

 **ALFALUX**
CATALOGO GENERALE

D U E M I L A

22



INDICE

INDEX INDICE INHALT
ÍNDICE УКАЗАТЕЛ

A-Z

■	BADIA	176
■	CANOVA PRO/CANOVA	108
■	CIVITAS	52
■	COTTAGE	56
■	CROSSOVER	142
■	DOCKS	146
■	GALLURA	62
■	GARDA PRO/GARDA	150
■	HILLS	66
■	KOMPAKT	156
■	LATHEMAR	70
■	MARVILLA PRO/MARVILLA	124
■	MATERIKA	160
■	NEUTRA ROC	74
■	OLIMPIA	76
■	PALATINA	136
■	PASTELLI PRO	42
■	PIETRAFORTE	80
■	PIETRE PURE	84
■	STONE PRINTS	90
■	STONEQUARTZ	94
■	STUCCHI	164
■	TABULA	180
■	VALMALENCO	102
■	VENEXIA PRO/VENEXIA	168
■	VIBES	46



GRES PORCELLANATO CON COLORAZIONE IN MASSA

Porcelained stoneware with mass colouring

Grès cérame avec pâte colorée

Durchgefärbtes feinsteinzeug

Gres porcelánico con coloración en masa

Окрашенный по всей толщине керамогранит



GRES PORCELLANATO SMALTATO

Glazed stoneware

Grès cérame émaillé

Glasiertes Feinsteinzeug

Gres porcelánico esmaltado

Глазурованный керамогранит

INDICE per ASPETTO

LOOK INDEX INDEX PAR ASPECT
VERZEICHNIS NACH OPTIK УКАЗАТЕЛЬ DESIGN

40

PAINT EFFECT
EFFETTO COLORE
IMITATION COULEUR
FARB OPTIK
ЖИВОПИСНЫЙ
ЭФФЕКТ

PASTELLI PRO 42

VIBES 46

106

MARBLE EFFECT
EFFETTO MARMO
IMITATION MARBRE
MARMOR-OPTIK
МРАМОР

CANOVA PRO/
CANOVA 108

MARVILLA PRO/
MARVILLA 124

PALATINA 136

50

STONE EFFECT
EFFETTO PIETRA
IMITATION PIERRE
STEINEFFEKT
КАМЕНЬ

CIVITAS 52

COTTAGE 56

GALLURA 62

HILLS 66

LATHEMAR 70

NEUTRA ROC 74

OLIMPIA 76

PIETRAFORTE 80

PIETRE PURE 84

STONE PRINTS 90

STONEQUARTZ 94

VALMALENCO 102

140

CONCRETE EFFECT
EFFETTO CEMENTO
COTTO IMITATION
CIMENTS
BETON-OPTIK
ЦЕМЕНТ

CROSSOVER 142

DOCKS 146

GARDA PRO/
GARDA 150

KOMPAKT 156

MATERIKA 160

STUCCHI 164

VENEXIA PRO/
VENEXIA 168

174

WOOD EFFECT
EFFETTO LEGNO
IMITATION BOI
HOLZ-OPTIK
ДЕРЕВО

BADIA 176

TABULA 180

LA SIMBOLOGIA

SYMBOLOGY SYMBOLES SYMBOLE LA SIMBOLOGÍA СИМВОЛЫ

PITTOGRAMMI DI TECNOLOGIA

PICTOGRAMS FOR THE TECHNOLOGICAL FEATURES

PICTOGRAMMES DE LA TECHNOLOGIE

TECHNOLOGIEBILDERSCHRIFTZEICHEN

PICTOGRAMAS DE TECNOLOGÍA

СИМВОЛЫ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ



Bla

Gres porcellanato con colorazione in massa

Porcelain stoneware with mass colouring

Grès cérame avec pâte colorée

Durchgefärbtes Feinsteinzeug

Gres porcelánico con coloración en masa

Окрашенный по всей толщине керамогранит



Bla

Gres porcellanato smaltato

Glazed stoneware

Grès cérame émaillé

Glasiertes Feinsteinzeug

Gres porcelánico esmaltado

Глазурованный керамогранит

PITTOGRAMMI DI IDENTIFICAZIONE DELLE CARATTERISTICHE TECNICHE DEL PRODOTTO

PICTOGRAMS SHOWING THE DIFFERENT PRODUCT

TECHNICAL FEATURES

PICTOGRAMMES POUR L'IDENTIFICATION DES

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES PRODUITS

BILDERSCHRIFTZEICHEN FÜR DIE KENNZEICHNUNG DER

TECHNISCHEN EIGENSCHAFTEN DES PRODUKTES

PICTOGRAMAS DE IDENTIFICACIÓN DELAS CARACTERÍSTICAS

TÉCNICAS DEL PRODUCTO

СИМВОЛЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК

ИЗДЕЛИЯ



V1 V2 V3 V4

Variazioni cromatiche

Colour variations

Variations chromatiques

Farbvariationen



Fattore di resistenza alla scivolosità

Anti-slip resistance grade

Gré de résistance à la glissance

Rutschfestigkeit

Factor de resistencia al deslizamiento

Коэффициент сопротивления скольжению



Fuga minima consigliata

Advised minimum joint

Joint minimal conseille

Empfehlte Fuge

Минимальный рекомендованный шов между плитками



Posa obbligatoria sfalsata a 1/4 per formati rettangolari

Installation required staggered to run at 1/4

Pose obligatoire a suivre decalée de 1/4

Korrekte Verlegung: Bahnenverlegung 1/4

Для прямоугольных форматов обязательно использовать

Укладку со сдвигом на 1/4 длины



Spessore

Thickness

Dicke

Épaisseur

Espesor

Толщина



Nelle zone ad alto traffico si consiglia l'uso esclusivamente a rivestimento

In heavy traffic areas we suggest the use only as wall application

Dans les zones à trafic intense, il est conseillé de n'utiliser le produit que pour le revêtement de murs

In Bereichen mit hoher Trittbelastung sollte das Produkt ausschließlich als Wandverkleidung eingesetzt werden

INDICE

INDEX INDICE INHALT ÍNDICE УКАЗАТЕЛ

A-Z

■	BADIA	176
■	CANOVA PRO/CANOVA	108
■	CIVITAS	52
■	COTTAGE	56
■	CROSSOVER	142
■	DOCKS	146
■	GALLURA	62
■	GARDA PRO/GARDA	150
■	HILLS	66
■	KOMPAKT	156
■	LATHEMAR	70
■	MARVILLA PRO/MARVILLA	124
■	MATERIKA	160
■	NEUTRA ROC	74
■	OLIMPIA	76
■	PALATINA	136
■	PASTELLI PRO	42
■	PIETRAFORTE	80
■	PIETRE PURE	84
■	STONE PRINTS	90
■	STONEQUARTZ	94
■	STUCCHI	164
■	TABULA	180
■	VALMALENCO	102
■	VENEXIA PRO/VENEXIA	168
■	VIBES	46



GRES PORCELLANATO CON COLORAZIONE IN MASSA
Porcelained stoneware with mass colouring
Grès cérame avec pate colorée
Durchgefärbtes feinsteinzeug
Gres porcelánico con coloración en masa
Окрашенный по всей толщине керамогранит



GRES PORCELLANATO SMALTATO
Glazed stoneware
Grès cérame émaillé
Glasiertes Feinsteinzeug
Gres porcelánico esmaltado
Глазурованный керамогранит

INDICE per ASPETTO

LOOK INDEX INDEX PAR ASPECT VERZEICHNIS NACH OPTIK УКАЗАТЕЛЬ DESIGN

40

PAINT EFFECT
EFFETTO COLORE
IMITATION COULEUR
FARBOPTIK
ЖИВОПИСНЫЙ ЭФФЕКТ

PASTELLI PRO	42
VIBES	46

50

STONE EFFECT
EFFETTO PIETRA
IMITATION PIERRE
STEINEFFEKT
КАМЕНЬ

CIVITAS	52
COTTAGE	56
GALLURA	62
HILLS	66
LATHEMAR	70
NEUTRA ROC	74
OLIMPIA	76
PIETRAFORTE	80
PIETRE PURE	84
STONE PRINTS	90
STONEQUARTZ	94
VALMALENCO	102

106

MARBLE EFFECT
EFFETTO MARMO
IMITATION MARBRE
MARMOR-OPTIK
МРАМОР

CANOVA PRO/ CANOVA	108
MARVILLA PRO/MARVILLA	124
PALATINA	136

140

CONCRETE EFFECT
EFFETTO CEMENTO
COTTO IMITATION CIMENTS
BETON-OPTIK
ЦЕМЕНТ

CROSSOVER	142
DOCKS	146
GARDA PRO/GARDA	150
KOMPAKT	156
MATERIKA	160
STUCCHI	164
VENEXIA PRO/VENEXIA	168

174

WOOD EFFECT
EFFETTO LEGNO
IMITATION BOI
HOLZ-OPTIK
ДЕРЕВО

BADIA	176
TABULA	180

INDICE per FORMATO

INDEX BY SIZE INDEX PAR TAILLE INDEX NACH FORMAT
 ÍNDICE POR FORMATO УКАЗАТЕЛЬ ПО ФОРМАТУ

160x320 63"x126"	
CANOVA PRO	108

120x260 47"x102"	
CANOVA PRO	108

120x120 47"x47"	
CANOVA PRO	108
GARDA PRO	150
MARVILLA PRO	124

90x270 36"x106"	
CANOVA PRO	108
GARDA PRO	150
MARVILLA PRO	124
PASTELLI PRO	42

90x90 36"x36"	
CANOVA PRO/CANOVA	108
COTTAGE	56
CROSSOVER	142
GARDA PRO/GARDA	150
MARVILLA PRO	124
PASTELLI PRO	42
STUCCHI	164
VENEZIA PRO	168

45x90 18"x36"	
CANOVA PRO	108
COTTAGE	56
GARDA PRO	150
MARVILLA PRO	124
PASTELLI PRO	42
STONEQUARTZ	94
STUCCHI	164
VENEXIA PRO	168

30x90 12"x36"	
CANOVA PRO	108
GARDA PRO	150
MARVILLA PRO	124
PASTELLI PRO	42
VENEXIA PRO	168

60x120 24"x47"	
CANOVA PRO/CANOVA	108
COTTAGE	56
CROSSOVER	142
GARDA	150
HILLS	66
KOMPAKT	156
MARVILLA	124
MATERIKA	160
PALATINA	136
PIETRAFORTE	80
PIETRE PURE	84
STONEQUARTZ	94
STUCCHI	164
VENEXIA	168

40x120 16"x47"	
BADIA	176

30x120 12"x47"	
BADIA	176

20x120 8"x47"	
BADIA	176
TABULA	180

60x60 24"x24"	
CANOVA	108
COTTAGE	56
CROSSOVER	142
DOCKS	146
GALLURA	62
GARDA	150
HILLS	66
KOMPAKT	156
MATERIKA	160
MARVILLA	124
NEUTRA ROC	74
PALATINA	136
PIETRAFORTE	80
PIETRE PURE	84
STONEPRINTS	90
STONEQUARTZ	94
STUCCHI	164
VALMALENCO	102
VENEXIA	168

30x60 12"x24"	
CANOVA	108
CIVITAS	52
COTTAGE	56
CROSSOVER	142
DOCKS	146
GALLURA	62
GARDA	150
HILLS	66
KOMPAKT	156
MATERIKA	160
MARVILLA	124
OLIMPIA	76
PALATINA	136
PIETRAFORTE	80
PIETRE PURE	84
STONEPRINTS	90
STONEQUARTZ	94
STUCCHI	164
VALMALENCO	102
VENEXIA	168

30x30 12"x12"	
CIVITAS	52
HILLS	66
LATHEMAR	70
STONEQUARTZ	94

45x45 18"x18"	
GALLURA	62

10x30 4"x12"	
COTTAGE	56

15x30 6"x12"	
CIVITAS	52
LATHEMAR	70

15x15 6"x6"	
CIVITAS	52
LATHEMAR	70
STONEQUARTZ	94

20x40 8"x16"	
PIETRE PURE	84
STONEQUARTZ	94

20x20 8"x8"	
PIETRE PURE	84
STONEQUARTZ	94
VENEXIA	168

8x25 3,22"x9,84"	
VIBES	46

IL GRUPPO E L'AZIENDA

THE GROUP ALFALUX THE COMPANY



Il gruppo

ALFALUX NASCE DALLA FUSIONE TRA GLI STORICI MARCHI ALFA E LUX ALL'INTERNO DELL'AZIENDA CERAMICA NUOVA RIWAL.

NUOVA RIWAL HA SEDE A FIORANO MODENESE, NEL COMPRESORIO CERAMICO DI SASSUOLO E CON I MARCHI ALFALUX E SAIME RAPPRESENTA UNO DEI GRUPPI TRA I PIÙ IMPORTANTI DEL SETTORE NELLA PRODUZIONE E COMMERCIALIZZAZIONE DI CERAMICHE PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN GRES PORCELLANATO CON COLORAZIONE IN MASSA E GRES PORCELLANATO SMALTATO.

DALL'INIZIO DEL 2007 NUOVA RIWAL APPARTIENE AD UN GRUPPO TRA I LEADER DI SETTORE: CASALGRANDE PADANA S.P.A. CON SEDE A CASALGRANDE DI REGGIO EMILIA.

Alfalux

IL RISPETTO DELLE RISORSE NATURALI, LA SENSIBILITÀ VERSO L'AMBIENTE ED IL TERRITORIO INSIEME ALLA RESPONSABILITÀ SOCIALE NE RAPPRESENTANO LA LINEA GUIDA D'AZIONE.

L'IMPEGNO NELLA RICERCA ESTETICA E NELL'INNOVAZIONE TECNOLOGICA HA PERMESSO AD ALFALUX DI RAGGIUNGERE LIVELLI DI ECCELLENZA NEI PRODOTTI E NEI PROCESSI PRODUTTIVI, ACQUISENDO UNA SEMPRE PIÙ RICONOSCIUTA REPUTAZIONE SUI MERCATI SIA DOMESTICI CHE GLOBALI.

INOLTRE L'ORGANIZZAZIONE IMPRONTATA AL PERSEGUIMENTO DELLA QUALITÀ E DELLA SODDISFAZIONE DEL RIVENDITORE E DEL CLIENTE FINALE NE COSTITUISCE IL VALORE PRIMARIO.

ALFALUX OPERA INFATTI SU MERCATI DI TUTTO IL MONDO CON UNA RETE DISTRIBUTIVA CAPILLARE SIA IN ITALIA CHE ALL' ESTERO. SI RIVOLGE AD UN MERCATO MEDIO-ALTO CHE SODDISFA CON PRODOTTI INNOVATIVI E DI QUALITÀ, PIASTRELLE UNIVERSALI ADATTE PER INTERNI ED ESTERNI ED IDONEE A DIVERSE APPLICAZIONI, DAL RESIDENZIALE AL COMMERCIALE, CON LINEE STUDIATE PER SOGGIORNI, SALE DA BAGNO E CUCINE, COME ANCHE PER UTILIZZI IN SPAZI COMMERCIALI E PUBBLICI. ATTENTA ALLE EVOLUZIONI DEGLI STILI DI VITA, ALFALUX COGLIE IL GUSTO E LE ESIGENZE DI UN PUBBLICO ETEROGENEO PER CULTURA, AREA GEOGRAFICA, CONDIZIONE SOCIO-ECONOMICA E PER SEGMENTI DI ETÀ DIVERSIFICATI CON UN'OFFERTA RICCA ED IN GRADO DI SODDISFARE OGNI ESIGENZA.

The group

ALFALUX MERGES THE RENOWNED ALFA AND LUX BRANDS OF THE NUOVA RIWAL TILE-MANUFACTURING COMPANY.

NUOVA RIWAL IS HEADQUARTERED IN FIORANO MODENESE, IN THE TILE-MANUFACTURING DISTRICT OF SASSUOLO. THANKS INDEED TO ITS ALFALUX AND SAIME BRANDS, IT IS ONE OF THE LEADING GROUPS PRODUCING AND TRADING IN FLOOR AND WALL TILES IN FULL BODY PORCELAIN STONWARE AND GLAZED PORCELAIN STONWARE.

SINCE THE BEGINNING OF 2007, NUOVA RIWAL BELONGS TO A GROUP THAT IS A LEADER OF THIS INDUSTRY: CASALGRANDE PADANA S.P.A., HEADQUARTERED IN CASALGRANDE - REGGIO EMILIA.

Alfalux

RESPECT FOR NATURAL RESOURCES, IN ADDITION TO ENVIRONMENTAL, GEOGRAPHICAL AND SOCIAL AWARENESS, ARE ITS BUSINESS GUIDELINES. INVESTMENTS MADE IN AESTHETIC RESEARCH AND TECHNOLOGICAL INNOVATION HAVE TAKEN ALFALUX TO SUPREME LEVELS IN TERMS OF PRODUCTS AND PRODUCTION PROCESSES, CONSTANTLY GAINING GROUND THANKS TO ITS REPUTATION ON DOMESTIC AND GLOBAL MARKETPLACES.

THE ORGANISATIONAL IMPRINT IS BASED ON PURSUING QUALITY AND SATISFYING RETAILERS AND END CUSTOMERS AND THESE ARE ITS MAIN STRONGHOLDS.

ALFALUX DOES INDEED WORK IN WORLDWIDE MARKETS WITH A WIDESPREAD DISTRIBUTION NETWORK IN ITALY AND ABROAD. IT FOCUSES ON MEDIUM-TO-HIGH MARKETS WITH INNOVATIVE AND TOP QUALITY PRODUCTS AND UNIVERSAL TILES FOR INTERIORS AND EXTERIORS AND SUITABLE FOR AN EXTENSIVE ARRAY OF APPLICATIONS, FOR HOMES BUT ALSO SHOPPING CENTRES, OFFERING LINES DESIGNED ESPECIALLY FOR LIVING ROOMS, BATHROOMS AND KITCHENS, BUT ALSO FOR USE IN COMMERCIAL AND PUBLIC AREAS. AWARE OF CHANGING LIFESTYLES, ALFALUX PERCEIVES THE TASTES AND NEEDS OF USERS WITH REGARD TO CULTURE, GEOGRAPHIC LOCATION, SOCIAL-ECONOMICAL STATUS AND DIVERSIFIED AGE RANGES, OFFERING A WIDE RANGE OF PRODUCTS TO SUIT EVERY NEED.

I prodotti

IL PRESENTE CATALOGO ILLUSTRATA IN MODO CHIARO E CON RICCHE PROPOSTE AMBIENTATE, LA TRADIZIONE DA CUI PARTE ALFALUX CON LINEE DI GUSTO CLASSICO, MA ANCHE CON COLLEZIONI MOLTO ATTUALI IN GRES PORCELLANATO MULTIFORMATO PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI COORDINATI SECONDO L'ULTIMA TENDENZA. ALFALUX VENDE IN ITALIA E NEI PAESI DI TUTTO IL MONDO E SODDISFA UN SEGMENTO MEDIO ALTO DEL MERCATO.

Products

THE PRESENT CATALOGUE CLEARLY ILLUSTRATES WITH SEVERAL PROPOSALS SHOWN IN A SETTING, THE TRADITION THAT IS AT THE BASE OF THE ALFALUX RANGE THAT INCLUDES CLASSIC LINES AS WELL AS MODERN COLLECTIONS OF MULTI-SIZE PORCELAIN STONWARE FOR FLOORS AND WALLS COORDINATED ACCORDING TO THE LATEST TRENDS. ALFALUX SELLS ITS PRODUCTS IN ITALY AND WORLDWIDE AND SATISFIES THE MIDDLE-TOP MARKET SEGMENT.

LE GROUPE LA SOCIÉTÉ ALFALUX
DIE GRUPPE DAS UNTERNEHMEN ALFALUX

Le groupe

ALFALUX EST NÉ D'UNE FUSION ENTRE LES MARQUES HISTORIQUES ALFA ET LUX À L'INTÉRIEUR DE L'ENTREPRISE CÉRAMIQUE NUOVA RIWAL. NUOVA RIWAL A SON SIÈGE À FIORANO MODENESE, DANS LA RÉGION DE LA CÉRAMIQUE DE SASSUOLO ET ELLE REPRÉSENTE, AVEC LES MARQUES ALFALUX ET SAIME, UN DES PLUS IMPORTANTS GROUPES DU SECTEUR POUR LA PRODUCTION ET LA COMMERCIALISATION DE CÉRAMIQUES POUR REVÊTEMENTS DE SOLS ET MURS EN GRÈS CÉRAME COLORÉ EN PLEINE MASSE ET GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ.

