL41B
	1620x3240 MM 5,6 MM * BOOK A PUL. S/R 80CL1PA * BOOK B PUL. S/R 80CL1PB * BOOK A NAT. S/R 80CL16A * BOOK B NAT. S/R 80CL16B	

IMAGEN DE PLACA COMPLETA / FULL SLAB IMAGE



DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

CALACATA GOLD^{5,6 MM}

COMBINA CON EL PORCELÁNICO CALACATA GOLD
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE CALACATA GOLD
GRES PANIA



COVERLAM CALACATA GOLD 1200x2600 MM
COVERLAM CALACATA GOLD 1200x1200 MM



CALACATA GOLD^{5,6 MM}



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 5,6 MM
* PULIDO 78CL27P

1200x1200 MM 5,6 MM
PULIDO 80CL23P

600x1200 MM 5,6 MM
PULIDO 80CL24P

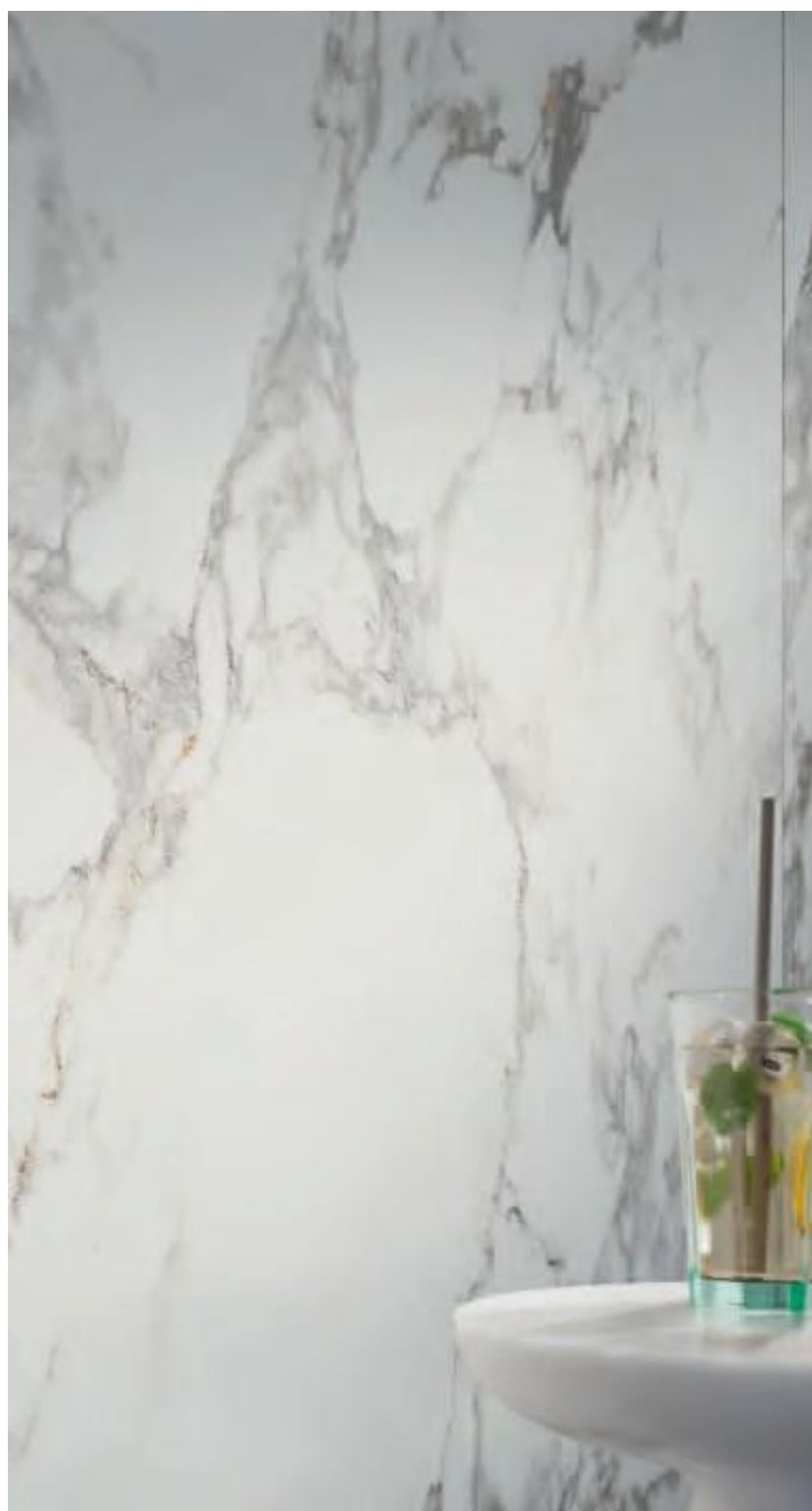
DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



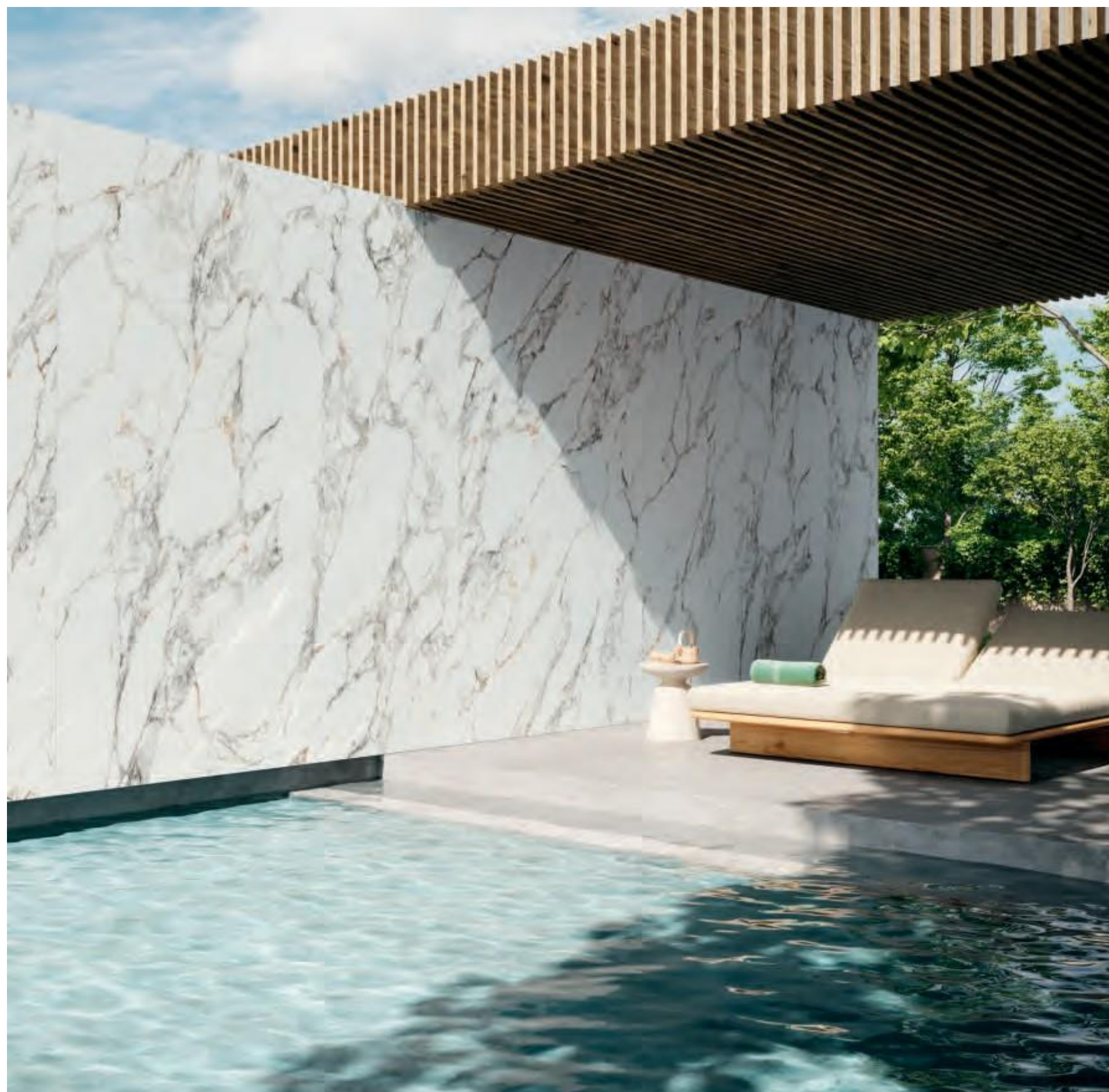
* Enmallado / Mesh back

CALACATA VAGLIE 5,6 MM / 12 MM

CARVEDTECHNOLOGY



COVERLAM CALACATA VAGLIE NATURAL 1200x2780 MM



CALACATA VAGLIE

5,6 MM / 12 MM

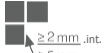

5,6 MM


12 MM


12 MM


5,6 MM (NATURAL)


SUAVE





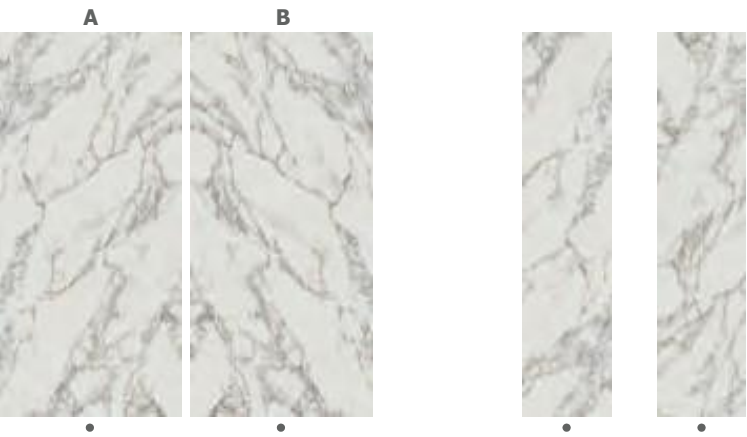
ACABADO / FINISHES

CARVEDTECHNOLOGY | SATINADO / SOFT
PULIDO SEDA / SILK POLISH

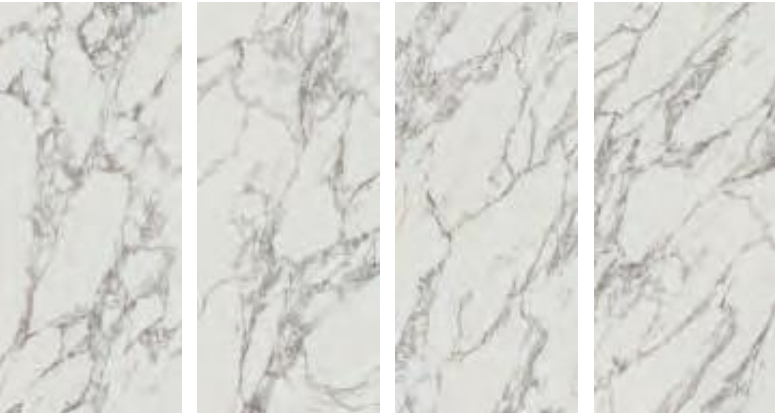
REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM	12 MM	1200x2780 MM	5,6 MM
* BOOK A NATURAL S/R	88CV46A	* NATURAL	78CV48E
* BOOK B NATURAL S/R	88CV46B	* SEDA	78CVP48
* BOOK A SEDA S/R	88CV4PA		
* BOOK B SEDA S/R	88CV4PB		
810x3240 MM	12 MM	1200x1200 MM	5,6 MM
*NATURAL S/R	88CV413	NATURAL	80CV43E
*SEDA S/R	88CVP43		
		600x1200 MM	5,6 MM
		NATURAL	80CV44E

IMAGEN DE PLACA COMPLETA / FULL SLAB IMAGE



DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

CAMOUFLAGE

5,6 MM / 12 MM / 20 MM

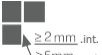
CARVEDTECHNOLOGY



COVERLAM CAMOUFLAGE NATURAL 1200x2780 MM
COVERLAM CAMOUFLAGE NATURAL 1200x1200 MM



CAMOUFLAGE 5,6 MM / 12 MM / 20 MM



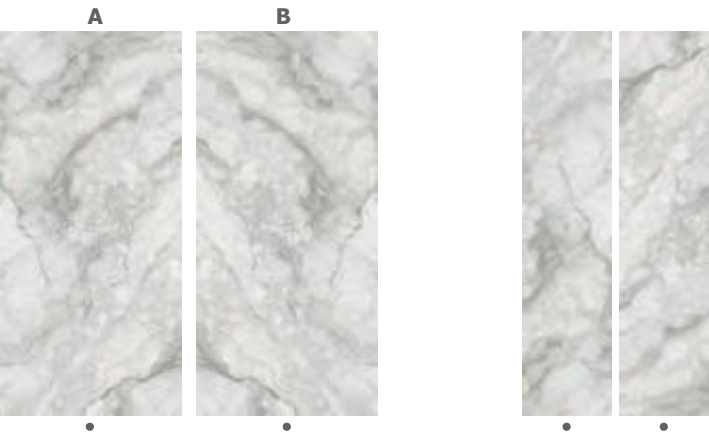
ACABADO / FINISHES

CARVEDTECHNOLOGY | SATINADO / SOFT
PULIDO / POLISH | 5,6 MM

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM * BOOK A NATURAL S/R * BOOK B NATURAL S/R	20 MM 900130A 900130B	1200x2780 MM * NATURAL * PULIDO	5,6 MM 780138E 780138P
1620x3240 MM * BOOK A NATURAL S/R * BOOK B NATURAL S/R	12 MM 880136A 880136B	1200x1200 MM NATURAL PULIDO	5,6 MM 800133E 800133P
810x3240 MM * NATURAL S/R	12 MM 8801313	600x1200 MM NATURAL PULIDO	5,6 MM 800134E 800134P
1620x3240 MM * BOOK A NATURAL S/R * BOOK B NATURAL S/R	5,6 MM 800136A 800136B		

IMAGEN DE PLACA COMPLETA / FULL SLAB IMAGE



DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

CAPRAIA^{5,6 MM}



COVERLAM CAPRAIA 1200x2600 MM
COVERLAM IRATI NOGAL 195x1800 MM



CAPRAIA 5,6 MM



MEDIO



≥2 mm .int.
≥5mm .ext.



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM	5,6 MM	1200x1200 MM	5,6 MM
* PULIDO S/R	80C1461	PULIDO	80C143P
1200x2600 MM	5,6 MM	600x1200 MM	5,6 MM
* PULIDO	78C147P	PULIDO	80C144P

IMAGEN DE PLACA COMPLETA / FULL SLAB IMAGE



•

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

CORINTO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO CORINTO
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE CORINTO
GRES PANIA



COVERLAM TOP CORINTO



COVERLAM CORINTO INFINITY 1200x2600 MM
COVERLAM CORINTO 1200x1200 MM



CORINTO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12MM



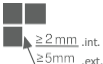
10,5 MM
12 MM



12 MM



MEDIO



≥ 2 mm .int.
≥ 5mm .ext.



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED | 5,6 MM
SATINADO / SOFT

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM
* BOOK A NATURAL S/R 88IAA46
* BOOK B NATURAL S/R 88IAB46

1000x3000 MM 3,5 MM
* NATURAL 78IA-41

1000x3000 MM 10,5 MM
* NATURAL S/R 84IA41S

1000x3000 MM 5,6 MM
* PULIDO 78IA41P

1200x1200 MM 5,6 MM
PULIDO 80IA43P

600x1200 MM 5,6 MM
PULIDO 80IA44P

IMAGEN DE PLACA COMPLETA / FULL SLAB IMAGE



DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern



CORINTO INFINITY^{5,6 MM}



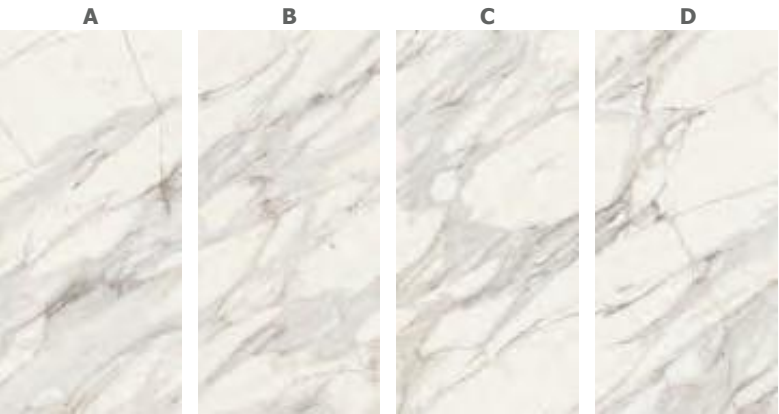
ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM		5,6 MM
* INFINITY A PULIDO		78IAP4A
* INFINITY B PULIDO		78IAP4B
* INFINITY C PULIDO		78IAP4C
* INFINITY D PULIDO		78IAP4D

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back

** El efecto infinity de veteado continuo de las diversas placas está sujeto a una tolerancia de 2cm.
The continuous veining forming the infinity effect of the different slabs is subject to a tolerance of 2cm.

CUARZO RENO 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO CUARZO RENO
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE CUARZO RENO
GRES PANIA



COVERLAM TOP CUARZO RENO PULIDO



COVERLAM CUARZO RENO 1200x2600 MM
COVERLAM CUARZO RENO 1200x1200 MM
COVERLAM TRATI NOGAL 195x1800 MM



CUARZO RENO 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



10,5 MM
12 MM



MEDIO



≥2mm .int.
≥5mm .ext.



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED
SATINADO / SOFT | 12 MM

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM * PULIDO S/R 88CN36P * NATURAL S/R 88CN36S	12 MM	1200x3600 MM * PULIDO	5,6 MM 80CN31P
810x3240 MM * NATURAL S/R 88CN313	12 MM	1200x2780 MM PULIDO	5,6 MM 78CN38P
1000x3000 MM * PULIDO S/R 84CN3PS	10,5 MM	1200x2600 MM PULIDO	5,6 MM 78CN37P
		1200x1200 MM PULIDO	5,6 MM 80CN33P
		600x1200 MM PULIDO	5,6 MM 80CN34P

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

ESTATUARIO ^{3,5MM / 5,6MM / 10,5MM / 12MM}

COMBINA CON EL PORCELÁNICO MARMÓREA ESTATUARIO
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE MARMÓREA ESTATUARIO
GRES PANIA



COVERLAM TOP ESTATUARIO BOOK PULIDO



COVERLAM ESTATUARIO PULIDO 1000x3000 MM
ESTUDIO STUDIO / DZUS GK ARCHITEKCI
HOTEL Y SPA PRZYSTAN EN OLSZTYN, POLONIA
PRZYSTAN HOTEL & SPA IN OLSZTYN, POLAND.



ESTATUARIO 3,5MM / 5,6MM / 10,5MM / 12MM

3,5 MM
5,6 MM

10,5 MM
12 MM

3,5 MM
5,6 MM
(NATURAL)

MEDIO

≥2mm .int.
≥5mm .ext.

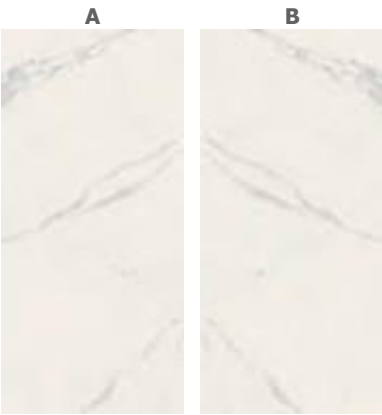
ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED | 5,6 MM
SATINADO / SOFT

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM	12 MM	1200x2600 MM	3,5 MM	1000x1000 MM	5,6 MM
* BOOK A PULIDO S/R	88ESP4A	* BOOK A NATURAL	78ES-4A	NATURAL	78ES43E
* BOOK B PULIDO S/R	88ESP4B	* BOOK B NATURAL	78ES-4B	PULIDO	78ES43P
* BOOK A NATURAL S/R	88ESA46	* NATURAL	78ES-47		
* BOOK B NATURAL S/R	88ESB46				
		1000x3000 MM	5,6 MM	1000x1000 MM	3,5 MM
		NATURAL	78ES41E	* NATURAL	78ES-43
		* PULIDO	78ES4PM		
1000x3000 MM	10,5 MM			600x1200 MM	5,6 MM
* BOOK A PULIDO S/R	84ESP4A			NATURAL	80ES44E
* BOOK B PULIDO S/R	84ESP4B			PULIDO	80ES44P
* BOOK A NATURAL S/R	84ES41A	1000x3000 MM	3,5 MM		
* BOOK B NATURAL S/R	84ES41B	* NATURAL	78ES-41		
				500x1000 MM	5,6 MM
1200x2600 MM	5,6 MM	1200x1200 MM	5,6 MM	NATURAL	78ES44E
* BOOK A PULIDO	78ES4AP	NATURAL	80ES43E	PULIDO	78ES44P
* BOOK B PULIDO	78ES4BP	PULIDO	80ES43P		
* PULIDO	78ESP4M			500x1000 MM	3,5 MM
				* NATURAL	78ES-44

IMAGEN DE PLACA COMPLETA / FULL SLAB IMAGE



DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

ESTATUARIO EXTRA 5,6 MM / 12 MM / 20 MM



COVERLAM TOP ESTATUARIO EXTRA NATURAL
COVERLAM FRESCO GREIGE 1200x1200 MM



COVERLAM ESTATUARIO EXTRA PULIDO 1200x2780 MM
COVERLAM ESTATUARIO EXTRA PULIDO 1200x1200 MM
COVERLAM TOP ESTATUARIO EXTRA BOOK PULIDO
COVERLAM LIANA IROKO 1200x2600 MM
COVERLAM JUNGLA IROKO 295x1800 MM

ESTATUARIO EXTRA

5,6 MM / 12 MM / 20 MM


5,6 MM


12 MM
20 MM



R9
C1

A

5,6 MM
(NATURAL)


SUAVE


≥ 2 mm .int.
≥ 5 mm .ext.



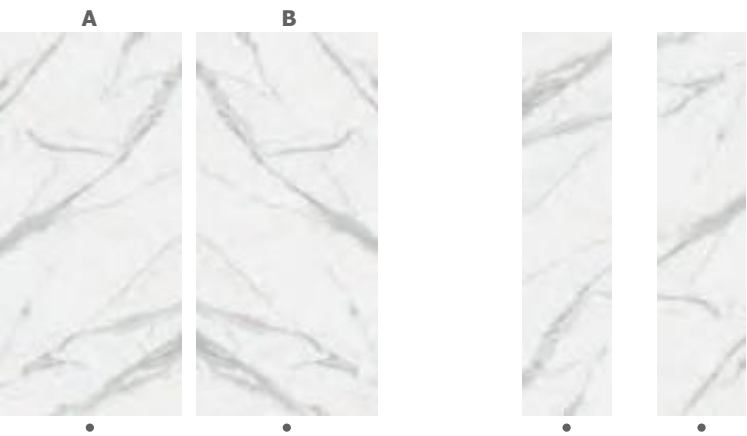
ACABADO / FINISHES

- SATINADO / SOFT
- PULIDO SEDA / SILK POLISH | 12 MM
- PULIDO / POLISH

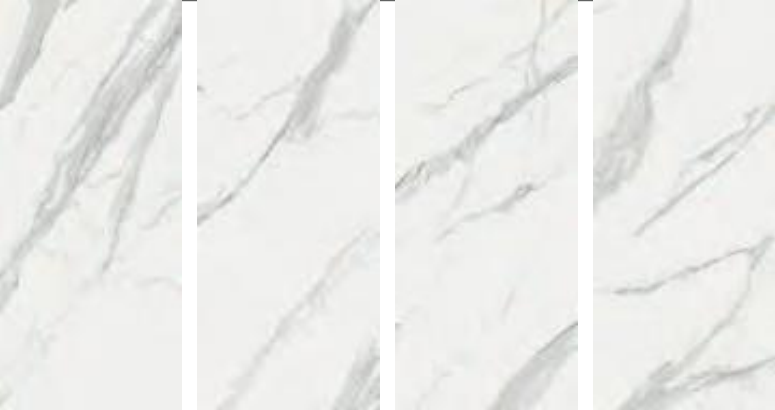
REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM	20 MM	1620x3240 MM	5,6 MM
* BOOKANATURALS/R	90E340A	* BOOKANATURALS/R	80E346A
* BOOKBNATURALS/R	90E340B	* BOOKBNATURALS/R	80E346B
1620x3240 MM	12 MM	1200x2780 MM	5,6 MM
* BOOKANATURALS/R	88E346A	* NATURAL	78E348E
* BOOKBNATURALS/R	88E346B	* PULIDO	78E348P
* BOOK A SEDA S/R	88E3P4A		
* BOOK B SEDA S/R	88E3P4B		
* BOOK A PULIDO S/R	88E34PA	1200x1200 MM	5,6 MM
* BOOK B PULIDO S/R	88E34PB	NATURAL	80E343E
		PULIDO	80E343P
810x3240 MM	12 MM	600x1200 MM	5,6 MM
* NATURALS/R	88E3413	NATURAL	80E344E
* SEDA S/R	88E3P43	PULIDO	80E344P
* PULIDO S/R	88E343P		

IMAGEN DE PLACA COMPLETA / FULL SLAB IMAGE



DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES

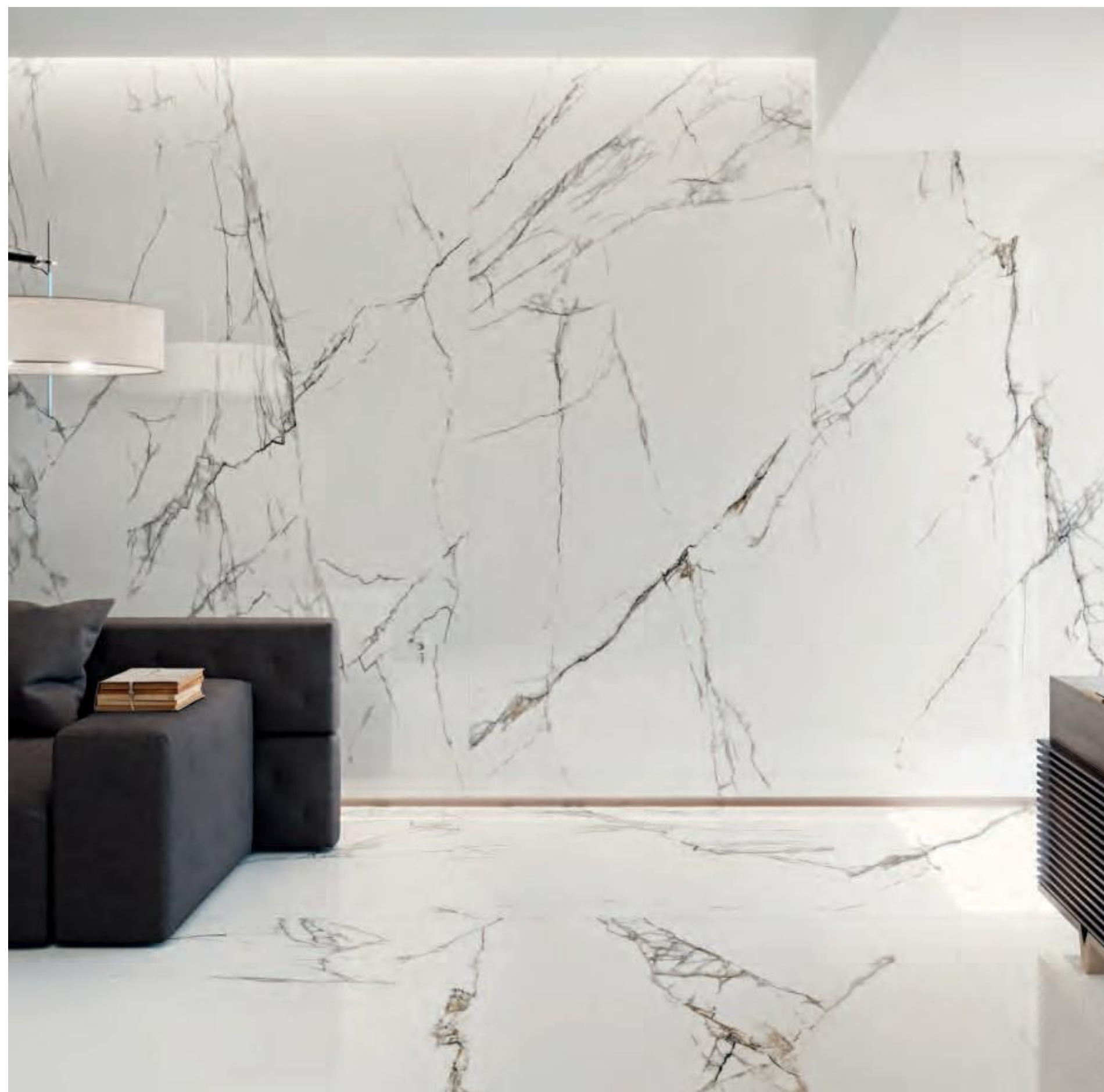


- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

ICEBERG 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



COVERLAM TOP ICEBERG PULIDO

COVERLAM ICEBERG PULIDO 1200x2600 MM
COVERLAM ICEBERG PULIDO 1200x1200 MM



ICEBERG 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



10,5 MM
12 MM

12 MM

MEDIO

≥2mm .int.
≥5mm .ext.



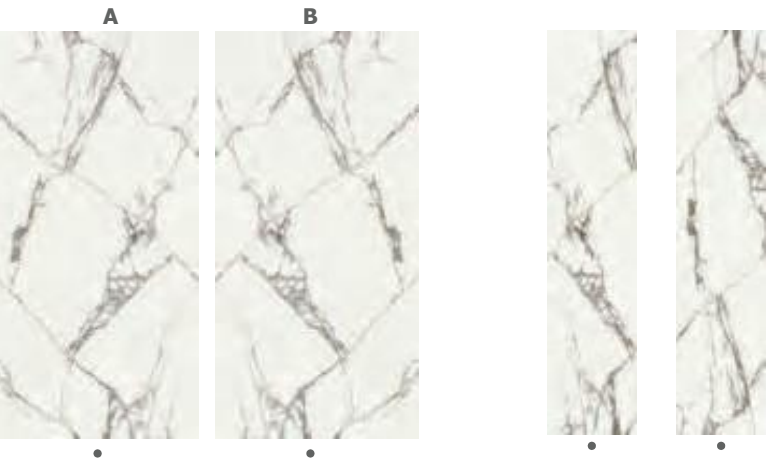
ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED
SATINADO / SOFT | 10,5 MM / 12 MM

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM	12 MM	1200x2600 MM	5,6 MM
* BOOK A PULIDO S/R	88I1P4A	* PULIDO	78I147P
* BOOK B PULIDO S/R	88I1P4B		
* BOOK A NATURAL S/R	88I1A46	1200x1200 MM	5,6 MM
* BOOK B NATURAL S/R	88I1B46	PULIDO	80I143P
810x3240 MM	12 MM	600x1200 MM	5,6 MM
* NATURAL S/R	88I1413	PULIDO	80I144P
1000x3000 MM	10,5 MM		
* PULIDO S/R	84I14PS		
* NATURAL S/R	84I141S		

IMAGEN DE PLACA COMPLETA / FULL SLAB IMAGE



DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

IMPERIAL^{5,6 MM}

COVERLAM IMPERIAL INFINITY 1200x2600 MM
COVERLAM BASIC BLANCO NATURAL 1200x1200 MM



IMPERIAL^{5,6 MM}



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 5,6 MM

- * INFINITY A PULIDO 78IPP8A
- * INFINITY B PULIDO 78IPP8B
- * INFINITY C PULIDO 78IPP8C
- * INFINITY D PULIDO 78IPP8D

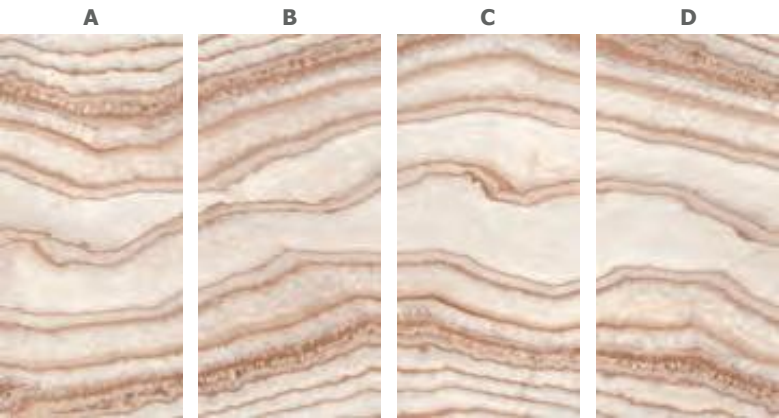
1200x1200 MM 5,6 MM

PULIDO 80IP83P

600x1200 MM 5,6 MM

PULIDO 80IP84P

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back

** El efecto infinity de veteado continuo de las diversas placas está sujeto a una tolerancia de 2cm.
The continuous veining forming the infinity effect of the different slabs is subject to a tolerance of 2cm.

MACCHIA VECCHIA 5,6 MM / 12 MM / 20 MM



COVERLAM TOP MACCHIA VECCHIA NATURAL
COVERLAM TOP JUNGLA IROKO
COVERLAM LIANA IROKO 1200x2600 MM
COVERLAM FRESCO GREIGE 1200x1200 MM



COVERLAM MACCHIA VECCHIA PULIDO 1200x2780 MM
COVERLAM SURFACE SAGE 1200x1200 MM

MACCHIA VECCHIA

5,6 MM / 12 MM / 20 MM



5,6 MM



12 MM
20 MM



R9
C1

A

5,6 MM
(NATURAL)



SUAVE



≥ 2 mm .int.
≥ 5 mm .ext.



ACABADO / FINISHES

SATINADO / SOFT
PULIDO / POLISH 5,6 MM / 12 MM

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM	20 MM	1200x2780 MM	5,6 MM
* BOOK A NATURAL S/R	90MV00A	* NATURAL	78MV08E
* BOOK B NATURAL S/R	90MV00B	* PULIDO	78MV08P
1620x3240 MM	12 MM	1200x1200 MM	5,6 MM
* BOOK A NATURAL S/R	88MV06A	NATURAL	80MV03E
* BOOK B NATURAL S/R	88MV06B	PULIDO	80MV03P
* BOOK A PULIDO S/R	88MV0PA		
* BOOK B PULIDO S/R	88MV0PB		
1620x3240 MM	5,6 MM	600x1200 MM	5,6 MM
	80MV06A	NATURAL	80MV04E
	80MV06B	PULIDO	80MV04P
	80MV0PA		
	80MV0PB		
		810x3240 MM	12 MM
		* NATURAL S/R	88MV013
		* PULIDO S/R	88MV03P

IMAGEN DE PLACA COMPLETA / FULL SLAB IMAGE



DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

*
*
*
*
BOOK A NATURAL S/R
BOOK B NATURAL S/R
BOOK A PULIDO S/R
BOOK B PULIDO S/R

NERO ARDI 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO NERO ARDI
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE NERO ARDI
GRES PANIA



COVERLAM TOP NERO ARDI
COVERLAM CARRARA 1200x1200 MM



COVERLAM NERO ARDI 1200x2600 MM
COVERLAM NERO ARDI 1200x1200 MM
COVERLAM TOP ESTATUARIO BOOK



NERO ARDI 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM


10,5 MM
12 MM


3,5 MM
5,6 MM
NATURAL


MEDIO


≥ 2 mm .int.
≥ 5 mm .ext.



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED | 5,6 MM
NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM
* NATURAL S/R 88NH916

810x3240 MM 12 MM
* NATURAL S/R 88NH913

1000x3000 MM 10,5 MM
* NATURAL S/R 84NH91S

1200x3600 MM 5,6 MM
* PULIDO 80NH91P

1000x3000 MM 3,5 MM
* NATURAL 78NH-91

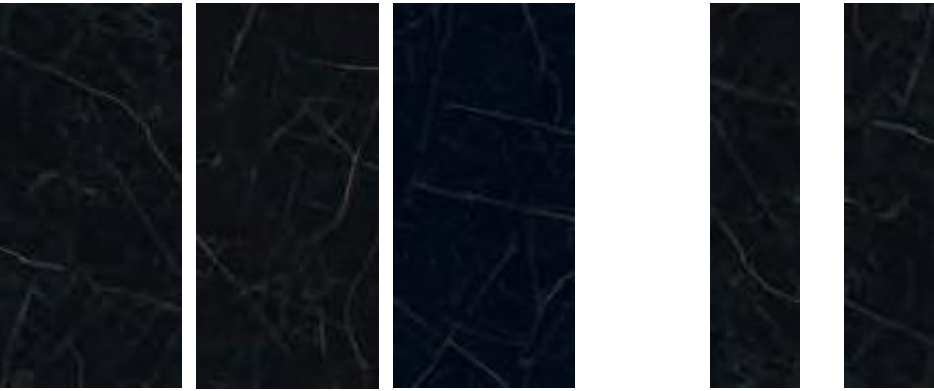
1200x2780 MM 5,6 MM
* PULIDO 78NH98P

1200x2600 MM 5,6 MM
* PULIDO 78NH97P

1200x1200 MM 5,6 MM
PULIDO 80NH93P

600x1200 MM 5,6 MM
PULIDO 80NH94P

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

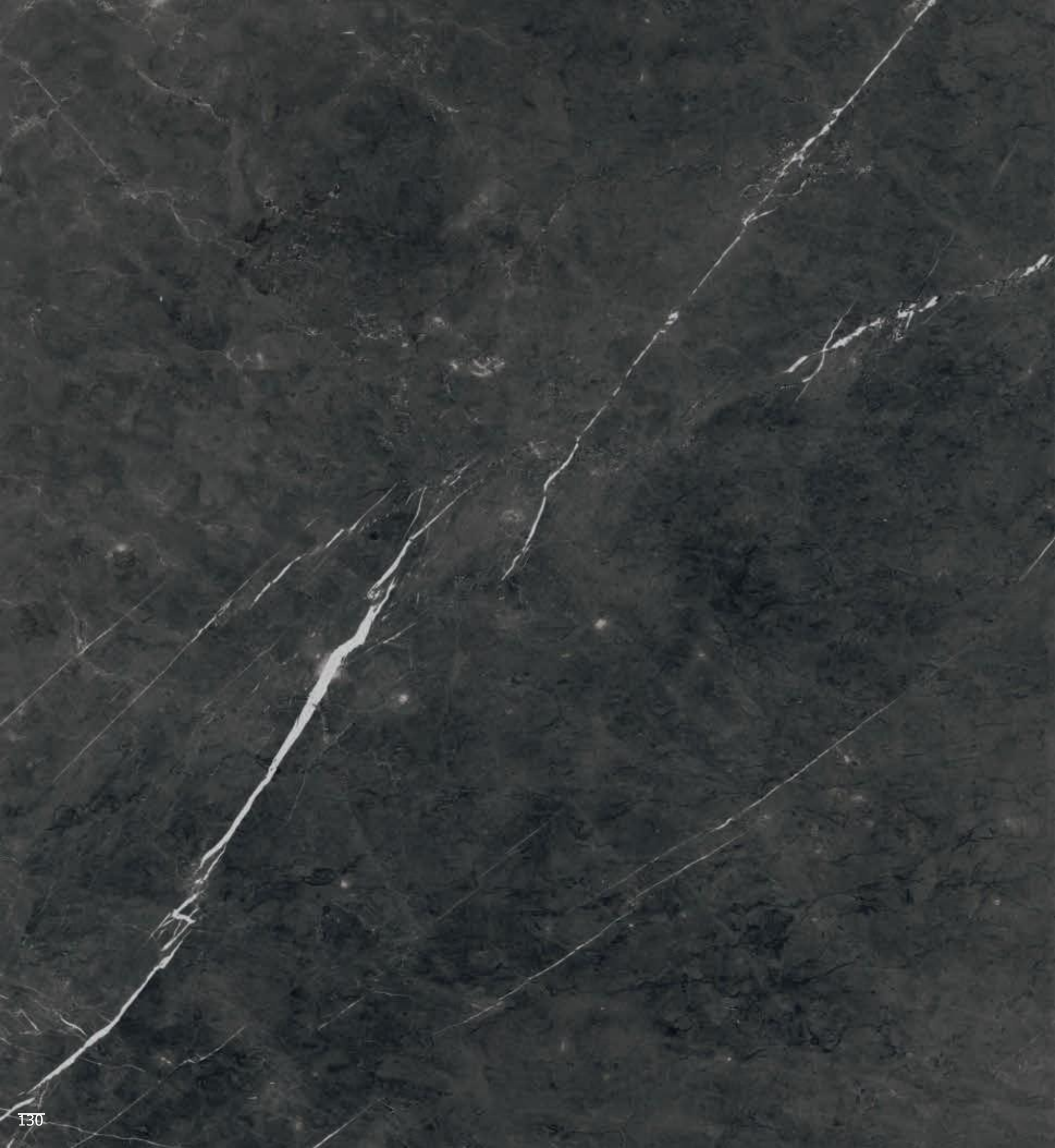
PALADIO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



COVERLAM TOP PALADIO NATURAL
COVERLAM IRATI NOGAL 195x1800 MM



COVERLAM PALADIO NATURAL 1200x3600 MM
COVERLAM PALADIO PULIDO 1200x3600 MM
COVERLAM PALADIO NATURAL 1200x1200 MM



PALADIO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM


10,5 MM
12 MM


R9
C1


A


MEDIO


3,5 MM
5,6 MM
NATURAL


≥ 2 mm .int.
≥ 5mm .ext.



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED | 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM
NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM
* NATURAL S/R 88PD216
* PULIDO S/R 88PDP26

810x3240 MM 12 MM
* NATURAL S/R 88PD213

1000x3000 MM 10,5 MM
* NATURAL S/R 84PD21S
* PULIDO S/R 84PD2PS

1200x3600 MM 5,6 MM
* NATURAL 80PD21E
* PULIDO 80PD21P

1200x2600 MM 5,6 MM
* NATURAL 78PD27E
* PULIDO 78PD27P

1000x3000 MM 5,6 MM
* PULIDO 78PD21P

1000x3000 MM 3,5 MM
* NATURAL 78PD-21

1200x1200 MM 5,6 MM
NATURAL 80PD23E
PULIDO 80PD23P

600x1200 MM 5,6 MM
NATURAL 80PD24E
PULIDO 80PD24P

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES

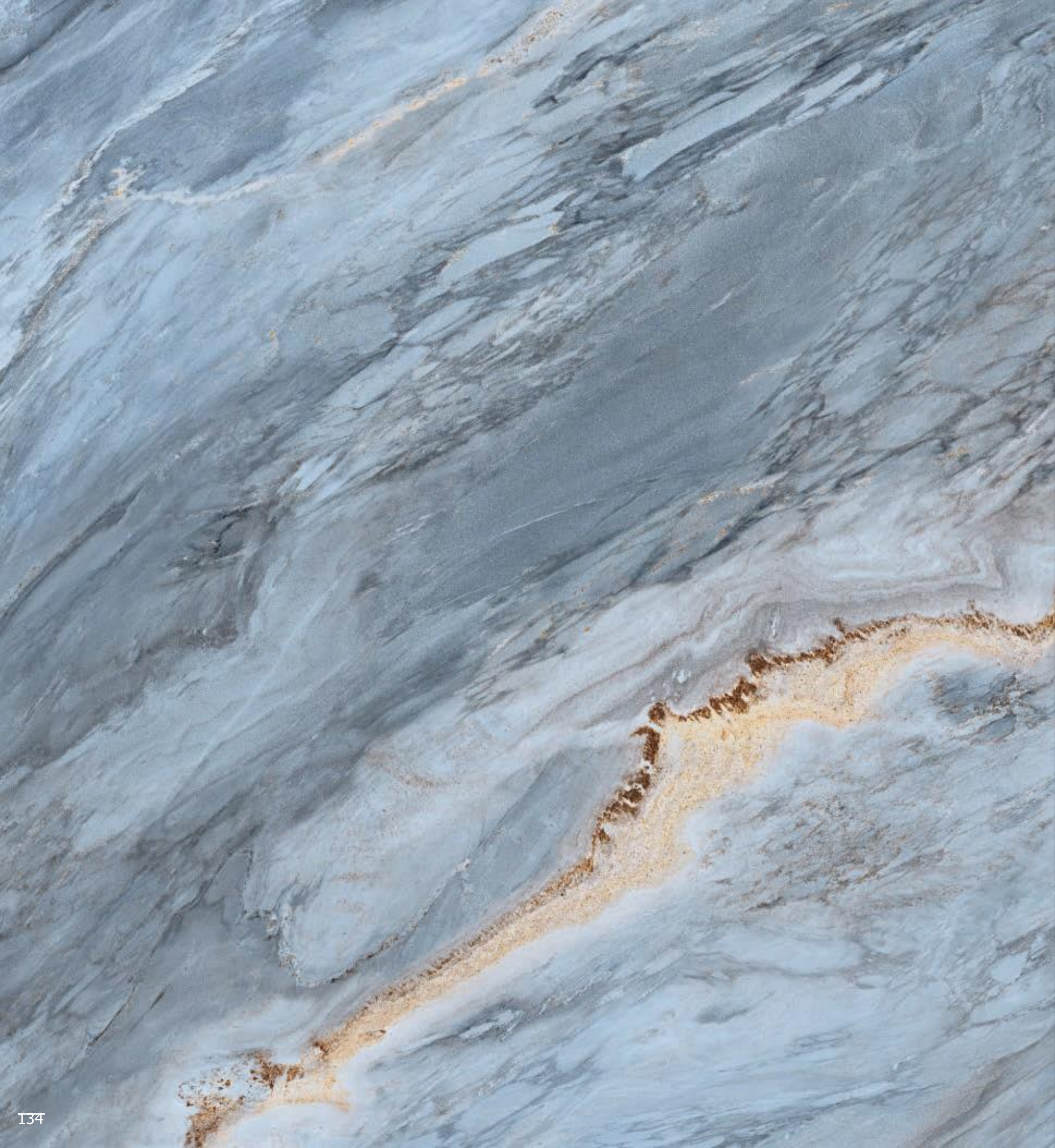


- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

PALISANDRO 5,6 MM



COVERLAM PALISANDRO INFINITY PULIDO 1200x2600 MM
COVERLAM CARRARA 1200x1200 MM



PALISANDRO^{5,6 MM}



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

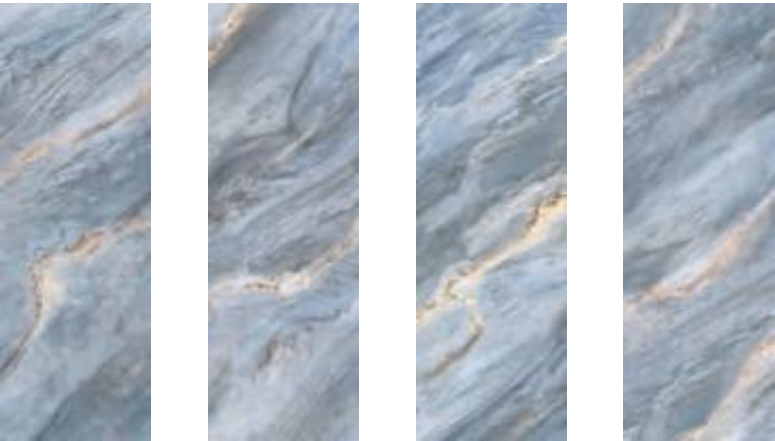
REFERENCIAS / REFERENCES

1000x3000 MM 5,6 MM
* PULIDO 78PS61P

1200x1200 MM 5,6 MM
PULIDO 80PS63P

600x1200 MM 5,6 MM
PULIDO 80PS64P

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back



PALISANDRO INFINITY^{5,6 MM}



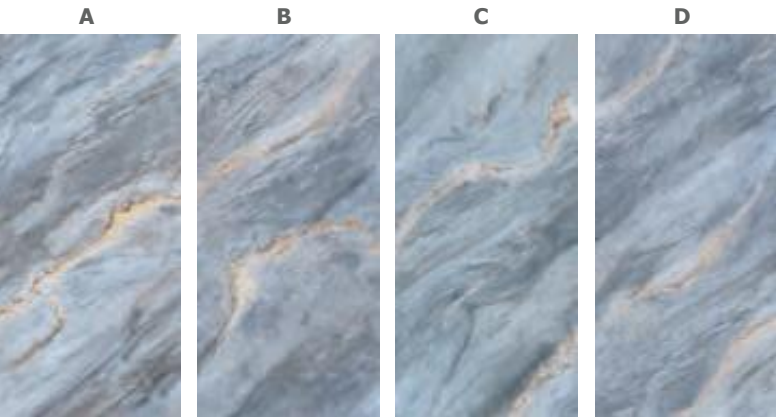
ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM	5,6 MM
* INFINITY A PULIDO	78PSP6A
* INFINITY B PULIDO	78PSP6B
* INFINITY C PULIDO	78PSP6C
* INFINITY D PULIDO	78PSP6D

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back

** El efecto infinity de veteado continuo de las diversas placas está sujeto a una tolerancia de 2cm.
The continuous veining forming the infinity effect of the different slabs is subject to a tolerance of 2cm.

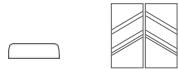
PANDA 12 MM



COVERLAM TOP PANDA PULIDO
COVERLAM JUNGLA TECA 295x1800 MM



PANDA 12 MM



ACABADO / FINISHES

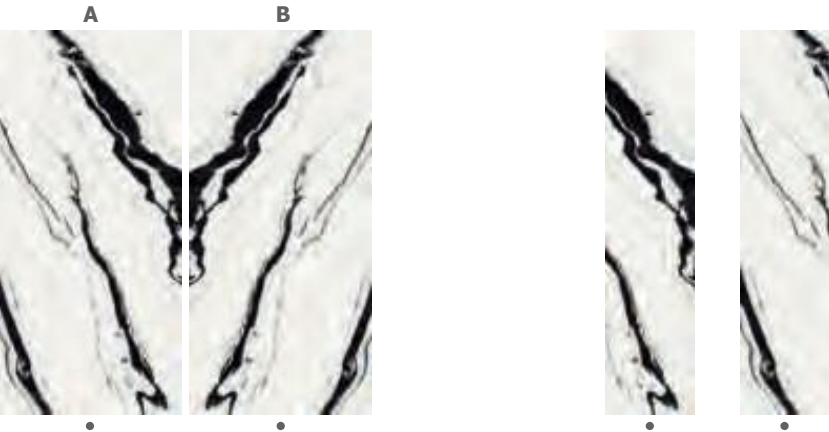
PULIDO / POLISH

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM	12 MM
* BOOK A PULIDO S/R	88P346A
* BOOK B PULIDO S/R	88P346B

810x3240 MM	12 MM
* PULIDO S/R	88P343P

IMAGEN DE PLACA COMPLETA / FULL SLAB IMAGE



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

SAINT DENIS^{5,6 MM}

COVERLAM SAINT DENIS VERDE PULIDO 1200x2600 MM
COVERLAM SAINT DENIS VERDE PULIDO 1200x1200 MM



SAINT DENIS^{5,6 MM}



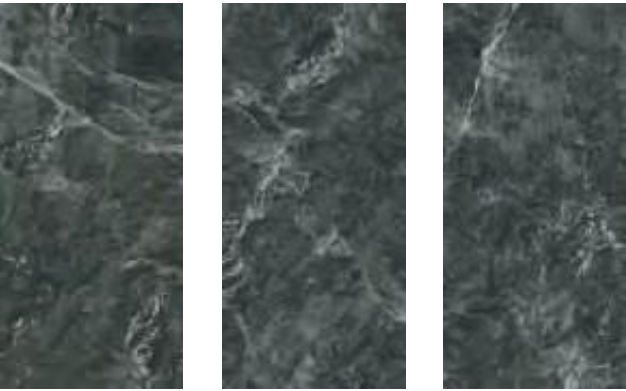
ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM	5,6 MM
* VERDE PULIDO	78SD67P
1200x1200 MM	5,6 MM
VERDE PULIDO	80SD63P
600x1200 MM	5,6 MM
VERDE PULIDO	80SD64P

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back

SILK^{5,6 MM}



COVERLAM SILK BLANCO PULIDO
ESTUDIO STUDIO / SANDRA ARAUJO.
VIVIENDA UNIFAMILIAR SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRASIL.
SINGLE FAMILY SÃO BERNARDO DO CAMPO, BRAZIL .



COVERLAM SILK GRIS NATURAL 1200x2600 MM



SILK 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED
SATINADO / SOFT

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM	5,6 MM
* BLANCO NATURAL	78SL47M
* BLANCO PULIDO	78SL4PM
* BEIGE NATURAL	78SL77M
* BEIGE PULIDO	78SL7PM
* GRIS NATURAL	78SL37M
* GRIS PULIDO	78SL3PM

600x1200 MM	5,6 MM
BLANCO NATURAL	80SL44E
BLANCO PULIDO	80SL44P
BEIGE NATURAL	80SL74E
BEIGE PULIDO	80SL74P
GRIS NATURAL	80SL34E
GRIS PULIDO	80SL34P

1200x1200 MM	5,6 MM
BLANCO NATURAL	80SL43E
BLANCO PULIDO	80SL43P
BEIGE NATURAL	80SL73E
BEIGE PULIDO	80SL73P
GRIS NATURAL	80SL33E
GRIS PULIDO	80SL33P

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back

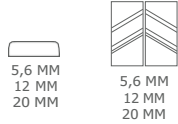
TAJ MAHAL 5,6 MM / 12 MM / 20 MM



COVERLAM TOP TAJ MAHAL PULIDO
COVERLAM LIANA TECA 1200x2600 MM
COVERLAM HERMITAGE ARENA 1200x1200 MM



TAJ MAHAL 5,6 MM / 12 MM / 20 MM



ACABADO / FINISHES

- SATINADO / SOFT
- PULIDO / POLISHED 5,6 MM / 12 MM

REFERENCIAS / REFERENCES

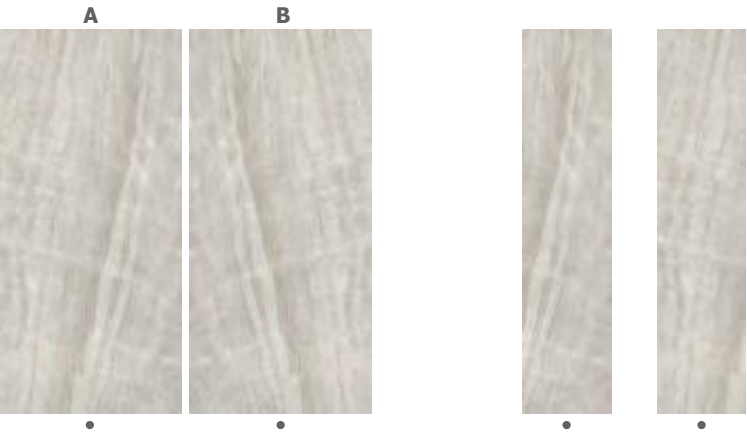
1620x3240 MM	20 MM
* BOOK A NATURAL S/R	90TJ70A
* BOOK B NATURAL S/R	90TJ70B

1620x3240 MM	12 MM
* BOOK A NATURAL S/R	88TJA76
* BOOK B NATURAL S/R	88TJB76
* BOOK A PULIDO S/R	88TJ76A
* BOOK B PULIDO S/R	88TJ76B

810x3240 MM	12 MM
* NATURAL S/R	88TJ713
* PULIDO S/R	88TJ73P

1620x3240 MM	5,6 MM
* BOOK A NATURAL S/R	80TJ76A
* BOOK B NATURAL S/R	80TJ76B
* BOOK A PULIDO S/R	80TJ7PA
* BOOK B PULIDO S/R	80TJ7PB

IMAGEN DE PLACA COMPLETA / FULL SLAB IMAGE



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

ANNAPURNA^{3,5 MM / 5,6 MM}

COMBINA CON EL PORCELÁNICO ANNAPURNA
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE ANNAPURNA
GRES PANIA



COVERLAM ANNAPURNA NEGRO 1200x3600 MM
COVERLAM ANNAPURNA NEGRO 1200x1200 MM



ANNAPURNA^{3,5 MM / 5,6 MM}



ACABADO / FINISHES

RELIEVE / STRUCTURED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM	3,5 MM	1200x3600 MM	5,6 MM
* NEGRO	78NN-97	* NEGRO	80NN91E
1000x3000 MM	3,5 MM	1000x3000 MM	5,6 MM
* NEGRO	78NN-91	* NEGRO	78NN91M
		1200x1200 MM	5,6 MM
		NEGRO	80NN93E
		600x1200 MM	5,6 MM
		NEGRO	80NN94E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back

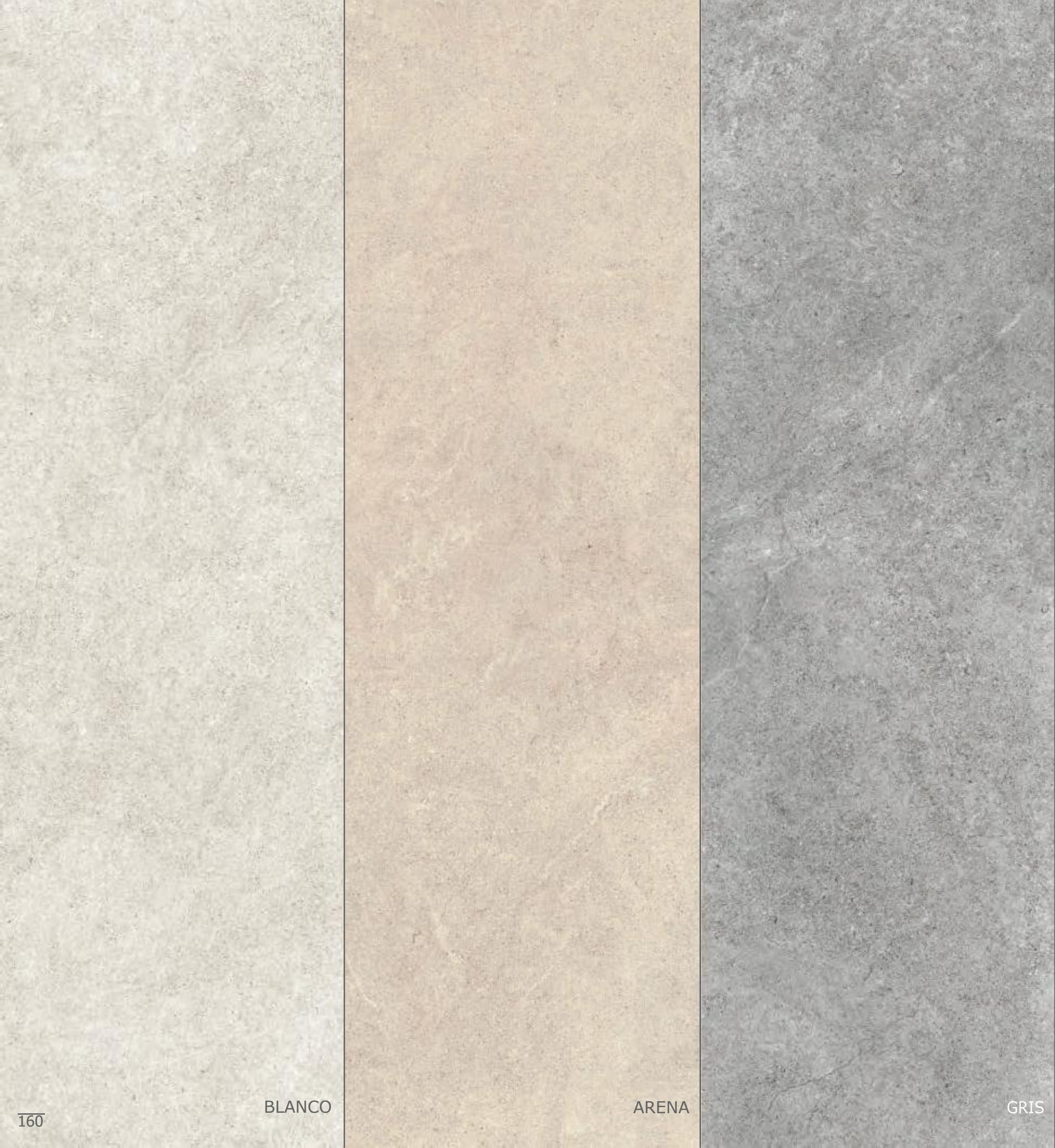
ARLES^{5,6MM}

COMBINA CON EL PORCELÁNICO ARLES
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE ARLES
GRES PANIA



FOTO/PHOTO: NAIARA ESCABIAS OFERIL

COVERLAM ARLES ARENA 1200x3600 MM
ESTUDIO STUDIO / HEKKIO
HOTEL HOLIDAY INN. ANDORRA.