DEPUIS DÉBUT 2007 NUOVA RIWAL APPARTIENT À UN GROUPE LEADER DU SECTEUR: CASALGRANDE PADANA S.P.A. AYANT SON SIÈGE À CASALGRANDE DI REGGIO EMILIA.

Alfalux

LE RESPECT DES RESSOURCES NATURELLES, LA SENSIBILITÉ ENVIRONNEMENTALE ET TERRITORIALE TOUT COMME LA RESPONSABILITÉ SOCIALE REPRÉSENTENT SA PRINCIPALE LIGNE D'ACTION.

L'ENGAGEMENT DANS LA RECHERCHE ESTHÉTIQUE ET DANS L'INNOVATION TECHNOLOGIQUE A PERMIS À ALFALUX D'ATTEINDRE UN NIVEAU D'EXCELLENCE POUR LES PRODUITS ET LES PROCÉDÉS DE PRODUCTION, ET D'OBTENIR UNE RÉPUTATION DE PLUS EN PLUS RECONNUE SUR LES MARCHÉS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX.

D'AUTRE PART, L'ORGANISATION VISANT LA RECHERCHE DE LA QUALITÉ ET LA SATISFACTION DU REVENDEUR ET DU CLIENT FINAL CONSTITUE SA PREMIÈRE VALEUR.

EN EFFET, ALFALUX OPÈRE SUR LES MARCHÉS DU MONDE ENTIER, AVEC UN RÉSEAU DE DISTRIBUTION CAPILLAIRE EN ITALIE ET À L'ÉTRANGER. ELLE S'ADRESSE À UN MARCHÉ MOYEN-SUPÉRIEUR AUQUEL ELLE PROPOSE DES PRODUITS NOVATEURS ET DE QUALITÉ, DES CARREAUX UNIVERSELS POUR L'INTÉRIEUR ET L'EXTÉRIEUR ET ADAPTÉS À DES APPLICATIONS VARIÉES, ALLANT DU RÉSIDENTIEL AU COMMERCIAL, AVEC DES LIGNES ÉTUDIÉES POUR LE SÉJOUR, LA SALLE DE BAINS ET LA CUISINE, AINSI QUE POUR UNE UTILISATION DANS LES ESPACES COMMERCIAUX ET PUBLICS. ATTENTIVE À L'ÉVOLUTION DES STYLES DE VIE, ALFALUX RÉPOND AUX GOÛTS ET AUX SOUHAITS D'UN PUBLIC DIVERS PAR SA CULTURE, SON IMPLANTATION GÉOGRAPHIQUE, SA SITUATION SOCIO-ÉCONOMIQUE ET PAR LES TRANCHES D'ÂGE VARIÉES AVEC UNE OFFRE RICHE ET À MÊME DE SATISFAIRE TOUTES LES EXIGENCES.

Les produits

CE CATALOGUE ILLUSTRE DE FAÇON CLAIRE ET GRÂCE AUX RICHES PROPOSITIONS REPRÉSENTÉES, LA TRADITION QUI EST LE POINT DE DÉPART DE ALFALUX POUR LES LIGNES DE STYLE CLASSIQUE, MAIS AUSSI LES COLLECTIONS TRÈS ACTUELLES EN GRÈS CÉRAME À PLUSIEURS FORMATS POUR CARRELAGES ET REVÊTEMENTS COORDONNÉS COMME LE VEUT LA MODE. ALFALUX VEND EN ITALIE ET DANS LES PAYS DU MONDE ENTIER ET SATISFAIT UN SEGMENT MOYEN HAUT DU MARCHÉ.

Die Gruppe

ALFALUX ENTSTEHT AUS DER VERSCHMELZUNG ZWISCHEN DEN HISTORISCHEN MARKEN ALFA UND LUX IM INNERN DES KERAMIKUNTERNEHMENS NUOVA RIWAL.

DER SITZ VON NUOVA RIWAL LIEGT IN FIORANO MODENESE, IM KERAMIKBEZIRK VON SASSUOLO. MIT DEN MARKEN ALFALUX UND SAIME IST DIE GRUPPE EINE DER BEDEUTENDSTEN DER BRANCHE FÜR DIE PRODUKTION UND VERMARKTUNG VON KERAMIK FÜR FUSSBÖDEN UND WANDVERKLEIDUNGEN AUS DURCHGEFÄRBTEM FEINSTEINZEUG UND GLASIERTEM FEINSTEINZEUG.

SEIT ANFANG 2007 GEHÖRT NUOVA RIWAL ZU EINER GRUPPE, DIE ZU DEN BRANCHENFÜHRERN ZÄHLT: CASALGRANDE PADANA S.P.A. MIT SITZ IN CASALGRANDE IN REGGIO EMILIA.

Alfalux

DER SCHUTZ DER NATURRESSOURCEN, DIE SENSIBILITÄT FÜR DIE UMWELT UND DAS TERRITORIUM SOWIE DIE SOZIALE VERANTWORTUNG STELLEN DIE LEITLINIE DER UNTERNEHMENSPOLITIK DAR.

DAS ENGAGEMENT IN DER ÄSTHETISCHEN FORSCHUNG UND IN DER TECHNOLOGISCHEN INNOVATION ERMÖGLICHTE ES ALFALUX, BEI DEN PRODUKTEN UND PRODUKTIONSPROZESSEN EXZELLENZNIVEAUS ZU ERREICHEN UND EINEN IMMER EINDEUTIGER WERDENDEN RUF AUF DEN SOWOHL IN- ALS AUCH AUSLÄNDISCHEN MÄRKTEN ZU GEWINNEN.

DARÜBER HINAUS BILDET DIE AUF DIE QUALITÄT UND ZUFRIEDENHEIT DES HÄNDLERS UND ENDKUNDEN AUSGERICHTETE ORGANISATION DEN WICHTIGSTEN WERT.

IN DER TAT IST ALFALUX AUF ALLEN MÄRKTEN DER WELT MIT EINEM FEINMASCHIGEN VERTRIEBSNETZ IN ITALIEN UND IM AUSLAND PRÄSENT. ES RICHTET SICH AN EINEN MITTELHOHEN MARKT, DESSEN WÜNSCHE MIT INNOVATIVEN QUALITÄTSPRODUKTEN, UNIVERSALFLIESEN FÜR INNEN- UND AUSSENBEREICHE UND FÜR VERSCHIEDENE ANWENDUNGEN - VON WOHN- BIS HANDELSBEREICHEN - MIT LINIEN ERFÜLLT WERDEN, DIE EIGENS FÜR WOHNZIMMER, BADEZIMMER UND KÜCHEN SOWIE AUCH FÜR EINEN EINSATZ IN GESCHÄFTSRÄUMEN UND ÖFFENTLICHEN BEREICHEN KONZIPIERT WURDEN. ALFALUX ERFASST MIT EINEM AUGENMERK AUF DIE EVOLUTION DER LEBENSSTILE DEN GESCHMACK UND DIE BEDÜRFNISSE EINES IN PUNCTO KULTUR, GEBIET, SOZIOÖKONOMISCHE BEDINGUNGEN UND ALTERSSTUFEN HETEROGENEN PUBLIKUMS, INDEM ES EIN UMFANGREICHES ANGEBO BIETET, DAS ALLEN ARTEN VON ANSPRÜCHEN GERECHT WIRD.

Die produkte

DER VORLIEGENDE KATALOG ILLUSTRIERT DIE TRADITION, DER DAS UNTERNEHMEN ANGEHÖRT, AUF KLARE WEISE UND MIT EINER VIELZAHL VON EINRICHTUNGSGESTALTUNGEN, MIT PRODUKTLINIEN IM KLASSISCHEN STIL, JEDOCH AUCH MIT HOCHAKTUELLEN KOLLEKTIONEN AUS MULTIFORMAT-FEINSTEINZEUG FÜR KOORDINIERTER BODENBELÄGE UND WANDVERKLEIDUNGEN, DIE DER JÜNGSTEN TENDENZ ENTSPRECHEN. ALFALUX VERKAUFT IN ITALIEN UND DEN LÄNDERN DER GANZEN WELT UND RICHTET SICH AN DAS MITTLERE BIS GEHOEBENE MARKTSEGMENT.

Think Green

IT / La sostenibilità ambientale incontra la produzione ceramica: il gres porcellanato Alfalux - ecogres - è un materiale dall'anima verde. Il suo processo produttivo non rilascia elementi tossici nell'ambiente, produce zero emissioni e nessun prodotto di scarto. La massima efficienza di produzione si sposa con il minimo impatto ambientale, frutto di un costante investimento in professionalità e innovazione.

EN / Environmental sustainability meets ceramic production: Alfalux porcelain stoneware - ecogres - is a material with a green soul. The production process releases no toxic substances into the environment, produces zero emissions and no waste. Full production efficiency blends with minimum environmental impact, the result of constant investments in professionalism and innovation.

A natural vision

IT / Tecnologia ceramica ecosostenibile per un prodotto che raggiunge ambiziosi traguardi di design e bellezza, resistenza e versatilità, con un'etica di produzione green e naturale. Il gres porcellanato Alfalux nasce da una cultura della materia che affonda le sue radici nel rispetto dell'ambiente, nella costante ricerca di soluzioni innovative e nel più orgoglioso Made in Italy.

EN / Eco-sustainable ceramic technology is the heart of this product, which meets ambitious challenges in terms of design and beauty, strength and versatility, based on a natural, green production ethic. Alfalux porcelain stoneware comes from a ceramic culture rooted in the respect for the environment, the constant striving for innovative solutions and a proud sense of "Made in Italy".

CERTIFICAZIONE LEED

LA CERTIFICAZIONE LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN) È UN SISTEMA DI CERTIFICAZIONE SOSTENIBILITÀ AZIENDALE ED ENERGETICA DEGLI EDIFICI APPLICATO IN OLTRE 140 PAESI NEL MONDO, HA COME SCOPO BASE LA PROMOZIONE E LO SVILUPPO DI UN APPROCCIO GLOBALE ALLA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, SOCIALE ED ECONOMICA DEGLI EDIFICI, DALLA FASE DI PROGETTAZIONE FINO ALLA GESTIONE QUOTIDIANA. IL METODO DI CERTIFICAZIONE PREVEDE L'ATTRIBUZIONE DI UN PUNTEGGIO ALL'EDIFICIO RICONOSCIUTO SULLA BASE DELLA VERIFICATA CONFORMITÀ DELLO STESSO A DIVERSI PREREQUISITI E CREDITI LEED.

IL GRES PORCELLANATO E/O ECOGRES DI ALFALUX È UN MATERIALE LEED COMPLIANT, OVVERO SODDISFA I REQUISITI DEFINITI DALLA USGBC PER I MATERIALI E LE RISORSE IN TERMINI DI PERCENTUALE DI MATERIALE RICICLATO, EFFETTI ISOLANTI, BASSE EMISSIONI INQUINANTI E PROPRIETÀ INNOVATIVE E DI DESIGN. CIÒ SIGNIFICA CHE L'IMPIEGO DEI MATERIALI ALFALUX PER PAVIMENTI O RIVESTIMENTI CONSENTE L'ASSEGNAZIONE DI UN PUNTEGGIO CHE CONCORRERÀ ALL'ATTRIBUZIONE DELLA CERTIFICAZIONE LEED.

LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN) CERTIFICATION IS A SYSTEM FOR CERTIFYING COMPANY AND ENERGY SUSTAINABILITY OF BUILDINGS, AND IS APPLIED IN OVER 140 COUNTRIES IN THE WORLD. IT PROMOTE AND DEVELOP A GLOBAL APPROACH TO ENVIRONMENTAL, SOCIAL AND ECONOMIC SUSTAINABILITY OF BUILDINGS, FROM THE DESIGN PHASE RIGHT DOWN TO THEIR DAILY MANAGEMENT. THIS METHOD OF CERTIFICATION PROVIDES FOR ASSIGNING POINTS TO THE BUILDING, WORKED OUT ON THE BASIS OF ITS VERIFIED COMPLIANCE WITH VARIOUS LEED REQUIREMENTS AND CREDITS ALFALUX PORCELAIN STONWARE AND ECOGRES ARE LEED-COMPLIANT MATERIALS: THAT IS, THEY MEET THE REQUIREMENTS DEFINED BY THE USGBC FOR MATERIALS AND RESOURCES IN TERMS OF PERCENTAGE OF RECYCLED MATERIAL, INSULATING EFFECTS, LOW POLLUTING EMISSIONS AND INNOVATIVE AND DESIGN PROPERTIES. THIS MEANS THAT THE USE OF ALFALUX MATERIALS FOR FLOORS OR WALL TILING ALLOWS POINTS TO BE ASSIGNED, THAT WILL CONTRIBUTE TO GIVING LEED CERTIFICATION.

LA CERTIFICATION LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN) EST UN SYSTÈME DE CERTIFICATION DE LA DURABILITÉ DES BÂTIMENTS RECONNU DANS PLUS DE 140 PAYS, SON BUT FONDAMENTAL EST DE PROMOUVOIR ET DÉVELOPPER UNE APPROCHE GLOBALE DE LA DURABILITÉ ENVIRONNEMENTALE, SOCIALE ET ÉCONOMIQUE DES BÂTIMENTS, DE LA PHASE DE CONCEPTION À LA GESTION QUOTIDIENNE. LA MÉTHODE DE CERTIFICATION PRÉVOIT L'ATTRIBUTION DE POINTS AU BÂTIMENT APRÈS VÉRIFICATION DE SA CONFORMITÉ PAR RAPPORT À DIFFÉRENTS CRITÈRES ET CRÉDITS LEED.

LE GRÈS CÉRAME ET/OU ECOGRES D'ALFALUX EST UN MATÉRIAU CONFORME AU SYSTÈME LEED, C'EST-À-DIRE QU'IL RESPECTE PLEINEMENT LES CRITÈRES DÉFINIS PAR LE USGBC POUR LES MATÉRIEAUX ET LES RESSOURCES, RELATIFS AU POURCENTAGE DE MATÉRIEAUX RECYCLÉS, AUX EFFETS ISOLANTS, AUX BASSES ÉMISSIONS POLLUANTES, AUX PROPRIÉTÉS INNOVANTES ET AU DESIGN. L'UTILISATION SUR SOLS OU REVÊTEMENTS DES MATÉRIEAUX ALFALUX DONNE AINSI DROIT À L'ATTRIBUTION DE POINTS QUI CONTRIBUERONT À L'OBTENTION DE LA CERTIFICATION LEED.

DIE ZERTIFIZIERUNG LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN) IST EIN SYSTEM FÜR DIE UNTERNEHMENS- UND ENERGIENACHHALTIGKEIT VON GEBÄUDEN, DAS IN MEHR ALS 140 LÄNDERN DER WELT ANGEWANDT WIRD ES HAT SIE ALS HAUPTZIEL DIE FÖRDERUNG UND ENTWICKLUNG EINES GLOBALEN ANSATZES MIT BEZUG AUF DIE UMWELTBEZOGENE, SOZIALE UND WIRTSCHAFTLICHE NACHHALTIGKEIT DER GEBÄUDE, VON DER PROJEKTPHASE BIS ZUR TÄGLICHEN VERWALTUNG. DIE ZERTIFIKATIONSMETHODIK SIEHT EINE PUNKTE-VERTEILUNG AN DIEJENIGEN GEBÄUDE VOR, DIE AUFGRUND VON DEREN ÜBERPRÜFTE KONFORMITÄT DEN VERSCHIEDENEN ANFORDERUNGEN UND LEED-KREDITEN GEGENÜBER ANERKANNT WURDEN. DAS STEINZEUG UND/ODER ECOGRES VON ALFALUX IST EIN LEED-KONFORMES MATERIAL, DAS HEISST, ES ERFÜLLT DIE VON DER USGBC FÜR DIE MATERIALIEN UND RESSOURCEN FESTGELEGTE ANFORDERUNGEN IM HINBLICK AUF DIE PROZENTZAHL DER RECYCELTE MATERIALIEN, DIE ISOLIERUNG, DIE NIEDRIGE SCHADSTOFFEMISSION UND DIE INNOVATIVEN UND DESIGNBEZOGENEN EIGENSCHAFTEN. DARAUS FOLGT, DASS DIE VERWENDUNG VON ALFALUX-PRODUKTEN FÜR FUSSBÖDEN ODER WANDVERKLEIDUNGEN DIE ZUORDNUNG EINER PUNKTZAHL ERLAUBT, DIE ZUR VERGABE DER LEED-ZERTIFIZIERUNG BEITRÄGT.

Scheda punteggio

PRODOTTI ALFALUX:
CONTRIBUTI ALL'OTTENIMENTO DEL PUNTEGGIO:

CONTENUTO DI MATERIALE RICICLATO (CREDITO MR 4.1): 2 PUNTI LEEDI

IL 40% DEL MATERIALE CHE COSTITUISCE I NOSTRI PRODOTTI CONTIENE MATERIALI CRUDI E COTTI DI RICICLO (MATERIALE PRE-CONSUMO)

OTTIMIZZAZIONE DELLA PERFORMANCE ENERGETICA (CREDITO EA 1): I PRODOTTI ALFALUX CONCORRONO AD ACCUMULARE CREDITI DA 1 A 10 PUNTI LEED

LE PIASTRELLE CERAMICHE ESSENDO MATERIALI A BASSA CONDUCEBILITÀ TERMICA E SOGGETTE A BASSISSIMI SBALZI TERMICI, SONO DOTATE DI POTERE ISOLANTE E CONTRIBUISCONO AL RISPARMIO ENERGETICO. I NOSTRI PRODOTTI SONO PARTICOLARMENTE INDICATI PER RIVESTIMENTI DI FACCIATE, VENTILATE E NON, E PER SISTEMI DI RISCALDAMENTO A PAVIMENTO

CONTENUTO DI COMPOSTI ORGANICI VOLATILI VOC (CREDITO EQ 4.3): 1 PUNTO LEED

LE PIASTRELLE CERAMICHE, PER LA LORO CONFORMAZIONE, SONO A BASSISSIMA EMISSIONE DI SOSTANZE ORGANICHE VOLATILI E PERTANTO RISPETTANO LA CATEGORIA DI CREDITO EQ 4.3 PER LA QUALITÀ AMBIENTALE INTERNA.

Points sheet

ALFALUX PRODUCTS:

CONTRIBUTIONS TO OBTAINING POINTS:

CONTENT OF RECYCLED MATERIAL (CREDIT MR 4.1): 2 LEED POINTS

THE 40% OF THE MATERIAL COMPRISING OUR PRODUCTS CONTAINS RECYCLED RAW AND FIRED MATERIALS (PRE-CONSUMER WASTE).

OPTIMIZATION OF ENERGY PERFORMANCE (CREDIT EA 1): ALFALUX PRODUCTS CONTRIBUTE TO ACCUMULATING CREDITS FROM 1 TO 10 LEED POINTS

CERAMIC TILES, BEING LOW THERMAL CONDUCTIVITY MATERIALS AND SUBJECT TO VERY LOW THERMAL EXCURSIONS, HAVE INSULATING PROPERTIES AND CONTRIBUTE TO SAVING ENERGY. OUR PRODUCTS ARE PARTICULARLY RECOMMENDED FOR TILING FACADES, BOTH VENTILATED AND OTHERWISE, AND FOR UNDERFLOOR HEATING SYSTEMS.

VOC - VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS - CONTENT (CREDIT EQ 4.3): 1 LEED POINT

CERAMIC TILES, BECAUSE OF THEIR CONFORMATION, HAVE VERY LOW EMISSIONS OF VOLATILE ORGANIC SUBSTANCES AND THEREFORE COMPLY WITH CREDIT CATEGORY EQ 4.3 FOR INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY.



Fiche de points

PRODUITS ALFALUX:

CONTRIBUTIONS À L'OBTENTION DE POINTS:

CONTENU RECYCLÉ (CRÉDIT MR 4.1): 2 POINTS LEEDLL

LE 40 % DES MATÉRIEAUX ENTRANT DANS LA COMPOSITION DE NOS PRODUITS CONTIENT DES MATÉRIEAUX RECYCLÉS CRUS ET CUITS (MATÉRIEAUX PRÉ-CONSOMMATION).

OPTIMISATION DE LA PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE (CRÉDIT EA 1): LES PRODUITS ALFALUX PEUVENT CUMULER DE 1 À 10 POINTS LEED

LES CARREAUX EN CÉRAMIQUE, UN MATÉRIAU À BASSE CONDUCTIBILITÉ THERMIQUE SUJET À DE TRÈS FAIBLES ÉCARTS THERMIQUES, PRÉSENTENT DES PROPRIÉTÉS ISOLANTES ET CONTRIBUENT À ÉCONOMISER LES RESSOURCES ÉNERGÉTIQUES. NOS PRODUITS SONT PARTICULIÈREMENT INDICUÉS EN REVÊTEMENT DE PAROI VENTILÉE OU NON, AINSI QUE POUR LES SYSTÈMES DE CHAUFFAGE AU SOL.