ARLES^{5,6 MM}



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x1200 MM	5,6 MM	1200x3600 MM	5,6 MM
BLANCO	80RL43E	* BLANCO	80RL41M
ARENA	80RL73E	* ARENA	80RL71M
GRIS	80RL33E	* GRIS	80RL31M

600x1200 MM	5,6 MM	1000x3000 MM	5,6 MM
BLANCO	80RL44E	* BLANCO	78RL41M
ARENA	80RL74E	* ARENA	78RL71M
GRIS	80RL34E	* GRIS	78RL31M

1200x2600 MM	5,6 MM
BLANCO	78RL47E
ARENA	78RL77E
GRIS	78RL37E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back

BASALTINA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO BASALTINA
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE BASALTINA
GRESANIA



COVERLAM TOP BASALTINA NEGRO
COVERLAM BASALTINA ANTRACITA 1200x1200 MM



COVERLAM BASALTINA ANTRACITA 1200x3600 MM
COVERLAM BASALTINA ANTRACITA 1200x1200 MM



BEIGE

ANTRACITA

NEGRO

BASALTINA

3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM


10,5 MM


12 MM


R9
C1


A1


MEDIO


±2mm .int.


±5mm .ext.



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM **12** MM

- * BEIGE S/R 88BN716
- * NEGRO S/R 88BN916

1200x3600 MM **5,6** MM

- * BEIGE 80BN71M
- * ANTRACITA 80BN61M
- * NEGRO 80BN91M

1000x3000 MM **10,5** MM

- * BEIGE S/R 84BN71S
- * NEGRO S/R 84BN91S

1000x3000 MM **3,5** MM

- BEIGE 78BN-71
- ANTRACITA 78BN-61
- NEGRO 78BN-91

1200x1200 MM **5,6** MM

- BEIGE 80BN73E
- ANTRACITA 80BN63E
- NEGRO 80BN93E

600x1200 MM **5,6** MM

- BEIGE 80BN74E
- ANTRACITA 80BN64E
- NEGRO 80BN94E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

BIANCO SUPREME 12 MM / 20 MM



COVERLAM TOP BIANCO SUPREME
COVERLAM TOP JUNGLA CIPRÉS
COVERLAM JUNGLA CIPRÉS 295x1800 MM

BIANCO SUPREME

12 MM / 20 MM



ACABADO / FINISHES

FLAMEADO / HAMMERED

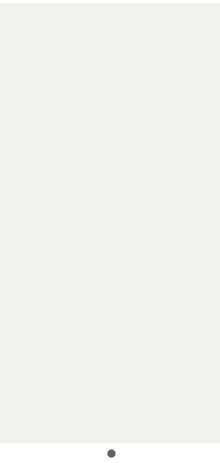
REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 20 MM
* BIANCO SUPREME S/R 90SP410

1620x3240 MM 12 MM
* BIANCO SUPREME S/R 88SP46S

810x3240 MM 12 MM
* BIANCO SUPREME S/R 88SP413

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

BLUE STONE 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



COVERLAM TOP BLUE STONE GRIS
COVERLAM IRATI ARCE 195x1800 MM



FOTO/PHOTO: @LISACOHENPHOTO

COVERLAM BLUE STONE GRIS 1200x2600 MM
COVERLAM BLUE STONE GRIS 1200x1200 MM
VIVIENDA UNIFAMILIAR MELBOURNE, AUSTRALIA
SINGLE FAMILY HOUSE MELBOURNE, AUSTRALIA
ESTUDIO STUDIO / THE DESIGN DOU



BLUE STONE 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

R9
C1

B

3,5 MM
5,6 MM
12 MM

10,5 MM

10,5 MM
12 MM

3,5 MM
5,6 MM

3,5 MM
5,6 MM

MEDIO

±2mm .int.
±5mm .ext.



ACABADO / FINISHES

RELIEVE / STRUCTURED

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM	12 MM	1200x3600 MM	5,6 MM
* GRIS S/R	88BS316	* GRIS	80BS31E
* NEGRO S/R	88BS916	* NEGRO	80BS91E
810x3240 MM	12 MM	1000x3000 MM	5,6 MM
* GRIS S/R	88BS313	* GRIS	78BS31M
* NEGRO S/R	88BS913	* NEGRO	78BS91M
1000x3000 MM	10,5 MM	1200x1200 MM	5,6 MM
* GRIS S/R	84BS31S	GRIS	80BS33E
* NEGRO S/R	84BS91S	NEGRO	80BS93E
1200x2600 MM	3,5 MM	600x1200 MM	5,6 MM
* GRIS	78BS-37	GRIS	80BS34E
* NEGRO	78BS-97	NEGRO	80BS94E
1000x3000 MM	3,5 MM	1000x1000 MM	5,6 MM
* GRIS	78BS-31	GRIS	78BS33E
* NEGRO	78BS-91	NEGRO	78BS93E
		500x1000 MM	5,6 MM
		GRIS	78BS34E
		NEGRO	78BS94E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

GRIS

NEGRO

CAMARGUE 10,5 MM / 12 MM



COVERLAM TOP CAMARGUE ARENA



BLANCO

ARENA

CAMARGUE 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

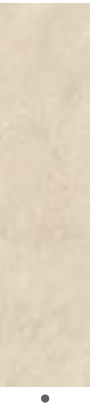
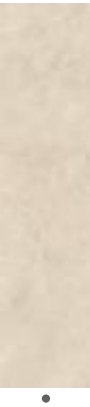
REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM
* BLANCO S/R 88RG46S
* ARENA S/R 88RG76S

810x3240 MM 12 MM
* BLANCO S/R 88RG413
* ARENA S/R 88RG713

1000x3000 MM 10,5 MM
* BLANCO S/R 84RG41S
* ARENA S/R 84RG71S

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

CORALINA 3,5 MM / 5,6 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO CORALINA
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE CORALINA
BELLACASA



COVERLAM CORALINA BLANCO 1200x3600 MM
COVERLAM CORALINA BLANCO 1200x1200 MM



PERLA

BLANCO

CORALINA 3,5 MM / 5,6 MM



R10
C2

A

3,5 MM

R10
C2

B

5,6 MM



MEDIO



≥ 2 mm .int.

≥ 5 mm .ext.



ACABADO / FINISHES

RELIEVE / STRUCTURED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x3600 MM	5,6 MM
* BLANCO	80RB41E
* PERLA	80RB01E

1200x2600 MM	3,5 MM
* BLANCO	78RB-47
* PERLA	78RB-07

1000x3000 MM	3,5 MM
* BLANCO	78RB-41
* PERLA	78RB-01

1200x1200 MM	5,6 MM
BLANCO	80RB43E
PERLA	80RB03E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back

HERMITAGE^{5,6 MM}



COVERLAM HERMITAGE ARENA 1200x2600 MM
COVERLAM LIANA ROBLE 1200x2600 MM



HERMITAGE ARENA^{5,6 MM}



ACABADO / FINISHES

RELIEVE / STRUCTURED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM	5,6 MM
* ARENA	78HM77E
1200x1200 MM	5,6 MM
ARENA	80HM73E
600x1200 MM	5,6 MM
ARENA	80HM74E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back



HERMITAGE BLANCO^{5,6 MM}



MEDIO

≥2mm .int.

≥5mm .ext.



ACABADO / FINISHES

RELIEVE / STRUCTURED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM 5,6 MM
* BLANCO 78HM47E

1200x1200 MM 5,6 MM
BLANCO 80HM43E

600x1200 MM 5,6 MM
BLANCO 80HM44E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back



HERMITAGE GRIS^{5,6 MM}



R10
C2

B

MEDIO

≥2mm .int.
≥5mm .ext.



ACABADO / FINISHES

RELIEVE / STRUCTURED

REFERENCIAS / REFERENCES

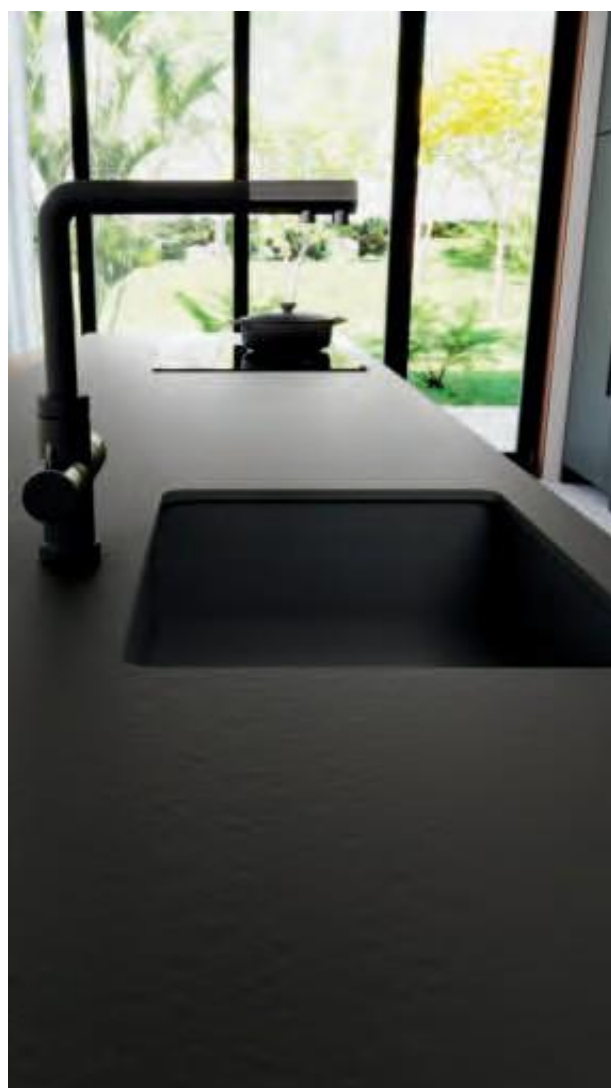
1200x2600 MM	5,6 MM
* GRIS	78HM37E
1200x1200 MM	5,6 MM
GRIS	80HM33E
600x1200 MM	5,6 MM
GRIS	80HM34E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back

NERO ZIMBABWE 12 MM / 20 MM



COVERLAM TOP NERO ZIMBABWE
COVERLAM TITÁN CEMENTO 1200x1200 MM

NERO ZIMBABWE

12 MM / 20 MM



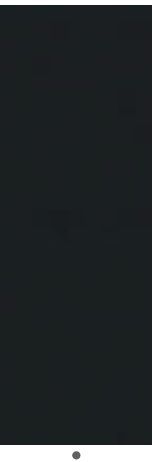
ACABADO / FINISHES

FLAMEADO / HAMMERED

REFERENCIAS / REFERENCES

	1620x3240 MM	20 MM
* NERO ZIMBABWE S/R		90ZW910
	1620x3240 MM	12 MM
* NERO ZIMBABWE S/R		88ZW96S
	810x3240 MM	12 MM
* NERO ZIMBABWE S/R		88ZW913

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

PANGEA 3,5 MM / 5,6 MM



COVERLAM PANGEA GREIGE



COVERLAM PANGEA GREIGE 1000x3000 MM
COVERLAM JUNGLA ROBLE 195x1800 MM
COVERLAM TOP JUNGLA ROBLE

PANGEA 3,5 MM / 5,6 MM



R9
C1

SUAVE

≥2mm .int.

≥5mm .ext.

ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1000x3000 MM	3,5 MM
BLANCO	78NG-41
ARENA	78NG-71
GREIGE	78NG-01
CEMENTO	78NG-31
TIERRA	78NG-21

1000x3000 MM	5,6 MM
* BLANCO	78NG41M
* ARENA	78NG71M
* GREIGE	78NG01M
* CEMENTO	78NG31M
* TIERRA	78NG21M

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back

PÓRFIDO 5,6 MM / 10,5 MM / 20 MM

FULL BODY
TECHNOLOGY



COVERLAM TOP PÓRFIDO BROWN



COVERLAM TOP PÓRFIDO BROWN
COVERLAM PÓRFIDO TAUPE 1200x1200 MM



PÓRFIDO

5,6 MM / 10,5 MM / 20 MM



TECNOLOGÍA
TODO MASA
FULL BODY
TECHNOLOGY



10,5 MM
20 MM



5,6 MM



5,6 MM



MEDIO



≥2mm .int.
≥5mm .ext.



ACABADO / FINISHES

FULL BODY TECHNOLOGY | NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM	20 MM	1200x1200 MM	5,6 MM
SAND S/R	90PF710	SAND	80PF73E
BROWN S/R	90PF210	TAUPE	80PF83E
GRAPHITE S/R	90PF910	BROWN	80PF23E
		GRAPHITE	80PF93E

1000x3000 MM	10,5 MM	600x1200 MM	5,6 MM
* SAND S/R	84PF71S	SAND	80PF74E
* TAUPE S/R	84PF81S	TAUPE	80PF84E
* BROWN S/R	84PF21S	BROWN	80PF24E
* GRAPHITE S/R	84PF91S	GRAPHITE	80PF94E

IMAGEN DE PLACA COMPLETA / FULL SLAB IMAGE



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

CONCRETE ^{3,5 MM / 12 MM}



COVERLAM TOP CONCRETE GRIS PULIDO



COVERLAM CONCRETE TABACO 1000x3000 MM
 ESTUDIO STUDIO / ARJAN ONSTENK
 VIVIENDA UNIFAMILIAR / SINGLE FAMILY-HOUSE
 EINDHOVEN, HOLANDA / EINDHOVEN, HOLLAND.

3,5 MM

12 MM

3,5 MM
(NATURAL)

SUAVE
(MARFIL)
(TABACO)
(NEGRO)

MEDIO
(GRIS)

≥2mm.int.
≥5mm.ext.



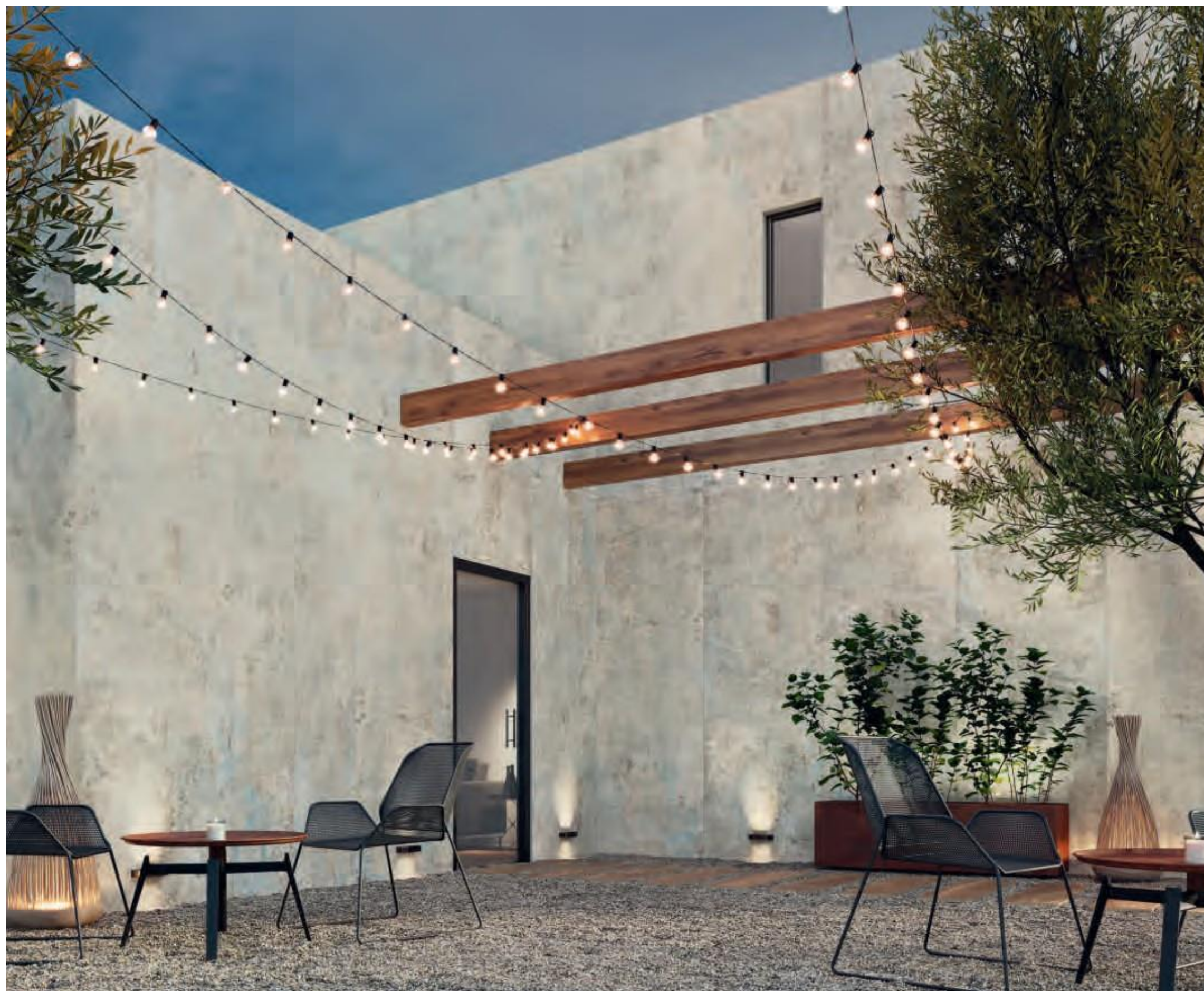
PULIDO / POLISHED | 12 MM
NATURAL / NATURAL

1620x3240 MM	12 MM	1000x3000 MM	3,5 MM
* GRIS NATURAL S/R	88CO316	* MARFIL NATURAL	78CO-71
* GRIS PULIDO S/R	88COP36	* TABACO NATURAL	78CO-21
		* GRIS NATURAL	78CO-31
		* NEGRO NATURAL	78CO-91
		1000x1000 MM	3,5 MM
		* MARFIL NATURAL	78CO-73
		* TABACO NATURAL	78CO-23
		* GRIS NATURAL	78CO-33
		* NEGRO NATURAL	78CO-93
		500x1000 MM	3,5 MM
		* MARFIL NATURAL	78CO-74
		* TABACO NATURAL	78CO-24
		* GRIS NATURAL	78CO-34
		* NEGRO NATURAL	78CO-94

* Enmallado / Mesh back

FRESCO 3,5 MM / 5,6 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO FRESCO
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE FRESCO
GRES PANIA



COVERLAM FRESCO OCRE 1000x3000 MM



FRESCO PERLA 3,5 MM / 5,6 MM



ALTO



ACABADO / FINISHES

RELIEVE / STRUCTURED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM	3,5 MM
* PERLA	78FR-47
1000x3000 MM	5,6 MM
* PERLA	78FR41E
1200x1200 MM	5,6 MM
PERLA	80FR43E
600x1200 MM	5,6 MM
PERLA	80FR44E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back



FRESCO GRIS 3,5 MM / 5,6 MM



R10

C2

B



ALTO



± 2mm .int.

± 5mm .ext.



ACABADO / FINISHES

RELIEVE / STRUCTURED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM **3,5** MM
* GRIS 78FR-17

1000x3000 MM **5,6** MM
* GRIS 78FR11E

1200x1200 MM **5,6** MM
GRIS 80FR13E

600x1200 MM **5,6** MM
GRIS 80FR14E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back



FRESCO GREIGE 3,5 MM / 5,6 MM



R10
C2

B

ALTO

≥ 2 mm .int.
≥ 9 mm .ext.

ACABADO / FINISHES

RELIEVE / STRUCTURED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM	3,5 MM
* GREIGE	78FR-37
1000x3000 MM	5,6 MM
* GREIGE	78FR31E
1200x1200 MM	5,6 MM
GREIGE	80FR33E
600x1200 MM	5,6 MM
GREIGE	80FR34E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back



FRESCO OCRE 3,5 MM / 5,6 MM



ALTO



ACABADO / FINISHES

RELIEVE / STRUCTURED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM **3,5** MM
* OCRE 78FR-07

1000x3000 MM **5,6** MM
* OCRE 78FR01E

1200x1200 MM **5,6** MM
OCRE 80FR03E

600x1200 MM **5,6** MM
OCRE 80FR04E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back

MOMA

3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO MOMA
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE MOMA
GRES PANIA



COVERLAM TOP MOMA GRIS
COVERLAM DISTRICTO CORTEN 1200x1200 MM



COVERLAM ARKEN GRIS 1200x2600 MM
COVERLAM MOMA GRIS 1200x1200 MM



ARENA

SIENA

GRIS

ANTRACITA

ORSAY
ARKEN

MOMA

3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM	12 MM	1200x3600 MM	5,6 MM	1200x1200 MM	5,6 MM
* ARENA S/R	88MM06S	* ARENA	80MM01E	ARENA	80MM03E
* GRIS S/R	88MM36S	* SIENA	80MM71E	SIENA	80MM73E
		* GRIS	80MM31E	GRIS	80MM33E
		* ANTRACITA	80MM61E	ANTRACITA	80MM63E
1000x3000 MM	10,5 MM	1000x3000 MM	3,5 MM	600x1200 MM	5,6 MM
* ARENA S/R	84MM01S	* ARENA	78MM-01	ARENA	80MM04E
* GRIS S/R	84MM31S	* SIENA	78MM-71	SIENA	80MM74E
		* GRIS	78MM-31	GRIS	80MM34E
		* ANTRACITA	78MM-61	ANTRACITA	80MM64E
		1200x2600 MM	3,5 MM	1200x2600 MM	5,6 MM
		* ARENA	78MM-07	* ORSAY GRIS	78MM317
		* SIENA	78MM-77	* ARKEN GRIS	78AK37E
		* GRIS	78MM-37		
		* ANTRACITA	78MM-67		

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



MOMA



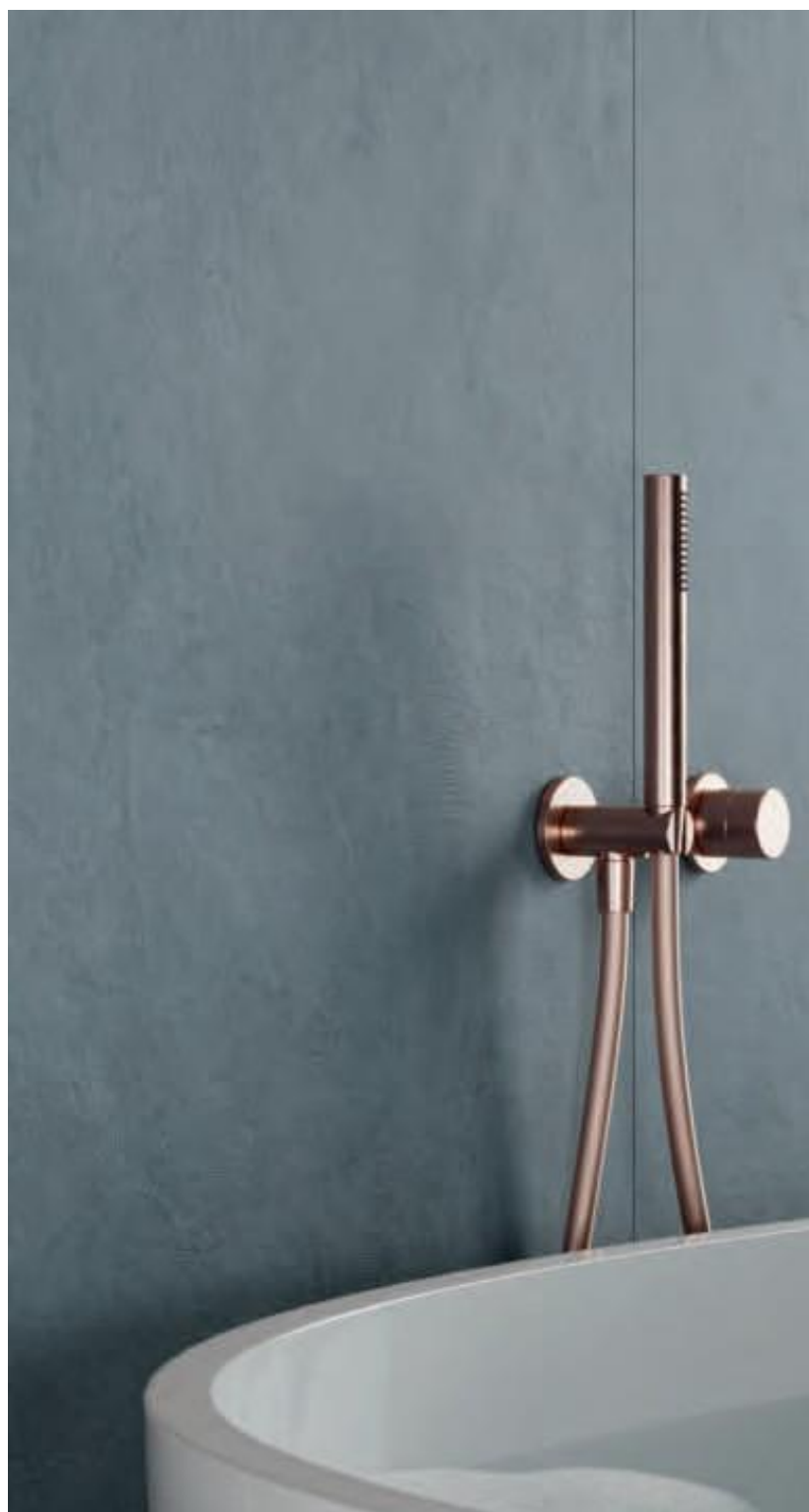
ORSAY



ARKEN

- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

SURFACE^{3,5MM / 5,6MM}



COVERLAM SURFACE COBALTO 1200x2780 MM
COVERLAM SURFACE MARFIL 1200x2780 MM
COVERLAM SURFACE CEMENTO 1200x1200 MM



SURFACE 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2780 MM	5,6 MM	1200x1200 MM	5,6 MM
* MARFIL	78SF08E	MARFIL	80SF03E
* ARENA	78SF78E	ARENA	80SF73E
	78SF28E	SIENA	80SF23E
	78SF18E	CEMENTO	80SF13E
	78SF68E	SAGE	80SF63E
	78SF58E	COBALTO	80SF53E

1000x3000 MM	5,6 MM	600x1200 MM	5,6 MM
* MARFIL	78SF01M	MARFIL	80SF04E
* ARENA	78SF71M	ARENA	80SF74E
* SIENA	78SF21M	SIENA	80SF24E
* CEMENTO	78SF11M	CEMENTO	80SF14E
* SAGE	78SF61M	SAGE	80SF64E
* COBALTO	78SF51M	COBALTO	80SF54E

1000x3000 MM	3,5 MM
* MARFIL	78SF-01
* ARENA	78SF-71
* SIENA	78SF-21
* CEMENTO	78SF-11
* SAGE	78SF-61
* COBALTO	78SF-51

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back

* SIENA
* CEMENTO
* SAGE
* COBALTO

MARFIL

ARENA

SIENA

CEMENTO

SAGE

COBALTO

TEMPO 3,5 MM / 5,6 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO TEMPO
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE TEMPO
GRES PANIA



COVERLAM TEMPO GRIS 1000x3000 MM
COVERLAM ÓXIDO NEGRO 1000x3000 MM
VIVIENDA UNIFAMILIAR BILBAO, ESPAÑA.
SINGLE FAMILY HOUSE BILBAO, SPAIN.
ESTUDIO STUDIO / MARTIN DECO



TEMPO 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

RELIEVE / STRUCTURED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM	3,5 MM	1000x3000 MM	3,5 MM
* GRIS	78TM-37	* GRIS	78TM-31
* SMOKE	78TM-27	* SMOKE	78TM-21
* ANTRACITA	78TM-67	* ANTRACITA	78TM-61
1200x1200 MM	5,6 MM	1000x1000 MM	5,6 MM
GRIS	80TM33E	GRIS	78TM33E
SMOKE	80TM23E	SMOKE	78TM23E
ANTRACITA	80TM63E	ANTRACITA	78TM63E
600x1200 MM	5,6 MM	1000x1000 MM	3,5 MM
GRIS	80TM34E	* GRIS	78TM-33
SMOKE	80TM24E	* SMOKE	78TM-23
ANTRACITA	80TM64E	* ANTRACITA	78TM-63
1000x3000 MM	5,6 MM	500x1000 MM	5,6 MM
* GRIS	78TM31M	GRIS	78TM34E
* SMOKE	78TM21M	SMOKE	78TM24E
* ANTRACITA	78TM61M	ANTRACITA	78TM64E
		500x1000 MM	3,5 MM
		* GRIS	78TM-34
		* SMOKE	78TM-24
		* ANTRACITA	78TM-64

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back

TITÁN 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO TITÁN
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE TITÁN
GRES PANIA



COVERLAM TOP TITÁN CEMENTO



COVERLAM TITÁN ANTRACITA 1000x3000 MM
RESTAURANTE FUSION19 MALLORCA, ESPAÑA.
RESTAURANT FUSION19 MALLORCA, SPAIN.
ESTUDIO STUDIO / ESPAIS DOS_M



TITÁN

3,5MM/5,6MM/10,5MM/12MM/20MM

3,5 MM
5,6 MM

5,6 MM
10,5 MM
12 MM
20 MM

R9
C1
A

MEDIO

≥2mm_int.
≥5mm_ext.



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM **20** MM
CEMENTO S/R 90TI110
ANTRACITA S/R 90TI610

1620x3240 MM **12** MM
* CEMENTO S/R 88TI116
* ANTRACITA S/R 88TI616

810x3240 MM **12** MM
* CEMENTO S/R 88TI113
* ANTRACITA S/R 88TI613

1620x3240 MM **5,6** MM
* CEMENTO S/R 80TI16E
* ANTRACITA S/R 80TI66E

1000x3000 MM **10,5** MM
* CEMENTO S/R 84TI11S
* ANTRACITA S/R 84TI61S

1200x2600 MM **3,5** MM
* GRIS 78TI-37
* CEMENTO 78TI-17
* ANTRACITA 78TI-67

1200x1200 MM **5,6** MM
GRIS 80TI33E
CEMENTO 80TI13E
ANTRACITA 80TI63E

600x1200 MM **5,6** MM
GRIS 80TI34E
CEMENTO 80TI14E
ANTRACITA 80TI64E

1000x3000 MM **5,6** MM
GRIS 78TI31E
CEMENTO 78TI11E
ANTRACITA 78TI61E

1000x1000 MM **5,6** MM
GRIS 78TI33E
CEMENTO 78TI13E
ANTRACITA 78TI63E

500x1000 MM **5,6** MM
GRIS 78TI34E
CEMENTO 78TI14E
ANTRACITA 78TI64E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

DISTRITO 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO DISTRITO
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE DISTRITO
GRES PANIA

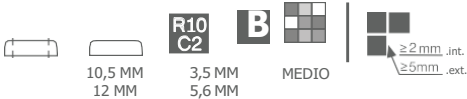


COVERLAM TOP DISTRITO IRON
COVERLAM MOMA GRIS 1200x1200 MM



COVERLAM DISTRITO ALUMINIO 1200x2600 MM
COVERLAM DISTRITO ALUMINIO 1200x1200 MM

DISTRITO MARFIL 3,5MM / 5,6MM / 10,5MM / 12MM



ACABADO / FINISHES

METÁLICO / METALLIC TOUCH

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM **12** MM
* MARFIL S/R 88DS46S

1000x3000 MM **3,5** MM
* MARFIL 78DS-41

1000x3000 MM **10,5** MM
* MARFIL S/R 84DS41S

1200x2600 MM **5,6** MM
MARFIL 78DS47E

1200x1200 MM **5,6** MM
MARFIL 80DS43E

600x1200 MM **5,6** MM
MARFIL 80DS44E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern



DISTRITO ALUMINIO^{3,5MM / 5,6MM / 10,5MM / 12MM}



10,5 MM
12 MM



3,5 MM
5,6 MM



10,5 MM
12 MM



3,5 MM
5,6 MM



10,5 MM
12 MM



3,5 MM
5,6 MM



10,5 MM
12 MM



3,5 MM
5,6 MM



10,5 MM
12 MM



3,5 MM
5,6 MM



ACABADO / FINISHES

METÁLICO / METALLIC TOUCH

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM
* ALUMINIO S/R 88DS36S

1000x3000 MM 3,5 MM
* ALUMINIO 78DS-31

1000x3000 MM 10,5 MM
ALUMINIO S/R 84DS31S

1200x2600 MM 5,6 MM
ALUMINIO 78DS37E

1200x1200 MM 5,6 MM
ALUMINIO 80DS33E

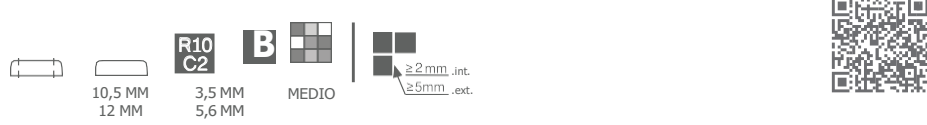
600x1200 MM 5,6 MM
ALUMINIO 80DS34E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

DISTRITO IRON^{3,5MM / 5,6MM / 10,5MM / 12MM}



ACABADO / FINISHES

METÁLICO / METALLIC TOUCH

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM	12 MM	1000x3000 MM	3,5 MM
* IRON S/R	88DS96S	* IRON	78DS-91
1000x3000 MM	10,5 MM	1200x2600 MM	5,6 MM
* IRON S/R	84DS91S	IRON	78DS97E
		1200x1200 MM	5,6 MM
		IRON	80DS93E
		600x1200 MM	5,6 MM
		IRON	80DS94E

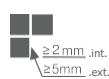
DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern



DISTRITO ZINC^{3,5MM/5,6MM}





ACABADO / FINISHES

METÁLICO / METALLIC TOUCH

REFERENCIAS / REFERENCES

1000x3000 MM	3,5 MM
* ZINC	78DS-51
1200x2600 MM	5,6 MM
ZINC	78DS57E
1200x1200 MM	5,6 MM
ZINC	80DS53E
600x1200 MM	5,6 MM
ZINC	80DS54E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back



DISTRITO CORTEN^{3,5MM/5,6MM}



MEDIO



ACABADO / FINISHES

METÁLICO / METALLIC TOUCH

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM **5,6** MM
CORTEN 78DS07E

1000x3000 MM **3,5** MM
* CORTEN 78DS-01

1200x1200 MM **5,6** MM
CORTEN 80DS03E

600x1200 MM **5,6** MM
CORTEN 80DS04E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES

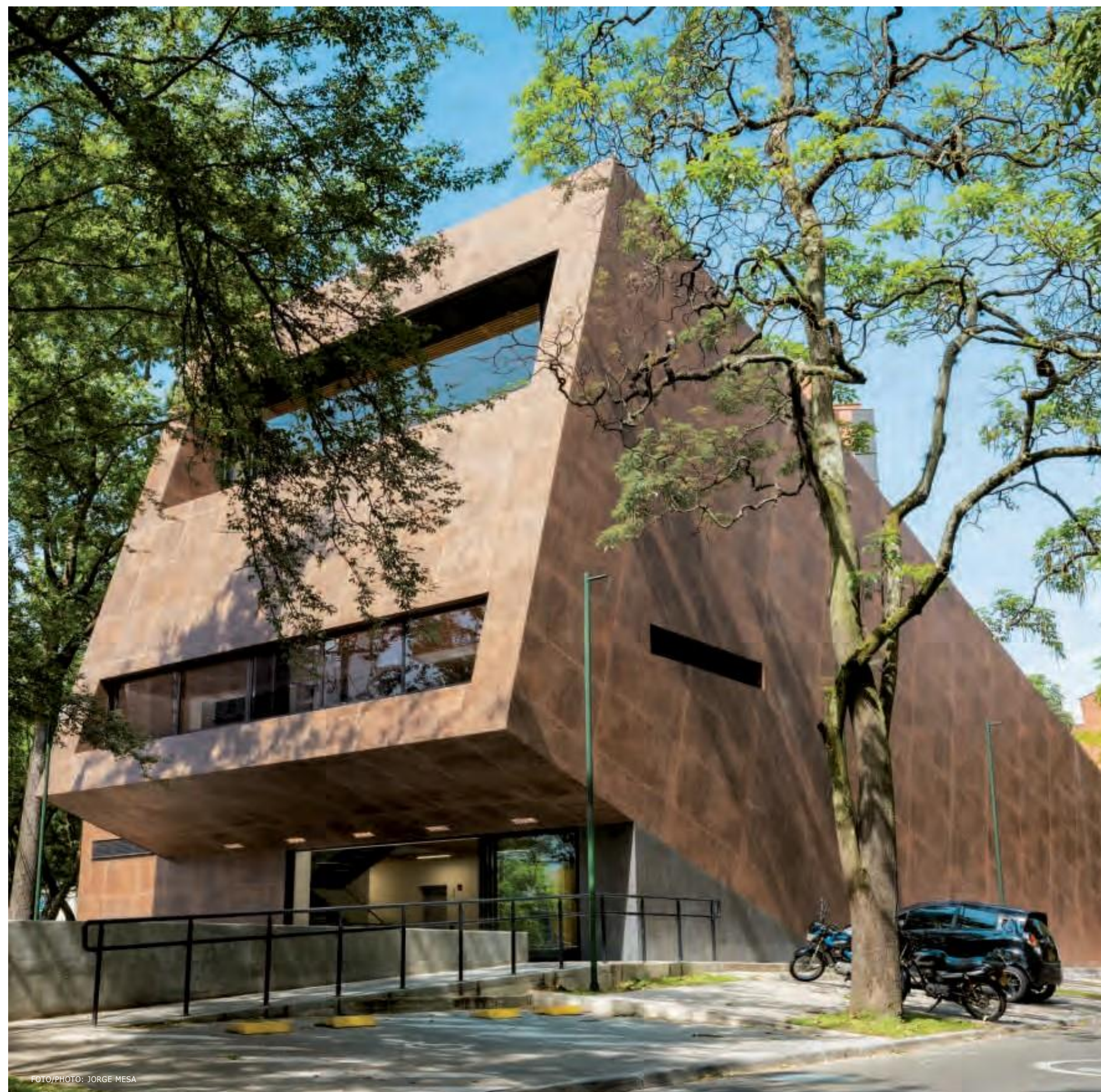


* Enmallado / Mesh back

LAVA 3,5 MM / 5,6 MM / 12 MM



COVERLAM TOP LAVA IRON
COVERLAM TOP CALACATA PULIDO



FOTO/PHOTO: JORGE MESA

COVERLAM LAVA CORTEN
CENTRO CULTURAL MEDELLÍN, COLOMBIA.
CENTRE OF CULTURE MEDELLÍN, COLOMBIA.
ESTUDIO STUDIO / MARCO AURELIO MONTES,
ANDRÉS OBREGÓN L., JOSÉ ANDRÉS ZULUAGA



LAVA 3,5 MM / 5,6 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

RELIEVE / STRUCTURED

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM	12 MM	600x1200 MM	5,6 MM
* CORTEN S/R	88LV016	CORTEN	80LV04E
* IRON S/R	88LV916	MARRÓN	80LV24E
		IRON	80LV94E
1200x2600 MM	3,5 MM	1000x1000 MM	5,6 MM
* CORTEN	72LV-07	CORTEN	78LV03E
* MARRÓN	72LV-27	MARRÓN	78LV23E
* IRON	72LV-97	IRON	78LV93E
1000x3000 MM	5,6 MM	1000x1000 MM	3,5 MM
* CORTEN	78LV01M	* CORTEN	78LV-03
* MARRÓN	78LV21M	* MARRÓN	78LV-23
* IRON	78LV91M	* IRON	78LV-93
1000x3000 MM	3,5 MM	500x1000 MM	5,6 MM
* CORTEN	78LV-01	CORTEN	78LV04E
* MARRÓN	78LV-21	MARRÓN	78LV24E
* IRON	78LV-91	IRON	78LV94E
1200x1200 MM	5,6 MM	500x1000 MM	3,5 MM
CORTEN	80LV03E	* CORTEN	78LV-04
MARRÓN	80LV23E	* MARRÓN	78LV-24
IRON	80LV93E	* IRON	78LV-94

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

ÓXIDO 3,5 MM / 5,6 MM



COVERLAM ÓXIDO NEGRO 1000x3000 MM
ESTUDIO STUDIO / DIAMOND RAY ARCHITECT GROUP
VIVIENDA UNIFAMILIAR NOVOSIBIRSK, RUSSIA.
SINGLE FAMILY HOUSE NOVOSIBIRSK, RUSSIA

ÓXIDO 3,5 MM / 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

METÁLICO / METALLIC TOUCH

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2600 MM	3,5 MM	1000x3000 MM	3,5 MM
* MARFIL	78OX-77	* MARFIL	78OX-71
* NEGRO	78OX-97	* NEGRO	78OX-91
1200x1200 MM	5,6 MM	1000x1000 MM	3,5 MM
MARFIL	80OX73E	* MARFIL	78OX-73
NEGRO	80OX93E	* NEGRO	78OX-93
600x1200 MM	5,6 MM	500x1000 MM	3,5 MM
MARFIL	80OX74E	* MARFIL	78OX-74
NEGRO	80OX94E	* NEGRO	78OX-94

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back

IRATI 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



COVERLAM TOP IRATI ROBLE

COVERLAM IRATI NOGAL 195x1800 MM
COVERLAM TITAN GRIS 1000x3000 MM



ARCE

FRESNO

ABETO

ENCINA

ROBLE

NOGAL

CASTAÑO

IRATI 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM



ACABADO / FINISHES

CEPILLADO / BRUSHED | 5,6 MM
NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM
* ABETO S/R 88IR416
* NOGAL S/R 88IR916

810x3240 MM 12 MM
* ABETO S/R 88IR413
* NOGAL S/R 88IR913

1000x3000 MM 10,5 MM
* ABETO S/R 84IR41S
* ROBLE S/R 84IR71S
* NOGAL S/R 84IR91S

1000x3000 MM 3,5 MM
* ARCE 78IR-31
* FRESNO 78IR-51
* ABETO 78IR-41
* ENCINA 78IR-11
* ROBLE 78IR-71
* NOGAL 78IR-91
* CASTAÑO 78IR-81

195x1800 MM 5,6 MM
ARCE 80IR36E
FRESNO 80IR56E
ABETO 80IR46E
ENCINA 80IR16E
ROBLE 80IR76E
NOGAL 80IR96E
CASTAÑO 80IR86E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern

JUNGLA 3,5 MM / 5,6 MM / 12 MM

COMBINA CON EL PORCELÁNICO JUNGLA
COORDINATES WITH PORCELAIN TILE JUNGLA
GRES PANIA



COVERLAM TOP JUNGLA CIPRÉS



COVERLAM JUNGLA CIPRÉS 295x1800 MM
COVERLAM FRESCO GREIGE 1200x2600 MM

LIANA

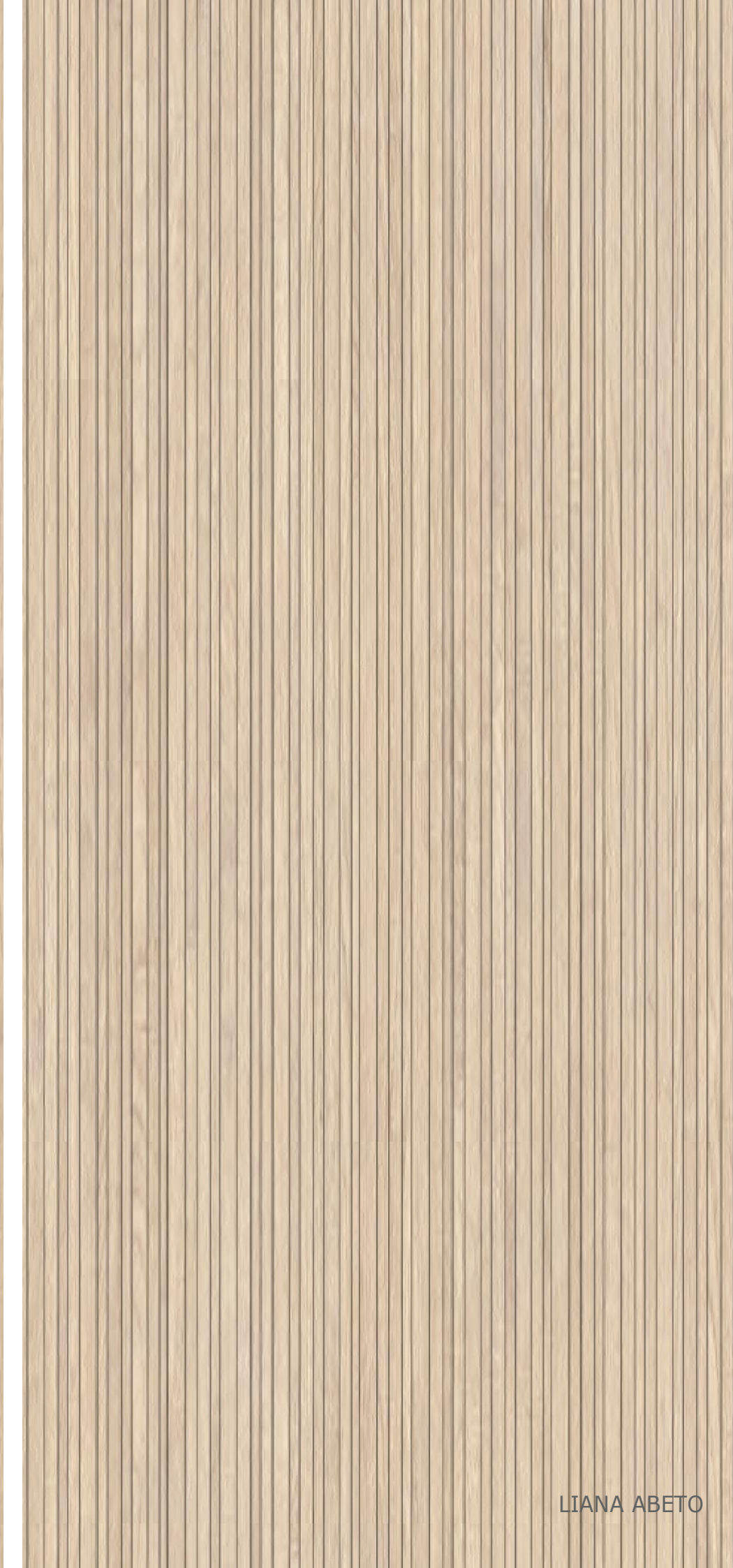
3,5 MM



COVERLAM LIANA IROKO 1200x2600 MM
COVERLAM JUNGLA IROKO 295x1800 MM



JUNGLA ABETO



LIANA ABETO

MADERA / WOOD

JUNGLA / LIANA ABETO

3,5 MM / 5,6 MM



R10
C2

B



MEDIO



≥ 2 mm .int.
≥ 5 mm .ext.



JUNGLA



LIANA

ACABADO / FINISHES

CEPILLADO / BRUSHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x3600 MM	5,6 MM
* JUNGLA ABETO	80JG41E
1200x2600 MM	3,5 MM
* JUNGLA ABETO	78JG-47
* LIANA ABETO	78JG147
1000x3000 MM	3,5 MM
* JUNGLA ABETO	78JG-41
295x1800 MM	5,6 MM
JUNGLA ABETO	80JG49E

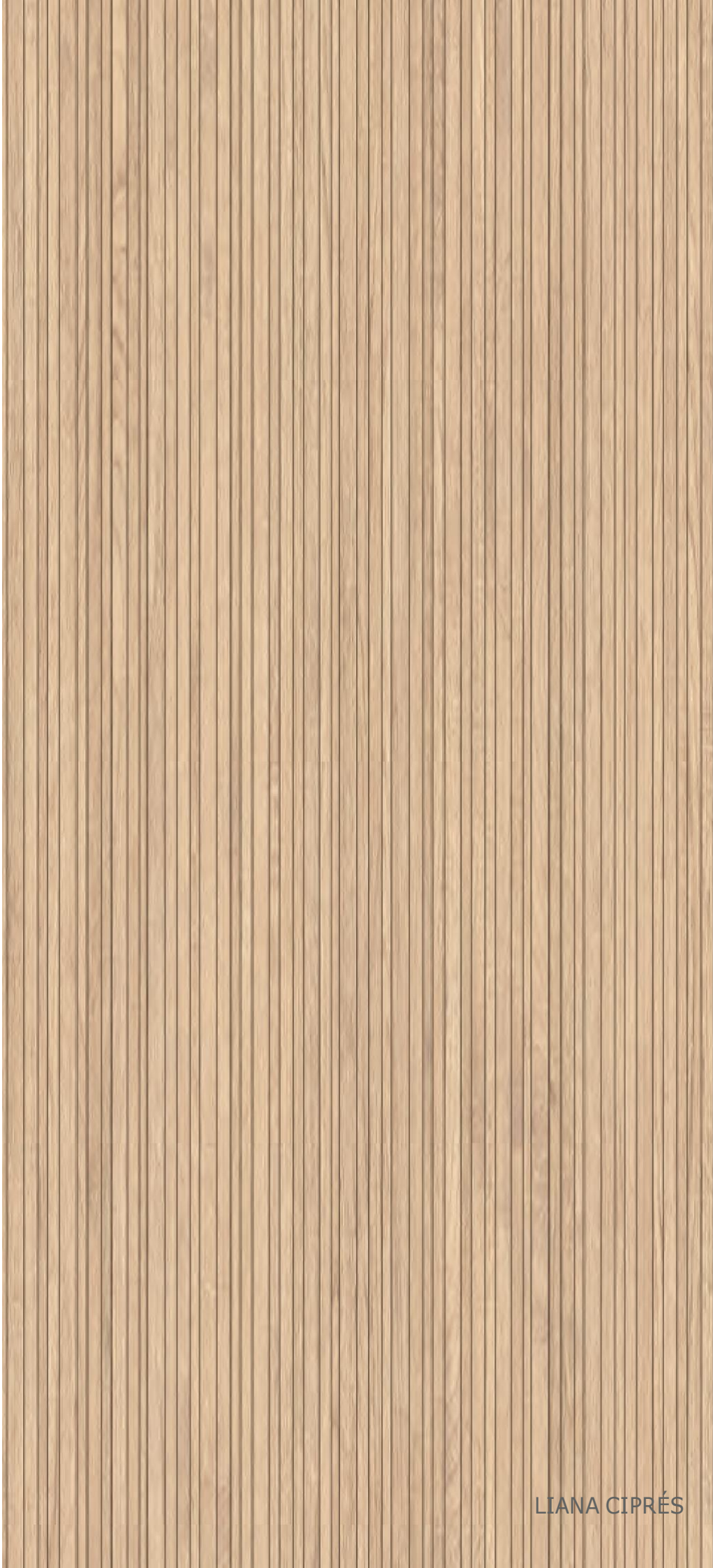
DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back



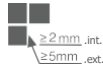
JUNGLA CIPRÉS



LIANA CIPRÉS

MADERA / WOOD

JUNGLA/ LIANA CIPRÉS^{3,5MM/5,6MM/12MM}



JUNGLA



LIANA

ACABADO / FINISHES

CEPILLADO / BRUSHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM	12 MM	1200x3600 MM	5,6 MM
* JUNGLA CIPRÉS S/R	88JG56S	* JUNGLA CIPRÉS	80JG51E
810x3240 MM	12 MM	1200x2600 MM	3,5 MM
* JUNGLA CIPRÉS S/R	88JG513	* JUNGLA CIPRÉS	78JG-57
		* LIANA CIPRÉS	78JG157
		1000x3000 MM	3,5 MM
		* JUNGLA CIPRÉS	78JG-51
		295x1800 MM	5,6 MM
		JUNGLA CIPRÉS	80JG59E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern



JUNGLA ROBLE



LIANA ROBLE

JUNGLA / LIANA ROBLE3,5MM / 5,6MM / 12MM



3,5 MM
5,6 MM



12 MM



R10
C2
3,5 MM
5,6 MM



MEDIO



≥2mm .int.
≥5mm .ext.



JUNGLA



LIANA

ACABADO / FINISHES

CEPILLADO / BRUSHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 12 MM
* JUNGLA ROBLE S/R 88JG76S

810x3240 MM 12 MM
* JUNGLA ROBLE S/R 88JG213

1200x3600 MM 5,6 MM
* JUNGLA ROBLE 80JG71E

1200x2600 MM 3,5 MM
* JUNGLA ROBLE 78JG-77
* LIANA ROBLE 78JG177

1000x3000 MM 3,5 MM
* JUNGLA ROBLE 78JG-71

295x1800 MM 5,6 MM
JUNGLA ROBLE 80JG79E

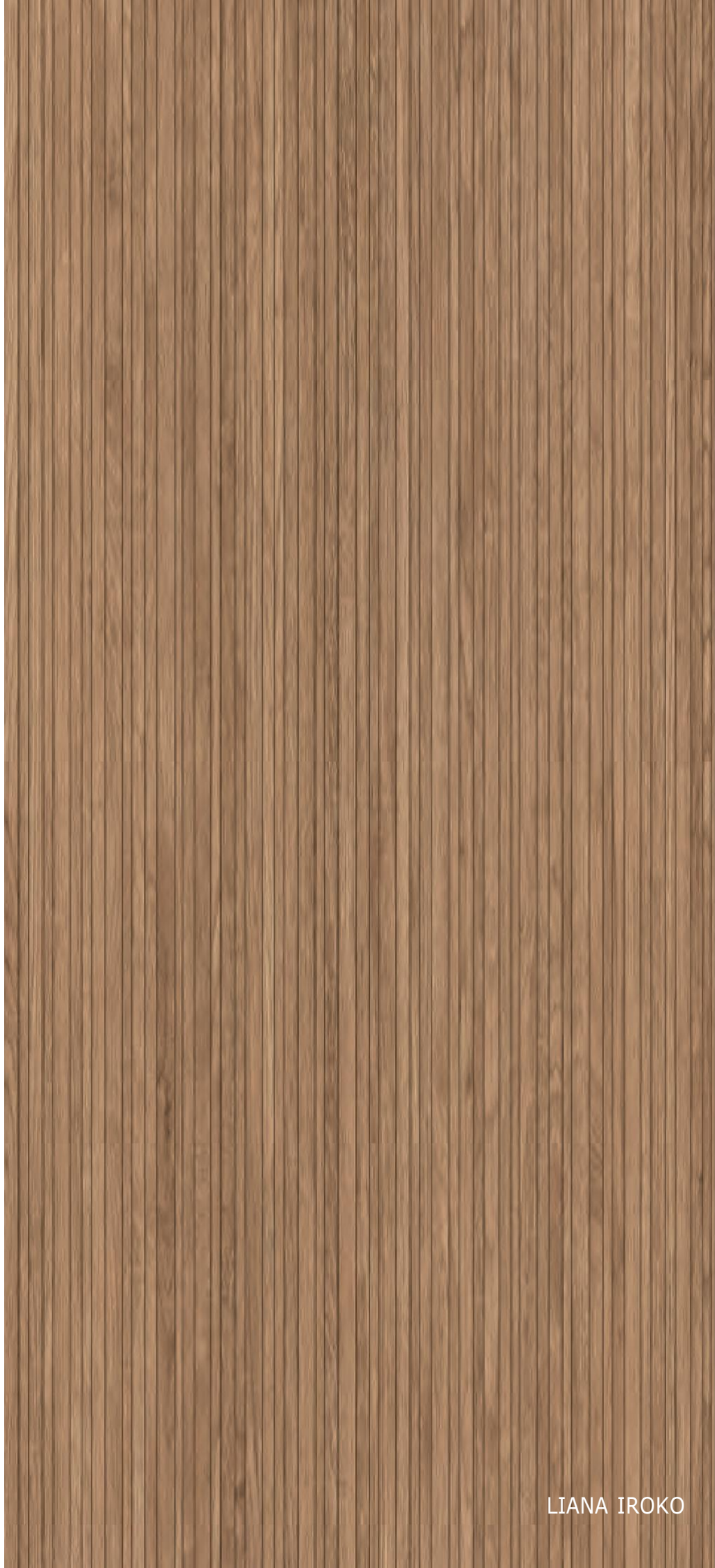
DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



- * Enmallado / Mesh back
- Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern



JUNGLA IROKO



LIANA IROKO

JUNGLA / LIANA IROKO^{3,5MM / 5,6MM / 12MM}



3,5 MM
5,6 MM

12 MM

R10
C2 **B**
3,5 MM
5,6 MM



MEDIO



≥ 2mm .int.
≥ 5mm .ext.



JUNGLA



LIANA

ACABADO / FINISHES

CEPILLADO / BRUSHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM **12** MM

* JUNGLA IROKO S/R 88JG26S

810x3240 MM **12** MM

* JUNGLA IROKO S/R 88JG713

1200x3600 MM **5,6** MM

* JUNGLA IROKO 80JG21E

1200x2600 MM **3,5** MM

* JUNGLA IROKO 78JG-27
* LIANA IROKO 78JG127

1000x3000 MM **3,5** MM

* JUNGLA IROKO 78JG-21

295x1800 MM **5,6** MM

JUNGLA IROKO 80JG29E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



•



•



•

* Enmallado / Mesh back
• Gráfica Coverlam Top / Coverlam Top pattern



JUNGLA TECA



LIANA TECA

MADERA / WOOD

JUNGLA / LIANA TECA 3,5 MM / 5,6 MM



R10
C2

B

MEDIO

≥ 2 mm .int.