CONTENU EN COV (COMPOSÉS ORGANIQUE VOLATILS) (CRÉDIT EQ 4.3): 1 POINT LEED

DE PAR LEUR CONFORMATION, LES CARREAUX EN CÉRAMIQUE PRÉSENTENT DE TRÈS FAIBLES ÉMISSIONS DE COMPOSÉS ORGANIQUES VOLATILS. ILS RESPECTENT À CE TITRE LES EXIGENCES DE LA CATÉGORIE EQ 4.3 POUR LA QUALITÉ DES ENVIRONNEMENTS INTÉRIEURS.

Punkteverteilung

PRODUKTE ALFALUX:

BEITRAG ZUR VERGABE VON PUNKTEN:

GEHALT VON RECYCELTEM MATERIAL (KREDIT MR 4.1): 2 LEED-PUNKTE

DAS 40% DES MATERIALS, AUS DENEN UNSERE PRODUKTE BESTEHEN, ENTHÄLT GEBRANNTES ODER ROHES RECYCLINGMATERIAL (PRE-CONSUMER MATERIAL)

OPTIMIERUNG DER ENERGIELEISTUNG (KREDIT EA 1): DIE PRODUKTE ALFALUX TRAGEN ZUR SAMMLUNG VON KREDITEN VON 1 BIS 10 LEED-PUNKTEN BEI

ALS MATERIALIEN MIT GERINGER WÄRMELEITZAHL UND GROSSER TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT SIND KERAMIKFLIESEN MIT WÄRMEDÄMMVERMÖGEN AUSGESTATTET UND TRAGEN ZUR ENERGIEERSPARNIS BEI. UNSERE PRODUKTE SIND BESONDERS GEEIGNET FÜR FASSADENVERKLEIDUNGEN MIT ODER OHNE HINTERLÜFTUNG UND FÜR FUSSBODEN-HEIZSYSTEME

GEHALT VON FLÜCHTIGEN ORGANISCHEN VERBINDUNGEN VOC (KREDIT EQ 4.3): 1 LEED-PUNKT

DURCH IHRE ZUSAMMENSETZUNG HABEN KERAMIKFLIESEN SEHR GERINGE EMISSIONEN VON FLÜCHTIGEN ORGANISCHEN VERBINDUNGEN UND ENTSPRECHEN DAHER DER KREDITKATEGORIE EQ 4.3 FÜR DIE INTERNE UMWELTQUALITÄT.





Bios Ceramics®, È LA PIÙ AVANZATA ED ESCLUSIVA GENERAZIONE DI CERAMICHE BIOATTIVE PER APPLICAZIONI ARCHITETTONICHE, CERTIFICATE ED ECOCOMPATIBILI, CON CARATTERISTICHE ANTIBATTERICHE, AUTOPULENTI E DI RIDUZIONE DEGLI AGENTI INQUINANTI.

LA PRODUZIONE SI ARTICOLA NELL'AMBITO DI DUE TRATTAMENTI ESTREMAMENTE SPECIALIZZATI E CONTINUAMENTE SOGGETTI A MIGLIORIE PRESTAZIONALI, **Bios Self-Cleaning®** E **Bios Antibacterial®**, IN GRADO DI RISPONDERE A QUALSIASI ESIGENZA APPLICATIVA IN INTERNI ED ESTERNI, IN FUNZIONE DELLE SPECIFICHE CONDIZIONI DI IMPIEGO. UNA PROPOSTA TRASVERSALE E DIVERSIFICATA CHE IN OLTRE VENT'ANNI DI SPERIMENTAZIONE HA PERMESSO DI SODDISFARE LA CREATIVITÀ DI PROGETTISTI E CLIENTI IN TUTTO IL MONDO, GRAZIE ALLE RICERCATE FINITURE E AI DIVERSI FORMATI DISPONIBILI SU TUTTA LA GAMMA PRODOTTI DI ALFALUX.

L'OFFERTA COMPRENDE:

Bios Self-Cleaning®, LASTRE IN GRES PORCELLANATO PER LA REALIZZAZIONE DI RIVESTIMENTI ESTERNI DI FACCIATA. GRAZIE ALLO SPECIALE TRATTAMENTO BASATO SULLA TECNOLOGIA HYDROTECT®, IN PRESENZA DI LUCE SOLARE BIOS SELF-CLEANING® ATTIVA UNA REAZIONE IN GRADO DI ABBATTERE NON SOLO I BATTERI MA SOPRATTUTTO GLI INQUINANTI PRESENTI NELL'ARIA E DECOMPORRE LO SPORCO CHE SI DEPOSITA SULLA SUPERFICIE DELLE PIASTRELLE, IN MODO CHE VENGA RIMOSSO DALL'ACQUA PIOVANA, GRAZIE ALLA SUPER-IDROFILIA DELLA SUPERFICIE CERAMICA.

Bios Antibacterial®, PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN GRES PORCELLANATO CON ASSOLUTA PROPRIETÀ ANTIBATTERICHE, CONFORMI ALLA REGOLAMENTAZIONE EUROPEA, EFFICACI IN QUALSIASI CONDIZIONE DI LUCE, ANCHE AL BUIO, CAPACI DI ABBATTERE AL 99,9% I PRINCIPALI CEPPI BATTERICI PRESENTI SULLE SUPERFICI: ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA, STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ENTEROCOCCUS FAECALIS.

Bios Ceramics® IS THE MOST ADVANCED, EXCLUSIVE RANGE OF BIOACTIVE CERAMICS FOR ARCHITECTURAL APPLICATIONS, CERTIFIED AND ECO-FRIENDLY, WITH ANTI-BACTERIAL, SELF-CLEANING AND POLLUTANT-REDUCTION PROPERTIES.

THE RANGE CONSISTS OF TWO TREATMENTS, **Bios Self-Cleaning®** AND **Bios Antibacterial®**, HIGHLY SPECIALISED AND CONSTANTLY SUBJECT TO PERFORMANCE IMPROVEMENTS, ABLE TO MEET ANY INTERIOR OR EXTERIOR APPLICATION REQUIREMENT ACCORDING TO THE SPECIFIC CONDITIONS OF USE. A CROSS-CUTTING AND DIVERSIFIED RANGE THAT, IN OVER TWENTY YEARS OF EXPERIMENTATION, HAS ENABLED THE CREATIVE DEMANDS OF BOTH DESIGNERS AND CLIENTS THROUGHOUT THE WORLD TO BE FULFILLED, THANKS TO ITS REFINED FINISHES AND THE DIFFERENT SIZES AVAILABLE FOR THE ENTIRE ALFALUX PRODUCT RANGE.

THE RANGE INCLUDES:

Bios Self-Cleaning® PORCELAIN STONEWARE SLABS FOR FACADE CLADDING. THE SPECIAL TREATMENT BASED ON HYDROTECT® TECHNOLOGY ALLOWS BIOS SELF-CLEANING® TO ACTIVATE A REACTION IN THE PRESENCE OF SUNLIGHT. THIS REACTION REDUCES NOT ONLY BACTERIA, BUT ESPECIALLY AIR POLLUTANTS, AND DECOMPOSES DIRT DEPOSITS ON THE TILE SURFACE, WHICH ARE WASHED AWAY BY RAINWATER, THANKS TO THE SUPER-HYDROPHILICITY OF THE CERAMIC SURFACE.

Bios Antibacterial®, FLOORING AND WALL COVERINGS IN PORCELAIN STONEWARE WITH CERTIFIED ANTIBACTERIAL PROPERTIES, COMPLYING WITH EUROPEAN REGULATIONS AND EFFECTIVE IN ANY LIGHT CONDITIONS, EVEN IN DARKNESS, AND ABLE TO REMOVE UP TO 99.9% OF THE MAIN BACTERIAL STRAINS TO BE FOUND ON SURFACES: ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA, STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ENTEROCOCCUS FAECALIS.

Bios Ceramics® EST UNE GÉNÉRATION EXCLUSIVE, LA PLUS AVANCÉE, DE CÉRAMIQUES BIOACTIVES DESTINÉES AU SECTEUR ARCHITECTURAL, CERTIFIÉES ET ÉCO-COMPATIBLES, AUX PROPRIÉTÉS ANTIBACTÉRIENNES ET AUTONETTOYANTES EN MESURE DE RÉDUIRE ÉGALEMENT LES POLLUANTS.

LA PRODUCTION CONCERNE DEUX TRAITEMENTS ULTRA-SPÉCIALISÉS, AUX PERFORMANCES SANS CESSÉ AMÉLIORÉES, **Bios Self-Cleaning®** ET **Bios Antibacterial®**, EN MESURE DE RÉPONDRE À TOUTE EXIGENCE D'APPLICATION, EN EXTÉRIEUR COMME EN INTÉRIEUR, EN FONCTION DES CONDITIONS SPÉCIFIQUES D'UTILISATION. UNE OFFRE TRANSVERSALE ET DIVERSIFIÉE QUI, EN PLUS DE VINGT ANS D'EXPÉRIMENTATION, A PERMIS DE SATISFAIRE LA CRÉATIVITÉ DE DESIGNERS ET DE CLIENTS DU MONDE ENTIER, GRÂCE AUX FINITIONS RAFFINÉES ET AUX DIFFÉRENTS FORMATS DISPONIBLES SUR TOUTE LA GAMME DE PRODUITS ALFALUX.

CETTE OFFRE COMPREND:

Bios Self-Cleaning®, DALLES DE GRÈS CÉRAMÉ POUR LA RÉALISATION DE REVÊTEMENTS EXTÉRIEURS DE FAÇADE. GRÂCE À UN TRAITEMENT SPÉCIAL BASÉ SUR LA TECHNOLOGIE HYDROTECT®, BIOS SELF-CLEANING® DÉCLENCHE, EN PRÉSENCE DE LUMIÈRE SOLAIRE, UNE RÉACTION CAPABLE D'ÉLIMINER NON SEULEMENT LES BACTÉRIES MAIS SURTOUT LES POLLUANTS PRÉSENTS DANS L'AIR, DE DÉCOMPOSER LES SALETÉS DÉPOSÉES EN SURFACE ET DE LES ÉLIMINER GRÂCE À L'EAU DE PLUIE ET AUX PROPRIÉTÉS ULTRA-HYDROPHILES DE LA SURFACE CÉRAMIQUE.

Bios Antibacterial®, DES SOLS ET DES REVÊTEMENTS EN GRÈS CÉRAMÉ DOTÉS DE PROPRIÉTÉS ANTIBACTÉRIENNES ÉLEVÉES, CONFORMES À LA RÉGLEMENTATION EUROPÉENNE, EST EFFICACE DANS TOUTES LES CONDITIONS DE LUMIÈRE, Y COMPRIS DANS L'OBSCURITÉ, ET PERMET D'ÉLIMINER 99,9 % DES PRINCIPALES SOUCHES BACTÉRIENNES PRÉSENTES SUR LES SURFACES : ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA, STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ENTEROCOCCUS FAECALIS.

Bios Ceramics® IST DIE FORTSCHRITTLICHSTE UND EXKLUSIVSTE GENERATION AN BIOAKTIVEN KERAMIKPRODUKTEN FÜR ZERTIFIZIERTE UND UMWELTGERECHTE LÖSUNGEN IN DER ARCHITEKTUR, MIT ANTIBAKTERIELLEN, SELBSTREINIGENDEN UND SCHADSTOFFREDUZIERENDEN EIGENSCHAFTEN.

DIE PRODUKTION BASIERT AUF **Bios Self-Cleaning®** UND **Bios Antibacterial®**, ZWEI HOCHSPEZIALISIERTEN BEHANDLUNGEN, DIE KONSTANTEN LEISTUNGSVERBESSERUNGEN UNTERLIEGEN UND JE NACH EINSATZBEDINGUNGEN ALLEN ARTEN VON ANWENDUNGEN IM INNEN- UND AUSSENBEREICH GERECHT WERDEN. EIN TRANSVERSALES UND VIELFÄLTIGES ANGEBOT, DAS IN ÜBER ZWANZIG JAHREN, DIE GANZ IM ZEICHEN DES EXPERIMENTIERENS STANDEN, DIE KREATIVITÄT VON PLANERN UND KUNDEN WELTWEIT DANK DER AUSGESUCHTEN OBERFLÄCHENBEARBEITUNGEN UND DER UNTERSCHIEDLICHEN FORMATE DES GESAMTANGEBOTS VON ALFALUX A ZUFRIEDENSTELLEN.

DAS ANGEBOT UMFASST:

Bios Self-Cleaning®, PLATTEN AUS FEINSTEINZEUG FÜR DEN BAU VON FASSADEN-AUSSENVERKLEIDUNGEN. DANK DER SPEZIALBEHANDLUNG AUF GRUNDLAGE DER HYDROTECT®-TECHNOLOGIE RUFT BIOS SELF-CLEANING® IM SONNENLICHT EINE REAKTION HERVOR, DIE DIE VORHANDENE LUFTVERSCHMUTZUNG BINDET UND DEN SICH AUF DEN FLIESEN-OBERFLÄCHEN ABSETZENDEN SCHMUTZ ZERSETZT. DIESER KANN DANN IN DER FOLGE DANK DER SUPER-HYDROPHILEN KERAMIK-OBERFLÄCHE VOM REGENWASSER ABGEWASCHEN WERDEN.

Bios Antibacterial®, BODENBELÄGE UND WANDVERKLEIDUNGEN AUS FEINSTEINZEUG MIT HERAUSRAGENDEN ANTIBAKTERIELLEN EIGENSCHAFTEN, DIE DEN EUROPÄISCHEN REGELUNGEN ENTSPRECHEN, UNTER ALLEN LICHTVERHÄLTNISSEN - AUCH IM DUNKELN - WIRKSAM SIND UND BIS ZU 99,9 % DER HAUPTSÄCHLICHEN AUF OBERFLÄCHEN AUFTRETENDEN BAKTERIENSTÄMME ABTÖTEN KÖNNEN: ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA, STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ENTEROCOCCUS FAECALIS.

Ceramiche bioattive

INNOVATIVA TIPOLOGIA DI PRODOTTI ECO-COMPATIBILI, IN GRADO DI INTERFACCIARSI AUTONOMAMENTE CON L'AMBIENTE, PER GENERARE UNA SERIE DI PROCESSI VIRTUOSI, QUALI IN PARTICOLARE, REAZIONI DI TIPO CHIMICO E BIOLOGICO, CAPACI DI RICADUTE POSITIVE IN TERMINI ANTIBATTERICI, DI ABBATTIMENTO DEGLI AGENTI INQUINANTI, DI AUTOPULIBILITÀ DELLE SUPERFICI E CAPACI DI CONTRIBUIRE IN MANIERA DETERMINANTE ALL'INNALZAMENTO DELLA QUALITÀ DEL MICROAMBIENTE (INTERNO O ESTERNO) IN CUI GLI ELEMENTI CERAMICI VENGONO MESSI IN OPERA. I PROCESSI AVVENGONO GRAZIE ALLA PARTICOLARE NATURA DEI MATERIALI E DEI TRATTAMENTI, SENZA ALCUNA NECESSITÀ DI ALIMENTAZIONE ELETTRICA, ENERGETICA O DEL RINNOVO DEI COMPOSTI NECESSARI A SOSTENERE NEL TEMPO LA REAZIONE.

Bioactive ceramics

INNOVATIVE KIND OF ENVIRONMENT-FRIENDLY PRODUCTS THAT CAN INDEPENDENTLY INTERFACE WITH THE ENVIRONMENT TO CREATE A NUMBER OF VIRTUOUS PROCESSES, SUCH AS CHEMICAL AND BIOLOGICAL REACTIONS THAT HAVE AN AIR POLLUTANT REDUCING AND ANTIBACTERIAL EFFECT AND TRIGGER THE SELF-CLEANING OF THE SURFACES, THUS REMARKABLY CONTRIBUTING TO IMPROVING THE QUALITY OF THE (INTERNAL OR EXTERNAL) MICRO-ENVIRONMENT IN WHICH THE CERAMICS ARE INSTALLED. SUCH PROCESSES TAKE NATURALLY PLACE THANKS TO THE MATERIALS AND TREATMENTS, WITHOUT ANY ELECTRICITY OR ENERGY, AND WITHOUT HAVING TO RENEW THE COMPOUNDS NECESSARY TO PROLONGUE THE REACTION.



UNA SOLUZIONE INNOVATIVA PER I RIVESTIMENTI DI FACCIATA, IN GRADO DI QUALIFICARE GLI INVOLUCRI ARCHITETTONICI CON ELEVATE PRESTAZIONI DI AUTOPULIZIA E DI ABBATTIMENTO DEGLI AGENTI INQUINANTI.

AN INNOVATIVE FAÇADE CLADDING SOLUTION THAT ENSURES HIGH SELF-CLEANING AND POLLUTION ABATEMENT PERFORMANCE FOR ARCHITECTURAL ENVELOPES.

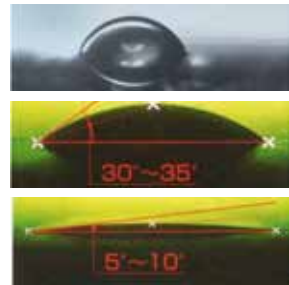
UNE SOLUTION INNOVANTE POUR LES REVÊTEMENTS DE FAÇADE, EN MESURE DE DONNER AUX ENVELOPPES ARCHITECTURALES D'EXCELLENTE PERFORMANCE D'AUTONETTOYAGE ET D'ÉLIMINATION DES AGENTS POLLUANTS.

EINE INNOVATIVE LÖSUNG FÜR FASSADENVERKLEIDUNGEN, DIE GEBÄUDEHÜLLEN DURCH VERBESSERTE SELBSTREINIGENDE EIGENSCHAFTEN UND DIE FÄHIGKEIT ZUM ABBAU VON SCHADSTOFFEN AUFWERTET.