≥ 5 mm .ext.



JUNGLA



LIANA

ACABADO / FINISHES

CEPILLADO / BRUSHED

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x3600 MM	5,6 MM
* JUNGLA TECA	80JG91E
1200x2600 MM	3,5 MM
* JUNGLA TECA	78JG-97
* LIANA TECA	78JG197
1000x3000 MM	3,5 MM
* JUNGLA TECA	78JG-91
295x1800 MM	5,6 MM
JUNGLA TECA	80JG99E

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES

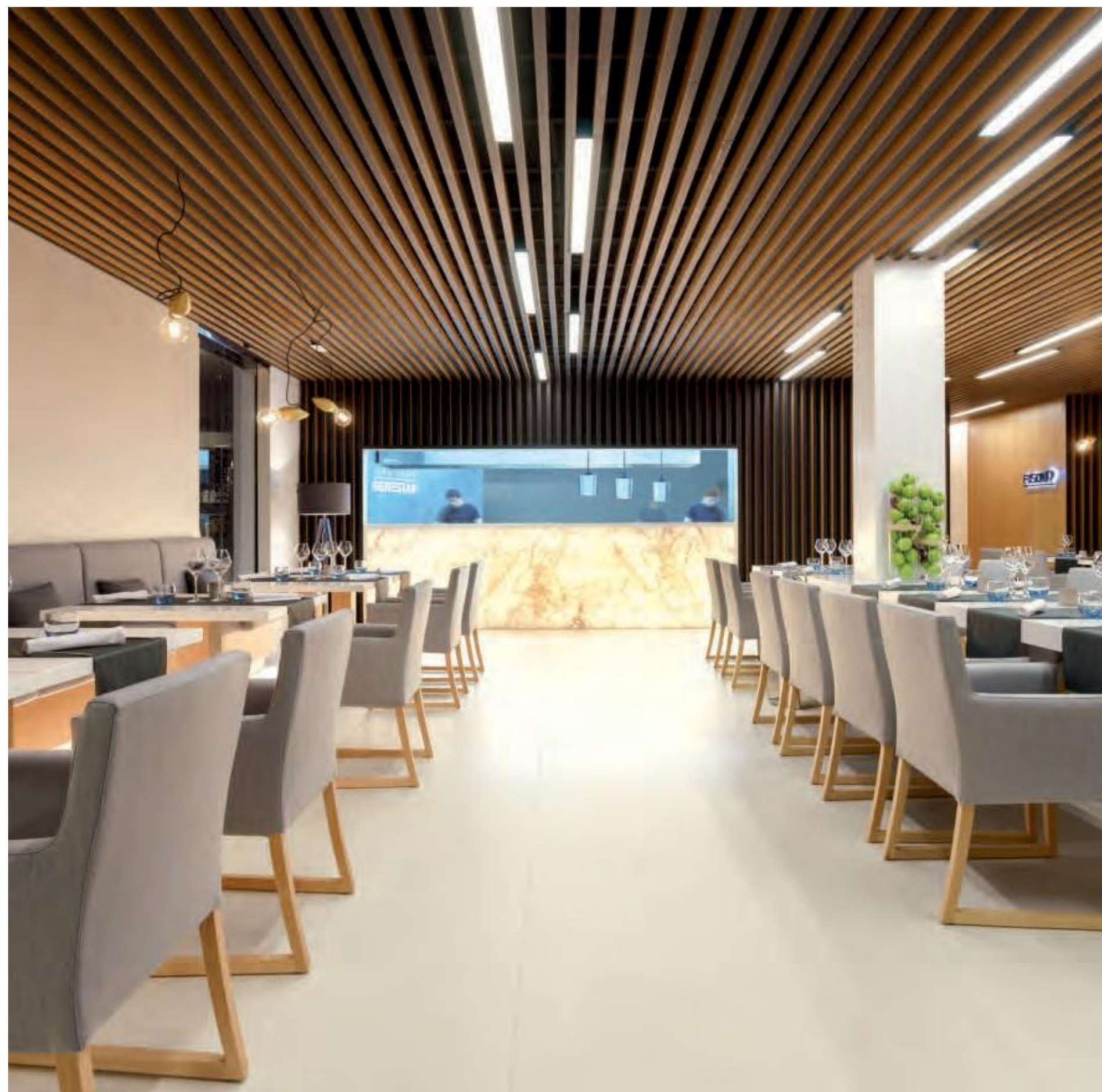


* Enmallado / Mesh back

BASIC 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM



COVERLAM TOP BASIC NIEVE PULIDO
COVERLAM TOP BASIC NEGRO NATURAL



COVERLAM BASIC BLANCO 1000x3000 MM
RESTAURANTE FUSION19 MALLORCA, ESPAÑA.
RESTAURANT FUSION19 MALLORCA, SPAIN
ESTUDIO STUDIO / ESPAIS DOS_M

BASIC 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM/ 12 MM / 20 MM



3,5 MM
5,6 MM



10,5 MM
12 MM
20 MM



R9
C1

A



MEDIO



≥2 mm .int.
≥5mm .ext.



ACABADO / FINISHES

PULIDO / POLISHED | 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

SATINADO / SOFT

REFERENCIAS / REFERENCES

1620x3240 MM 20 MM
BLANCO NATURAL 90BA410
NEGRO NATURAL 90BA910

1620x3240 MM 12 MM
* NIEVE NATURAL S/R 88BA06S
* NIEVE PULIDO S/R 88BA06P
* BLANCO NATURAL S/R 88BA416
* BLANCO PULIDO S/R 88BAP46
* NEGRO NATURAL S/R 88BA916

810x3240 MM 12 MM
* NIEVE NATURAL S/R 88BA003
* NIEVE PULIDO S/R 88BAP03

1620x3240 MM 5,6 MM
* NIEVE NATURAL S/R 80BA06E
* NIEVE PULIDO S/R 80BA06P

1000x3000 MM 10,5 MM
* NIEVE NATURAL S/R 84BA01S
* NIEVE PULIDO S/R 84BA0PS
* NEGRO NATURAL S/R 84BA91S

1200x3600 MM 5,6 MM
* NIEVE NATURAL 80BA01M
* NIEVE PULIDO 80BA01P

1200x2780 MM 5,6 MM
* NIEVE NATURAL 78BA08E

1200x2600 MM 5,6 MM
* NIEVE NATURAL 78BA07M
* NIEVE PULIDO 78BA0PM

1000x3000 MM 5,6 MM
* NIEVE NATURAL 78BA01M
* NIEVE PULIDO 78BAP0M
* NEGRO NATURAL 78BA91M
* BLANCO NATURAL 78BA41M
GRIS NATURAL 78BA31E

1200x1200 MM 5,6 MM
NIEVE NATURAL 80BA03E
NIEVE PULIDO 80BA03P
NEGRO NATURAL 80BA93E
BLANCO NATURAL 80BA43E
GRIS NATURAL 80BA33E

600x1200 MM 5,6 MM
NIEVE NATURAL 80BA04E
NIEVE PULIDO 80BA04P
NEGRO NATURAL 80BA94E
BLANCO NATURAL 80BA44E
GRIS NATURAL 80BA34E

1000x1000 MM 5,6 MM
NIEVE NATURAL 78BA03E
NIEVE PULIDO 78BA03P
NEGRO NATURAL 78BA93E
BLANCO NATURAL 78BA41E
GRIS NATURAL 78BA31E

500x1000 MM 5,6 MM
NIEVE NATURAL 78BA04E
NIEVE PULIDO 78BA04P
NEGRO NATURAL 78BA94E
BLANCO NATURAL 78BA44E
GRIS NATURAL 78BA34E

1200x2600 MM 3,5 MM
* NEGRO NATURAL 78BA-97
* BLANCO NATURAL 78BA-47
* GRIS NATURAL 78BA-37

1000x3000 MM 3,5 MM
* NEGRO NATURAL 78BA-91
* BLANCO NATURAL 78BA-41
* GRIS NATURAL 78BA-31

1000x1000 MM 3,5 MM
* NEGRO NATURAL 78BA-93
* BLANCO NATURAL 78BA-43
* GRIS NATURAL 78BA-33

500x1000 MM 3,5 MM
* NEGRO NATURAL 78BA-94
* BLANCO NATURAL 78BA-44
* GRIS NATURAL 78BA-34

* Enmallado / Mesh back

COVERLAM PRESENTA **COVERDECO**, UNA NUEVA GAMA DE LÁMINAS DECORATIVAS INSPIRADAS EN: TEXTILES, PAPELES PINTADOS, ARTESANÍA Y MOTIVOS VEGETALES. UNA NUEVA TENDENCIA EN DECORACIÓN MEDIANTE METALES, ESPESORADOS Y COLORES ELEGANTES Y VIBRANTES.

ESTOS DISEÑOS DISPONIBLES EN EL GRAN FORMATO DE 1200x2780 MM Y EN 600x1200 MM, AMBOS EN ESPESOR DE 5,6 MM, OFRECEN LA POSIBILIDAD DE DECORAR ESPACIOS MINIMIZANDO LAS JUNTAS Y OFRECIENDO CONTINUIDAD VISUAL EN EL REVESTIMIENTO.

REVESTIR UNA ZONA CON **COVERDECO** ES CONVERTIRLA EN EL ÁREA PRINCIPAL DE LA ESTANCIA, AYUDANDO A DELIMITAR ESPACIOS Y PERSONALIZARLOS INFUNDIENDO CARÁCTER Y POTENCIANDO UN ESTILO PROPIO. TODO TIPO DE ESTILOS TIENEN CABIDA GRACIAS A LA VERSATILIDAD DE **COVERDECO**: URBANO, INDUSTRIAL, RETRO, NAIF...

COVERLAM PRESENTS **COVERDECO**, A NEW RANGE OF DECORATIVE PANELS INSPired BY: TEXTILES, WALLPAPERS, HANDICRAFTS AND PLANT MOTIFS. A NOVEL TREND IN DECOR USING METALS AND VIBRANT, ELEGANT COLOURS.

THESE DESIGNS, WHICH ARE AVAILABLE IN THE LARGE SIZES OF 1200x2780 MM AND IN 600x1200 MM, BOTH 5.6 MM THICK, CAN BE USED TO DECORATE SPACES WHILE MINIMIZING JOINTS AND ENSURING VISUAL CONTINUITY IN THE TILING.

TILING AN AREA WITH **COVERDECO** MEANS MAKING IT THE MAIN FOCUS OF THE ROOM, HELPING TO DEMARCATÉ AND PERSONALIZE SPACES, SUFFUSING THEM WITH CHARACTER AND INDIVIDUAL STYLE. THE VERSATILITY OF **COVERDECO** OFFERS SCOPE FOR ALL KINDS OF STYLES: URBAN, INDUSTRIAL, RETRO, NAIVE...

¿QUÉ ES COVERDECO?

WHAT IS COVERDECO?

WAS IST COVERDECO?

QU'EST-CE QUE LE COVERDECO?

COVERLAM PRÄSENTIERT **COVERDECO**, EIN NEUES SORTIMENT DEKORATIVER FOLIEN, DIE DURCH: TEXTILIEN, TAPETEN, KUNSTHANDWERKLICHE VERZIERUNGEN UND PFLANZLICHE MOTIVE INSPIRIERT SIND. EIN NEUER DEKORATIONSTREND AUS METALLEN, VERSTÄRKTEN PLATTEN UND ELEGANTEN, LEBHAFTEN FARBEN.

DIESE IN GROSSEM FORMAT VON 1200x2780 MM UND 600x1200 MM ERHÄLTlichen DESIGNS, BEIDE MIT STÄRKEN VON 5,6 MM, BIETEN DIE MÖGLICHKEIT, RÄUME MIT SEHR WENIGEN FUGEN EINZURICHTEN UND DER VERKLEIDUNG EINE OPTISCHE KONTINUITÄT ZU VERLEIHEN.

EINE VERKLEIDUNG MIT **COVERDECO** BEDEUTET, DIESEN BEREICH ZUM HAUPTLEMENT DES RAUMS ZU MACHEN UND DAZU BEIZUTRAGEN, RÄUME ABZUGRENZEN, ZU PERSONALISIEREN, CHARAKTER ZU VERLEIHEN UND EINEN EIGENEN STIL ZU UNTERSTREICHEN. DABEI KOMMT, DANK DER VIELSEITIGKEIT VON **COVERDECO**, JEDE ART VON STIL IN BETRACHT: URBAN, INDUSTRIELL, RETRO, NAIF...

COVERLAM PRÉSENTE **COVERDECO**, UNE NOUVELLE GAMME DE PRODUITS DÉCORATIFS INSPIRÉS DES: TEXTILES, DES PAPIERS PEINTS, DE L'ARTISANAT ET DES MOTIFS VÉGÉTAUX. UNE NOUVELLE TENDANCE DÉCO QUI FAIT APPEL À DES MÉTALLISATIONS, DES MATIÈRES ÉPAISSES ET DES COULEURS À LA FOIS ÉLÉGANTES ET VIVES.

CES MODÈLES, DISPONIBLES AUX FORMATS 1200x2780 MM ET 600x1200 MM, EN 5,6 MM D'ÉPAISSEUR, PERMETTENT DE DÉCORER LES ESPACES EN MINIMISANT LES JOINTS ET EN ASSURANT UNE CONTINUITÉ VISUELLE AU NIVEAU DU REVÊTEMENT.

HABILLER UNE SURFACE DE **COVERDECO**, C'EST EN FAIRE LE CENTRE D'INTÉRÊT DE LA PIÈCE. CELA PERMET AUSSI DE DÉLIMITER LES ESPACES ET DE LES PERSONNALISER, EN LEUR INSUFFLANT DU CARACTÈRE ET EN REHAUSSANT UN STYLE QUI LEUR EST PROPRE. LA POLYVALENCE DE **COVERDECO** PERMET DE CRÉER TOUTES SORTES DE STYLES : URBAIN, INDUSTRIEL, RÉTRO, NAÏF...



FUSION^{5,6 MM}



COVERLAM FUSION 600x1200 MM



COVERLAM FUSION 1200x2780 MM
COVERLAM SURFACE SIENA 1200x2780 MM
COVERLAM SURFACE SIENA 1200x1200 MM

FUSION 5,6 MM



≥ 2 mm .int.
≥ 5 mm .ext.



ACABADO / FINISHES

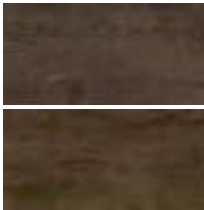
METÁLICO / METALIC TOUCH

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2780 MM 5,6 MM
78FUSIO

600x1200 MM 5,6 MM
80FUSIO *

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



*Set de 2 piezas / 2 piece set

PERSIAN 5,6 MM



COVERLAM PERSIAN 600x1200 MM



COVERLAM PERSIAN 1200x2780 MM
COVERLAM SURFACE MARFIL 1200x2780 MM
COVERLAM SURFACE COBALTO 1200x1200 MM

PERSIAN 5,6 MM



5,6 MM



≥ 2 mm .int.
≥ 5 mm .ext.



ACABADO / FINISHES

METÁLICO / METALIC TOUCH

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2780 MM 5,6 MM
78PERSI

600x1200 MM 5,6 MM
80PERSI *

DESARROLLO GRÁFICO / DIFFERENT FACES



*Set de 2 piezas / 2 piece set

SUMATRA 5,6 MM



COVERLAM SUMATRA 1200x2780 MM
COVERLAM LIANA TECA 1200x2600 MM
COVERLAM SURFACE MARFIL 1200x1200 MM

SUMATRA 5,6 MM



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2780 MM 5,6 MM
78SUMAT

IMAGEN DE PLACA COMPLETA / FULL SLAB IMAGE



TRACES 5,6 MM



COVERLAM TRACES 600x1200 MM



COVERLAM TRACES 1200x2780 MM
COVERLAM SURFACE COBALTO 1200x2780 MM
COVERLAM JUNGLA TECA 195x1800 MM

TRACES 5,6 MM

5,6 MM

600x1200

≥2mm .int.
≥5mm .ext.



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2780 MM 5,6 MM
78TRACE

600x1200 MM 5,6 MM
80TRACE *

DESARROLLO GRÁFICO / FULL SLAB IMAGE



*Set de 2 piezas / 2 piece set

Formato 600x1200 mm disponible con granilla 3D. / 600x1200 mm format available with 3D Frits.
Format 60x120 mm mit 3D-Granulat erhältlich. / Format 600x1200 mm disponible avec 3d-relief.

TUNDRA 5,6 MM



COVERLAM TUNDRA 600x1200 MM



COVERLAM TUNDRA 1200x2780 MM
COVERLAM PANGEA ARENA 1000x3000 MM
COVERLAM JUNGLA CIPRÉS 195x1800 MM

TUNDRA^{5,6 MM}



ACABADO / FINISHES

NATURAL / NATURAL

REFERENCIAS / REFERENCES

1200x2780 MM 5,6 MM
78TUNDR

600x1200 MM 5,6 MM
80TUNDR *

DESARROLLO GRÁFICO / FULL SLAB IMAGE



* Set de 2 piezas / 2 piece set

Formato 600x1200 mm disponible con granilla 3D. / 600x1200 mm format available with 3D Frits.
Format 60x120 mm mit 3D-Granulat erhältlich. / Format 600x1200 mm disponible avec 3d-relief.

MANUAL TÉCNICO

TECHNICAL GUIDE

TECHNISCHES HANDBUCH

MANUEL TECHNIQUE

RESUMEN DE COLECCIONES	298
OVERVIEW OF COLLECTIONS	
ÜBERSICHT DER KOLLEKTIONEN	
RÉSUMÉ DES CARACTÉRISTIQUES PAR COLLECTION	

COLOCACION BOOK	314
INSTALLING BOOK	
VERLEGUNG VON BOOK	
POSE BOOK	

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	322
TECHNICAL CHARACTERISTICS	
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	

EMBALAJE	326
PACKING LIST	
VERPACKUNGEN	
EMBALLAGE	

CERTIFICADOS	327
CERTIFICATS	
ZERTIFIZIERUNGEN	
CERTIFICATES	

ELEMENTOS PROMOCIONALES	328
PROMOTIONAL ITEMS	
VERTRIEBSFÖRDERNDE MITTEL	
MATÉRIEL PROMOTIONNE	

SIMBOLOGÍA	330
SYMBOLS	
ZEICHENERKLÄRUNG	
SYMBOLLES	

COLECCIONES COLLECTIONS
KOLLEKTIONEN COLLECTIONS

FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE ESPESORES / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE																			
SERIES	COVERLAM TECHNICAL STONE										COVERLAM TECHNICAL STONE								
	3,5 MM				5,6 MM										5,6 MM	10,5 MM	12 MM	12 MM	20 MM
	1000x3000	1000x1000	500x1000	1200x2600	1000x3000	1000x1000	500x1000	1200x3600	1200x2780	1200x2600	1200x1200	600x1200	195x1800	295x1800	1620x3240	1000x3000	810x3240	1620x3240	1620x3240
ALASKA ambar, hielo, negro										●	●	●						●	
ANKARA bronce									●	●	●	●			★				
ANNAPURNA negro	●			●	★			●			●	●							
ARLES blanco, gris, arena					★			●		●	●	●							
ARKEN gris										●									
ARTIC NATURAL gris, antracita																●		●	
ARTIC PULIDO gris, antracita								●		●	●	●				●		●	
ARTIC PULIDO moka								●		●	●	●							
BASALTINA negro, beige	●							●			●	●				●		●	
BASALTINA antracita	●							●			●	●							
BASIC NATURAL nieve					●	●	●	●	●	●	●	●			★	●	●	●	
BASIC PULIDO nieve					●	●	●	●		●	●	●			★	●	●	●	
BASIC NATURAL blanco	●	●	●	●	●	●	●				●	●						●	●
BASIC PULIDO blanco																		●	
BASIC NATURAL negro	●	●	●	●	●	●	●				●	●				●		●	●
BASIC NATURAL gris	●	●	●	●	●	●	●				●	●							
BIANCO SUPREME																	●	●	
BLUE ROMA cielo									★		★	★					★		
BLUE ROMA BOOK cielo															★			★	★
BLUE STONE negro, gris	●			●	●	●	●	●			●	●				●	●	●	
CALACATA MIX NATURAL				●	●	●	●		●		●	●				●	●	●	●
CALACATA MIX PULIDO					●	●	●		●	●	●	●				●		●	
CALACATA BOOK NATURAL y PULIDO					●					●					★	●		★	
CALACATA GOLD										●	●	●							
CALACATA VAGLIE NATURAL									★		★	★					★		
CALACATA VAGLIE SEDA									★								★		
CALACATA VAGLIE BOOK NATURAL y SEDA																		★	
CAMARGUE blanco, arena																●	●	●	
CAMOUFLAGE NATURAL									★		★	★					★		
CAMOUFLAGE PULIDO									★		★	★							
CAMOUFLAGE BOOK NATURAL															★		★	★	
CAPRAIA										●	●	●			★			★	★

FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE ESPESORES / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE																			
SERIES	COVERLAM TECHNICAL STONE										COVERLAM TECHNICAL STONE								
	3,5 MM				5,6 MM										5,6 MM	10,5 MM	12 MM	12 MM	20 MM
	1000x3000	1000x1000	500x1000	1200x2600	1000x3000	1000x1000	500x1000	1200x3600	1200x2780	1200x2600	1200x1200	600x1200	195x1800	295x1800	1620x3240	1000x3000	810x3240	1620x3240	1620x3240
CONCRETE NATURAL gris	●	●	●															●	
CONCRETE PULIDO gris																		●	
CONCRETE NATURAL marfil, negro, tabaco	●	●	●																
CORALINA blanco, perla	●			●				●			●								
CORINTO PULIDO					●						●	●							
CORINTO NATURAL	●															●		●	
CORINTO INFINITY PULIDO										●									
CORINTO BOOK PULIDO y NATURAL																		●	
CUARZO RENO PULIDO								●	●	●	●	●				●		●	
CUARZO RENO NATURAL																	●	●	
DISTRITO corten, zinc	●									●	●	●							
DISTRITO marfil, aluminio, iron	●									●	●	●				●		●	
ESTATUARIO NATURAL	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●						
ESTATUARIO PULIDO					●	●	●			●	●	●							
ESTATUARIO BOOK NATURAL				●												●		●	
ESTATUARIO BOOK PULIDO										●						●		●	
ESTATUARIO EXTRA NATURAL y PULIDO									★		★	★					★		
ESTATUARIO EXTRA SEDA																	★		
ESTATUARIO EXTRA BOOK NATURAL															★			★	★
ESTATUARIO EXTRA BOOK SEDA y PULIDO																		★	
FRESCO perla, gris, greige, ocre				●	●						●	●							
FUSION									★			★							
HERMITAGE arena, blanco, gris										●	●	●							
ICEBERG NATURAL																●	●	●	
ICEBERG PULIDO										●	●	●				●		●	
ICEBERG BOOK PULIDO y NATURAL																		●	
IMPERIAL											●	●							
IMPERIAL INFINITY										●									
IRATI castaño, fresno, arce, encina	●												●						
IRATI nogal, abeto,	●												●			●	●	●	
IRATI roble	●												●			●			
JUNGLA abeto, teca	●			●				●						●					
JUNGLA ciprés, iroko, roble	●			●				●						●			●	●	
LAVA marrón	●	●	●	●	●	●	●				●	●							

	FORMATOS / FORMAT / FORMAT / FORMATE ESPEORES / THICKNESS / EPAISSEUR / STÄRKE																			
	COVERLAM TECHNICAL STONE															COVERLAM				
SERIES	3,5 MM				5,6 MM											5,6 MM	10,5 MM	12 MM	12 MM	20 MM
	1000x3000	1000x1000	500x1000	1200x2600	1000x3000	1000x1000	500x1000	1200x3600	1200x2780	1200x2600	1200x1200	600x1200	195x1800	295x1800	1620x3240	1000x3000	810x3240	1620x3240	1620x3240	
LAVA corten, iron	●	●	●	●	●	●	●					●	●						●	
LIANA abeto, ciprés, iroko, roble, teca				●																
MACCHIA VECCHIA NATURAL y PULIDO									★			★	★					★		
MACCHIA VECCHIA BOOK NATURAL																★			★	★
MACCHIA VECCHIA BOOK PULIDO																★			★	
MOMA siena, antracita	●			●				●				●	●							
MOMA gris, arena	●			●				●				●	●				●		●	
NERO ARDI NATURAL	●																●	●	●	
NERO ARDI PULIDO								●	●	●	●	●								
NERO ZIMBABWE																		●	●	
ORSAY gris										●										
ÓXIDO marfil, negro	●	●	●	●								●	●							
PALADIO NATURAL	●							●		●	●	●					●	●	●	
PALADIO PULIDO					●			●		●	●	●					●		●	
PALISANDRO					●						●	●								
PALISANDRO INFINITY										●										
PANDA PULIDO																		★		
PANDA BOOK PULIDO																			★	
PANGEA blanco, arena, greige, cemento, tierra	★				★															
PERSIAN									★			★								
PÓRFIDO taupe												●	●				●			
PÓRFIDO sand, brown, graphite												●	●				●			●
SAINT DENIS verde										●	●	●								
SILK NATURAL y PULIDO beige											●	●	●							
SILK NATURAL y PULIDO blanco, gris											●	●	●				●			
SUMATRA									★											
SURFACE marfil, arena, siena, cemento, sage, cobalto	★				★				★		★	★								
TAJ MAHAL NATURAL y PULIDO																		★		
TAJ MAHAL BOOK NATURAL																★			★	★
TAJ MAHAL BOOK PULIDO																★			★	
TEMPO gris, antracita, smoke	●	●	●	●	●	●	●					●	●							
TITÁN gris				●	●	●	●					●	●							
TITÁN cemento, antracita				●	●	●	●					●	●			★	●	●	●	●
TRACES									★			★								
TUNDRA									★			★								

★ NOVEDAD / NEW / NOUVEAUTÉ / NEU

MÁRMOL

MARMOROPTIK

MARBLE

EFFET MARBRE

ALASKA

5,6 MM

1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



AMBAR



HIELO



NEGRO



ANKARA

5,6 MM

1200x2780 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM
600x1200 MM / 1620x3240 MM



BRONCE



ARTIC

5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM
600x1200 MM / 1000x3000 MM / 1620x3240 MM



MOKA



5,6 MM



GRIS



5,6 MM



12 MM



10,5 MM



ANTRACITA



5,6 MM



12 MM



10,5 MM



BLUE ROMA

5,6 MM / 12 MM / 20 MM

NUEVO NEW

1200x2780 MM / 810x3240 MM / 1200x1200 MM
600x1200 MM / 1620x3240 MM

CARVEDTECHNOLOGY



BLUE ROMA



CALACATA

3,5 MM / 5,6 MM / 12 MM

1200x2780 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM
1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM
500x1000 MM / 810x3240 MM



CALACATA



5,6 MM



12 MM



CALACATA
VAGLIE

5,6 MM / 12 MM

NUEVO NEW

1200x2780 MM / 1200x1200 MM
600x1200 MM / 810x3240 MM

CARVEDTECHNOLOGY



CALACATA VAGLIE



12 MM



5,6 MM



12 MM



R9
C1
A

5,6 MM
(NATURAL)



12 MM



5,6 MM



SUAVE

CAMOUFLAGE

5,6 MM / 12 MM

NUEVO NEW

1200x2780 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM
810x3240 MM

CARVEDTECHNOLOGY



CAMOUFLAGE



5,6 MM



5,6 MM



12 MM



R9
C1
A

5,6 MM
(NATURAL)



12 MM



5,6 MM



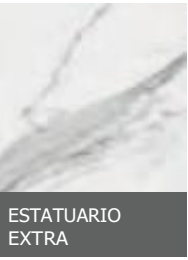
SUAVE

ESTATUARIO
EXTRA

5,6 MM / 12 MM

NUEVO NEW

1200x2780 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM
810x3240 MM



ESTATUARIO
EXTRA



5,6 MM



12 MM



5,6 MM



R9
C1
A

5,6 MM
(NATURAL)



12 MM



20 MM



5,6 MM



SUAVE

ICEBERG

5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM
810x3240 MM / 1000x3000 MM



ICEBERG



5,6 MM



10,5 MM



12 MM



10,5 MM



5,6 MM



MEDIO

CAPRAIA

5,6 MM

1200x2600 MM / 1200x1200 MM
600x1200 MM / 1620x3240 MM



CAPRAIA



5,6 MM



5,6 MM



5,6 MM



MEDIO

CORINTO

3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM

1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



CORINTO



5,6 MM



3,5 MM



10,5 MM



R9
C1
A

NATURAL



10,5 MM



5,6 MM



MEDIO

IMPERIAL

5,6 MM

1200x1200 MM / 600x1200 MM



AMBAR



5,6 MM



5,6 MM



MEDIO

MACCHIA
VECCHIA

5,6 MM / 12 MM

NUEVO NEW

1200x2780 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM
810x3240 MM



MACCHIA VECCHIA



5,6 MM



12 MM



R9
C1
A

5,6 MM
(NATURAL)



12 MM



5,6 MM



SUAVE

CUARZO RENO

5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 810x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2780 MM
1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



BLANCO



5,6 MM



10,5 MM



12 MM



5,6 MM



10,5 MM



12 MM



MEDIO

ESTATUARIO

3,5 MM / 5,6 MM

1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM
600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



ESTATUARIO



5,6 MM



3,5 MM



5,6 MM



R9
C1
A

NATURAL



5,6 MM



MEDIO

NERO ARDI

3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 810x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2780 MM
1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



NERO ARDI



5,6 MM



3,5 MM



10,5 MM



12 MM



R9
C1
A

NATURAL



5,6 MM



10,5 MM



12 MM

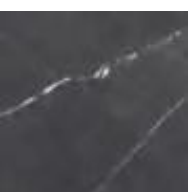


MEDIO

PALADIO

3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 810x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM
1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



PALADIO



5,6 MM



3,5 MM



R9
C1
A

NATURAL



5,6 MM



10,5 MM



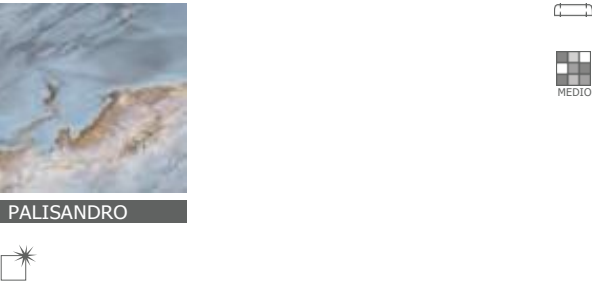
12 MM



MEDIO

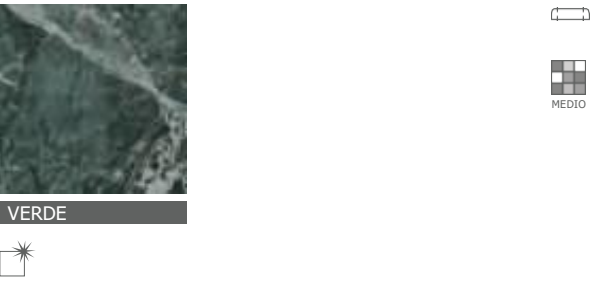
PALISANDRO5,6 MM

1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



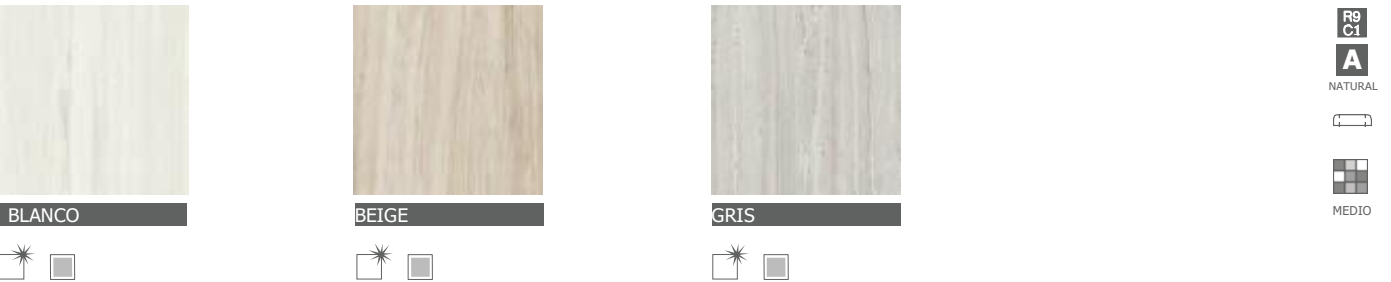
SAINT DENIS5,6MM

1200x2600MM / 1200x1200MM / 600x1200MM



SILK5,6 MM

1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



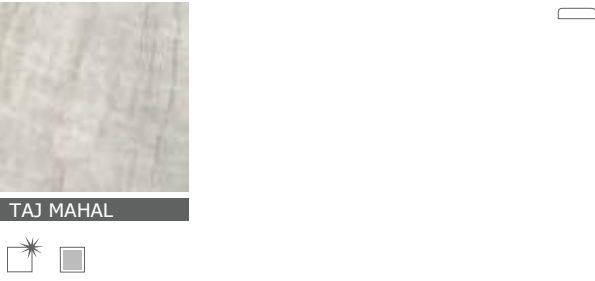
PANDA12 MM

810x3240 MM



TAJ MAHAL5,6 MM

810x3240 MM



BLUE ROMA BOOK5,6 MM / 12 MM / 20 MM

1620x3240 MM



BLUE ROMA BOOK 1620x3240mm

CALACATA VAGLIE BOOK12 MM

1620x3240 MM



CALACATA VAGLIE BOOK 1620x3240mm

CORINTO BOOK12 MM

1620x3240 MM



CORINTO BOOK 1620x3240mm

CALACATA BOOK5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1620x3240 MM



CALACATA BOOK 1000x3000mm

5,6 MM
10,5 MM
12 MM

5,6 MM

CAMOUFLAGE BOOK5,6 MM / 12 MM / 20 MM

1620x3240 MM



CAMOUFLAGE BOOK 1620x3240mm

ESTATUARIO BOOK3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1620x3240 MM



ESTATUARIO BOOK 1200x2600mm

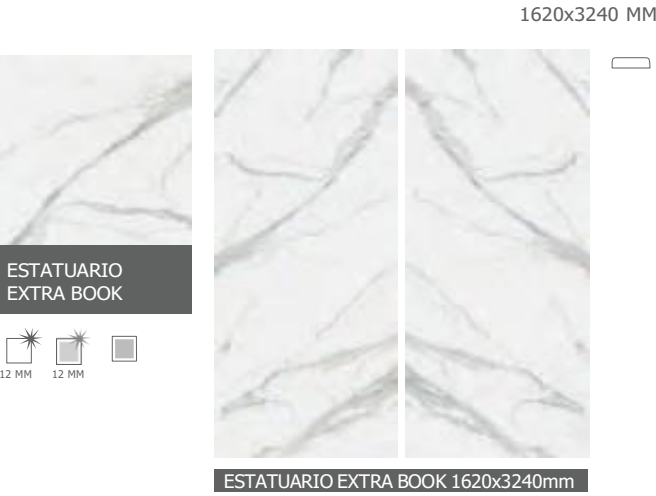
5,6 MM
10,5 MM
12 MM

3,5 MM
5,6 MM

ESTATUARIO EXTRA
BOOK

5,6 MM / 12 MM / 20 MM

NUEVO NEW



PIEDRA
STONE

STEINOPTIK
EFFET PIERRE

ANNAPURNA 3,5 MM / 5,6 MM

1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM
1200x1200 MM / 600x1200 MM



NEGRO

R10
C2

B

MEDIO

ARLES 5,6 MM

1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



BLANCO



GRIS



ARENA

R10
C2

B

MEDIO

BASALTINA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM
600x1200 MM



NEGRO



ANTRACITA



BEIGE

R9
C1

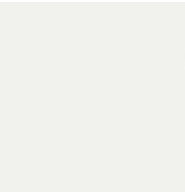
A

10,5 MM
12 MM

MEDIO

BIANCO SUPREME 12 MM / 20 MM

1620x3240 MM / 810x3240 MM



BIANCO SUPREME

BLUE STONE 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 810x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM
1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



NEGRO



GRIS

R9
C1

B

10,5 MM
12 MM

MEDIO

CAMARGUE 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 810x3240 MM / 1000x3000 MM



BLANCO



ARENA

HERMITAGE 5,6 MM

1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



ARENA



BLANCO



GRIS

R10
C2

B

MEDIO

CORALINA 3,5 MM / 5,6 MM

1200x3600 MM / 1200x2600 MM
1000x3000 MM / 1200x1200 MM



BLANCO



PERLA

R9
C2

A

3,5 MM

R10
C2

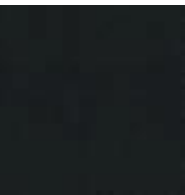
B

5,6 MM

MEDIO

NERO ZIMBABWE 12 MM / 20 MM

1620x3240 MM / 810x3240 MM



NERO ZIMBABWE

PANGEA 3,5 MM / 5,6 MM

1000x3000 MM



BLANCO



ARENA



GREIGE



CEMENTO



TIERRA

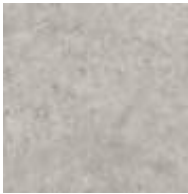
R9
C1

SUAVE

PÓRFIDO 5,6 MM / 10,5 MM / 20 MM

1620x3240 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM









B

5,6 MM

R10
C2

10,5 MM
20 MM

MEDIO

METAL

METALLOPTIK

METAL

EFFET MÉTAL

DISTRITO

3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



IRON





MARFIL





ALUMINIO





ZINC





CORTEN



R10
C2
B

5,6 MM
3,5 MM

10,5 MM
12 MM

MEDIO

LAVA

3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM / / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



CORTEN



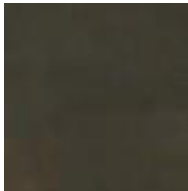
3,5 MM
5,6 MM
12 MM



IRON



3,5 MM
5,6 MM
12 MM



MARRÓN



3,5 MM
5,6 MM
12 MM

R10
C2
B

10,5 MM
12 MM

3,5 MM
5,6 MM

ALTO

ÓXIDO

3,5 MM / 5,6 MM

1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



NEGRO





MARFIL



R9
C1
A



SUAVE

MADERA

HOLZOPTIK

WOOD

EFFET BOIS

IRATI

3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 810x3240 MM / 1000x3000 MM / 195x1800 MM



CASTAÑO

5,6 MM

3,5 MM
10,5 MM
12 MM



ROBLE

5,6 MM

3,5 MM
10,5 MM
12 MM



FRESNO

5,6 MM

3,5 MM
10,5 MM
12 MM



ARCE

5,6 MM

3,5 MM
10,5 MM
12 MM

R10
C2
B

5,6 MM

R9
C1
A

3,5 MM

10,5 MM
12 MM

3,5 MM
5,6 MM

MEDIO



NOGAL

5,6 MM

3,5 MM
10,5 MM
12 MM



ABETO

5,6 MM

3,5 MM
10,5 MM
12 MM



ENCINA

5,6 MM

3,5 MM
10,5 MM
12 MM

JUNGLA

3,5 MM / 5,6 MM / 12 MM

160x3240 MM / 810x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 295x1800 MM



ABETO





CIPRÉS





IROKO





ROBLE





TECA



R10
C2
B

12 MM

MEDIO

LIANA

3,5 MM

1200x2600 MM



ABETO





CIPRÉS





IROKO





ROBLE





TECA



R10
C2
B



MEDIO

CEMENTO
CEMENT
ZEMENTOPIK
EFFET CIMENT

CONCRETE 3,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 1000x3000 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



NEGRO









R9
C1

A

NATURAL

12 MM

3,5MM

SUAVE

FRESCO 3,5 MM / 5,6 MM

1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



PERLA









R10
C2

B

MEDIO

MOMA 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM

1620x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



GRIS













R10
C2

B

5,6 MM

R9
C1

A

3,5 MM

MEDIO

SUAVE

SURFACE 3,5 MM / 5,6 MM

1200x2780 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM



MARFIL













R10
C2

B

SUAVE

TEMPO 3,5 MM / 5,6 MM

1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



ANTRACITA







R10
C2

B

MEDIO

TITÁN 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

1620x3240 MM / 810x3240 MM / 1600x3200 MM / 1200x2600 MM / 1000x3000 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



ANTRACITA







R9
C1

A

10,5 MM
12 MM
20 MM

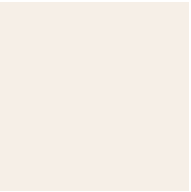
3,5 MM
5,6 MM

MEDIO

MONOCOLOR
SINGLE-COLOUR
EINFARBIG
UNICOLORE

BASIC 3,5 MM / 5,6 MM / 10,5 MM / 12 MM / 20 MM

1620x3240 MM / 810x3240 MM / 1200x3600 MM / 1200x2780 MM / 1200x2600 MM / 1200x1200 MM / 600x1200 MM / 1000x3000 MM / 1000x1000 MM / 500x1000 MM



NIEVE









R9
C1

A

NATURAL

10,5 MM
12 MM
20 MM

3,5 MM
5,6 MM

COVERDECO

FUSION / PERSIAN / SUMATRA / TRACES / TUNDRA 5,6 MM

NUEVO NEW

1200x2780 MM / 600x1200 MM (FUSION, PERSIAN, TRACES y TUNDRA)



FUSION













COLOCACIÓN BOOK
INSTALLING BOOK
VERLEGUNG VON BOOK
POSE BOOK

LOS DISEÑOS DE LOS MODELOS ESTATUARIO BOOK, CALACATA BOOK, CORINTO BOOK E ICEBERG BOOK REFLEJAN COMO SE EXTRAE DIRECTAMENTE DE UNA CANTERA EL MÁRMOL NATURAL Y NOS PERMITEN LA REALIZACIÓN DEL LLAMADO EFECTO LIBRO O ESPEJO, DANDO LUGAR A DIVERSOS TIPOS DE COMPOSICIONES Y PATRONES.

MIT DEN DESIGNS DER MODELLE ESTATUARIO BOOK, CALACATA BOOK, CORINTO BOOK UND ICEBERG BOOK KANN MAN SICH VORSTELLEN, WIE DAS MATERIAL DIREKT AUS EINEM NATÜRLICHEN MARMORSTEINBRUCH ABGEBAUT WIRD. BEI DER VERLEGUNG KANN MAN DEN EFFEKT EINER SOG. SPIEGELSYMMETRISCHEN MASERUNG ERZIELEN, WOBEI VERSCHIEDENE ZUSAMMENSETZUNGEN UND MUSTER MÖGLICH SIND.

ESTATUARIO BOOK



ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A

THE DESIGNS OF THE ESTATUARIO BOOK, CALACATA BOOK, CORINTO BOOK AND ICEBERG BOOK MODELS REFLECT HOW NATURAL MARBLE IS DIRECTLY EXTRACTED FROM A QUARRY. THIS ALLOWS US TO ACHIEVE WHAT IS KNOWN AS THE BOOK OR MIRROR EFFECT, GIVING RISE TO A RANGE OF FORMATIONS AND PATTERNS.

LES DESIGNS DES MODÈLES ESTATUARIO BOOK, CALACATA BOOK, CORINTO BOOK ET ICEBERG BOOK REPRODUISENT LE MARBRE NATUREL QUI VIENT D'ÊTRE EXTRAIT DE LA CARRIÈRE ET NOUS PERMETTENT DE RÉALISER L'EFFET APPELÉ LIBRE OU MIROIR, EN DONNANT LIEU À DIVERS TYPES DE COMPOSITIONS.



ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A

ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A

ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B

ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B ESTATUARIO BOOK A ESTATUARIO BOOK B



CALACATA BOOK



CORINTO BOOK



CORINTO BOOK A

CORINTO BOOK B

CORINTO BOOK A

CORINTO BOOK B

CORINTO BOOK A



CORINTO BOOK A

CORINTO BOOK B

CORINTO BOOK A

CORINTO BOOK B

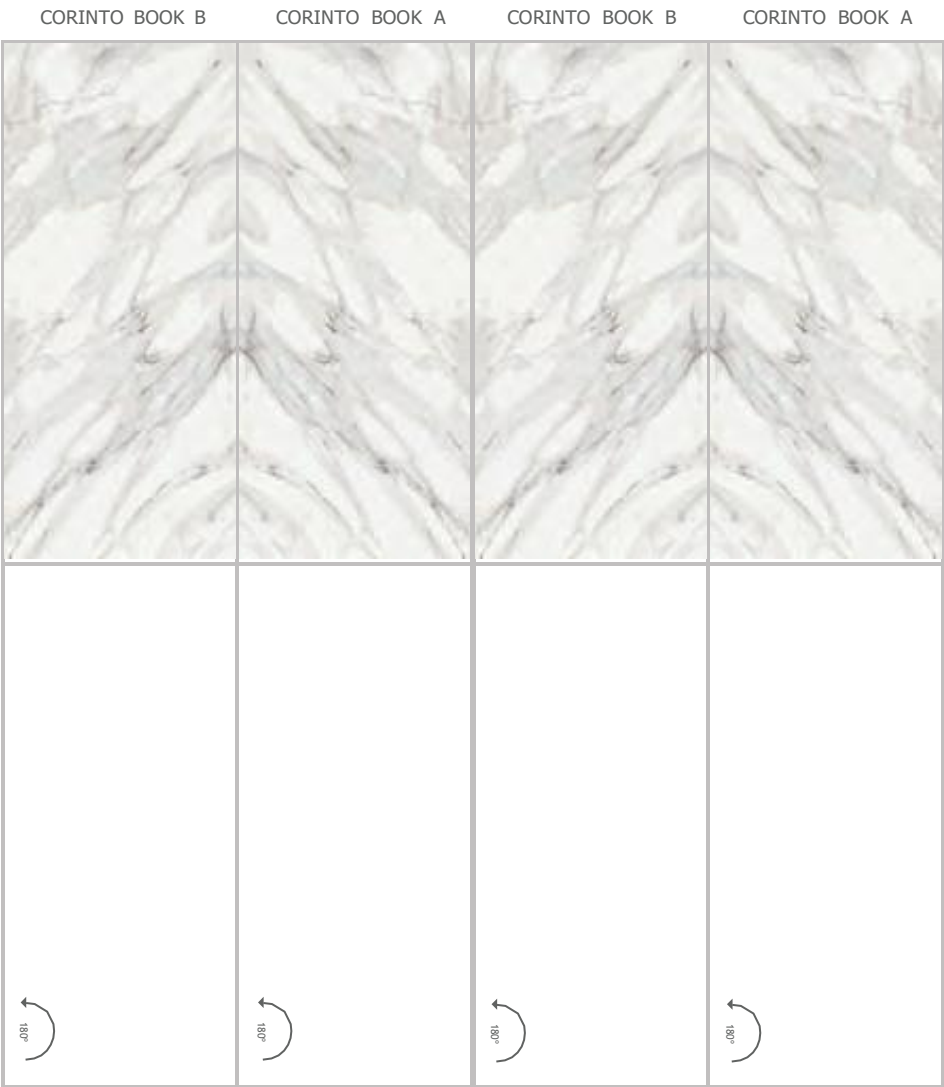


CORINTO BOOK A

CORINTO BOOK B

CORINTO BOOK A

CORINTO BOOK B



CORINTO BOOK B

CORINTO BOOK A

CORINTO BOOK B

CORINTO BOOK A



CORINTO BOOK A

CORINTO BOOK B

CORINTO BOOK A

CORINTO BOOK B

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL CHARACTERISTICS



COVERLAM 3,5 MM																	
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 AA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	NORMA DIN 51 130	UNE-EN 41901/2017 EX	NORMA DIN 51097	NORMA BS 7976- 2-2002 PTV WET 4S	ANSI 137.1:2012 Apdo 9,6 (DCOF)	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*								
ANNAPURNA	NEGRO	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	-	A2-s1, d0
BASALTINA	NEGRO, ANTRACITA, BEIGE	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0
BASIC	BLANCO, NEGRO, GRIS	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	-	A2-s1, d0
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	B	-	> 0,42	A2-s1, d0
CALACATA	(NATURAL)	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	> 0,42	A2-s1, d0
CONCRETE	NEGRO, GRIS, TABACO, MARFIL (NATURAL)	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	-	A2-s1, d0
CORALINA	BLANCO, PERLA	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	A	-	> 0,42	A2-s1, d0
CORINTO	(NATURAL)	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0
DISTRITO	ALUMINIO, MARFIL, IRON, ZINC, CORTEN	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	> 0,42	A2-s1, d0
ESTATUARIO	(NATURAL)	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0
ESTATUARIO BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0
FRESCO	PERLA, GREIGE, OCRE, GRIS	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	> 0,42	A2-s1, d0***
IRATI	NOGAL, ROBLE, FRESNO, CASTAÑO, ENCINA, ABETO, ARCE	< 0,1%	>90 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	> 0,42	A2-s1, d0
JUNGLA	ABETO, CIPRÉS, ROBLE, IROKO, TECA	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	> 0,42	A2-s1, d0***
LAVA	MARRÓN, CORTEN, IRON	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	> 0,42	A2-s1, d0
LIANA	ABETO, CIPRÉS, ROBLE, IROKO, TECA	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	> 0,42	A2-s1, d0***
MOMA	GRIS, ARENA, SIENA, ANTRACITA	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0
NERO ARDI	(NATURAL)	< 0,1%	>90 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0
ÓXIDO	MARFIL, NEGRO	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0
PALADIO	(NATURAL)	< 0,1%	>90 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0
PANGEA	BLANCO, ARENA, GREIGE, CEMENTO, TIERRA	< 0,1%	>90 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	-	-	< 0,42	A2-s1, d0***
SURFACE	MARFIL, ARENA, SIENA, CEMENTO, SAGE, COBALTO	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	> 0,42	A2-s1, d0
TEMPO	GRIS, ANTRACITA, SMOKE	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	> 0,42	A2-s1, d0
TITÁN	GRIS, CEMENTO, ANTRACITA	< 0,1%	>90 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM ³	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A2-s1, d0

COVERLAM 5,6 MM																		
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 AA *	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-7 PEI*	UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	NORMA DIN 51 130	UNE-EN 41901/2017 EX	NORMA DIN 51097	NORMA BS 7976- 2-2002 PTV WET 4S	ANSI 137.1:2012 Apdo 9,6 (DCOF)	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*									
ALASKA	AMBAR, HIELO, NEGRO	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175MM ³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
ANKARA	BRONCE	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175MM ³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
ANNAPURNA	NEGRO	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175MM ³	-	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
ARLES	BLANCO, GRIS, ARENA	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175MM ³	-	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
ARKEN	GRIS	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175MM ³	-	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A2-s1, d0
ARTIC	(PULIDO) GRIS,ANTRACITA, MOKA	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175MM ³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
BASALTINA	NEGRO, ANTRACITA, BEIGE	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175MM ³	-	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A1/ A2-s1, d0***
BASIC	NIEVE, BLCO, NGRO,	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175MM ³	-	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	-	A1/ A2-s1, d0***
BASIC	GRIS	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175MM ³	-	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	-	A1
BASIC	NIEVE (PULIDO)	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175MM ³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
BLUE ROMA	CIELO	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	GA	GA	GLA	≤175MM ³	IV	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175MM ³	-	RESISTE	R9	CLASE 1	B	-	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
CALACATA MIX	(NATURAL)	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175MM ³	-	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
CALACATA MIX	(PULIDO)	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175MM ³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
CALACATA BOOK	(NATURAL)	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175MM ³	-	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
CALACATA BOOK	(PULIDO)	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175MM ³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
CALACATA GOLD	(PULIDO)	<0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175MM ³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES



COVERLAM 5,6 MM																		
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN 150 10545-3 AA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN 150 10545-5 R-G*	UNE-EN 150 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN 150 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-6	UNE-EN ISO 10545-7 PEI*	UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	NORMA DIN 51 130	UNE-EN 41901/2017 EX	NORMA DIN 51097	NORMA BS 7976- 2-2002 PTV WET 4S	ANSI 137.1:2012 Apdo 9,6 (DCOF)	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*									
CALACATA VAGLIE	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	GA	GA	GLA	≤175 MM³	IV	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
CAMOUFLAGE	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	GA	GA	GLA	≤175 MM³	IV	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
CAMOUFLAGE	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	GA	GA	GLB	≤175 MM³	IV	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
CAPRAIA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
CORALINA	BLANCO, PERLA	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
CORINTO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
CORINTO INFINITY	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A2-s1, d0
CUARZO RENO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
DISTRITO	ALUMINIO, MARFIL, IRON, ZINC, CORTEN	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	>0,42	A1
ESTATUARIO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A1
ESTATUARIO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
ESTATUARIO BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
ESTATUARIO EXTRA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	GA	GA	GLA	≤175 MM³	IV	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
ESTATUARIO EXTRA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	GA	GA	GLB	≤175 MM³	IV	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
FRESCO	PERLA, GREIGE, OCRE, GRIS	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
HERMITAGE	BLANCO, GRIS, ARENA	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
ICEBERG	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
IMPERIAL	AMBAR	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1
IMPERIAL INFINITY	AMBAR	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A2-s1, d0
IRATI	NOGAL, ROBLE, FRESNO, CASTAÑO, ENCINA, ABETO, ARCE	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
IUNGLA	ABETO, CIPRÉS, ROBLE, IROKO, TECA	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
LAVA	MARRÓN, CORTEN, IRON (1000X3000)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
LAVA	MARRÓN, CORTEN, IRON	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
MACCHIA VECCHIA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	GA	GA	GLA	≤175 MM³	IV	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
MACCHIA VECCHIA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	GA	GA	GLB	≤175 MM³	IV	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
MOMA	GRIS, ARENA, SIENA, ANTRACITA	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
NERO ARDI	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
ORSAY	GRIS	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
ÓXIDO	MARFIL, NEGRO	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A1/ A2-s1, d0***
PALADIO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	-	A1/ A2-s1, d0***
PALADIO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A2-s1, d0***
PALISANDRO INFINITY	BLUE (PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A2-s1, d0***
PALISANDRO	BLUE (PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
PANGEA	BLANCO, ARENA, GREIGE, CEMENTO, TIERRA	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R-9	CLASE 1	-	-	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
PÓRFIDO	SAND, TAUPE, BROWN, GRAPHITE	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
SAINT DENIS	VERDE (PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
SILK	BLANCO, BEIGE, GRIS (NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	-	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
SILK	BLANCO, BEIGE, GRIS (PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	-	RESISTE	-	CLASE 0	-	-	-	A1/ A2-s1, d0***
SURFACE	MARFIL, ARENA, SIENA, CEMENTO, SAGE, COBALTO	< 0,1%	>50 N/MM2*	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	≤175 MM³	-	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	36+	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
TEMPO	GRIS, ANTRACITA, SMOKE	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R-10	CLASE 2	B	-	>0,42	A1/ A2-s1, d0***
TITÁN	GRIS, CEMENTO, ANTRACITA	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	≤175 MM³	-	RESISTE	R-9	CLASE 1	A	36+	-	A1

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL CHARACTERISTICS



COVERLAM TOP 5,6MM												
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	UNE-EN 12722:2009 +A1:2014	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*			
ANKARA	BRONCE (PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
BASIC	NIEVE (NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
BASIC	NIEVE (PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
BLUE ROMA BOOK	CIELO	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CALACATA BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CALACATA BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
CAMOUFLAGE BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CAPRAIA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
ESTATUARIO EXTRA BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
MACCHIA VECCHIA BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
MACCHIA VECCHIA BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
TAJ MAHAL BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
TAJ MAHAL BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
TITÁN	CEMENTO, ANTRACITA	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0

COVERLAM TOP 10,5MM												
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	UNE-EN 12722:2009 +A1:2014	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*			
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
BASALTINA	BEIGE, NEGRO	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
BASIC	NIEVE, NEGRO	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
BASIC	NIEVE (PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CALACATA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CALACATA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
CALACATA BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CALACATA BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
CAMARGUE	BLANCO, ARENA	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CORINTO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CUARZO RENO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
DISTRITO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
ESTATUARIO BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
ESTATUARIO BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
ICEBERG	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
ICEBERG	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
IRATI	NOGAL, ABETO, ROBLE	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
MOMA	ARENA, GRIS	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
NERO ARDI	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
SILK	BLANCO, GRIS (NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
SILK	BLANCO, GRIS (PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
PALADIO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
PALADIO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
PÓRFIDO	SAND, BROWN, GRAPHITE, TAUPE	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
TITAN	CEMENTO, ANTRACITA	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0

COVERLAM TOP 20MM												
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	UNE-EN 12722:2009 +A1:2014	UNE-EN 13501-1
		A-L*	A-P*	A*/B*								
BASIC	NEGRO, BLANCO (NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A1
BLUE ROMA BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CALACATA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A1
CAMOUFLAGE BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
ESTATUARIO EXTRA BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
MACCHIA VECCHIA BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
PANDA BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
PÓRFIDO	SAND, BROWN, GRAPHITE	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A1
TAJ MAHAL BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
TITAN	CEMENTO, ANTRACITA	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A1

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES



COVERLAM TOP 12MM												
COLLECCIÓN COLLECTION	REFERENCIA REFERENCE	UNE-EN ISO 10545-3 WAA*	UNE-EN ISO 10545-4 R-F*	UNE-EN ISO 10545-5 R-G*	UNE-EN ISO 10545-9 R-CH-T*	UNE-EN ISO 10545-14 M*	UNE-EN ISO 10545-13			UNE-EN ISO 10545-12 R-HE*	UNE-EN 12722:2009 +A1:2014	UNE-EN 13501-1
							A-L*	A-P*	A*/B*			
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
ARTIC	GRIS, ANTRACITA (NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
BASALTINA	BEIGE, NEGRO	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
BASIC	NIEVE, BLCO, NEGRO	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
BASIC	NIEVE, BLANCO (PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
BIANCO SUPREME	NATURAL	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
BLUE ROMA	CIELO	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
BLUE ROMA BOOK	CIELO	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
BLUE STONE	NEGRO, GRIS	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CALACATA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CALACATA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
CALACATA VAGLIE	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CALACATA VAGLIE	(SEDA)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
CALACATA VAGLIE BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CALACATA VAGLIE BOOK	(SEDA)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
CAMARGUE	BLANCO, ARENA	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CAMOUFLAGE	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CAMOUFLAGE BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CONCRETE	GRIS (NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CONCRETE	GRIS (NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CONCRETE	GRIS (PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
CORINTO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CORINTO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
CORINTO BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
CORINTO BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
CUARZO RENO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
CUARZO RENO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
DISTRITO	ALUMINIO, MARFIL, IRON	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
ESTATUARIO BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
ESTATUARIO BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
ESTATUARIO EXTRA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
ESTATUARIO EXTRA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
ESTATUARIO EXTRA	(SEDA)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
ESTATUARIO EXTRA BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
ESTATUARIO EXTRA BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
ESTATUARIO EXTRA BOOK	(SEDA)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
ICEBERG	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
ICEBERG	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
ICEBERG BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
ICEBERG BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
IRATI	NOGAL, ABETO	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
JUNGLA	CIPRÉS, ROBLE, IROKO	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
LAVA	CORTEN, IRON	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
MACCHIA VECCHIA	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
MACCHIA VECCHIA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
MACCHIA VECCHIA BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
MACCHIA VECCHIA BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
MOMA	ARENA, GRIS	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
NERO ARDI	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
NERO ZIMBABWE	NATURAL	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
PALADIO	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
PALADIO	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
PANDA	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
TAJ MAHAL	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
TAJ MAHAL	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
TAJ MAHAL BOOK	(NATURAL)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0
TAJ MAHAL BOOK	(PULIDO)	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULB	RESISTE	5	A2-s1,d0
TITAN	CEMENTO, ANTRACITA	< 0,1%	>50 N/MM2**	0,7	RESISTE	5	UA	UA	ULA	RESISTE	5	A2-s1,d0