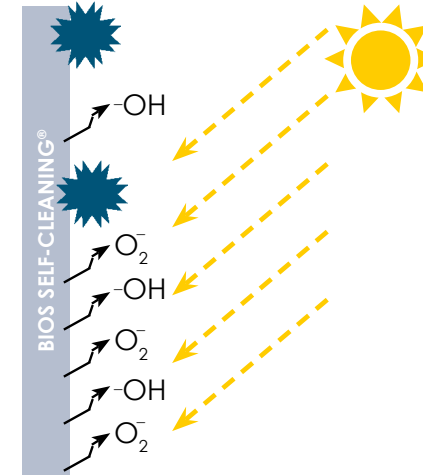
PROPRIETÀ SUPER IDROFILE
 SUPER-HYDROPHILIC PROPERTIES
 PROPRIÉTÉ SUPER-HYDROPHILE
 SUPER HYDROPHILE EIGENSCHAFTEN



LASTRA CERAMICA TRADIZIONALE
 TRADITIONAL CERAMIC SLAB
 DALLE CÉRAMIQUE ORDINAIRE
 TRADITIONELLE KERAMIKPLATTE



LASTRA CERAMICA TRATTATA BIOS SELF-CLEANING®
 BIOS SELF-CLEANING® CERAMIC SLAB
 DALLE CÉRAMIQUE TRAITÉE AVEC BIOS SELF-CLEANING®
 MIT BIOS SELF-CLEANING® BEHANDELTE KERAMIKPLATTE



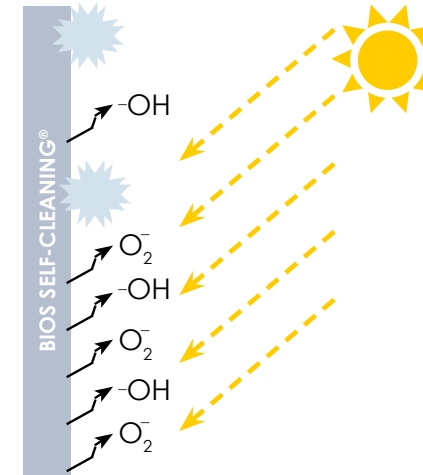
SPORCO
 Dirt Salissures Schmutz

QUANDO LA LUCE DEL SOLE (RAGGI UVA) IRRADIA LA SUPERFICIE DI BIOS SELF-CLEANING® SI GENERA OSSIGENO ATTIVO (O₂⁻; -OH)

When sunlight (UVA rays) hits the surface of the BIOS SELF-CLEANING®, active oxygen (O₂⁻; -OH) forms

La lumière du soleil (rayons UVA) qui rayonne sur la surface de BIOS SELF-CLEANING® génère de l'oxygène actif (O₂⁻; -OH)

Wenn das Sonnenlicht (UVA-Strahlen) die Oberflächen von BIOS SELF-CLEANING® bestrahlt, wird Aktivsauerstoff erzeugt (O₂⁻; -OH)



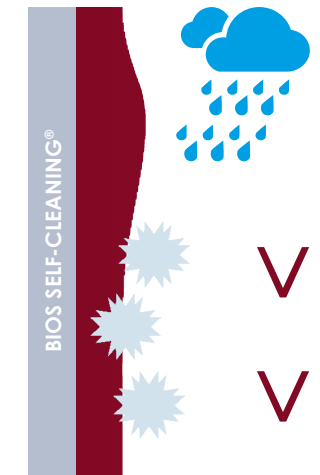
SPORCO DECOMPOSTO
 Decomposed dirt Salissures décomposées Zersetzter Schmutz

L'OSSIGENO ATTIVO (O₂⁻; -OH) DECOMpone LO SPORCO IN SOSTANZE MENO ADERENTI

Active oxygen (O₂⁻; -OH) decomposes dirt into less adhesive substances

L'oxygène actif (O₂⁻; -OH) décompose les salissures en substances moins adhérentes

Der Aktivsauerstoff (O₂⁻; -OH) zersetzt den Schmutz in weniger haftfähige Stoffe



L'ACQUA PIOVANA SI ESPANDE SULLA SUPERFICIE DI BIOS SELF-CLEANING® GENERANDO UN SOTTILISSIMO STRATO CHE DETERGE ED ELIMINA LO SPORCO PRECEDENTEMENTE DECOMPOSTO DALL'OSSIGENO ATTIVO

Rainwater spreads onto the BIOS SELF-CLEANING® surface, forming an extremely thin layer that cleanses and removes the dirt that has been decomposed by the active oxygen

L'eau de pluie glisse sur la surface de BIOS SELF-CLEANING® en constituant une fine couche d'eau qui nettoie et élimine les salissures précédemment décomposées par l'oxygène actif

Das Regenwasser breitet sich auf der Oberfläche von BIOS SELF-CLEANING® aus und erzeugt einen hauchdünnen Film, der den zuvor vom Aktivsauerstoff zersetzten Schmutz reinigt und beseitigt



La tecnologia Hydrotect®

LA TECNOLOGIA **HYDROTECT®** VIENE UTILIZZATA SU LICENZA DA OLTRE 100 PRODUTTORI DI TUTTO IL MONDO, NEI PIÙ DIFFERENTI SETTORI APPLICATIVI, DALL'INDUSTRIA AUTOMOBILISTICA ALLE COSTRUZIONI. DETENTORE DEL BREVETTO È IL GRUPPO GIAPPONESE TOTO, LEADER GLOBALE NEL SETTORE DELLE TECNOLOGIE FOTOCATALITICHE, CON IL QUALE CASALGRANDE PADANA HA SOTTOSCRITTO UN MASTER AGREEMENT. GRAZIE A QUESTA TECNOLOGIA LE CERAMICHE **BIOS SELF-CLEANING®** UTILIZZATE NEI RIVESTIMENTI DI FACCIATA ED INVOLUCRI VENTILATI, OFFRONO SIGNIFICATIVE RISPOSTE IN TERMINI DI CAPACITÀ AUTOPULENTE E DI ABBATTIMENTO DEI NOX (OSSIDI E MISCELE DI AZOTO, TRA I PRINCIPALI INQUINANTI DELL'ATMOSFERA URBANA). IN PARTICOLARE, **BIOS SELF-CLEANING®** AGGIUNGE ALLE CARATTERISTICHE ESTETICHE E PRESTAZIONALI DEI RIVESTIMENTI CERAMICI IN GRÈS PORCELLANATO, IL DRASTICO ABBATTIMENTO DEGLI INTERVENTI DI PULIZIA E MANUTENZIONE DELLE SUPERFICI, GARANTENDO UN SENSIBILE RISPARMIO IN TERMINI ECONOMICI E IL MANTENIMENTO DELLE QUALITÀ E DELL'ASPETTO DEL MANUFATTO ARCHITETTONICO.

LE CARATTERISTICHE BIOATTIVE PER I RIVESTIMENTI ESTERNI

L'ESCLUSIVA FORMULAZIONE DI **BIOS SELF-CLEANING®** È A BASE DI BISSIDO DI TITANIO (TiO₂), UNA SOSTANZA NATURALE, NON NOCIVA, TRADIZIONALMENTE UTILIZZATA COME PIGMENTO BIANCO E PER CONFEZIONARE ADDITIVI ALIMENTARI, DENTIFRICI, PRODOTTI COSMETICI ECCETERA.

IL BISSIDO DI TITANIO CONFERISCE ALLE SUPERFICI **BIOS SELF-CLEANING®**:

- CARATTERISTICHE FOTOCATALITICHE CHE, IN PRESENZA DI IRRAGGIAMENTO LUMINOSO, CONSENTONO DI DECOMPORRE LE SOSTANZE ORGANICHE E GLI INQUINANTI DEPOSITATI SULLE PIASTRELLE, GARANTENDO PROPRIETÀ AUTOPULENTE E DI PURIFICAZIONE DELL'ARIA.
- CARATTERISTICHE DI SUPER-IDROFILIA, CHE NE ESALTANO LA CAPACITÀ DI AUTO DETERGERSI. TANTO È MAGGIORE L'IRRAGGIAMENTO CON LUCE UV DELLA SUPERFICIE TRATTATA, TANTO DIMINUISCE IL SUO ANGOLO DI CONTATTO CON L'ACQUA, CHE TENDE ADIRITTURA A ZERO DOPO UN RAGIONEVOLE INTERVALLO DI TEMPO. L'ACQUA SI SPANDE E DILAVA CON FACILITÀ. IN PRATICA, ALL'AZIONE DEL BISSIDO DI TITANIO CHE DISGREGA I DEPOSITI ORGANICI PRESENTI SULLA SUPERFICIE TRATTATA, GRAZIE ALLA FOTOCATALISI, SI AGGIUNGE QUELLA IDROFILIA, CHE CONSENTE ALL'ACQUA PIOVANA DI DETERGERE LE PIASTRELLE, ASPORTANDO LE MACCHIE DALLA LORO SUPERFICIE.

Hydrotect® technology

THE **HYDROTECT®** TECHNOLOGY HAS BEEN LICENSED OUT TO OVER 100 MANUFACTURERS ALL OVER THE WORLD IN THE MOST DIVERSE AREAS OF APPLICATION, FROM CAR-MAKING TO BUILDING. THE OWNER OF THE PATENT IS THE JAPANESE HOLDING TOTO, A GLOBAL LEADER IN PHOTO-CATALYTIC TECHNOLOGY, WITH WHICH IT HAS ENTERED INTO A MASTER AGREEMENT.

WITH THE **HYDROTECT®** TECHNOLOGY, THE **BIOS SELF-CLEANING®** CERAMICS IN FACINGS AND VENTILATED WALLS PROVIDE IMPORTANT RESPONSES THROUGH THEIR SELF-CLEANING AND NOX-REDUCTION PROPERTIES (NOX ARE NITROGEN OXIDES AND COMPOUNDS, LARGELY RESPONSIBLE FOR URBAN AIR POLLUTION).

IN PARTICULAR, **BIOS SELF-CLEANING®** CAN COMBINE THE WELL-KNOWN AESTHETIC FEATURES AND PERFORMANCE OF UNGLAZED STONEWARE CERAMIC FACINGS WITH A DRAMATIC REDUCTION IN THE NEED TO CLEAN OR MAINTAIN THE SURFACES, WHICH TRANSLATES INTO REMARKABLE SAVINGS AND A LONG-LASTING QUALITY AND APPEARANCE OF THE ARCHITECTURAL FEATURES.

BIOACTIVE PROPERTIES FOR EXTERIOR FACINGS

THE EXCLUSIVE FORMULATION OF **BIOS SELF-CLEANING®** CONTAINS TITANIUM DIOXIDE (TiO₂), A NATURAL SUBSTANCE TRADITIONALLY USED AS A WHITE PIGMENT AND TO MAKE FOOD ADDITIVES, TOOTHPASTE, MAKEUP AND SO ON. BECAUSE OF ITS TITANIUM DIOXIDE CONTENT, **BIOS SELF-CLEANING®** CAN PERFORM TO THE HIGHEST STANDARDS, ESPECIALLY AS A FACING, TO WHICH IT ADDS:

- PHOTO-CATALYTIC PROPERTIES, WHICH, WHEN TRIGGERED BY LIGHT, CAN BREAK UP THE ORGANIC SUBSTANCES AND POLLUTANTS ON THE TILE SURFACE FOR A SELF-CLEANING, AIR CLEANSING EFFECT.

- SUPER-HYDROPHILIC PROPERTIES, WHICH MAKE THE MOST OF ITS SELF-CLEANING PROPERTIES.

THE HIGHER THE UV LIGHT ON THE TREATED SURFACE, THE SMALLER ITS ANGLE OF CONTACT WITH WATER, WHICH AFTER A REASONABLE TIME IS NEXT TO ZERO. THIS MEANS THAT THE WATER WILL EASILY SPREAD AND WASH OFF. BASICALLY, THE EFFECT OF THE TITANIUM DIOXIDE THAT BREAKS UP THE ORGANIC MATTER ON THE TREATED SURFACE IS SUPPORTED, THROUGH PHOTO-CATALYSIS, BY THE HYDROPHILIC EFFECT, WHEREBY RAINWATER WASHES OFF ANY STAIN FROM THE TILE SURFACE.

La technologie Hydrotect®

PLUS DE 100 FABRICANTS DANS LE MONDE ENTIER UTILISENT, SOUS LICENCE, LA TECHNOLOGIE **HYDROTECT®**, CECI DANS LES SECTEURS LES PLUS VARIÉS, DE L'INDUSTRIE AUTOMOBILE AU BÂTIMENT. LE GROUPE JAPONAIS TOTO EST TITULAIRE DU BREVET ET LEADER MONDIAL DANS LE SECTEUR DES TECHNOLOGIES PHOTOCATALYTIQUES. NOUS AVONS A SIGNÉ UN MASTER AGREEMENT AVEC LE GROUPE TOTO.

GRÂCE À LA TECHNOLOGIE **HYDROTECT®**, LES CÉRAMIQUES **BIOS SELF-CLEANING®**, UTILISÉES POUR LES REVÊTEMENTS DE FAÇADES TRADITIONNELLES ET/OU VENTILÉES, OFFRENT DES RÉPONSES SIGNIFICATIVES EN TERMES DE CAPACITÉ AUTONETTOYANTE ET D'ABATTEMENT DES NOX (OXYDES ET MÉLANGES D'AZOTE, PARMIS LES PRINCIPAUX POLLUANTS DE L'AIR EN MILIEU URBAIN).

EN PARTICULIER, **BIOS SELF-CLEANING®** EST EN MESURE D'ALLIER LES CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES ET LES PERFORMANCES DES REVÊTEMENTS CÉRAMIQUES EN GRÈS CÉRAME, À UNE IMPORTANTE DIMINUTION DES OPÉRATIONS D'ENTRETIEN ET DE NETTOYAGE DES SURFACES, EN GARANTISSANT PENDANT DE LONGUES ANNÉES DES ÉCONOMIES EN TERMES DE COÛTS ET DU MAINTIEN DE LA QUALITÉ ET DE L'ASPECT DU BÂTIMENT.

LES CARACTÉRISTIQUES BIOACTIVES POUR LES REVÊTEMENTS D'EXTÉRIEUR

LA FORMULE EXCLUSIVE DE **BIOS SELF-CLEANING®** EST À BASE DE DIOXYDE DE TITANE (TiO₂), UNE SUBSTANCE NATURELLE, COURAMMENT UTILISÉE EN TANT QUE PIGMENT BLANC MAIS AUSSI POUR FABRIQUER DES ADDITIFS ALIMENTAIRES, DENTIFRICES, PRODUITS COSMÉTIQUES, ETC. GRÂCE AU DIOXYDE DE TITANE, **BIOS SELF-CLEANING®** EST EN MESURE DE GARANTIR D'EXCELLENTE PRESTATIONS, NOTAMMENT COMME REVÊTEMENT DE FAÇADE, EN CONFÉRANT À CELLE-CI :

- DES CARACTÉRISTIQUES PHOTOCATALYTIQUES, QUI EN PRÉSENCE D'UN RAYONNEMENT LUMINEUX, PERMETTENT DE DÉCOMPOSER LES SUBSTANCES ORGANIQUES ET LES POLLUANTS QUI SE DÉPOSENT SUR LA SURFACE DES CARREAUX, EN GARANTISSANT DES PROPRIÉTÉS AUTONETTOYANTES ET DE PURIFICATION DE L'AIR.

- DES CARACTÉRISTIQUES SUPER-HYDROPHILES QUI EN EXALTENT LES PROPRIÉTÉS AUTONETTOYANTES. PLUS LE RAYONNEMENT UV SUR LA SURFACE TRAITÉE EST INTENSE, PLUS L'ANGLE DE CONTACT ENTRE L'EAU ET LA SURFACE DIMINUE, ET PEUT MÊME ARRIVER À ZÉRO APRÈS UN CERTAIN LAPS DE TEMPS. AINSI, EN GLISSANT SUR LA SURFACE, L'EAU LA NETTOIE PLUS FACILEMENT. EN PRATIQUE, L'ACTION PHOTOCATALYTIQUE DU DIOXYDE DE TITANE DÉGRADE LES DÉPÔTS ORGANIQUES PRÉSENTS SUR LA SURFACE TRAITÉE, ET CONJUGUÉE AUX PROPRIÉTÉS HYDROPHILES, L'EAU DE PLUIE NETTOIE LES CARREAUX EN ÉLIMINANT AINSI LES SALISSURES.

Die hydrotect®-technologie

DIE TECHNOLOGIE **HYDROTECT®** WIRD UNTER LIZENZ VON MEHR ALS 100 PRODUZENTEN IN ALLER WELT VERWENDET UND ZWAR IN UNTERSCHIEDLICHSTEN ANWENDUNGSBEREICHEN, VON DER AUTOMOBILINDUSTRIE BIS ZUM BAUWESEN. DER PATENTINHABER IST DER JAPANISCHE KONZERN TOTO, DAS WELTWEIT FÜHRENDE UNTERNEHMEN IM BEREICH DER FOTOKATALYTISCHEN TECHNOLOGIEN, MIT UNS EIN MASTER AGREEMENT ABGESCHLOSSEN HAT.

DANK DER **HYDROTECT®** TECHNOLOGIE BIETEN DIE FÜR DIE GESTALTUNG VON FASSADEN UND HINTERLÜFTETEN FASSADEN VERWENDETE KERAMIKPRODUKTE **BIOS SELF-CLEANING®** BEDEUTENDE LÖSUNGEN IN PUNCTO SELBSTREINIGENDE FÄHIGKEIT UND NOX-ABBAU (OXIDE UND STICKSTOFFMISCHUNGEN, DIE ZU DEN HAUPTSCHADSTOFFEN DER STADTLUFT GEHÖREN).

INSBESONDERE IST **BIOS SELF-CLEANING®** IN DER LAGE, DIE SCHON BEKANNTEN ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN UND LEISTUNGEN DER KERAMISCHEN FEINSTEINZEUGBELÄGE MIT EINER DRASTISCHEN REDUZIERUNG DER REINIGUNGS- UND INSTANDHALTUNGSEINGRIFFE AN DEN OBERFLÄCHEN ZU BEREICHERN UND GARANTIERT DABEI ÜBER VIELE JAHRE HINWEG EINE MERKBARE KOSTENEINSPARUNG UND DAS AUFRECHTERHALTEN DER VORZÜGE UND DES ERSCHEINUNGSBILDES DER ARCHITEKTONISCHEN STRUKTUR.

BIOAKTIVE EIGENSCHAFTEN FÜR EXTERNE VERKLEIDUNGEN DIE EXKLUSIVE FORMEL VON **BIOS SELF-CLEANING®** BAUT AUF TITANDIOXYD (TiO₂) AUF, EIN NATÜRLICHER STOFF, DER TRADITIONELL ALS WEISSES PIGMENT VERWENDET WIRD UND FÜR DIE ZUBEREITUNG VON LEBENSMITTELZUSATZSTOFFEN, ZAHNPASTA, KOSMETIKA, USW. DANK TITANDIOXYD GARANTIERT **BIOS SELF-CLEANING®** AUSGEZEICHNETE LEISTUNGEN UND VERLEIHT BESONDERS ALS FASSADENVERKLEIDUNG FOLGENDE EIGENSCHAFTEN:

- FOTOKATALYTISCHE EIGENSCHAFTEN, DIE BEI LICHTEIFALL DIE ZERSETZUNG DER ORGANISCHEN STOFFE UND DER AUF DER FLIESEN-OBERFLÄCHE ABGESETZTEN SCHADSTOFFE ERMÖGLICHEN UND EIGENSCHAFTEN DER SELBSTREINIGUNG UND LÜFTREINIGUNG GARANTIEREN.

- SUPER HYDROPHILE EIGENSCHAFTEN, WELCHE DIE SELBSTREINIGENDE FÄHIGKEIT ZUSÄTZLICH BETONT. JE GRÖßER DIE UV-BESTRAHLUNG DER BEHANDELTE OBERFLÄCHE, UMSO KLEINER WIRD IHR KONTAKTWINKEL MIT DEM WASSER, DER NACH EINEM VERNÜNFTIGEN ZEITINTERVALL SOGAR ZUM NULLWERT NEIGT. DAS BEDEUTET, DASS SICH DAS WASSER LEICHT AUSBREITET UND SPÜLT.

PRAKTISCH WIRD DIE WIRKUNG VON TITANDIOXYD, DAS DIE ORGANISCHEN ABLAGERUNGEN AN DER BEHANDELTE OBERFLÄCHE ZERSETZT, DANK DER FOTOKATALYSE MIT EINER HYDROPHILEN WIRKUNG BEREICHERT. MIT DER DAS REGENWASSER DIE FLIESEN REINIGEN UND DIE FLECKEN VON DEN OBERFLÄCHEN ENTFERNEN KANN.



BIOS ANTIBACTERIAL® È LA LINEA DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI IN GRES PORCELLANATO, CONFORME AL REGOLAMENTO EUROPEO SUI BIOCIDI (EU BPR 528/2012)*, CAPACI DI ABBATTERE AL 99,9% I QUATTRO PRINCIPALI CEPPI BATTERICI SULLE SUPERFICI: STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA, ENTEROCOCCUS FAECALIS.

LA TECNOLOGIA DI **BIOS ANTIBACTERIAL®** SFRUTTA LE CARATTERISTICHE DELL'ARGENTO, MATERIALE NOBILE AMPIAMENTE UTILIZZATO NELLA PRODUZIONE DI OGGETTI D'USO QUOTIDIANO (POSATE, TEIERE, MONETE, MONILI), LE CUI PROPRIETÀ ANTIBATTERICHE SONO NOTE SIN DALL'ANTICHITÀ. UN MATERIALE ASSOLUTAMENTE INNOCUO PER LA SALUTE, ANALLERGICO A CONTATTO CON LA PELLE, CHE NON RILASCIAMO SOSTANZE NOCIVE. BIOS ANTIBACTERIAL È ATTIVO SEMPRE, IN QUALSIASI CONDIZIONE DI LUCE, ANCHE AL BUIO ASSOLUTO.

*IL REGOLAMENTO BPR SUI BIOCIDI CONCERNE L'IMMISSIONE SUL MERCATO E L'USO DI BIOCIDI, UTILIZZATI PER LA TUTELA DELL'UOMO, DEGLI ANIMALI, DEI MATERIALI O DEGLI ARTICOLI CONTRO ORGANISMI NOCIVI, QUALI PARASSITI O BATTERI, MEDIANTE L'AZIONE DEI PRINCIPI ATTIVI CONTENUTI NEL BIOCIDA. IL TESTO È STATO ADOTTATO IL 22 MAGGIO 2012 ED È APPLICATO DAL 1 SETTEMBRE 2013.

SECONDO IL REGOLAMENTO BPR IN VIGORE I PRODOTTI ANTIBATTERICI CHE NON SONO CONFORMI ALLA REGOLAMENTAZIONE IN ESSO CONTENUTA NON POSSONO ESSERE IMMESSI NEL MERCATO EUROPEO.

BIOS ANTIBACTERIAL® THIS IS THE RANGE OF PORCELAIN STONEWARE FLOORING AND WALL COVERINGS COMPLYING WITH THE EUROPEAN REGULATION ON BIOCIDES (EU BPR 528/2012)*, ABLE TO REMOVE UP TO 99.9% OF THE FOUR MAIN BACTERIAL STRAINS TO BE FOUND ON SURFACES: STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA, ENTEROCOCCUS FAECALIS.

BIOS ANTIBACTERIAL® TECHNOLOGY EXPLOITS THE CHARACTERISTICS OF SILVER, A NOBLE MATERIAL WIDELY USED IN THE PRODUCTION OF ARTICLES IN EVERYDAY USE (CUTLERY, TEAPOTS, COINS, JEWELLERY), WHOSE ANTIBACTERIAL PROPERTIES HAVE BEEN KNOWN SINCE ANCIENT TIMES.

A MATERIAL THAT IS COMPLETELY HARMLESS TO THE HEALTH AND HYPOALLERGENIC IN CONTACT WITH THE SKIN, AND DOES NOT RELEASE TOXIC SUBSTANCES.

BIOS ANTIBACTERIAL IS ALWAYS ACTIVE IN ANY LIGHT CONDITIONS, EVEN IN TOTAL DARKNESS.

*THE BPR REGULATION ON BIOCIDES CONCERNS THE PLACING ON THE MARKET AND USE OF BIOCIDAL PRODUCTS, WHICH ARE USED TO PROTECT HUMANS, ANIMALS OR ARTICLES AGAINST HARMFUL ORGANISMS LIKE PESTS OR BACTERIA, BY THE ACTION OF THE ACTIVE SUBSTANCES CONTAINED IN THE BIOCIDAL PRODUCT.

THE TEXT WAS ADOPTED ON 22 MAY 2012 AND HAS BEEN APPLICABLE SINCE 1 SEPTEMBER 2013.

ACCORDING TO THE BPR REGULATION IN FORCE, ANTIBACTERIAL PRODUCTS THAT DO NOT COMPLY WITH THE RULES CONTAINED IN IT CANNOT BE PLACED ON THE EUROPEAN MARKET.



<https://echa.europa.eu/it/regulations/biocidal-products-regulation/understanding-bpr>

BIOS ANTIBACTERIAL® EST LA LIGNE DE SOLS ET DE REVÊTEMENTS EN GRÈS CÉRAME, CONFORME AU RÈGLEMENT EUROPÉEN SUR LES PRODUITS BIOCIDES (EU BPR 528/2012)*, EN MESURE D'ÉLIMINER 99,9 % DES QUATRE PRINCIPALES SOUCHES BACTÉRIENNES PRÉSENTES SUR LES SURFACES : STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA, ENTEROCOCCUS FAECALIS.

LA TECHNOLOGIE **BIOS ANTIBACTERIAL®** EXPLOITE LES CARACTÉRISTIQUES DE L'ARGENT, MATÉRIAU NOBLE LARGEMENT UTILISÉ DANS LA PRODUCTION D'OBJETS DE LA VIE QUOTIDIENNE (COUVERTS, THÉIÈRES, PIÈCES DE MONNAIE, BIJOUX), DONT LES PROPRIÉTÉS ANTIBACTÉRIENNES SONT CONNUES DEPUIS L'ANTIQUITÉ. UN MATÉRIAU ABSOLUMENT INOFFENSIF POUR LA SANTÉ, HYPOALLERGÉNIQUE AU CONTACT DE LA PEAU, QUI NE PRODUIT AUCUNE SUBSTANCE NOCIVE.

BIOS ANTIBACTERIAL EST TOUJOURS ACTIF, QUELLES QUE SOIENT LES CONDITIONS D'ÉCLAIRAGE, Y COMPRIS DANS L'OBSCURITÉ LA PLUS COMPLÈTE.

*LE RÈGLEMENT RPB SUR LES PRODUITS BIOCIDES CONCERNE LA MISE SUR LE MARCHÉ ET L'USAGE DE PRODUITS CONTENANT DES SUBSTANCES BIOCIDES. CES PRODUITS SONT UTILISÉS POUR PROTÉGER LES ÊTRES HUMAINS, LES ANIMAUX, LES MATÉRIAUX OU LES ARTICLES CONTRE LES ORGANISMES NUISIBLES TELS QUE LES PARASITES OU LES BACTÉRIES, GRÂCE À L'ACTION DES SUBSTANCES ACTIVES CONTENUES DANS LE PRODUIT BIOCIDE.

LE TEXTE, ADOPTÉ LE 22 MAI 2012, A ÉTÉ APPLIQUÉ À PARTIR DU 1ER SEPTEMBRE 2013. SELON LE RÈGLEMENT RPB EN VIGUEUR, LES PRODUITS ANTIBACTÉRIENS QUI N'Y SONT PAS CONFORMES NE PEUVENT PAS ÊTRE MIS SUR LE MARCHÉ EUROPÉEN.

BIOS ANTIBACTERIAL® IST DIE LINIE DER BODENBELÄGE UND WANDVERKLEIDUNGEN AUS FEINSTEINZEUG, DIE DIE EUROPÄISCHE VERORDNUNG ÜBER BIOZIDPRODUKTE (EU BPR 528/2012)* ERFÜLLT, WELCHE BIS ZU 99,9 % DER VIER HAUPTSÄCHLICHEN AUF OBERFLÄCHEN AUFTRETENDEN BAKTERIENSTÄMME ABTÖTEN KÖNNEN: STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA, ENTEROCOCCUS FAECALIS.

DIE TECHNOLOGIE VON **BIOS ANTIBACTERIAL®** NUTZT DIE EIGENSCHAFTEN VON SILBER, EINEM EDLEN MATERIAL, DAS IN DER HERSTELLUNG VON ALLTAGSGEGENSTÄNDEN (BESTECK, TEEKANNEN, MÜNZEN, SCHMUCKSTÜCKE) EINE BREITE ANWENDUNG FINDET UND DESSEN ANTIBAKTERIELLE EIGENSCHAFTEN BEREITS IN DER ANTIKE BEKANNT WAREN.

EIN ABSOLUT NICHT GESUNDHEITSSCHÄDLICHES MATERIAL, DAS BEI HAUTKONTAKT ANALLERGISCH IST UND KEINE SCHADSTOFFE FREISETZT. BIOS ANTIBACTERIAL IST IMMER AKTIV, UNTER ALLEN LICHTVERHÄLTNISSEN, AUCH BEI VÖLLIGER DUNKELHEIT.

* DIE VERORDNUNG ÜBER BIOZIDPRODUKTE (BPR) REGELT DAS INVERKEHRBRINGEN UND DIE VERWENDUNG VON BIOZIDPRODUKTEN, DIE AUFGRUND DER AKTIVITÄT DER IN IHNEN ENTHALTENEN WIRKSTOFFE ZUM SCHUTZ VON MENSCH, TIER, MATERIALIEN ODER ERZEUGNISSEN VOR SCHADORGANISMEN, WIE SCHÄDLINGEN ODER BAKTERIEN, EINGESETZT WERDEN. DER WORTLAUT WURDE AM 22. MAI 2012 ANGENOMMEN UND IST SEIT 1. SEPTEMBER 2013 GÜLTIG.

NACH DER GELTENDEN BPR-VERORDNUNG KÖNNEN ANTIBAKTERIELLE PRODUKTE, DIE NICHT DER REGELUNG ENTSPRECHEN, IN EUROPA NICHT IN VERKEHR GEBRACHT WERDEN.

Cause ed effetti dei batteri negli ambienti

LO STAPHYLOCOCCUS AUREUS, L'ESCHERICHIA COLI, LO PSEUDOMONAS AERUGINOSA E L'ENTEROCOCCUS FAECALIS, SONO I PRINCIPALI RESPONSABILI DELLE INFEZIONI CHE SI REGISTRANO IN AMBITO OSPEDALIERO E SONO STATI ADOTTATI COME INDICATORI STANDARD PERCHÉ RAPPRESENTANO LA CATEGORIA PIÙ AGGRESSIVA, IN ALCUNI CASI SUPER RESISTENTE ANCHE AGLI ANTIBIOTICI.

Quando un prodotto può definirsi antibatterico

DOPO SEVERE PROVE DI LABORATORIO, **BIOS ANTIBACTERIAL®** È RISULTATO ALTAMENTE EFFICACE, IN QUANTO CAPACE DI ABBATTERE DEL 99,9% I QUATTRO PRINCIPALI CEPPI BATTERICI PRESENTI NEGLI AMBIENTI CONFINATI: STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ENTEROCOCCUS FAECALIS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA.

NELLA PRATICA IL 100% DI ANTIBATTERICITÀ NON PUÒ ESSERE ASSICURATO, LA SOGLIA DI EFFICACIA È STATA QUINDI FISSATA DAI RICERCATORI DI TUTTO IL MONDO A OLTRE IL 90%, PERCHÉ SOLO A QUESTI LIVELLI SI PUÒ REGISTRARE UNA RIDUZIONE REALMENTE SIGNIFICATIVA DEI BATTERI. PER QUESTO MOTIVO, IN TERMINI DI EFFICACIA ANTIBATTERICA, LA COMUNITÀ SCIENTIFICA NON PRENDE IN CONSIDERAZIONE VALORI INFERIORI ALLA SOGLIA DEL 90% E I PRODOTTI CHE NON RAGGIUNGONO QUESTO LIVELLO NON POSSONO ESSERE DEFINITI ANTIBATTERICI. LA RICERCA HA INOLTRE EVIDENZIATO CHE **BIOS ANTIBACTERIAL®** IN PRESENZA DI UMIDITÀ, TRADIZIONALE TERRENO FERTILE PER LO SVILUPPO DELLA FLORA BATTERICA, VEDE ADDIRITTURA AMPLIFICARE I PROPRI EFFETTI BENEFICI. VA COMUNQUE EVIDENZIATO COME LA TECNOLOGIA **BIOS ANTIBACTERIAL®**, PUR ESSENDO CAPACE DI ABBATTERE AL 99,9% I 4 PRINCIPALI CEPPI BATTERICI PRESENTI NEGLI AMBIENTI E RIDURRE LA CRESCITA VIRALE, NON POSSA GARANTIRE IN ASSOLUTO L'IMMUNITÀ DA INFEZIONI. SI CONSIGLIA PERTANTO, IN FUNZIONE DELLE SPECIFICHE DESTINAZIONI D'USO DEGLI AMBIENTI, DI SOTTOPORRE LE SUPERFICI AD APPROPRIATI CICLI DI PULIZIA E DISINFEZIONE.

Le proprietà antiodore

I CATTIVI ODORI SONO TRA LE CAUSE PIÙ INVALIDANTI DELLA QUALITÀ DEGLI AMBIENTI, OLTRE CHE SEGNALE TANGIBILE DI BASSI LIVELLI DI IGIENE DELL'ARIA E DELLE SUPERFICI. NEI LOCALI BAGNO I CATTIVI ODORI VENGONO GENERATI DALLA COMBINAZIONE TRA UREA, GERMI E BATTERI, CHE PRODUCONO AMMONIACA E TRIMETILAMMINA. EFFETTI ANALOGHI POSSONO ATTIVARSI NELLE CUCINE, CAUSATI DALLA REAZIONE CON MICRORESIDUI ORGANICI. INOLTRE, SEMPRE NEI BAGNI E A BORDO PISCINA LA CONCENTRAZIONE DI SEBO E RESIDUI CUTANEI, IN COMBINAZIONE CON I GERMI, DÀ LUOGO ALLA FORMAZIONE DI MACCHIE E DEPOSITI VISCIDI CHE, OLTRE AL DEGRADO NELL'ASPETTO DEI RIVESTIMENTI, POSSONO RIDURRE LE CARATTERISTICHE ANTIDERAPANTI DELLE SUPERFICI E LA SICUREZZA AL CALPESTIO. IN TUTTI QUESTI CASI, L'EFFETTO ANTIBATTERICO DI **BIOS ANTIBACTERIAL®**, AIUTA A ELIMINARE I CATTIVI ODORI E A MANTENERE VALIDE LE CARATTERISTICHE ANTIDERAPANTI DELLE PIASTRELLE ANCHE IN ASSENZA TOTALE DI LUCE, OFFRENDO GARANZIE NEL PIÙ AMPIO SPETTRO.

LE PRESTAZIONI DI **BIOS ANTIBACTERIAL®** SONO CONFORMI AL REGOLAMENTO EUROPEO SUI BIOCIDI (BPR) E SONO STATE VERIFICATE E CERTIFICATE DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE BIOMEDICHE, SEZIONE DI MICROBIOLOGIA, DELL'UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA E IL DIPARTIMENTO DI FARMACIA E BIOTECNOLOGIE DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA.



Causes and effects of bacteria in the environment

STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA AND ENTEROCOCCUS FAECALIS ARE LARGELY RESPONSIBLE FOR HOSPITAL-ACQUIRED INFECTIONS AND HAVE BEEN TAKEN AS STANDARD INDICATORS, BECAUSE THEY ARE THE MOST AGGRESSIVE CLASS OF BACTERIA, WHICH SOMETIMES CAN EVEN BE RESISTANT TO ANTIBIOTICS.

When a product can be called antibacterial

AFTER STRICT LAB TESTS, **BIOS ANTIBACTERIAL®** TURNED OUT TO BE EXTREMELY EFFECTIVE, AS IT CAN REMOVE 99.9% OF THE MAIN FOUR BACTERIAL STRAINS LIVING IN CONFINED AREAS: STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ENTEROCOCCUS FAECALIS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA.

AS A MATTER OF FACT, A 100% ANTI-BACTERIAL EFFECT CANNOT BE ENSURED, SO THE EFFECTIVENESS THRESHOLD HAS BEEN SET BY RESEARCHERS ALL OVER THE WORLD AT OVER 90%, BECAUSE ONLY AT SUCH LEVELS CAN A REALLY SIGNIFICANT REDUCTION IN BACTERIA BE MEASURED. THAT'S WHY IN TERMS OF ANTIBACTERIAL EFFECTIVENESS THE SCIENTIFIC COMMUNITY WILL NOT TAKE INTO ACCOUNT ANY RATING UNDER 90% AND PRODUCTS THAT FAIL TO ACHIEVE SUCH LEVEL MAY NOT BE CALLED ANTIBACTERIAL.

IN ADDITION, RESEARCH HAS SHOWN THAT **BIOS ANTIBACTERIAL®** IN A HUMID ENVIRONMENT, WHICH IS TRADITIONALLY A FERTILE GROUND FOR THE GROWTH OF BACTERIAL FLORA, ITS BENEFICIAL EFFECTS ARE EVEN GREATER. NOTE, HOWEVER, THAT, EVEN IF CAPABLE OF REMOVING 99.9% OF THE 4 MAIN BACTERIAL STRAINS LIVING IN THE ENVIRONMENT AND REDUCING VIRAL GROWTH, THE **BIOS ANTIBACTERIAL®** TECHNOLOGY CANNOT ENSURE PERFECT IMMUNITY TO INFECTIONS. THEREFORE, DEPENDING ON THE WAY A PLACE IS TO BE USED, THE SURFACES SHOULD BE TREATED WITH APPROPRIATE CLEANING AND DISINFECTION PROCEDURES.

Deodorising properties

BAD SMELLS ARE SOME OF THE FACTORS THAT MOST DETERIORATE THE QUALITY OF AN ENVIRONMENT, AS WELL AS BEING A TANGIBLE SIGN OF A LOW LEVEL OF AIR AND SURFACE HYGIENE. IN BATHROOMS, BAD SMELLS ARE GENERATED BY A COMBINATION OF UREA, GERMS AND BACTERIA THAT PRODUCE AMMONIA AND TRIMETHYLAMINE. SIMILAR EFFECTS MAY BE HAD IN KITCHENS AS A REACTION WITH ORGANIC MICRO-RESIDUES. IN ADDITION, ALSO IN BATHROOMS OR POOLSIDE, A CONCENTRATION OF SEBUM AND SHED SKIN CELLS, COMBINED WITH GERMS, FORMS STAINS AND SLIPPERY SPOTS THAT, AS WELL AS DETERIORATING THE APPEARANCE OF A FACING, MAY REDUCE THE ANTI-SLIPPING PROPERTIES OF THE SURFACES AND THEIR SAFETY WHEN WALKED OVER. IN ALL THESE CASES, THE ANTIBACTERIAL EFFECT OF **BIOS ANTIBACTERIAL®** HELPS REMOVE BAD SMELLS AND RETAIN THE ANTI-SLIPPING PROPERTIES OF THE TILES, FOR PERFECT SAFETY.

BIOS ANTIBACTERIAL® PERFORMANCES COMPLY WITH THE EUROPEAN REGULATION ON BIOCIDES (BPR) AND HAVE BEEN VERIFIED AND CERTIFIED BY THE DEPARTMENT OF BIOMEDICAL SCIENCES, MICROBIOLOGY SECTION, OF THE UNIVERSITY OF MODENA AND REGGIO EMILIA, AND THE DEPARTMENT OF PHARMACY AND BIOTECHNOLOGIES OF THE UNIVERSITY OF BOLOGNA.

Causes et effets des bactéries dans le milieu ambiant

LE STAPHYLOCOCCUS AUREUS, L'ESCHERICHIA COLI, LE PSEUDOMONAS AERUGINOSA ET L'ENTEROCOCCUS FAECALIS SONT LES PRINCIPAUX RESPONSABLES DES INFECTIONS ENREGISTRÉES EN MILIEU HOSPITALIER. ILS ONT ÉTÉ ADOPTÉS COMME INDICATEURS STANDARD CAR CE SONT LES SOUCHES LES PLUS AGRESSIVES, DANS CERTAINS CAS MÊME RÉSISTANTES AUX ANTIBIOTIQUES.

Quand un produit peut être défini comme antibactérien

APRÈS DE RIGOUREUX ESSAIS EN LABORATOIRE, **BIOS ANTIBACTERIAL®** RÉSUITE EXTRÊMEMENT EFFICACE, ÉTANT CAPABLE D'ABATTRE 99,9% DES QUATRE PRINCIPALES SOUCHES BACTÉRIENNES PRÉSENTES DANS LES ESPACES FERMÉS : STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ENTEROCOCCUS FAECALIS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA.

DANS LA PRATIQUE, ÉTANT DIFFICILE D'ASSURER DES PROPRIÉTÉS 100% ANTIBACTÉRICIDES, LA COMMUNAUTÉ SCIENTIFIQUE MONDIALE A FIXÉ LE SEUIL D'EFFICACITÉ À PLUS DE 90%, CAR C'EST SEULEMENT À CE NIVEAU QUE L'ON PEUT ENREGISTRER UNE RÉDUCTION VRAIMENT SIGNIFICATIVE DES BACTÉRIES. POUR CETTE RAISON, IL FAUT SOULIGNER QU'EN TERMES D'EFFICACITÉ ANTIBACTÉRIENNE, LA COMMUNAUTÉ SCIENTIFIQUE NE PREND MÊME PAS EN CONSIDÉRATION LES VALEURS INFÉRIEURES À 90%, ET DONC LES PRODUITS QUI N'ATTEIGNENT PAS CETTE LIMITE NE PEUVENT EN AUCUN CAS ÊTRE DÉFINIS COMME ANTIBACTÉRIENS. LA RECHERCHE A ÉGALEMENT MONTRÉ QUE **BIOS ANTIBACTERIAL®** EN PRÉSENCE D'HUMIDITÉ, FACTEUR PROPICE AU DÉVELOPPEMENT DE LA FLORE BACTÉRIENNE, SES EFFETS BÉNÉFIQUES AUGMENTENT ULTÉRIEUREMENT. IL FAUT SOULIGNER QUE MÊME SI LA TECHNOLOGIE **BIOS ANTIBACTERIAL®** EST CAPABLE D'ABATTRE 99,9% DES 4 PRINCIPALES SOUCHES BACTÉRIENNES ET DE RÉDUIRE LEUR CROISSANCE, ELLE NE PEUT TOUTEFOIS GARANTIR UNE IMMUNITÉ TOTALE CONTRE LES INFECTIONS. IL EST DONC CONSEILLÉ, EN FONCTION DE CHAQUE CONTEXTE D'UTILISATION SPÉCIFIQUE, DE SOUMETTRE LES SURFACES À DES CYCLES DE NETTOYAGE ET DE DÉSINFECTION ADÉQUATS.