EMBALAJE

PACKING LIST

VERPACKUNGSDATEN

SPÉCIFICATIONS D'EMBALLAGE

MEDIDA MM MEASURE MM	Nº PZAS/ CABALLETE PCS/TRESTLE	NºPZAS/ CAJÓN PCS/CRATE	NºCAJAS/ PALLET BOXES/ PALLET	Nº PZAS/ CAJA PCS/BOX	M2/ CABALLETE M2/ TRESTLE	M2/PIEZA M2/PCS	M2/PALLET M2/PALLET	M2/CAJA M2/BOX	KG/ CABALLETE KG/ TRESTLE	KG/PIEZA (NETO) KG/PCS (NET)	KG/UNIDAD VENTA BRUTO	KG/CARGA COMPLETA	KG/CAJA (NETO) KG/BOX (NET)
1620x3240 - 20MM	14	-	-	-	73,5	5,25	-		160	252	-	3.688	-
1620x3240 - 12 MM	20	-	-	-	105	5,25	-	-	160	154,88	-	3.257,5	-
1620x3240 - 5,6 MM	46	-	-	-	241,5	5,25	-	-	160	66,15	-	3.202,9	-
810x3240 - 20 MM	-	7	-	-	-	2,63	18,38	-	120	126	-	1.002	-
810x3240 - 12 MM	-	12	-	-	-	2,63	31,5	-	120	77,44	-	1.049,25	-
1000x3000 - 10,5 MM	-	7	-	-	-	3	21	-	85	78,6	90,74	635,2	-
1000x3000 - 5,6 MM	-	13	-	-	-	3	39	-	85	37,8	44,34	576,4	-
1000x3000 - 3,5 MM	-	20	-	-	-	3	60	-	80	23,55	27,55	551	-
1200x3600 - 5,6 MM	-	13	-	-	-	4,32	56,16	-	120	54,43	63,66	827,62	-
1200x2780 - 5,6 MM	-	13	-	-	-	3,34	43,37	-	90	42,03	48,96	636,44	-
1200x2600 - 5,6 MM	-	13	-	-	-	3,12	40,56	-	85	39,31	45,85	596,06	-
1200x2600 - 3,5 MM	-	20	-	-	-	3,12	62,4	-	85	24,49	28,74	574,84	-
1200x1200 - 5,6 MM	-	-	20	2	-	1,44	-	2,88	50	18,14	38,79	775,76	36,29
1200x600 - 5,6 MM	-	-	24	3	-	0,72	-	2,16	50	9,07	29,3	703,18	27,22
1800x195 - 5,6 MM	-	-	36	4	-	0,35	-	1,4	50	4,42	19,08	686,85	17,69
1800x295 - 5,6 MM	-	-	36	3	-	0,53	-	1,59	50	6,69	21,46	772,58	20,07

	MEDIDAS EMBALAJE COVERLAM PACKAGING DIMENSIONS				
	FORMATO SIZE	L (LARGO)	W (ANCHO)	H (ALTO)	KG/ EMBALAJE KG/ PACKAGING
CABALLETE TRESTLE	1600x3240 20MM	3,28	0,76	1,82	160
	1620x3240 12MM			1,82	160
CABALLETE XXL XXL A. FRAME	1600x3240 20MM			1,75	280
	1620x3240 12MM	2,50	2,26	1,75	280
	810x3240 12MM	3,40	0,95	0,32	120
CAJÓN CRATE	1200x2780 5,6MM	2,93	1,32	0,22	90
	1200x2600 5,6MM	2,73	1,32	0,22	85
	1200x1200 5,6MM	1,30	1,30	0,55	50
JAULA CRATING	600x1200 5,6MM	1,30	1,30	0,55	50



CAJÓN
CARDBOARD
BOX IN CRATE



CAJA DE CARTÓN
EN JAULA
CRATING



CABALLETE
A.FRAME



CABALLETE XXL
XXL A.FRAME

CERTIFICADOS

CERTIFICATES

ZERTIFIZIERUNGEN

CERTIFICATS



RIBA

COVERLAM FORMA PARTE DE RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS) UNA ORGANIZACIÓN PROFESIONAL DE ARQUITECTOS DEL REINO UNIDO CON MÁS DE 40.000 MIEMBROS, ENTRE LOS CUALES SE ENCUENTRAN ALGUNOS DE LOS ARQUITECTOS MÁS PROMINENTES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS. DENTRO DE LOS MÚLTIPLES OBJETIVOS DE RIBA, SE ENCUENTRAN LA DIVULGACIÓN Y FORMACIÓN, OBJETIVOS EN LOS QUE COVERLAM COLABORA A TRAVÉS DE SUS MÓDULOS CPD (CONTINUOUS PROFFESIONAL DEVELOPMENT).

COVERLAM IS A MEMBER OF RIBA (THE ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS) AN ASSOCIATION OF PROFESSIONAL ARCHITECTS BASED IN THE UNITED KINGDOM WITH OVER 40,000 MEMBERS, INCLUDING SOME OF THE MOST PROMINENT ARCHITECTS OF THE PAST 100 YEARS. ONE OF THE MANY AIMS OF RIBA IS DISSEMINATION AND TRAINING, AIMS THAT COVERLAM COLLABORATES WITH THOUGH ITS CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT (CPD) MODULES.

COVERLAM IST MITGLIED DES RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), EINEM BRITISCHEN ARCHITEKTENVERBAND MIT MEHR ALS 40.000 MITGLIEDERN, ZU DENEN AUCH EINIGE DER PROMINENTESTEN ARCHITEKTEN DER LETZTEN JAHRE GEHÖREN. DIE ZAHLREICHEN ZIELE DES RIBA ENTHALTEN U. A. AUCH VERÖFFENTLICHUNG UND SCHULUNG, DIE COVERLAM ÜBER IHRE CPD-ABTEILUNGEN CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT) EBENFALLS UNTERSTÜTZT.

COVERLAM FAIT PARTIE DE RIBA (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), UNE ORGANISATION PROFESSIONNELLE D'ARCHITECTES DU ROYAUME-UNI DE PLUS DE 40 000 MEMBRES, DONT QUELQUES-UNS DES ARCHITECTES LES PLUS IMPORTANTS DES DERNIÈRES ANNÉES. LES OBJECTIFS MULTIPLES DE RIBA COMPRENNENT NOTAMMENT LA DIVULGATION ET LA FORMATION, OBJECTIFS DANS LE CADRE DESQUELS COVERLAM COLLABORE À TRAVERS SES MODULES CPD (CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT - DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL CONTINU).



ISO 14001

COVERLAM CUENTA CON UN SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL ESTRUCTURADO Y CERTIFICADO SEGÚN DIRECTRICES DE LA NORMA ISO 14001, SOMETIDO A AUDITORÍAS EXTERNAS REALIZADAS ANUALMENTE, QUE PERMITE IDENTIFICAR, EVALUAR Y MINIMIZAR EL IMPACTO DE LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA EN EL ENTORNO.

COVERLAM HAS AN ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM STRUCTURED AND CERTIFIED STRICTLY ACCORDING TO THE GUIDELINES SET BY ISO 14001. THIS SYSTEM IS SUBJECT TO YEARLY EXTERNAL AUDITS THAT DETECT, EVALUATE AND MINIMISE THE EFFECT THE PRODUCTION ACTIVITY MAY HAVE ON THE ENVIRONMENT.

COVERLAM VERFÜGT ÜBER EIN STRUKTURIERTES UND NACH DEN RICHTLINIEN DER NORM ISO 14001 ZERTIFIZIERTES UMWELTMANAGEMENTSYSTEM, DAS JEDES JAHR EXTERNEN PRÜFUNGEN UNTERZOGEN WIRD. DADURCH KANN DIE AUSWIRKUNG DER PRODUKTIONSTÄTIGKEIT AUF DIE UMWELT FESTGESTELLT, BEWERTET UND AUF EIN MINIMUM REDUZIERT WERDEN.

COVERLAM DISPOSE D'UN SYSTÈME DE GESTION ENVIRONNEMENTALE STRUCTURÉ ET CERTIFIÉ SELON LES DIRECTIVES DE LA NORME ISO 14001, SOUMIS À DES AUDITS EXTERNES RÉALISÉS CHAQUE ANNÉE, QUI PERMET D'IDENTIFIER, D'ÉVALUER ET DE MINIMISER L'IMPACT DE L'ACTIVITÉ DE PRODUCTION SUR L'ENVIRONNEMENT.



ISO 9001

COVERLAM DISPONE DE UN SISTEMA DE CALIDAD ACORDE CON LAS ESPECIFICACIONES ESTABLECIDAS EN LA NORMA INTERNACIONAL UNE EN ISO 9001, LA CUAL ESTABLECE LOS REQUISITOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA CALIDAD EN LAS ETAPAS DE DISEÑO, DESARROLLO, PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN.

COVERLAM HAS IMPLEMENTED A QUALITY SYSTEM ACCORDING TO THE UNE EN ISO 9001 INTERNATIONAL REGULATION, WHICH SETS THE REQUIREMENTS TO GUARANTEE QUALITY DURING THE STAGES OF DESIGN, DEVELOPMENT, PRODUCTION AND SALES.

COVERLAM VERFÜGT ÜBER EIN NACH DEN RICHTLINIEN DER INTERNATIONALEN NORM UNE EN ISO 9001 AUSGELEGTES QUALITÄTSSYSTEM, DAS DIE NOTWENDIGEN ANFORDERUNGEN FESTLEGT, UM DIE IN DEN PHASEN DES DESIGNS, DER ENTWICKLUNG, PRODUKTION UND KOMMERZIALISIERUNG ERFORDERLICHE QUALITÄT SICHERZUSTELLEN.

COVERLAM DISPOSE D'UN SYSTÈME DE QUALITÉ CONFORME AUX SPÉCIFICATIONS ÉTABLIES DANS LA NORME INTERNATIONALE UNE EN ISO 9001, QUI ÉTABLIT LES CONDITIONS REQUISES NÉCESSAIRES POUR GARANTIR LA QUALITÉ AU COURS DES ÉTAPES DE CONCEPTION, DÉVELOPPEMENT, PRODUCTION ET COMMERCIALISATION.

ELEMENTOS DE PROMOCIÓN
PROMOTIONAL ITEMS

WERBEARTIKEL
ELEMENTS DE PROMOTION

PEINE IRATI	PEINE JUNGLA	PEINE COVERLAM	PEINE COVERLAM 600x1200 MM
			
MURILLO 1200x2600 MM / 1000x3000 MM	ROSALES 1200x2600 MM / 1000x3000 MM	ZOBEL 1200x1200 MM	
			
GOYA II 1200x2600 MM / 1000x3000 MM	CONTENEDOR COVERLAM 3,5 MM / 5,6 MM	CAJA MUESTRAS COVERLAM 3,5 MM / 5,6 MM	
			
* DISPONIBLE EN TODAS LAS COLECCIONES * AVAILABLE ALL COLLECTIONS			

FOLDER COVERLAM GENERICO	FOLDER COVERLAM	STICKER 150x80 MM / 80x50 MM
		
TORRE SLIM COVERLAM TOP	PEINE PLANO COVERLAM TOP 20 MM	PEINE PLANO COVERLAM TOP 10,5 MM / 12 MM
		
FABRICATOR BOX	DISPLAY SOBREMESA COVERLAM TOP 10,5 MM / 12MM (20 PIEZAS)	FOLDER COVERLAM TOP
		
FOLDER PROYECTOS COVERLAM TOP	PANTONERA COVERLAM TOP	STICKER COVERLAM TOP
		

SIMBOLOGÍA

SYMBLES

SYMBOLS

SIMBOLE



DESTONIFICADO ALTO
VARIETY OF SHADE: HIGH
NIVEAU DE VARIATION: ÉLEVÉ
GRAD UNTERSCHIEDLICHER: HOCH



DESTONIFICADO MEDIO
VARIETY OF SHADE: MEDIUM
NIVEAU DE VARIATION: MOYEN
GRAD UNTERSCHIEDLICHER: MITTEL



DESTONIFICADO SUAVE
VARIETY OF SHADE: LIGHT
NIVEAU DE VARIATION: FAIBLE
GRAD UNTERSCHIEDLICHER: GERING



NATURAL
NATURAL
NATUREL
NATURAL



METÁLICO
METALLIC TOUCH
METALLIQUE
METALLISCH



PULIDO SEDA
SILK POLISHED
MAT/BRILLANT
SEIDENPOLIERT



PULIDO
POLISHED
POLI
POLIERT



SATINADO
SOFT
SATINE
SATINIERT



CEPILLADO
BRUSHED
BROSSÉ
GEBÜRSTET



RELIEVE
STRUCTURED
RELIEF
RELIEFFLIESEN



FLAMEADO
HAMMERED
FLAMMÉ
GEFLAMMT



LISO
SMOOTH
LISSE
GLATT



RECTIFICADO
RECTIFIED
RECTIFIÉ
KALIBRIERT



NO RECTIFICADO
NON-RECTIFIED
NON RECTIFIÉ
NICHT KALIBRIERT



TECNOLOGÍA FULL BODY
FULL BODY TECHNOLOGY
TECHNOLOGIE PLEINE MASSE
FULL BODY-TECHNOLOGIE



ESPESOR
THICKNESS
ÉPAISSEUR
DICKE



BOOK



INFINITY

PIEZA ESPECIAL
SPECIAL TILE PIECES
PIÈCES ESPÉCIALES
FORMTEIL



JUNTA MINIMA RECOMENDADA
MINIMUM JOINT RECOMMENDED
EMPFOHLENE FÜGENMINDESTBREITE
LARGEUR MINIMUM DE JOINT RECOMMANDÉE



A-A*
ABSORCION DE AGUA (ISO 10545-3)
SE UTILIZA EL MÉTODO DE EBULLICIÓN, EN EL QUE SE SUMERGE LA BALDOSA. EL COEFICIENTE DE ABSORCIÓN DE AGUA SE CALCULA COMO EL COCIENTE ENTRE LA DIFERENCIA DE LA MASA HÚMEDA Y SECA, Y LA MASA SECA.

A-A*
WATER ABSORPTION (ISO 10545-3)
THIS TEST IS BASED ON THE BOILING METHOD, IMMERSING THE TILE IN WATER. THE WATER ABSORPTION RATE IS CALCULATED BY TAKING THE DIFFERENCE BETWEEN THE WEIGHT OF THE TILE WHEN WET AND DRY AND DIVIDING THIS BY THE WEIGHT OF THE TILE WHEN DRY.

A-A*
ABSSOTION EAU (ISO 10545-3)
LA MÉTHODE CONSISTE À SUBMERGER LE CARREAU CÉRAMIQUE DANS DE L'EAU BOUILLANTE. LE COEFFICIENT D'ABSORPTION D'EAU EST CALCULÉ EN DIVISANT LA DIFFÉRENCE ENTRE LA MASSE HUMIDE ET LA MASSE SÈCHE PAR LA MASSE SÈCHE.

A-A*
WASSERAUFNAHME (ISO 10545-3)
PRÜFVERFAHREN MIT KOCHENDEM WASSER, IN DAS DIE FLIESE EINGETAUCHT WIRD. DER WASSERAUFNAHMEKOEFFIZIENT WIRD AUS DER DIFFERENZ ZWISCHEN DEM GEWICHT IM FEUCHTEN UND DEM IM TROCKNEN ZUSTAND, DIVIDIERT DURCH DAS GEWICHT IM TROCKNEN ZUSTAND ERRECHNET.



R-CH-T*
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9)
SE SOMETE A LA BALDOSA ENTERA A DIEZ CICLOS DE VARIACIÓN DE TEMPERATURA ENTRE + 15°C Y +145°C.

R-CH-T*
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9)
SE SOMETE A LA BALDOSA ENTERA A DIEZ CICLOS DE VARIACIÓN DE TEMPERATURA ENTRE + 15°C Y +145°C.

R-CH-T*
RÉSISTANCE CHOC THERMIQUE (ISO 10545-9)
LE CARREAU ENTIER EST SOUMIS À DIX CYCLES DE VARIATION DE TEMPÉRATURE ENTRE + 15 °C ET +145 °C.

R-CH-T*
BESTÄNDIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN (ISO 10545-9)
PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE GESAMTE FLIESE IN ZEHN ZYKLEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN ZWISCHEN + 15°C UND +145°C AUSGESETZT WIRD.



RESISTENCIA AL IMPACTO
SE SOMETE A LA BALDOSA, EN EL CENTRO DE LA MISMA, AL IMPACTO, DESDE UNA ALTURA DADA, DE UNA BOLA DE ACERO DE 19 +/- 0,05 MM DE DIÁMETRO, MIDIÉNDOSE LA ALTURA DEL REBOTE.

IMPACT RESISTANCE
THE TILE IS SUBJECTED TO AN IMPACT IN THE CENTRE, FROM A SPECIFIED HEIGHT, OF A STEEL BALL OF 19 +/- 0.05 MM DIAMETER, AND THE HEIGHT OF THE BOUNCE IS MEASURED.

RÉSISTANCE À L'IMPACT
ON SOUMET UN CARREAU, EN SON CENTRE, À L'IMPACT, À PARTIR D'UNE HAUTEUR DONNÉE, D'UNE BOULE D'ACIER DE +/- 0.05MM DE DIAMÈTRE, ET ON DÉTERMINE LA HAUTEUR DU REBOND.

SCHLAGFESTIGKEIT
AUF DIE MITTE DER PLATTE WIRD AUS EINER VORGEGEBENEN HÖHE EINE STAHLKUGEL MIT EINEM DURCHMESSER VON 19 +/- 0,05 MM GEWORFEN UND DIE HÖHE DES HOCHSPRINGENS GEMESSEN.



R-HE*
RESISTENCIA A LA HELADA (ISO 10545-12)
DESPUÉS DE EMPAPARLAS CON AGUA, SE SOMETEN LAS BALDOSAS A CICLOS ENTRE +5°C Y -5°C. TODOS LOS LADOS DE LAS BALDOSAS SON EXPUESTOS A LA CONGELACIÓN DURANTE UN MÍNIMO DE 100 CICLOS DE CONGELACIÓN – DESHIELO.

R-HE*
FROST RESISTANCE (ISO 10545-12)
AFTER IMPREGNATING THE TILE WITH WATER, IT IS SUBJECTED TO FREEZE/THAW CYCLES RANGING FROM +5°C TO -5°C. ALL THE DIFFERENT SURFACES OF THE TILE ARE EXPOSED TO FROST FOR A MINIMUM OF 100 FREEZE/THAW CYCLES.

R-HE*
RESISTANCE GELS (ISO 10545-12)
APRÈS AVOIR ÊTÉ IMPRÉGNÉS D'EAU, LES CARREAUX SONT SOUMIS À DES CYCLES DE CHANGEMENTS DE TEMPÉRATURE ENTRE +5 °C ET -5 °C. TOUS LES CÔTÉS DES CARREAUX SONT EXPOSÉS AU GEL PENDANT UN MINIMUM DE 100 CYCLES DE GEL / DÉGEL.

R-HE*
FROSTBESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-12)
PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESEN NASS GEMACHT UND ZYKLEN ZWISCHEN +5°C UND -5°C UNTERWORFEN WERDEN. ALLE SEITEN DER FLIESE WERDEN DEM GEFRIERPROZESS IN MINDESTENS 100 GEFRIER- UND AUFTAUZYKLEN UNTERZOGEN.



REACCIÓN AL FUEGO (UNE-EN 13501-1)
CLASIFICACIÓN EUROPEA DE REACCIÓN AL FUEGO DE LOS MATERIALES SEGÚN EL RD 312/2005 Y LA NORMA UNE EN 13501-1:2002 EUROCLASES.

REACTION TO FIRE (UNE-EN 13501-1)
EUROPEAN CLASSIFICATION ON REACTION TO FIRE OF MATERIALS AS PER RD 312/2005 AND EURO STANDARDS UNE EN 13501-1:2002.

REACTION AU FEU (UNE-EN 13501-1)
CLASSIFICATION EUROPEENNE DE RÉACTION AU FUE DES MATERIAUX SELON LE DECRET RD 312/2005 ET LA NORME UNE EN 13501-1:2002 EURO CLASSE.

BRANDVERHALTEN (UNE-EN 13501-1)
EUROPÄISCHE KLASSIFIZIERUNG VON MATERIALEN LAUT RD 312/2005 UND NORM UNE EN 13501-1:2002 EUROKLASSEN.



R-F*
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN (ISO 10545-4)
SE APLICA UNA FUERZA A UNA VELOCIDAD DETERMINADA EN EL CENTRO DE LA MISMA, ESTANDO EL PUNTO DE APLICACIÓN EN CONTACTO CON LA SUPERFICIE DE LA CARA VISTA DE LA BALDOSA.

R-F*
BENDING STRENGTH (ISO 10545-4)
A FORCE IS APPLIED TO THE CENTRE OF THE TILE AT A SPECIFIC SPEED, THE POINT OF APPLICATION BEING IN CONTACT WITH THE TOP SURFACE OF THE TILE.

R-F*
RESISTANCE FLEXION (ISO 10545-4)
UNE FORCE EST APPLIQUÉE À UNE VITESSE DÉTERMINÉE AU CENTRE DU CARREAU, LE POINT D'APPLICATION ÉTANT EN CONTACT AVEC LA SURFACE DE LA FACE VISIBLE DE CELUI-CI.

R-F*
BIEGEFESTIGKEIT (ISO 10545-4)
PRÜFVERFAHREN, BEI DEM EINE KRAFT MIT EINER BESTIMMTEN GESCHWINDIGKEIT AUF DIE FLIESENMITTE AUFTRIFFT, WOBEI DER AUFSCHLAGPUNKT MIT DER FLÄCHE DER FLIESENÖBERSEITE IN BERÜHRUNG IST.



R-C*
RESISTENCIA AL CUARTEO (ISO 10545-11)
SE DETERMINA LA RESISTENCIA A LA FORMACIÓN DE FISURAS SOMETIENDO BALDOSAS ENTERAS AL VAPOR, A ALTA PRESIÓN EN UN AUTOCLAVE, Y EXAMINÁNDOLAS CON LA APLICACIÓN DE UN TINTE.

R-C*
CRAZING RESISTANCE (ISO 10545-11)
RESISTANCE TO THE FORMATION OF FINE CRACKS IS DETERMINED BY SUBJECTING THE WHOLE TILE TO HIGH-PRESSURE STEAM IN AN AUTOCLAVE, AND THEN EXAMINING IT AFTER APPLYING A COLOURING SUBSTANCE.

R-C*
RÉSISTANCE FENDEGE (ISO 10545-11)
LA RÉSISTANCE À LA FORMATION DE FISSURES EST DÉTERMINÉE EN SOUMETTANT LES CARREAUX ENTIERS À DE LA VAPEUR À HAUTE PRESION EN AUTOCLAVE, PUIS EN EXAMINANT CES DERNIERS APRÈS LEUR AVOIR APPLIQUÉ UNE TEINTURE.

R-C*
BESTÄNDIGKEIT GEGEN HAARRISSE (ISO 10545-11)
PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE BESTÄNDIGKEIT GEGEN DAS AUFTRETEN VON HAARRISSEN BESTIMMT WIRD, INDEM DIE GANZE FLIESE IN EINEM AUTOKLAV UNTER HOHEM DRUCK STEHENDEM DAMPF AUSGESETZT UND ANSCHLIESSEND UNTER ANWENDUNG EINES FARBSTOFFS UNTERSUCHT WIRD.



M*
RESISTENCIA A LAS MANCHAS (ISO 10545-14)
SE MANTIENE LA CARA VISTA EN CONTACTO CON DIVERSAS SOLUCIONES DE ENSAYO, LIMPIANDO SUS SUPERFICIES CON MÉTODOS DE LIMPIEZA DEFINIDOS, Y EXAMINÁNDOLAS PARA DETECTAR CAMBIOS IRREVERSIBLES DE ASPECTO. SE CLASIFICAN DEL 1 (MANCHA PERSISTENTE) AL 5 (MANCHA ELIMINADA).

M*
RESISTANCE TO STAINING (ISO 10545-14)
A NUMBER OF DIFFERENT STAINING AGENTS ARE KEPT IN CONTACT WITH THE SURFACES OF THE TEST TILES. THE TILES ARE THEN CLEANED, USING STIPULATED CLEANING METHODS, AND EXAMINED IN SEARCH OF IRREVERSIBLE VISUAL ALTERATIONS. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM 1 (PERSISTENT STAIN) TO 5 (REMOVED STAIN).

M*
TACHES (ISO 10545-14)
LA FACE VISIBLE DES CARREAUX EST MAINTENUE EN CONTACT AVEC DIVERSES SOLUTIONS D'ESSAIS, PUIS EST NETTOYÉE EN APPLIQUANT DES MÉTHODES DE NETTOYAGE DÉFINIES, POUR ENSUITE ÊTRE EXAMINÉE AFIN DE DÉTECTER DES CHANGEMENTS D'ASPECT IRRÉVERSIBLES. LES RÉSULTATS SE CLASSENT DE 1 (TACHE PERSISTANTE) À 5 (TACHE ÉLIMINÉE).

M*
FECKENBESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-14)
PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESENÖBERSEITE MIT VERSCHIEDENEN TESTMITTELN IN KONTAKT KOMMT UND DIE FLÄCHE MIT BESTIMMTEN REINIGUNGSMITTELN GEPUTZT WIRD. ANSCHLIESSEND WIRD SIE AUF BLEIBENDE ÄNDERUNGEN IM AUSSEHEN UNTERSUCHT. DIE EINSTUFUNG GEHT VON 1 (NACHHALTIGER FLECK) BIS 5 (ELIMINierter FLECK).



PEI*
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (ISO 10545-7)
SE SOMETE LA BALDOSA ESMALTADA A UNA ROTACIÓN DE UNA CARGA ABRASIVA SOBRE SU SUPERFICIE, Y LUEGO SE VALORA EL DESGASTE POR COMPARACIÓN VISUAL DE LAS ENSAYADAS CON LAS NO ENSAYADAS. LA CLASIFICACIÓN ES DE V (DEFECTO VISIBLE A MÁS DE 12.000 REV) A 0 (VISIBLE A MÁS DE 100 REV).

RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA (ISO 10545-6)
SE DETERMINA, PARA BALDOSAS NO ESMALTADAS, LA PÉRDIDA EN MM3 DE MATERIAL ELIMINADO DE LA BALDOSA AL HACER INCIDIR TANGENCIALMENTE A LA MISMA, UN DISCO ROTATIVO AL QUE SE LE ALIMENTA CON MATERIAL ABRASIVO.

PEI*
RESISTANCE TO ABRASION (ISO 10545-7)
THE SURFACE OF THE GLAZED TILE IS SUBJECTED TO A ROTATING ABRASIVE LOAD. WEAR AND TEAR IS THEN ASSESSED VISUALLY BY COMPARING THE TEST TILES WITH TILES FROM A CONTROL GROUP. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM V (VISIBLE DEFECT AT OVER 12,000 REV) TO 0 (VISIBLE DEFECT AT OVER 100 REV).

RESISTANCE TO DEEP ABRASION (ISO 10545-6)
IN THE CASE OF UNGLAZED TILES, THE AMOUNT OF WEAR AND TEAR IN MM3 IS DETERMINED WHEN A ROTATING DISC FED WITH ABRASIVE MATERIAL IS APPLIED TANGENTIALLY TO THE TILE SURFACE.

PEI*
RÉSISTANCE À L'ABRASION METHODE PEI (ISO 10545-7)
LA SURFACE DU CARREAU ÉMAILLÉ EST SOUMISE À LA ROTATION D'UNE CHARGE ABRASIVE, PUIS L'USURE EST ÉVALUÉE PAR COMPARAISON VISUELLE DES PIÈCES TESTÉES AVEC D'AUTRES NON SOUMISES À L'ESSAI. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE V (DÉFAUT VISIBLE À PLUS DE 12.000 TOURS) À 0 (VISIBLE À PLUS DE 100 TOURS).

RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE (ISO 10545-6)
ON DÉTERMINE, POUR LES CARREAUX NON ÉMAILLÉS, LA PERTE EN MM3 DE MATÉRIAU ÉLIMINÉ DU CARREAU PAR L'EFFET SUR CELUI-CI D'UN DISQUE ROTATIF TANGENTIEL ALIMENTÉ AVEC UNE MATIÈRE ABRASIVE.

PEI*
ABRIEBFESTIGKEIT (ISO 10545-7)
PRÜFVERFAHREN, BEI DEM AUF DER OBERFLÄCHE DER GLASIERTEN FLIESE EINE SCHEUERENDE LAST GEDREHT UND ANSCHLIESSEND MIT SICHTVERGLEICH DER ABRIEB DER UNTERSCHIED ZWISCHEN DEN GEPRÜFTEN UND NICHT GEPRÜFTEN FLIESEN FESTGESTELLT WIRD. DIE EINSTURUNG GEHT VON V (SICHTBARE AUSWIRKUNG NACH MEHR ALS 12.000 UMDREHUNGEN) BIS 0 (SICHTBAR NACH MEHR ALS 100 UMDREHUNGEN).

BESTÄNDIGKEIT GEGEN TIEFENABRIEB (ISO 10545-6)
PRÜFVERFAHREN, BEI DEM FÜR UNGLASIERTE FLIESEN DER VERLUST IN MM3 AN ABGETRAGENEM FLIESENATERIAL FESTGESTELLT WIRD, INDEM TANGENTIAL EINE SCHLEIFSCHEIBE AUF DER FLÄCHE ANGELEGT WIRD, DIE MIT SCHEUERNDEN MATERIAL ZUGEFÜHRT WIRD.

A*
ACIDOS
B*
BASES
A-L*
AGENTES LIMPIEZA
A-P*
ADITIVOS PISCINA
RESISTENCIA QUÍMICA (ISO 10545-14)
SE SOMETEN LAS BALDOSAS A LA ACCIÓN DE SOLUCIONES DE ENSAYO, Y VALORACIÓN VISUAL DEL ATAQUE TRAS UN PERÍODO DE TIEMPO DEFINIDO. PARA PRODUCTOS DE LIMPIEZA DOMESTICA Y PISCINAS LAS CLASES SON GA, GB Y GC (BALDOSAS ESMALTADAS) Ó UA, UB Y UC(SIN ESMALTAR). PARA ÁCIDOS Y BASES DÉBILES: GLA, GLB Y GLC (ESMALTADAS) Ó ULA, ULB Y ULC (SIN ESMALTAR). Y PARA ÁCIDOS Y BASES EN CONCENTRACIÓN FUERTE: GHA, GHB Y GHC Ó UHA, UHB Y UHC. SE CLASIFICAN DE A (SIN EFECTO VISIBLE) A C (CON EFECTOS VISIBLES).

A*
ACIDS
B*
ALKALIS
A-L*
CLEANING AGENTS
A-P*
SWIMMING POOL ADDITIVES
CHEMICAL RESISTANCE (ISO 10545-14)
TILES ARE SUBJECTED TO THE ACTION OF TEST SOLUTIONS AND THEN VISUALLY INSPECTED AFTER A STIPULATED TIME PERIOD. IN THE CASE OF CLEANING PRODUCTS FOR DOMESTIC USE OR SWIMMING POOLS, THE CORRESPONDING CLASSES ARE GA, GB AND GC (GLAZED TILES) OR UA, UB AND UC(UNGLAZED TILES). FOR WEAK ACIDS AND ALKALIS, THE CLASSES ARE GLA, GLB AND GLC (GLAZED TILES) OR ULA, ULB AND ULC (UNGLAZED TILES). AND FOR STRONG CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS, GHA, GHB AND GHC OR UHA, UHB AND UHC. THE CLASSIFICATIONS RANGE FROM A (NO VISIBLE EFFECT) TO C (VISIBLE EFFECTS).

A*
ACIDE
B*
BASES
A-L*
AGENTS NETTOYAGE
A-P*
ADITIFS PISCINES
RÉSISTANCE CHIMIQUE (ISO 10545-14)
LES CARREAUX SONT SOUMIS À L'ACTION DE SOLUTIONS D'ESSAI, PUIS, APRÈS UNE PÉRIODE DE TEMPS DÉFINIE, L'AGRESSION EST ÉVALUÉE VISUELLEMENT. POUR LES PRODUITS DE NETTOYAGE MÉNAGERS ET LES ADITIFS DE PISCINES, LES CLASSES SONT LES SUIVANTES: GA, GB ET GC (CARREAUX ÉMAILLÉS) OU UA, UB ET UC (CARREAUX NON ÉMAILLÉS). POUR LES ACIDES ET LES BASES FAIBLES: GLA, GLB ET GLC (CARREAUX ÉMAILLÉS) OU ULA, ULB ET ULC (CARREAUX NON ÉMAILLÉS). ET ENFIN POUR LES ACIDES ET LES BASES À FORTES CONCENTRATIONS: GHA, GHB ET GHC OU UHA, UHB ET UHC. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE A (SANS EFFETS VISIBLES) À C (EFFETS VISIBLES).

A*
SAUREN
B*
BASEN
A-L*
REINIGUNGSMITTEL
A-P*
SCHWIMMBADZUSÄTZE
CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT (ISO 10545-14)
PRÜFVERFAHREN, BEI DEM DIE FLIESEN FÜR EINEN BESTIMMTEN ZEITRAUM DER AKTION VON TESTLÖSUNGEN AUSGESETZT WERDEN, ANSCHLIESSEND ERFOLGT EINE SICHTPRÜFUNG DER AUSWIRKUNGEN. FÜR HAUSHALTSREINIGER UND SCHWIMMBADZUSÄTZE GIBT ES DIE KLASSEN GA, GB UND GC (GLASIERTE FLIESEN) ODER UA, UB UND UC (UNGLASIERT). FÜR SCHWACHE SÄUREN UND BASEN: GLA, GLB UND GLC (GLASIERTE FLIESEN) ODER ULA, ULB UND ULC (UNGLASIERT). FÜR SÄUREN UND BASEN IN HOHER KONZENTRATION: GHA, GHB UND GHC ODER UHA, UHB UND UHC. DIE FLIESEN WERDEN IN DIE KLASSEN A (OHNE SICHTBARE EINFLÜSSE) BIS C (MIT SICHTBAREN EINFLÜSSEN) EINGESTUFT.

RESISTENCIA SUPERFICIAL AL CALOR SECO
UN BLOQUE DE ALUMINIO NORMALIZADO, PREVIAMENTE CALENTADO A LA TEMPERATURA DE ENSAYO DE 200°C, SE DEJA ENFRIAR DURANTE 20 MINUTOS SOBRE LA SUPERFICIE OBJETO DE ENSAYO. AL CABO DE ESTE TIEMPO SE LIMPIA LA SUPERFICIE MEDIANTE UN TEJIDO BLANDO Y SE MANTIENE A TEMPERATURA AMBIENTE DURANTE AL MENOS 16 HORAS. LA SUPERFICIE DE ENSAYO SE EVALÚA EN CÁMARA DE OBSERVACIÓN DESDE DISTINTOS ÁNGULOS SEGÚN LA ESCALA DE VALORACIÓN.

SURFACE RESISTANCE TO DRY HEAT
A STANDARD ALUMINIUM ALLOY BLOCK IS PREHEATED AT 200°C TEST TEMPERATURE AND ALLOWED TO COOL FOR 20 MINUTES ON THE SURFACE TO BE TESTED. AFTER THIS TIME, THE SURFACE IS CLEANED USING A SOFT TISSUE AND KEPT AT ROOM TEMPERATURE FOR AT LEAST 16 HOURS. THE SURFACE IS ASSESSED IN AN OBSERVATION CHAMBER FROM VARIOUS ANGLES BY THE RATINGS SCALE.

ÖBERFLÄCHENBESTÄNDIGKEIT GEGENÜBER TROCKENER HITZE
EIN GENORMTER, ZUVOR AUF 200 °C PRÜFTEMPERATUR ERHITZTER ALUMINIUMBLOCK WIRD FÜR 20 MINUTEN ZUR ABKÜHLUNG AUF DER OBERFLÄCHE DES PRÜFGEGENSTANDS PLATZIERT. NACH ABLAUF DIESER ZEIT WIRD DIE OBERFLÄCHE MIT EINEM WEICHEN TUCH GEREINIGT UND BEI UMGEBUNGSTEMPERATUR FÜR MINDESTENS 16 STUNDEN ABGELIEGT. DIE PRÜFOBERFLÄCHE WIRD MIT EINER UEBERWACHUNGSKAMERA AUS VERSCHIEDENEN WINKELN, JE NACH BEWERTUNGSSKALA, BEWERTET.

RÉSISTANCE DE SURFACE À LA CHALEUR SÈCHE
UN BLOC D'ALUMINIUM STANDARD, PREALABLEMENT CHAUFFE À LA TEMPERATURE D'ESSAI DE 200°C, EST LAISSÉ REFROIDIR PENDANT 20 MINUTES SUR LA SURFACE SOUMISE A L'ESSAI. APRES CE TEMPS, LA SURFACE EST NETTOYÉE A L'AIDE D'UN CHIFFON DOUX ET EST MAINTENUE A TEMPERATURE AMBIANTE PENDANT AU MOINS 16 HEURES. LA SURFACE D'ESSAI EST EVALUÉE DANS UNE CHAMBRE D'OBSERVATION SOUS DIFFÉRENTS ANGLES SELON L'ÉCHELLE D'EVALUATION.

GRESPANIA S.A SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR Y/O SUPRIMIR LOS MODELOS EXPUESTOS Y LA INFORMACIÓN TÉCNICA QUE APARECE EN ESTE CATÁLOGO. LOS COLORES DE PIEZAS Y AMBIENTES QUE APARECEN EN ESTE CATÁLOGO DEBEN CONSIDERARSE APROXIMADOS. LOS AMBIENTES QUE SE MUESTRAN EN ESTE CATÁLOGO SON SUGERENCIAS DECORATIVAS DE CARÁCTER PUBLICITARIO, EN LA INSTALACIÓN REAL SIEMPRE SE DEBEN SEGUIR LAS INSTRUCCIONES TÉCNICAS DE COLOCACIÓN RECOMENDADAS.

GRESPANIA S.A RESERVES THE RIGHT TO CHANGE AND/OR REMOVE THE MODELS DISPLAYED AND THE TECHNICAL INFORMATION THAT APPEARS IN THIS CATALOGUE. THE COLOURS OF THE TILES AND THE ROOMS THAT APPEAR IN THIS CATALOGUE SHOULD BE CONSIDERED APPROXIMATE. THE ROOMS SHOWN IN THIS CATALOGUE ARE DECORATIVE SUGGESTIONS FOR ADVERTISING PURPOSES; THE RECOMMENDED TECHNICAL INSTALLATION INSTRUCTIONS SHOULD ALWAYS BE FOLLOWED WHEN LAYING THE TILES.

GRESPANIA S.A. BEHÄLT SICH DAS RECHT VOR, DIE AUSGESTELLTEN MODELLE UND DIE TECHNISCHEN ANGABEN IN DIESEM KATALOG ZU VERÄNDERN UND/ODER ZU STREICHEN. DIE IN DIESEM KATALOG ERSCHEINENDEN FARBEN DER TEILE UND DER UMGEBUNGEN SIND ALS NÄHERUNGSFARBEN ZU BETRACHTEN. DIE IN DIESEM KATALOG DARGESTELLTEN UMGEBUNGEN SIND DEKORATIONSVORSCHLÄGE MIT WERBECHARAKTER, BEI DER REALEN INSTALLATION SIND IMMER DIE EMPFOHLENE TECHNISCHE ANWEISUNGEN FÜR DEN EINBAU ZU BEFOLGEN.

GRESPANIA S.A. SE RÉSERVE LE DROIT DE MODIFIER ET/OU DE SUPPRIMER LES MODÈLES ET LES INFORMATIONS TECHNIQUES FIGURANT DANS LE PRÉSENT CATALOGUE. LES COULEURS DES PIÈCES ET DES DÉCORS REPRÉSENTÉS DANS CE CATALOGUE SONT APPROXIMATIFS. LES CADRES LE PRÉSENT CATAL DE DÉPOSITIONS DE DÉCORATION VISANT À PROMOUVOIR LE PRODUIT. LES CONSIGNES TECHNIQUES D'INSTALLATION PRÉCONISÉES DOIVENT TOUJOURS ÊTRE RESPECTÉES LORS DE L'INSTALLATION RÉELLE.

R*
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (DIN 51130, ASTM C-1028 Y ENV-12633)
AL NO ESTAR NORMALIZADO EL ENSAYO, EXISTEN MÚLTIPLES DE LOS QUE VAMOS A UTILIZAR LOS 3 MENCIONADOS.

- DIN 51130 (MÉTODO DE LA RAMPA Ó R). SE DETERMINA EL ÁNGULO CRÍTICO DE DESLIZAMIENTO (QUE NOS DA EL VALOR DE R) MEDIANTE EL PAVIMENTADO DE UNA RAMPA INCLINABLE EN LA QUE ESTÁ UNA PERSONA CON BOTAS DE SUELA STD E IMPREGNADAS CON ACEITE. EL ÁNGULO EN EL QUE SUFRE EL PRIMER DESLIZAMIENTO, ES EL CRÍTICO. SEGÚN EL VALOR DE ESTE ÁNGULO, LE CORRESPONDERÁ UN VALOR DE R (DE R9 A R13). A MAYOR ÁNGULO, MAYOR R.

- ASTM C-1028 (COEFICIENTE ESTÁTICO DE FRICCIÓN). CONSISTE EN DETERMINAR LA FUERZA MÍNIMA, TANGENCIAL A LA SUPERFICIE EN ENSAYO DE UN DESLIZADOR NORMALIZADO QUE SOPORTA UNA CARGA DE 22KG. SE REALIZA SOBRE UNA SUPERFICIE SECA Y LUEGO SATURADA DE AGUA. ASÍ OBTENEMOS LOS COEFICIENTES EN SECO Y EN HÚMEDO, FD Y FW .

- ENV-12633 (MÉTODO DEL PÉNDULO).EL ENSAYO UTILIZA UN PÉNDULO QUE TIENE UN DESLIZADOR DE CAUCHO QUE EN FUNCIÓN DEL ÁNGULO ALCANZADO DESPUÉS DE CONTACTAR CON LA SUPERFICIE DE LA BALDOSA, NOS DARÁ LA CLASE DE LA BALDOSA. SE CLASIFICAN DE CLASE 0 (MENOR RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO)A CLASE 3 (MAYOR RESISTENCIA).

- DIN 51097 (MÉTODO DE LA RAMPA CON PIE DESCALZO). MIDE LAS PROPIEDADES ANTIDERRAPANTES PARA ZONAS EN LAS CUALES SE CAMINA DESCALZO. EL ENSAYO SE REALIZA MEDIANTE UN DISPOSITIVO, EN EL QUE LA PERSONA QUE REALIZA EL ENSAYO, CAMINA SOBRE UN PLANO INCLINADO DE PENDIENTE VARIABLE. LA SUPERFICIE ESTA REVESTIDA CON LAS BALDOSAS A ENSAYAR, LAS CUALES ESTÁN IMPREGNADAS CON UNA SOLUCIÓN JABONOSA. EL ÁNGULO DEL PLANO INCLINADO QUE TODAVÍA PERMITE ESTAR A LA PERSONA DE PIE CON SEGURIDAD, ES LA MEDIDA DEL ENSAYO. SEGÚN EL VALOR DE ESTE ÁNGULO, LE CORRESPONDERÁ UN VALOR DE CLASE A (MAYOR O IGUAL A 12º), CLASE B (MAYOR O IGUAL A 18º) O CLASE C (MAYOR O IGUAL A 24º).

R*
SLIP RESISTANCE (DIN 51130, ASTM C-1028 AND ENV-12633)
BECAUSE THERE IS NO STANDARD SLIP RESISTANCE TEST, THERE ARE NUMEROUS ALTERNATIVES. WE USE THE FOUR METHODS OUTLINED BELOW.

- DIN 51130 (THE RAMP METHOD). THE CRITICAL SLIP ANGLE IS DETERMINED (GIVING A CERTAIN R VALUE) BY SLOPING A TILED RAMP AT DIFFERENT ANGLES, WHILE A PERSON WEARING BOOTS WITH A STANDARD SOLE IMPREGNATED IN OIL WALKS ON IT. THE ANGLE WHERE THE PERSON FIRST SLIPS IS THE CRITICAL SLIP ANGLE. DEPENDING ON ITS VALUE, A CERTAIN R VALUE IS ASSIGNED TO THE TILES (RANGING FROM R9 TO R13). THE GREATER THE ANGLE, THE HIGHER THE R VALUE OR SLIP RESISTANCE VALUE.

- ASTM C-1028 (STATIC COEFFICIENT OF FRICTION). THIS CONSISTS OF DETERMINING THE MINIMUM FORCE, TANGENTIAL TO THE TEST SURFACE, OF A STANDARD DRAG SLED CARRYING A 22KG LOAD. THE TEST IS CONDUCTED ON A DRY SURFACE AND THEN ON ONE SATURATED WITH WATER. IN THIS WAY, THE STATIC COEFFICIENT OF FRICTION FOR A DRY SURFACE (FD) AND WET SURFACE (FW) CAN BE FOUND.

- ENV-12633 (THE PENDULUM METHOD). THE METHOD ENTAILS THE USE OF A PENDULUM FITTED WITH A RUBBER SLIDER. THIS GIVES THE SLIP CLASS OF THE TILE, DEPENDING ON THE ANGLE THAT IS ATTAINED AFTER CONTACT WITH THE TILE SURFACE. THE CLASSIFICATION SYSTEM RANGES FROM 0 (LEAST SLIP RESISTANCE) TO CLASS 3 (HIGHEST SLIP RESISTANCE).

- DIN 51097 (THE BAREFOOT RAMP METHOD). THIS TEST MEASURES RESISTANCE TO SLIP IN PLACES WHERE PEOPLE GO BAREFOOT. THE TEST IS CONDUCTED USING A DEVICE WITH AN INCLINED SURFACE WHOSE ANGLE CAN BE VARIED. THE SURFACE, COVERED IN TEST TILES IMPREGNATED WITH A SOAP SOLUTION, IS WALKED UPON BY A BAREFOOT PERSON. THE ANGLE OF THE INCLINED SURFACE WHERE THE PERSON CAN STILL SAFELY STAND IS TAKEN AS THE TEST VALUE. THE VALUE OF THE ANGLE CORRESPONDS TO CLASS A (GREATER OR EQUAL TO 12º), CLASS B (GREATER OR EQUAL TO18º) OR CLASS C (GREATER OR EQUAL TO 24º).

R*
RÉSISTANCE À LA GLISSANCE (DIN 51130, ASTM C-1028 Y ENV-12633)
L'ESSAI N'ÉTANT PAS NORMALISÉ, IL EXISTE DIVERSES MÉTHODES, DONT LES 4 SUIVANTES SONT APPLIQUÉES:

- DIN 51130 (MÉTHODE DE LA RAMPE OU R). L'ANGLE CRITIQUE DE GLISSANCE (QUI DONNE LA VALEUR R) EST DÉTERMINÉ EN EMPLOYANT UNE RAMPE INCLINABLE CARRELÉE SUR LAQUELLE SE TROUVE UNE PERSONNE CHAUSSÉE DE BOTTES À SEMELLES STANDARD IMPRÉGNÉES D'HUILE. L'ANGLE AUQUEL CELLE-CI GLISSE POUR LA PREMIÈRE FOIS EST L'ANGLE CRITIQUE. UNE VALEUR R (COMPRIS ENTRE R9 ET R13) EST ASSIGNÉE AU CARREAU EN FONCTION DE LA VALEUR DE CET ANGLE. PLUS L'ANGLE EST GRAND, PLUS LA VALEUR R EST ÉLEVÉE.

- ASTM C-1028 (COEFFICIENT STATIQUE DE FRICTION). CETTE MÉTHODE CONSISTE À DÉTERMINER LA FORCE MINIMUM, TANGENTIELLE PAR RAPPORT À LA SURFACE, D'UN DISPOSITIF GLISSANT NORMALISÉ SUPPORTANT UNE CHARGE DE 22 KG. L'ESSAI EST EFFECTUÉ SUR UNE SURFACE SÈCHE, PUIS SATURÉE D'EAU. ON OBTIENT DE CETTE MANIÈRE LES COEFFICIENTS SUR SURFACE SÈCHE ET HUMIDE, FD ET FW.

- ENV-12633 (MÉTHODE DU PENDULE). L'ESSAI SE RÉALISE EN UTILISANT UN PENDULE ÉQUIPÉ D'UN DISPOSITIF GLISSANT EN CAOUTCHOUC QUI, EN FONCTION DE L'ANGLE ATTEINT APRÈS ÊTRE ENTRÉ EN CONTACT AVEC LA SURFACE DU CARREAU, DÉTERMINE LA CLASSE DE CE DERNIER. LE CLASSEMENT S'ÉTEND DE LA CLASSE 0 (MOINDRE RÉSISTANCE À LA GLISSANCE) À LA CLASSE 3 (PLUS GRANDE RÉSISTANCE).

- DIN 51097 (MÉTHODE DE LA RAMPE PIEDS NUS). CETTE MÉTHODE CONSISTE À MESURER LES PROPRIÉTÉS ANTIDÉRAPANTES POUR LES ZONES DANS LESQUELLES ON MARCHE LES PIEDS NUS. L'ESSAI EFFECTUÉ AU MOYEN D'UN DISPOSITIF SUR LEQUEL LA PERSONNE QUI RÉALISE LE TEST MARCHE SUR UN PLAN INCLINÉ À PENTE VARIABLE. LA SURFACE EST REVÊTUE DES CARREAUX À TESTER, QUI SONT IMPRÉGNÉS D'UNE SOLUTION SAVONNEUSE. L'ANGLE MAXIMUM DU PLAN INCLINÉ AUQUEL CETTE PERSONNE PEUT ENCORE RESTER DEBOUT SANS TOMBER CONSTITUE LE RÉSULTAT DE L'ESSAI.

EN FONCTION DE LA VALEUR DE CET ANGLE, LE CARREAU APPARTIENT À LA CLASSE A (SUPÉRIEUR OU ÉGAL À 12º), À LA CLASSE B (SUPÉRIEUR OU ÉGAL À 18º) OU À LA CLASSE C (SUPÉRIEUR OU ÉGAL À 24º).

R*
RUTSCHFESTIGKEIT (DIN 51130, ASTM C-1028, ENV-12633 UND DIN 51097)
DA HIERZU KEIN GENORMTES PRÜFVERFAHREN BESTEHT, GIBT ES ZAHLREICHE MÖGLICHKEITEN, VON DENEN WIR DIE 4 FOLGENDEN ANWENDEN.

- DIN 51130 (RAMPEN- ODER R-VERFAHREN). DABEI WIRD DER KRITISCHE RUTSCHWINKEL (DER DEN WERT „R“ ERGIBT) MIT DEM BODENBELAG AUF EINER NEIGBAREN FLÄCHE FESTGESTELLT, AUF DEM EINE TESTPERSON MIT STIEFELN MIT ÖL-IMPRÄGNIERTEN STANDARDSOHLEN STEHT. DER WINKEL, BEI DEM DIESE TESTPERSON ZUM ERSTEN MAL AUSR RÜCKSCHT, IST DIESER KRITISCHE WINKEL. JE NACH DEM WERT DIESES WINKELS WIRD EIN WERT R (RUTSCHBESTÄNDIGKEIT, VON R9 BIS R13) ZUGEORDNET. JE GRÖßSER DER WINKEL, DESTO GRÖßSER R).

- ASTM C-1028 (STATISCHER REIBUNGSKOEFFIZIENT). DABEI WIRD TANGENTIAL ZUR TESTFLÄCHE DIE MINDESTKRAFT EINES GENORMTEN GLEITERS BESTIMMT, DER EINE LAST VON 22 KG TRÄGT. DIESER TEST WIRD AUF EINER TROCKENEN UND ANSCHLIESSEND AUF EINE NASSEN FLÄCHE DURCHFÜHRT. DAMIT ERHÄLT MAN DIE KOEFFIZIENTEN FÜR TROCKEN UND FÜR FEUCHT, FD BZW. FW.

- ENV-12633 (PENDELVERFAHREN). FÜR DIE PRÜFUNG WIRD EIN PENDEL VERWENDET, AN DEM EIN GUMMIGLEITER BEFESTIGT IST, DER ENTSPRECHEND DEM WINKEL, DEN ER NACH KONTAKT MIT DER FLIESENFLÄCHE ERREICHT HAT, DIE KLASSE DIESER FLIESE BESTIMMT. DIE EINSTUFUNG ERFOLGT NACH DEN KLASSEN 0 (GERINGSTE RUTSCHFESTIGKEIT) BIS 3 (GRÖSSTE RUTSCHFESTIGKEIT).

- DIN 51097 (BARFUSS-RAMPENVERFAHREN). DAMIT WERDEN DIE RUTSCHHEMMENDEN EIGENSCHAFTEN FÜR BEREICHE GETESTET, IN DENEN MAN BARFUSS GEHT. DAS VERFAHREN ERFOLGT AUF EINER VORRICHTUNG, AUF DER DIE TESTPERSON AUF EINER GENEIGTEN EBENE MIT VARIIERBARER ABSCHÜSSIGKEIT LÄUFT. DIE FLÄCHE IST MIT DEN ZU TESTENDEN FLIESEN VERKLEIDET UND STÄNDIG MIT EINER SEIFIGEN LÖSUNG IMPRÄGNIERT.

DER WINKEL DER GENEIGTEN FLÄCHE, BEI DEM DIE TESTPERSON NOCH SICHER LÄUFT, STELLT DEN WERT DES KRITISCHEN RUTSCHWINKELS DAR. JE NACH DEM WERT DIESES WINKELS WIRD EIN WERT DER KLASSE A (GRÖßSER ODER GLEICH 12º), KLASSE B (GRÖßSER ODER GLEICH 18º) ODER KLASSE C (GRÖßSER ODER GLEICH 24º) ZUGEORDNET.

GRESPANIA

SEDE CENTRAL

GRESPANIA Cerámica

Cv-16 Ctra. Castellón-Alcora Km.2,200

Tel. +34 964 344 411

Fax +34 964 344 401

P.O. BOX 157 / 12080 CASTELLÓN (Spain)

Grespania France, S.A.R.L.

Rue de Strasbourg, 12

Tel. +33 16 018 14 00.

Fax.: +33 16 018 14 09.

77340 PONTAULT COMBAULT (France)

Grespania UK Ltd.

Unit 302 Hollymoor Point,

Hollymoor way Rubery

Tel. +44 0121 457 6900

BIRMINGHAM B31 5HE (UK)

Grespania Benelux, B.V.

Hoppenkuil, 35

Tel. +31 40 262 92 62

Fax +31 40 262 92 69

5626 DD EINDHOVEN (The Netherlands)

Grespania Italia, S.R.L

Via Paletti, 28-30

Tel. +39 05 953 88 77

Fax +39 05 953 89 09

41051 CASTELNUOVO RANGONE (MO) (Italy)

Grespania Polska SP Z.O.O.

Ul. Zyczlwiwa, 17A

Tel. +48 44 733 60 80

Fax +48 44 732 50 10

97-300 PIOTRKÓW TRYBUNALSKI (Poland)

Grespania USA LLC

777 Brickell Avenue, Suite 1210

Tel. 786 721 4221

MIAMI, FL 33131 (E.E.U.U.)

Grespania ASIA PTE. LTD

4 Battery Road, #25-01

Tel. +65 98614196

SINGAPORE, 049908 (Singapore)

CENTROS DE SERVICIO

SERVICE CENTERS

Centro de servicio - GALICIA

P.I. del Tambre. Vía Edison, 52

Tel. 981 55 27 97

Fax 981 55 27 13.

15890 SANTIAGO DE COMPOSTELA

(España)

Centro de servicio - GRANADA

Pol. de Asegra Navegran, 13-55

Tel. 958 40 16 40

Fax 958 40 16 41.

18210 PELIGROS

(Granada)

Centro de servicio - MADRID

Calle Rio Miño 1, 28320

Tel. 910 701 215

Pinto (Madrid)

Centro de servicio - BARCELONA

C/ Bosc Tancat, 9, 08290

Tel. 607 852 663

Cerdanyola del Vallès

(Barcelona)

GRESPANIA S.A dispone de un sistema

de gestión certificado de acuerdo a las

normas ISO 9001:2015 certificado Nº 44

100 127697 e ISO 14001:2015 certificado Nº

44 104 127697 en sus plantas de NULES ,

CASTELLON Y MONCOFAR

GRESPANIA S.A. uses a managment system

within its' facilities of Nules, Castellon and

Moncofar in accordance with ISO 9001:2015

certificate Nº 44 100 127697 and ISO

14001:2015 certificate

Nº 44 104 127697



www.coverlambygrespania.com

GRESPANIA

16ª EDICIÓN - ABRIL 2024

GRESPANIA S.A.
CV-16, CTRA. CASTELLÓN-ALCORA KM 2.200
P.O.BOX 167
12080 CASTELLÓN. SPAIN
T. 34/964 344 411
F. 34/964 344 401

INFO@COVERLAMBYGRESPANIA.COM
WWW.COVERLAMBYGRESPANIA.COM



GRESPANIA S.A. DISPONE DE UN SISTEMA DE GESTIÓN DE ACUERDO A LAS NORMAS ISO 9001:2015 CERTIFICADO Nº 44100127697 E ISO 14001:2015 CERTIFICADO Nº 44104127697 EN SUS PLANTAS DE NULES, MONCOFAR Y CASTELLÓN.
GRESPANIA S.A. USES DE MANAGEMENT SYSTEM WITHIN ITS' FACILITIES OF NULES, MONCOFAR AND CASTELLON IN ACCORDANCE WITH ISO 9001:2015 CERTIFICATE Nº 44100127697 AND ISO 14001:2015 CERTIFICATE Nº 44104127697.