Les propriétés anti-odeurs

LES MAUVAISES ODEURS SONT UNE DES CAUSES QUI NUISENT LE PLUS À LA QUALITÉ DE L'AIR ET SONT AUSSI LE SIGNE TANGIBLE DU BAS NIVEAU D'HYGIÈNE DE L'AIR ET DES SURFACES. DANS LES

SALLES DE BAINS, LES MAUVAISES ODEURS SONT GÉNÉRÉES PAR LA COMBINAISON ENTRE L'URÉE, LES GERMES ET LES BACTÉRIES, QUI PRODUISENT DE L'AMMONIAC ET DE LA TRIMÉTHYLAMINE. DES EFFETS ANALOGUES PEUVENT SE PRODUIRE EN CUISINE, DUS À LA RÉACTION AVEC DES MICRO RÉSIDUS ORGANIQUES. PAR AILLEURS, EN SALLE DE BAINS OU SUR LE BORD DES PISCINES, LA CONCENTRATION DE SÉBUM ET DE RÉSIDUS CUTANÉS, EN COMBINAISONS AUX GERMES, DONNE LIEU À LA FORMATION DE TACHES ET DE DÉPÔTS VISQUEUX, QUI OUTRE À DÉGRADER L'ASPECT DES REVÊTEMENTS, PEUVENT RÉDUIRE LES CARACTÉRISTIQUES ANTIGLISSE DES SURFACES, ET DONC LA SÉCURITÉ DES PERSONNES. L'EFFET ANTIBACTÉRIEN DE **BIOS ANTIBACTERIAL®** AIDE TOUJOURS À ÉLIMINER LES MAUVAISES ODEURS ET À PRÉSERVER LES CARACTÉRISTIQUES ANTIGLISSE DES CARREAUX, EN OFFRANT DES GARANTIES À LARGE SPECTRE.

LES PERFORMANCES DE **BIOS ANTIBACTERIAL®**, CONFORMES AU RÈGLEMENT EUROPÉEN SUR LES PRODUITS BIOCIDES (RPB), ONT ÉTÉ VÉRIFIÉES ET CERTIFIÉES PAR LE DÉPARTEMENT DES SCIENCES BIOMÉDICALES, SECTION MICROBIOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ DE MODÈNE ET DE REGGIO EMILIA, ET PAR LE DÉPARTEMENT DE PHARMACIE ET DE BIOTECHNOLOGIES DE L'UNIVERSITÉ DE BOLOGNE

Ursachen und Auswirkungen von Bakterien in Räumen

DIE STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA UND ENTEROCOCCUS FAECALIS SIND DIE HAUPTVERANTWORTLICHEN DER INFEKTIONEN, DIE SICH IN KRANKENHAUSBEREICHEN EREIGNEN UND WURDEN ALS STANDARD-ANZEIGER ÜBERNOMMEN, DA SIE DIE AGGRESSIVSTE KATEGORIE DARSTELLEN, DIE IN EINIGEN FÄLLEN SOGAR GEGEN ANTI-BIOTIKA RESISTENT IST.

WANN KANN EIN PRODUKT ALS ANTI-BAKTERIELL BEZEICHNET WERDEN NACH STRENGEN LABORTESTS HAT SICH **BIOS ANTIBACTERIAL®** ALS HÖCHST WIRKSAM ERWIENEN, DA DAS PRODUKT DIE VIER IN ANGRENZENDEN BEREICHEN VORHANDENEN WICHTIGSTEN BAKTERIENSTÄMME ZU 99,9% ABBAUT: STAPHYLOCOCCUS AUREUS, ENTEROCOCCUS FAECALIS, ESCHERICHIA COLI, PSEUDOMONAS AERUGINOSA. IN DER PRAXIS KANN EINE ZU 100% BAKTERIENTÖTENDE WIRKUNG NICHT ZUGESICHERT WERDEN, SODASS DIE WIRKSAMKEITSSCHWELLE VON DEN FORSCHERN ALLER WELT AUF ÜBER 90% FESTGELEGT WURDE, DENN NUR IN DIESEM AUSMASS KANN EINE WIRKLICH BEDEUTENDE REDUZIERUNG DER BAKTERIEN FESTGESTELLT WERDEN. AUS DIESEM GRUND BERÜCKSICHTIGT DIE WISSENSCHAFTLICHE GEMEINSCHAFT IN HINSICHT AUF DIE ANTI-BAKTERIELLE WIRKSAMKEIT KEINE WERTE UNTER 90% UND PRODUKTE, DIE DIESES NIVEAU NICHT ERREICHEN, KÖNNEN NICHT ALS ANTI-BAKTERIELL BEZEICHNET WERDEN. DIE FORSCHUNG HAT AUSSERDEM FESTGESTELLT, **BIOS ANTIBACTERIAL®** BEI FEUCHTIGKEIT, EINEM BEKANNTLICH BEGÜNSTIGENDEN ZUSTAND FÜR DIE ENTWICKLUNG VON BAKTERIENFLORA, DIE

VORTEILHAFTEN WIRKUNGEN SOGAR NOCH VERSTÄRKT. ES IST AUF JEDEN FALL ZU SAGEN, DASS DIE TECHNOLOGIE **BIOS ANTIBACTERIAL®** TROTZ IHRER FÄHIGKEIT, DIE 4 WICHTIGSTEN IN DER UMGEBUNG VORHANDENEN BAKTERIENSTÄMME ZU 99,9% ABZUBAUEN UND DIE VIRENWUCHERUNG ZU REDUZIEREN, DIE IMMUNITÄT GEGENÜBER INFEKTIONEN NICHT ABSOLUT GARANTIEREN KANN. DESHALB WIRD EMPFOHLEN, AUF DEN OBERFLÄCHEN IN FUNKTION DER SPEZIFISCHEN EINSATZBEDINGUNGEN DER RÄUME ANGEMESSENEN REINIGUNGS- UND DESINFEKTIONSZYKLEN VORZUNEHMEN.

Die geruchhemmenden Eigenschaften

SCHLECHTE GERÜCHE GEHÖREN ZU DEN URSACHEN, DIE DER QUALITÄT DER RÄUME AM MEISTEN SCHADEN UND SIND AUSSERDEM EIN OFFENSICHTLICHES ZEICHEN GERINGER HYGIENENIVEAUS IN DER LUFT UND AUF DEN FLÄCHEN. IM BADEZIMMER WERDEN SCHLECHTE GERÜCHE VON DER KOMBINATION ZWISCHEN URIN, KEIMEN UND BAKTERIEN VERURSACHT, DIE AMMONIAK UND TRIMETHYLAMIN ERZEUGEN. GLEICHE FOLGEN KÖNNEN SICH IN KÜCHEN DURCH DIE REAKTION MIT ORGANISCHEN MIKRO-RÜCKSTÄNDEN ERGEBEN. AUSSERDEM BILDEN SICH IN BADEZIMMERN UND AN SCHWIMMBADRÄNDERN DURCH DIE KONZENTRATION VON HAUTTALG UND HAUTRÜCKSTÄNDEN IN KOMBINATION MIT KEIMEN FLECKEN UND SCHLÜPFRIGE ABLAGERUNGEN, DIE NICHT NUR DIE AUSKLEIDUNGEN UNSCHÖN MACHEN, SONDERN AUCH DIE RUTSCHHEMMENDEN EIGENSCHAFTEN DER OBERFLÄCHEN UND DIE TRITTSICHERHEIT REDUZIEREN. IN ALLEN DIESEN FÄLLEN HILFT DIE ANTI-BAKTERIELLE WIRKUNG VON **BIOS ANTIBACTERIAL®**, DIE SCHLECHTEN GERÜCHE ZU BESEITIGEN UND DIE RUTSCHHEMMENDEN EIGENSCHAFTEN DER FLIESEN ZU BEWAHREN, UND BIETET DESHALB EINE GARANTIE IN EINEM GANZ BREITEN SPEKTRUM.

DIE LEISTUNGEN VON **BIOS ANTIBACTERIAL®** ENTSPRECHEN DER EUROPÄISCHEN VERORDNUNG ÜBER BIOZIDPRODUKTE (BPR) UND WURDEN VOM FACHBEREICH BIOMEDIZINISCHE WISSENSCHAFTEN, SEKTION MIKROBIOLOGIE, DER UNIVERSITÄT MODENA UND REGGIO EMILIA SOWIE DEM FACHBEREICH PHARMAZIE UND BIOTECHNOLOGIE DER UNIVERSITÄT BOLOGNA (ITALIEN) GETESTET UND ZERTIFIZIERT.



GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA



PORCELAINED STONEWARE WITH MASS COLOURING
GRÈS CÉRAME AVEC PÂTE COLORÉE DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Bla GL Gruppo di Appartenenza secondo ISO 13006 Class Groupe d'appartenance Zugehörigkeitsgruppe

SIMBOLOGIA Symbolics Symboles Symbole	CARATTERISTICA Features Caracteristiques Eigenschaften	UNITÀ DI MISURA Unit of measurement Unité de mesure Masseinheit	VALORE MEDIO ALFALUX Alfalux mean value Valeur moyenne Alfalux Durchschnitts-Werf-Alfalux	VALORE PRESCRITTO Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	METODO DI PROVA Test method Méthode d'essai Prüfmethode
	RETTILINEITÀ DEI LATI Side straightness Rectitude des arêtes Geradlinigkeit der Kanten	%	+/- 0,4	+/- 0,5 max	UNI EN ISO 10545-2
	ORTOGONALITÀ DEGLI SPIGOLI Corner squariness Angularité Rechtwinkigkeit der Kanten	%	+/- 0,4	+/- 0,6 max	UNI EN ISO 10545-2
	PLANARITÀ Flatness Planéité Ebenflächigkeit	%	+/- 0,4	+/- 0,5 max	UNI EN ISO 10545-2
	SPESSORE Thickness Épaisseur Dicke	%	+/- 5,0	+/- 5,0	UNI EN ISO 10545-2
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	%	< 0,2	< = 0,5	UNI EN ISO 10545-3
	SFORZO DI ROTTURA Breaking strenght Contrainte de rupture Bruchkraft	N	≥ 1600 se sp ≥ 7,5 mm ≥ 700 se sp ≤ 7,5 mm	≥ 1300 se sp ≥ 7,5 mm ≥ 700 se sp < 7,5 mm	UNI EN ISO 10545-4
	MODULO DI ROTTURA Modulus of rupture Coefficient de rupture Bruchmodul	N/mm ²	> 40	≥ 35	UNI EN ISO 10545-4
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Coeff. of linear thermal expansion Coeff. d'extension thermique linéaire Linearer Wärmeausdehnungs-Koeffizient	°MK(-1)	7,0	METODO DISPONIBILE available method méthode disponible verfügbare methode	UNI EN ISO 10545-8
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistyance Résistance aux chocs thermiques Temperaturwechsel beständig keit	-	RESISTE résiste widerstandsfähig	METODO DISPONIBILE available method méthode disponible verfügbare methode	UNI EN ISO 10545-9
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO Resistance to chemical products Résistance aux produits chimiques Beständigkeit gegen Chemikalien	-	CONFORME conform gleichmässig	MINGB	UNI EN ISO 10545-13
	RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI A BASSA CONCENTRAZIONE Resistant to acids and low concentration bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstandsfähig gegenüber niedrig konzentrierten Säuren und Laugen	-	≤ GLB	SECONDO CLASSIFICAZIONE FABBRICANTE upon producer rating selon la classification du fabri- quant laut fabrikant klassifikation	UNI EN ISO 10545-13
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	-	RESISTE résiste widerstandsfähig	RICHIESTA request demande anfrage	UNI EN ISO 10545-12
	STABILITÀ DEI COLORI Colour stability Stabilité des coloris Lichtechtheit der Färbung	-	STABILE stable stable stabil	METODO DISPONIBILE available method méthode disponible verfügbare methode	DIN 51094
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Breaking strenght Résistance au tâches Flecken beständigkeit	-	≥ 3	3 MIN	UNI EN ISO 10545-14
	RESISTENZA ALL' ABRASIONE Resistance to abrasion Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Oberflächenverschleiss	-	SECONDO LA SERIE	CLASSE 1-5	UNI EN ISO 10545-7

GRES PORCELLANATO SMALTATO



GLAZED GRES PORCELAIN GRÈS CÉRAME EMAILLÉ
GLASIERTE FEINSTEINZEUG

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Bla GL Gruppo di Appartenenza secondo ISO 13006 Class Groupe d'appartenance Zugehörigkeitsgruppe

SIMBOLOGIA Symbolics Symboles Symbole	CARATTERISTICA Features Caracteristiques Eigenschaften	UNITÀ DI MISURA Unit of measurement Unité de mesure Masseinheit	VALORE MEDIO ALFALUX Alfalux mean value Valeur moyenne Alfalux Durchschnitts-Werf-Alfalux	VALORE PRESCRITTO Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	METODO DI PROVA Test method Méthode d'essai Prüfmethode
	RETTILINEITÀ DEI LATI Side straightness Rectitude des arêtes Geradlinigkeit der Kanten	%	+/- 0,4	+/- 0,5 max	UNI EN ISO 10545-2
	ORTOGONALITÀ DEGLI SPIGOLI Corner squariness Angularité Rechtwinkigkeit der Kanten	%	+/- 0,4	+/- 0,6 max	UNI EN ISO 10545-2
	PLANARITÀ Flatness Planéité Ebenflächigkeit	%	+/- 0,4	+/- 0,5 max	UNI EN ISO 10545-2
	SPESSORE Thickness Épaisseur Dicke	%	+/- 5,0	+/- 5,0	UNI EN ISO 10545-2
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	%	< 0,4	< = 0,5	UNI EN ISO 10545-3
	SFORZO DI ROTTURA Breaking strenght Contrainte de rupture Bruchkraft	N	≥ 1600 se sp ≥ 7,5 mm ≥ 700 se sp ≤ 7,5 mm	≥ 1300 se sp ≥ 7,5 mm ≥ 700 se sp < 7,5 mm	UNI EN ISO 10545-4
	MODULO DI ROTTURA Modulus of rupture Coefficient de rupture Bruchmodul	N/mm ²	> 38	≥ 35	UNI EN ISO 10545-4
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Coeff. of linear thermal expansion Coeff. d'extension thermique linéaire Linearer Wärmeausdehnungs-Koeffizient	°MK(-1)	7,0	METODO DISPONIBILE available method méthode disponible verfügbare methode	UNI EN ISO 10545-8
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistyance Résistance aux chocs thermiques Temperaturwechsel beständig keit	-	RESISTE résiste widerstandsfähig	METODO DISPONIBILE available method méthode disponible verfügbare methode	UNI EN ISO 10545-9
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO Resistance to chemical products Résistance aux produits chimiques Beständigkeit gegen Chemikalien	-	CONFORME conform gleichmässig	MINGB	UNI EN ISO 10545-13
	RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI A BASSA CONCENTRAZIONE Resistant to acids and low concentration bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstandsfähig gegenüber niedrig konzentrierten Säuren und Laugen	-	≤ GLB	SECONDO CLASSIFICAZIONE FABBRICANTE upon producer rating selon la classification du fabri- quant laut fabrikant klassifikation	UNI EN ISO 10545-13
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	-	RESISTE résiste widerstandsfähig	RICHIESTA request demande anfrage	UNI EN ISO 10545-12
	STABILITÀ DEI COLORI Colour stability Stabilité des coloris Lichtechtheit der Färbung	-	STABILE stable stable stabil	METODO DISPONIBILE available method méthode disponible verfügbare methode	DIN 51094
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Breaking strenght Résistance au tâches Flecken beständigkeit	-	≥ 3	3 MIN	UNI EN ISO 10545-14
	RESISTENZA ALL' ABRASIONE Resistance to abrasion Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Oberflächenverschleiss	-	SECONDO LA SERIE	CLASSE 1-5	UNI EN ISO 10545-7

CATEGORIE DI RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO PER AMBIENTI A RISCHIO

CLASSIFICAZIONE RISCHIO CON PIEDI CALZATI
RISK CLASSIFICATION WITH FOOTWEAR
CLASSEMENT RISQUE MARCHÉ PIEDS CHAUSSÉS
RISIKOKLASSIFIZIERUNG FÜR BEGEHUNG MIT SCHUHWERKEN

DIN 51130

COEFFICIENTE
DI ATTRITO
Coefficient of friction
Coefficient de friction
Reibungskoeffizient

ANGOLI DI INCLINAZIONE
Angle
Angle d'inclinaçion
Neigungswinkel

CAMPI DI APPLICAZIONE
Field of application
Domaines d'utilisation
Anwendungsbereich

R9



6°:10°

PARTI COMUNI CONDOMINIALI
Common property parts
Parties communes en copropriété
Gemeinschaftsbereiche von mehrfamilienhäusern

R10



10°:19°

TOILETTES, MAGAZZINI, GARAGES CUCINE DI LOCALI PUBBLICI, ECC.
Bathrooms, warehouses, garages, kitchens of restaurants, etc.
Toilettes magasins, gara-es cuisines d'établissements publics,
etc.
Toiletten, Lagerhallen, Garagen, Großküchen usw.

R11



20°:27°

LAVORAZIONE FORMAGGI, CELLE FRIGORIFERE, LAVANDERIE, ECC.
Dairies, cold rooms, laundries, etc.
Travail du fromage, chambres frigorifiques, blanchisseries, etc
Kaserei Wäscherei, Kühlräume usw.

R12



28°:35°

LAVORAZIONE CARNI, CUCINE INDUSTRIALI, ZUCCHERIFICI, ECC.
Meat processing industrial kitchens, sugar production, etc
Travail de la viande, cuisines industrielles sucreries, etc.
Fleischverarbeitungstätten Industrieküchen Zuckerfabriken
usw.



SLIP RESISTANCE CATEGORIES FOR RISK ENVIRONMENTS CATÉGORIES DE RÉSISTANCE À LA GLISSANCE POUR ESPACES À RISQUE RUTSCHFESTIGKEITSKATEGORIEN FÜR RISIKOBEREICHE

CLASSIFICAZIONE RISCHIO A PIEDI NUDI
RISK CLASSIFICATION BAREFOOT
CLASSEMENT RISQUE MARCHÉ PIEDS NUS
RISIKOKLASSIFIZIERUNG FÜR BARFUSSBEGEHUNG

DIN 51097

GRUPPI DI
VALUTAZIONE
Evaluation groups
Groopes d'estimation
Bewertungsgruppen

ANGOLI DI INCLINAZIONE
Angle
Angle d'inclinaçion
Neigungswinkel

CAMPI DI APPLICAZIONE
Field of application
Domaines d'utilisation
Anwendungsbereich

A

≥ 12°

SPOGLIATOI, ZONE DI PASSAGGIO A PIEDI NUDI, ECC.
Dressing rooms areas likely to be walked on barefoot, etc.
Vestiaires, zone de passage les pieds nus, etc.
Umkleleräume, Barfuß-Durchgangsbereiche usw.

B

≥ 18°

DOCCE, BORDI PISCINE, ECC..
Shower enclosures, swimming pool decks, etc.
Douches, bords des piscines, etc.
Duschen Schwimmbadrande usw.

C

≥ 24°

BORDI DI PISCINE IN PENDENZA, SCALE IMMERSE ECC.
Sloping swimming pool decks, submerged stairs, etc.
Bords des piscines en pente, escaliers plongés, etc.
Schwimmbadrande mit Gefälle sich im Wasser befindliche Treppen usw.

V VOLUME MINIMO DI DEFLUSSO
DELL'ACQUA (DRENAGGIO)
minimum water drainage level
Volume de reflux de l'eau
(drainage) minimum
Mindest-entwässerungsraum
(drainage)

V4 4 CM³ / DM²: INDICATO PER AUTOLAVAGGI, PRODUZIONE MANGIMI,
CUCINE OSPEDALI, ECC.
4 cm³ / dm². suitable for car washes, fodder production plant hospital
kitchen, etc
4 cm³ / dm² indiqué pour les postes de lavage voitures, la production
des provendes les cuisines des hopitaux.
4 cm³ / dm²: geeignet für Autowaschanlagen, Futterherstellung,
Krankenhausküchen usw.

TOTAL OUTDOOR

La natura diventa versatile

LA TECNOLOGIA PERMETTE DI DARE UN VOLTO POLIEDRICO ALLA NATURA VALORIZZANDONE LE CARATTERISTICHE. TOTAL OUTDOOR SI DECLINA IN DIVERSI COLORI, FINITURE PER COMPLETARE AL MEGLIO LE AREE ESTERNE DI AMBIENTI PRIVATI E COMMERCIALI. I DIVERSI SPESSORI PERMETTONO DI GIOCARE CON LE SOLUZIONI DI POSA PER DARE CONTINUITÀ TRA GLI AMBIENTI.

Nature becomes versatile

TECHNOLOGY GIVES NATURE A MULTI-FACETED APPEARANCE AND ENHANCES ITS FEATURES. TOTAL OUTDOOR HAS A RANGE OF COLOURS AND FINISHES TO PERFECTLY COMPLEMENT OUTDOOR AREAS IN PRIVATE AND COMMERCIAL SPACES. THE VARIOUS THICKNESSES ALLOW YOU TO EXPLORE LAYING SOLUTIONS AND BRING CONTINUITY TO SPACES.

La nature devient polyvalente

LA TECHNOLOGIE PERMET DE DONNER UN VISAGE POLYÉDRIQUE À LA NATURE EN VALORISANT SES CARACTÉRISTIQUES. TOTAL OUTDOOR SE DÉCLINE EN DIFFÉRENTES COULEURS ET FINITIONS AFIN DE COMPLÉTER AU MIEUX LES ZONES EXTÉRIEURES D'ESPACES PRIVÉS ET COMMERCIAUX. LES DIFFÉRENTES ÉPAISSEURS PERMETTENT DE JOUER AVEC LES SOLUTIONS DE POSE POUR ASSURER LA CONTINUITÉ ENTRE LES ESPACES.

Die natur wird vielseitig

MIT DER TECHNOLOGIE LÄSST SICH DER NATUR EIN ABWECHSLUNGSREICHES AUSSEHEN VERLEIHEN UND DABEI IHRE MERKMALE BETONEN. TOTAL OUTDOOR DEKLINIERT SICH IN VERSCHIEDENE FARBEN, OBERFLÄCHENGESTALTUNGEN UND ERMÖGLICHT DIE ERGÄNZUNG VON AUSSENANLAGEN IM PRIVATEN WIE IM GEWERBLICHEN BEREICH. DIE UNTERSCHIEDLICHEN DICKEN GESTATTEN DAS SPIEL MIT DEN VERLEGELÖSUNGEN, UM DIE KONTINUITÄT ZWISCHEN DEN RÄUMLICHKEITEN ZU GARANTIEREN.



PIETRE PURE borgogna 60x60 roc rettificato sp. 2 cm

SPESSORE / thickness 20 MM



SPESSORE / thickness 10.9.8 MM



Posa su ghiaia

VALORIZZA GLI SPAZI ESTERNI CON UNA POSA FACILE E VELOCE. PERMETTE IL DRENAGGIO DELL'ACQUA PIOVANA NEL TERRENO.



Posa su erba

UNA SOLUZIONE VELOCE CHE ARRICCHISCE E COMPLETA GLI SPAZI VERDI CREANDO VIALETTI E CAMMINAMENTI ANCHE IN AREE PUBBLICHE.



Posa su sabbia

UN MATERIALE RESISTENTE AL SOLE E ALLA SALSedINE, PERFETTO PER LE AREE MARITIME E FACILMENTE RIPOSIZIONABILE OGNI ANNO.



Posa sopraelevata

I SUPPORTI PERMETTONO DI RENDERE REGOLARI TUTTE LE SUPERFICI E PERMETTE DI NASCONDERE CAVI E TUBATURE.



Posa su massetto

LA POSA A COLLA RENDE LA SUPERFICIE PERFETTA ANCHE PER LE ZONE CARRABILI. QUESTA POSA TRADIZIONALE È ADATTA ANCHE AGLI SPAZI INDUSTRIALI.



LAYING ON GRAVEL

EASY, FAST INSTALLATION TO ENHANCE OUTDOOR SPACES. ALLOWS RAINWATER TO DRAIN INTO THE GROUND.

POSE SUR GRAVIER

ELLE MET EN VALEUR LES ESPACES EXTÉRIEURS GRÂCE À UNE POSE FACILE ET RAPIDE. ELLE PERMET LE DRAINAGE DE L'EAU DE PLUIE DANS LE TERRAIN.

VERLEGUNG AUF KIES

VERSCHÖNERT AUSSENBEREICHE MIT EINER EINFACHEN UND SCHNELLEN VERLEGUNG. GESTATTET DAS ABLEITEN VON REGENWASSER IN DAS ERDREICH.



LAYING ON GRASS

A RAPID SOLUTION THAT ENHANCES AND COMPLETES GREEN SPACES. CREATING PATHS AND WALKWAYS, INCLUDING IN PUBLIC AREAS.

POSE SUR HERBE

UNE SOLUTION RAPIDE QUI ENRICHIT ET COMPLÈTE LES ESPACES VERTS EN CRÉANT DES ALLÉES ET DES CHEMINEMENTS DANS DES ZONES PUBLIQUES ÉGALEMENT.

VERLEGUNG AUF GRAS

EINE SCHNELLE LÖSUNG, DIE GRÜNFLÄCHEN BEREICHERT UND ERGÄNZT UND DABEI WEGE UND GASSEN AUCH IN ÖFFENTLICHEN BEREICHEN SCHAFFT.



LAYING ON SAND

A MATERIAL THAT RESISTS SUN AND SALT, PERFECT FOR AREAS BY THE SEA AND EASY TO REPOSITION EACH YEAR.

POSE SUR SABLE

UN MATÉRIAU RÉSISTANT AU SOLEIL ET AUX EMBRUNS, PARFAIT POUR LES ZONES MARITIMES ET FACILE À REMETTRE EN PLACE TOUS LES ANS.

VERLEGUNG AUF SAND

EINEN SONNEN- UND SALZRESISTENTES MATERIAL, DAS SICH PERFECT FÜR DAS MEER EIGNET UND JEDES JAHR BEQUEM NEU VERLEGT WERDEN KANN.



RAISED LAYING

SUPPORTS ALLOW YOU TO MAKE ALL SURFACES REGULAR AND CONCEAL CABLES AND TUBES.

POSE SURELEVÉE

LES SUPPORTS PERMETTENT DE RENDRE RÉGULIÈRES TOUTES LES SURFACES ET DE DISSIMULER CÂBLES ET TUYAUTERIES.

ERHÖHTE VERLEGUNG

DURCH DIE UNTERLAGEN KÖNNEN UNGLEICHMÄSSIGE BÖDEN NIVELLIERT WERDEN UND KABEL UND LEITUNGEN LASSEN SICH BEQUEM VERSTECKEN.



LAYING ON SCREED

ADHESIVE LAYING MAKES THE SURFACE PERFECT FOR DRIVEWAYS. THIS TRADITIONAL LAYING SYSTEM IS ALSO SUITABLE FOR INDUSTRIAL SPACES.

POSE SUR CHAPE

LES SUPPORTS PERMETTENT DE RENDRE RÉGULIÈRES TOUTES LES SURFACES ET DE DISSIMULER CÂBLES ET TUYAUTERIES.

VERLEGUNG AUF ESTRICH

DIE VERLEGUNG MIT KLEBSTOFF SCHAFFT PERFEKTE OBERFLÄCHEN AUCH IN BEFAHRBAREN BEREICHEN. DIESE TRADITIONELLE VERLEGUNG EIGNET SICH AUCH FÜR INDUSTRIERÄUME.

TOTAL OUTDOOR

IL NUOVO SISTEMA CERAMICO DI ALFALUX È APPLICABILE IN TUTTI GLI AMBIENTI ESTERNI COME SPIAGGE, CORTILI, GIARDINI E TERRAZZI, GRAZIE ALLE PRESTAZIONI TECNICHE E ALLA VALENZA ESTETICA DEL GRES PORCELLANATO.

THE NEW ALFALUX CERAMIC SYSTEM CAN BE USED FOR ALL OUTDOOR AREAS LIKE BEACHES, COURTYARDS, GARDENS AND TERRACES, THANKS TO THE HI-TECH PERFORMANCE AND AESTHETIC PROPERTIES OF PORCELAIN STONEWARE.

LE NOUVEAU SYSTÈME CÉRAMIQUE D'ALFALUX EST APPLICABLE DANS TOUS LES ESPACES EXTÉRIEURS TELS QUE PLAGES, COURS, JARDINS ET TERRASSES, GRÂCE AUX PERFORMANCES TECHNIQUES ET À LA QUALITÉ ESTHÉTIQUE DU GRÈS CÉRAMÉ.

DAS NEUE KERAMIKSYSTEM VON ALFALUX LÄSST SICH BEI ALLEN AUSSENBEREICHEN ANWENDEN, BEI STRÄNDEN EBENSO WIE IN HÖFEN, GÄRTEN ODER TERRASSEN – DANK DER TECHNISCHEN LEISTUNGEN UND DER SCHÖNHEIT DES FEINSTEINZEUGS.

TERRAZZE
TERRACES
TERRASSES
TERRASSEN



CAMMINAMENTI
WALKWAYS
CHEMINEMENTS
GEHWEGE



SPIAGGE E STABILIMENTI BALNEARI
BEACHES AND LIDOS
PLAGES ET ETABLISSEMENTS BALNEAIRES
STRÄNDE UND STRANDBÄDER



AREA PISCINA
SWIMMING POOLS
ZONES PISCINE
POOLBEREICH



AREE URBANE PEDONALI
URBAN PATHS
ZONES URBAINES PIETONNES
URBANE FUSSGÄNGERZONEN



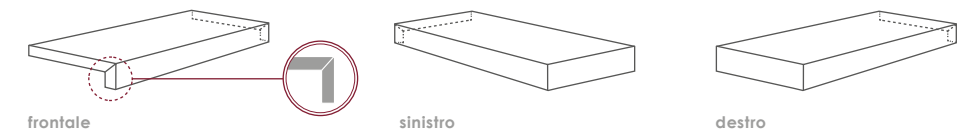
AREE CARRABILI
DRIVEWAYS
ZONES CARROSSABLES
BEFAHRBARE BEREICHE



PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA
TRIMS ON DEMAND. ACCESSOIRES SUR DEMANDE. FORMSTÜCKE AUF ANFRAGE.

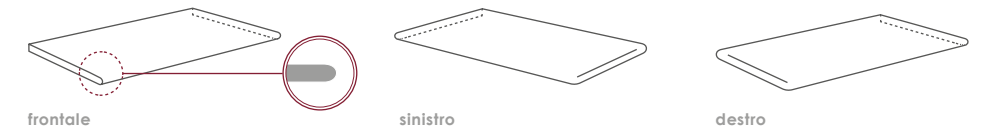
ELEMENTO AD ELLE 20MM
ROC RETTIFICATO / GRIP RETTIFICATO

30x60x6,5 12"x24"x2,36"
40x120x6,5 16"x47"x2,36"



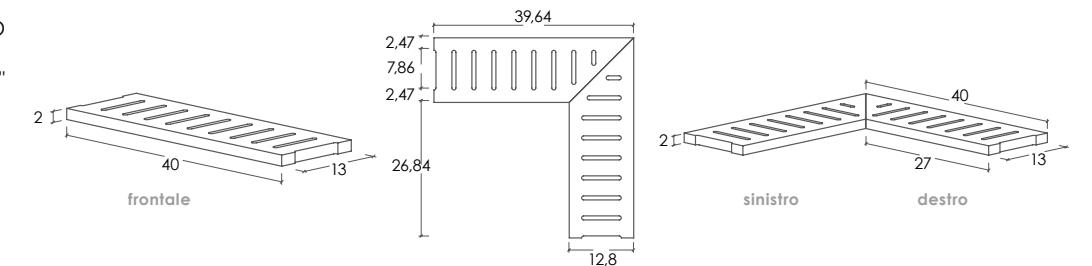
GRADONE TORO 20MM*
ROC RETTIFICATO / GRIP RETTIFICATO

30x60x2 12"x24"x0,7"
40x120x2 16"x47"x0,7"



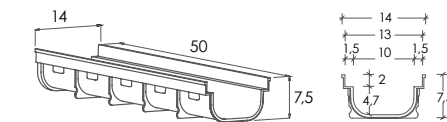
GRIGLIA 20MM
GRIP RETTIFICATO

13x40x2 5,1"x16"x0,7"



CANALINA 20MM IN PVC

14x50x7,5 5,5"x19,68"x3"



Testata in PVC con scarico orizzontale
PVC stop-end with horizontal outlet
About en PVC avec évacuation horizontale
Endstück aus PVC mit horizontalem
Wasserablauf



❖ da forare in cantiere
It to be drilled on the job site
à percer en chantier
auf der Baustelle zu lochen

13x7,5 5,1"x3"

• Il formato 30x60 rettificato è disponibile sulle serie Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip
Il formato 40x120 rettificato è disponibile sulla serie Badia Roc
The rectified 30x60 size is available on the series Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip
The rectified 40x120 size is available on the series Badia Roc
Le format rectifié 30x60 est disponible sur la série Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip
Le format rectifié 40x120 est disponible sur la série Badia Roc
Das rektifizierte Format 30x60 ist in der Serie erhältlich Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip
Das rektifizierte Format 40x120 ist in der Serie erhältlich Badia Roc

A richiesta: tono e grafica abbinata sulla superficie frontale del pezzo speciale gradone
On request: shade and graphics combined on the front surface of the special step tile
Sur demande, la couleur et le motif peuvent être assortis au nez de marche
Auf Anfrage: Passender Farbton und graphische Elemente auf der Frontfläche des Formstücks Stufe

TOTAL OUTDOOR



Posa sopraelevata

I SUPPORTI PERMETTONO DI RENDERE REGOLARI TUTTE LE SUPERFICI E PERMETTE DI NASCONDERE CAVI E TUBATURE.

SUPPORTI DI SOSTEGNO Supports Plots Stelzlager

SUPPORTI FISSI

Fixed supports
Plots fixes
Fixe Stelzlager



H(mm) 25
7327019



H(mm) 35

SUPPORTI REGOLABILI IN ALTEZZA

Support with adjustable height
Plots réglables en hauteur
Stelzlager mit einstellbarer Höhe



H(mm) 35-50
7326979



H(mm) 50-70
7326989



H(mm) 65-100
7326999

FORMATO PIASTRA Tile format Format dalle Formater	N° SUPPORTI/M ² N° supports/m ² N° plots/m ² Stelzlagerstücke/m ²
60x120	1,4 pz
40x120	2,1 pz
60x60	2,8 pz

TOTAL OUTDOOR 20MM COLLECTIONS

COLORI COLORS . COULEURS . FARBEN

FORMATI SIZE. FORMAT. FORMATE

BADIA 20MM	 ACACIA FRASSINO TUIA	 40x120 16"x47" ROC RETT.
COTTAGE 20MM	 MILK HONEY TAUPE MUD	 60x60 24"x24" GRIP RETT. 60x120 24"x47" GRIP RETT.
GARDA 20MM	 RIVA LUGANA SIRMIONE	 60x60 24"x24" GRIP RETT. 60x120 24"x47" GRIP RETT.
NEUTRA ROC 20MM	 AVORIO BEIGE PIOMBO NERO	 60x60 24"x24" ROC RETT.
PIETRE PURE 20MM	 OSTUNI BORGOGNA PIASENTINA BAGNOLO VICENZA SOIGNIES	 60x60 24"x24" ROC RETT.
STONEQUARTZ 20MM	 BIANCO PERLA GRIGIO BEIGE NERO	 60x60 24"x24" GRIP RETT. 60x120 24"x47" GRIP RETT.
VENEXIA 20MM	 GIUDECCA MURANO	 60x60 24"x24" GRIP RETT.

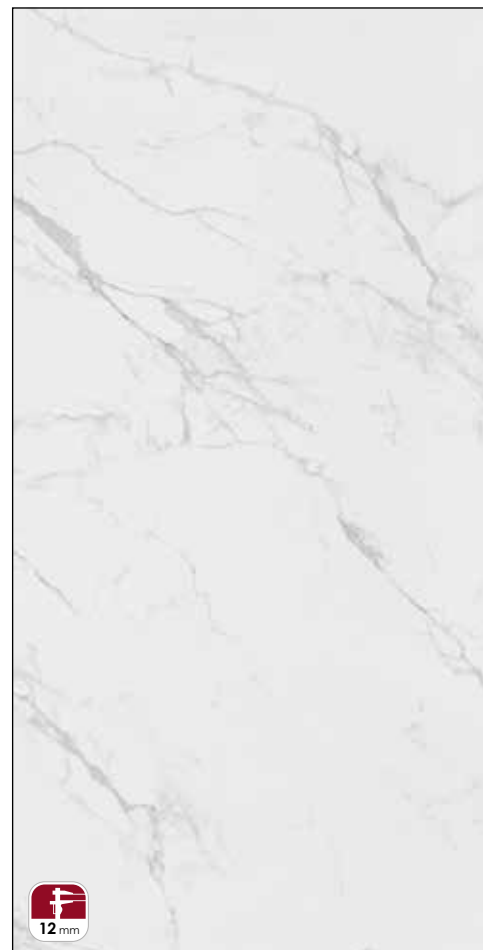
PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte	Mq per lastra Sqm for slab M ² /plaque	Mq per collo Sqm for box M ² /boite	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal	Mq per paletta Sqm for pallet M ² /pal	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal
	Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	M ² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	M ² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	M ² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
60x120x2 24"x47"x0,7" rett. ≠ 20	1	-	0,72	36	25,92	1.188,00
60x60x2 24"x24"x0,7" rett. ≠ 20	2	-	0,72	32	23,04	1.056,00
40x120x2 16"x47"x0,7" rett. ≠ 20	2	-	0,96	32	30,72	1.376,00



Ceramica tecnica

NASCE UN PROGETTO DI GRANDI LASTRE, PRESTIGIOSE, INALTERABILI NEL TEMPO, AGEVOLI DA POSARE.



160x320



120x260



120x120



120x120



60x120

Technical ceramics

A NEW COLLECTION OF LARGE PANELS IS BORN: PRESTIGIOUS, UNAFFECTED BY TIME AND EASY TO INSTALL.

Céramique technique

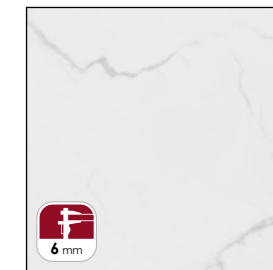
UN NOUVEAU PROJET DE GRANDES PLAQUES, PRESTIGIEUSES, INALTÉRABLES DANS LE TEMPS ET FIABLES DANS LA POSE.

Technische Keramik

EIN PROJEKT VON GLAMOURÖSEN, DAUERHAFT HALTBAREN UND IM VERLEGEN ZUVERLÄSSIGEN GROSSPLATTEN IST ENTSTANDEN.



90x270



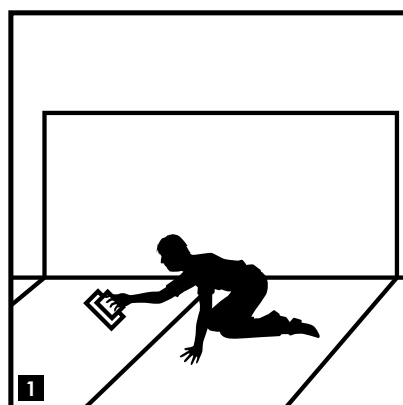
90x90



45x90



30x90



Utilizzabile come pavimento

QUESTI PRODOTTI SONO IN GRADO DI OFFRIRE SUPERFICI CON UNA OTTIMA VALENZA ESTETICA ED UNA ELEVATA RESISTENZA ALLE SOLLECITAZIONI. GRAZIE AD UNA ACCURATA POSA, COMBINANO OTTIME PRESTAZIONI TECNICHE E UN PESO RIDOTTO CHE PERMETTE DI RIDURRE I CARICHI SUL SOLAIO. L'EFFETTO FINALE È QUELLO DI OTTENERE UNA PAVIMENTAZIONE CHE SEMBRA UNITARIA, CON LINEE DI FUGA MINIME.

FLOORING

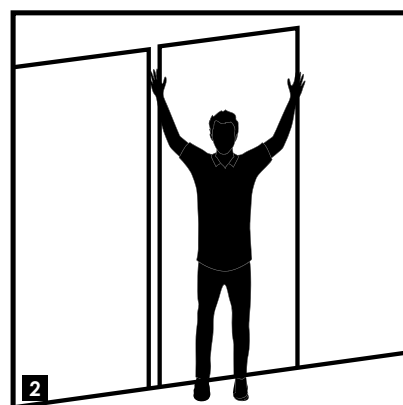
THESE PRODUCTS PROVIDE SURFACES WITH A GREAT AESTHETIC VALUE AND HIGH LOAD RESISTANCE. OWING TO ACCURATE INSTALLATION, THEY COMBINE EXCELLENT TECHNICAL PERFORMANCE AND LIGHTWEIGHT MATERIAL TO REDUCE LOADS ON THE FLOOR. THE END RESULT IS A FLOORING THAT LOOKS SEAMLESS, WITH MINIMAL JOINT LINES.

UTILISABLE COMME REVETEMENTS DE SOL

CES PRODUITS OFFRENT DES SURFACES D'UNE GRANDE QUALITÉ ESTHÉTIQUE ET HAUTEMENT RÉSIDANTES AUX SOLLECITATIONS. GRÂCE À UNE POSE MINUTIEUSE, ILS ASSOCIENT D'EXCELLENTE CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES À UN POIDS RÉDUIT QUI PERMET DE DIMINUER LES CHARGES SUR LE SOL. LE BUT EST D'OBTENIR UN CARRELAGE QUI SEMBLE UNITAIRE, AVEC DES LARGEURS DE JOINTS MINIMES.

VERWENDUNG ALS BODENBELAG

DICKEN PRODUKTE KÖNNEN OBERFLÄCHEN MIT EINER AUSGEZEICHNETEN ÄSTHETIK UND EINER HOHEN BEANSPRUCHUNGSBESTÄNDIGKEIT GESTALTEN. DANK EINER SORGFÄLTIGEN VERLEGUNG KOMBINIEREN SIE AUSGEZEICHNETE TECHNISCHE LEISTUNGEN MIT EINEM GERINGEN GEWICHT, WODURCH DIE DECKENBELASTUNG REDUZIERT WERDEN KANN. DIE ENDWIRKUNG IST EIN BODENBELAG, DER MIT SEINEN MINIMALEN FUGENLINIEN SEHR EINHEITLICH WIRKT.



Rivestimenti ad altezza parete

LE LASTRE SONO PERFETTE PER RIVESTIRE LE PARETI A MISURA, CON UN SOLO PEZZO: SENZA TAGLIARE, SENZA AGGIUNGERE FUGHE.

WALL COVERINGS

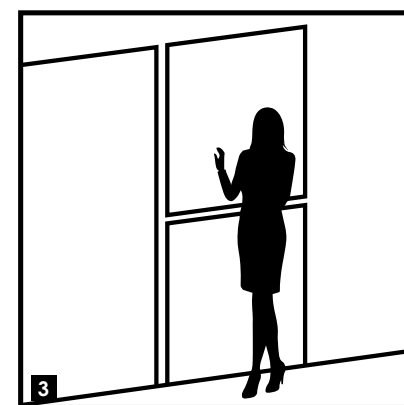
THE TILES ARE PERFECT FOR COVERING WALLS WITH ONLY ONE CUSTOM-MADE PIECE: NO CUTTING, NO JOINTS.

DES REVETEMENTS MURAUX

LES DALLES SONT PARFAITES POUR RECOUVRIR LES MURS SUR MESURE, D'UN SEUL TENANT, SANS DÉCOUPE, SANS AJOUT DE JOINTS.

VERKLEIDUNGEN AN WANDHÖHE

DIE PLATTEN IM FORMAT EIGNEN SICH PERFEKT ZUR VERKLEIDUNG VON WÄNDEN NACH MASS, MIT NUR EINEM TEIL: OHNE ZU SCHNEIDEN, OHNE FUGEN HINZUZUFÜGEN.



Risultato estetico ricercato

UNA ACCURATA SELEZIONE DI MARMARI, PIETRE E CEMENTI, CIASCUNO DI LORO PROPOSTI CON MOLTEPLICI "FACCE" GRAFICHE GARANTISCONO UN RISULTATO ESTETICO RICERCATO E DAL DESIGN CONTEMPORANEO.

REFINED AESTHETIC RESULT

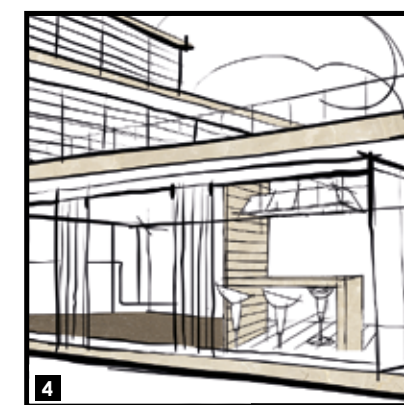
AN ACCURATE SELECTION OF MARBLE, STONE AND CEMENT, EACH WITH MULTIPLE GRAPHIC "FACES", GUARANTEES A REFINED AESTHETIC RESULT THAT IS CONTEMPORARY IN DESIGN.

RESULTAT ESTHETIQUE RECHERCHE

UNE SÉLECTION MINUTIEUSE DE MARBRES, DE PIERRES ET DE CIMENTS - CHAQUE MATÉRIAU ÉTANT PROPOSÉ AVEC DE MULTIPLES « VISAGES » GRAPHIQUES - GARANTIT UN RÉSULTAT ESTHÉTIQUE RECHERCHÉ ET DE STYLE CONTEMPORAIN.

EIN ERLESENES ÄSTHETISCHES ERGEBNIS

EINE SORGFÄLTIGE AUSWAHL AN MARMOREN, STEINEN UND ZEMENTEN WIRD JEWEILS MIT ZAHLREICHEN GRAFISCHEN „ERSCHEINUNGSBILDERN“ ANGEBOten, DIE EIN ERLESENES ÄSTHETISCHES ERGEBNIS UND EIN KONTEMPORÄRES DESIGN GARANTIEREN.



Ampiezza di applicazioni

LE LASTRE ALFALUX POSSONO ESSERE UTILIZZATE, OLTRE CHE A PAVIMENTO E RIVESTIMENTO, ANCHE PER DIVERSE E MOLTEPLICI SOLUZIONI COME FACCIATE VENTILATE, TOP CUCINA E BAGNO, TAVOLI, RIVESTIMENTO DI MOBILI, ARMADI E PARETI DIVISORIE, ARREDO E DESIGN IN SVARIATI SETTORI TRA CUI QUELLO NAVALE E DEL WELLNESS.

RANGE OF APPLICATIONS

IN ADDITION TO FLOOR AND WALL COVERINGS ALFALUX SHEETS MAY BE USED FOR VARIOUS SOLUTIONS SUCH AS VENTILATED FACADES, COUNTER AND VANITY TOPS, TABLES, FURNITURE, CUPBOARDS AND PARTITION WALL COVERINGS, FURNITURE AND DESIGN IN A VARIETY OF INDUSTRIES INCLUDING NAVAL AND WELLNESS.

VASTE ETENDUE D'APPLICATIONS

EN PLUS D'ÊTRE POSÉES SUR LE SOL ET SUR LES MURS, LES DALLES ALFALUX ONT DES APPLICATIONS MULTIPLES ET VARIÉES TELLES QUE LES FAÇADES VENTILÉES, LES PLANS DE TRAVAIL DANS LES CUISINES ET LES CONSOLES DE LAVABO DANS LES SALLES DE BAIN, LES TABLES, LE REVÊTEMENT DE MEUBLES, D'ARMOIRES ET DE CLOISONS, LA DÉCORATION ET LE DESIGN DANS DIFFÉRENTS SECTEURS NOTAMMENT LE NAUTISME ET LE BIEN-ÊTRE.

UMFANGREICHE ANWENDUNGEN

DIE PLATTEN ALFALUX KÖNNEN NICHT NUR ALS BODENBELAG UND WANDVERKLEIDUNG, SONDERN AUCH FÜR ZAHLREICHE ANDERE LÖSUNGEN ANGEWENDET WERDEN: HINTERLÜFTETE FASSADEN, KÜCHEN- UND WASCHTISCHPLATTEN, TISCHE, VERKLEIDUNG VON MÖBELN, SCHRÄNKEN UND TRENNWÄNDEN, EINRICHTUNGEN UND DESIGN IN UNTERSCHIEDLICHEN BEREICHEN, MITUNTER DIE SCHIFFSBRANCHE UND WELLNESSBRANCHE.

facile da installare
e da movimentare
easy to install, easy to move

6 mm thick
(0,23")

leggero e facile
light and easy



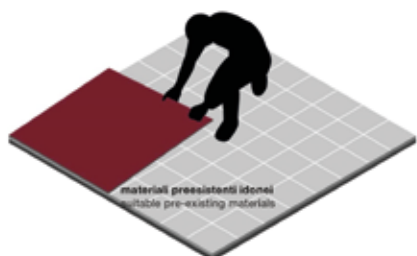
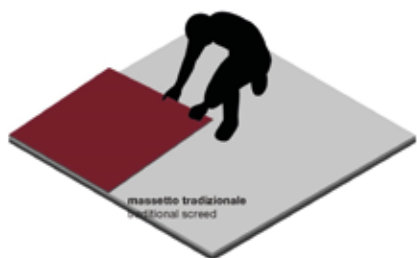
smart size, easy to install, an amazing project

posa a pavimento su
massetto tradizionale
e materiali preesistenti
installation on floor on
traditional screed and on top
of pre-existing materials

6 mm
thickness
(0,23")

rinnovare pareti
e pavimenti
renovate
wall & floor

semplice, veloce,
non richiede interventi
di demolizione
simple, quick, it does not
require removing old floors



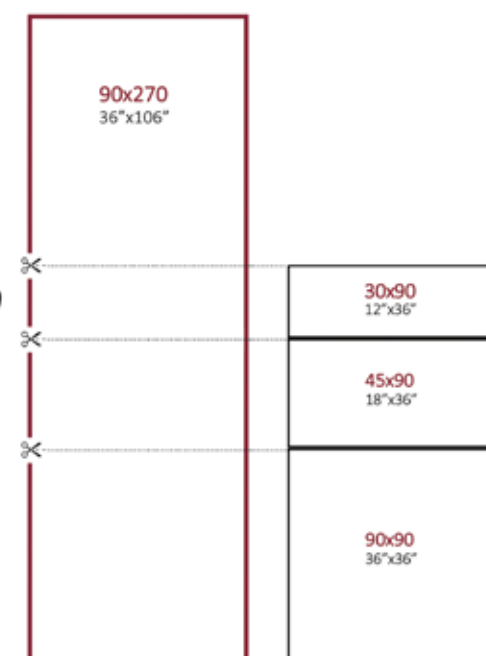
forte e resistente
strong and resistant

6 mm thick
(0,23")

resistente
resistance

4 formati modulari
4 modulated formats

6 mm thickness
(0,23")



esempi
di posa
laying
suggestions

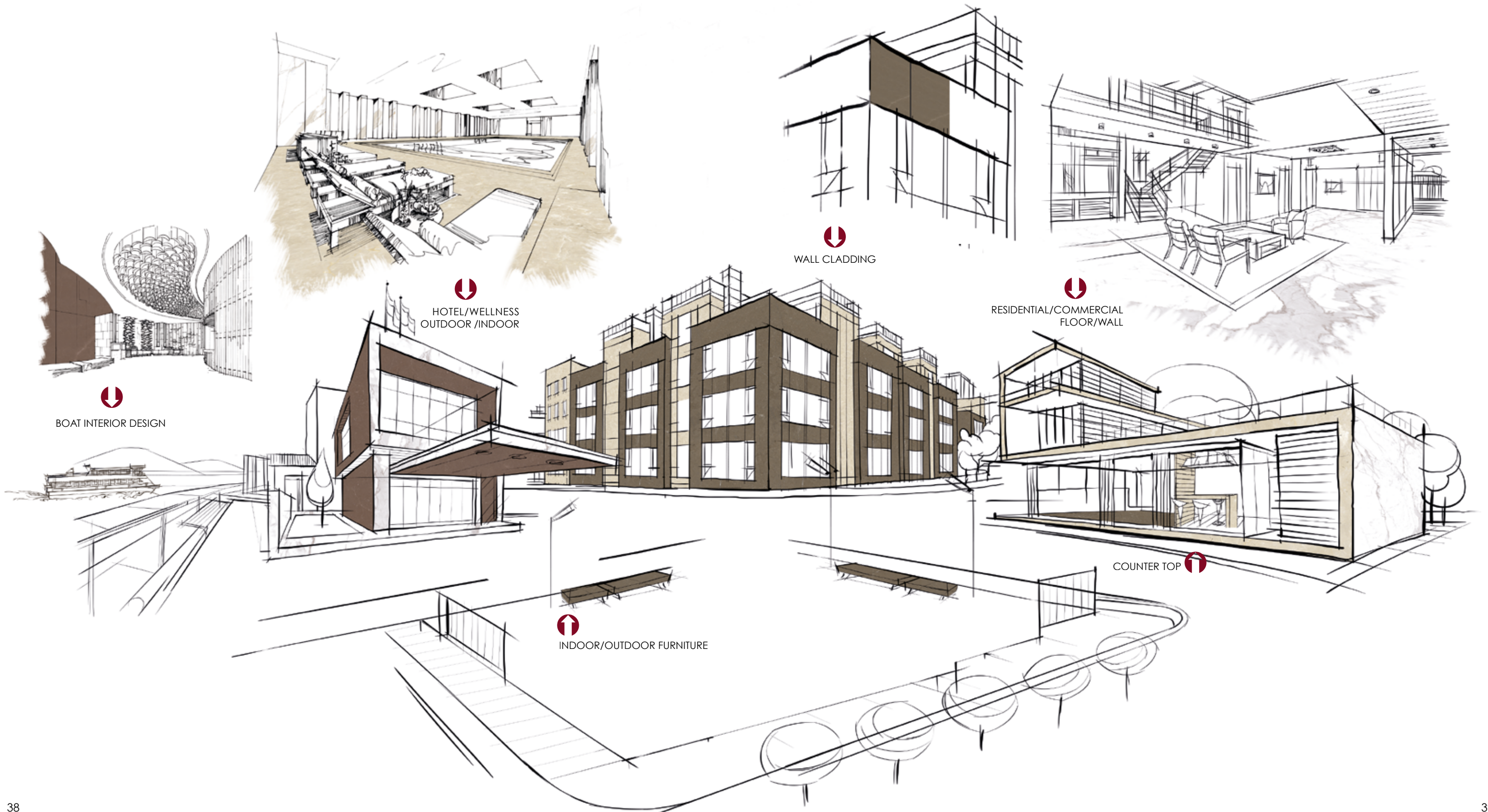
270 cm

90x270 (36"x106")
90x90 (36"x36")
45x90 (18"x36")
30x90 (12"x36")
6 mm thickness (0,23")



Applicazioni di lastre ceramiche. Suggerimenti

CERAMICS FOR SEVERAL APPLICATIONS.SUGGESTIONS
APPLICATION DE DALLES EN CÉRAMIQUE. SUGGESTIONS
ANWENDUNGSBEREICHE VON KERAMISCHE PLATTEN. VORSCHLAG





paint effect

EFFETTO COLORE. IMITATION COULEUR.
FARBORTIK. ЖИВОПИСНЫЙ ЭФФЕКТ.



PASTELLI PRO

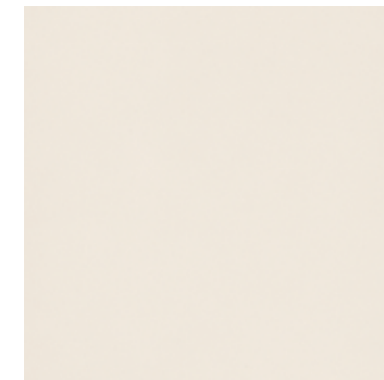


PASTELLI PRO denim tech rettificato cm 90x90
VIBES talc matt/shiny cm 8,2x25

PASTELLI PRO



ASSENZIO



CAMELIA



DENIM



EUCALIPTO



MALACHITE



OPALE



TOPAZIO



TURCHESE

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.

MODULARE

≠ 6
90x270 36"x106" rett

≠ 6
90x90 36"x36" rett

≠ 6
45x90 18"x36" rett

≠ 6
30x90 12"x36" rett

≠ 6
90x90 36"x36" tech rett

MODULARE



Bia GL €€



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



TECH RETTIFICATO MATT RETTIFICATO
90x270 36"x106"
90x90 36"x36"
45x90 18"x36"
30x90 12"x36"



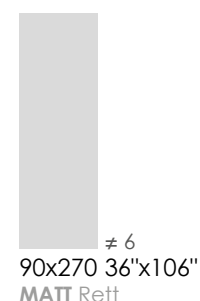
Per le zone a traffico più intenso si consiglia l'uso della superficie tech a pavimento.

For floors with high intensity traffic we advise the use of the new finish PASTELLI TECH.

Pour les zones où le trafic est plus intense nous recommandons l'utilisation de la surface tech au sol.

Fuer die Bodenbeläge in hoch frequentierten Bereiche empfehlen wir unsere TECH Ausführung.

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



≠ 6
90x270 36"x106"
MATT Rett

- T202505 Assenzio
- T202575 Camelia
- T202515 Denim
- T202525 Eucalipto
- T202555 Malachite
- T202565 Opale
- T202535 Topazio
- T202545 Turchese



≠ 6
90x90 36"x36"
MATT Rett

- T202585 Assenzio
- T202655 Camelia
- T202595 Denim
- T202605 Eucalipto
- T202635 Malachite
- T202645 Opale
- T202615 Topazio
- T202625 Turchese



≠ 6
90x90 36"x36"
TECH Rett

- T202507 Assenzio
- T202577 Camelia
- T202517 Denim
- T202527 Eucalipto
- T202557 Malachite
- T202567 Opale
- T202537 Topazio
- T202547 Turchese



≠ 6
45x90 18"x36"
MATT Rett

- T202665 Assenzio
- T202735 Camelia
- T202695 Denim
- T202705 Eucalipto
- T202725 Malachite
- T202675 Opale
- T202715 Topazio
- T202685 Turchese



≠ 6
30x90 12"x36"
MATT Rett

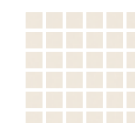
- T202745 Assenzio
- T202815 Camelia
- T202775 Denim
- T202785 Eucalipto
- T202805 Malachite
- T202755 Opale
- T202795 Topazio
- T202765 Turchese

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

MOSAICO
30x30 12"x12"
MATT



T222966 Assenzio



T222816 Camelia



T222926 Denim



T222936 Eucalipto



T222956 Malachite



T222906 Opale

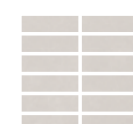


T222946 Topazio

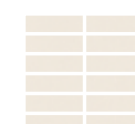


T222916 Turchese

MURETTO
30x30 12"x12"
MATT



T222967 Assenzio



T222817 Camelia



T222927 Denim



T222937 Eucalipto



T222957 Malachite



T222907 Opale



T222947 Topazio



T222917 Turchese

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	tipologia imballo packaging						cassa - cavalletto - pallet crate - a-frame - pallet		
	articolo item	dimensione size	Kg Kgs Kg Kg Kgs Kr	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per collo Sqm for box M ² /boite M ² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Kg Kgs Kg Kg Kgs Kr	Colli per paletta Boxes for pallet Boîte/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M ² /pal M ² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg Kgs Kg Kg Kgs Kr
90x270 36"x106" rett. ≠ 6		106x290	97 [Ⓐ]	1	2,43	38 [Ⓑ]	22	53,46	933,00 *
90x90 36"x36" rett./tech ≠ 6	pallet con sponda	94x124	-	3	2,43	-	26	63,18	988,00
45x90 18"x36" rett. ≠ 6	pallet	94x124	-	5	2,02	-	30	60,75	912,00
30x90 12"x36" rett. ≠ 6	pallet	100x120	-	6	1,62	-	30	48,60	747,00
30x30 12"x12" MOSAICO	-	-	-	11	1,00	-	30	30,00	390,00
30x30 12"x12" MURETTO	-	-	-	11	1,00	-	30	30,00	390,00

* Peso riferito a cassa completa. Per acquisti di lastre a cassa incompleta parziale sommare peso cassa/cavalletto [Ⓐ] e peso lastre [Ⓑ]
Weight for complete crate. For order less that a full crate you need to att together the weight of the empty crate [Ⓐ] plus the weigh of each slab [Ⓑ]
Poids à la caisse complète. Pour les achats de dalles avec caisse incomplète ou partielle, sommer le poids de la caisse/chevalet [Ⓐ] et du poids de la dalle [Ⓑ]
Gewicht einer vollen Kiste. Fuer Kommissionen bitte Kisten [Ⓐ] und Materialgewicht [Ⓑ] addieren.

VIBES



VIBES pearl matt cm 8,2x25
VENEXIA PRO murano matt rettificato cm 90x90

VIBES



BREEZE Shiny & Matt



SNOW Shiny & Matt



OCEAN Shiny & Matt



DREAM Shiny & Matt



TALC Shiny & Matt



PEARL Shiny & Matt



SKY Shiny & Matt



NIGHT Shiny & Matt

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.

□ # 9
8,2x25 3,22"x 9,84"



Bia GL CE



FUGA > 3MM
PER NON RETTIFICATO



NON RETTIFICATO
8,2x25 3,22"x 9,84"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

≠ 9
8,2x25 3,22"x 9,84"
SHINY

- 7200251 Snow
- 7200231 Dream
- 7200211 Pearl
- 7200191 Night
- 7200151 Breeze
- 7200131 Ocean
- 7200171 Talc
- 7200111 Sky

≠ 9
8,2x25 3,22"x 9,84"
MATT

- 7200261 Snow
- 7200241 Dream
- 7200221 Pearl
- 7200201 Night
- 7200161 Breeze
- 7200141 Ocean
- 7200181 Talc
- 7200121 Sky

SUPERFICIE SHINY

Trattandosi di un materiale realizzato con materie prime particolarmente pregiate, si sconsiglia l'utilizzo di detergenti e materiali con effetto abrasivo nella gestione della pulizia post-cantier e di ordinaria manutenzione.

SURFACE SHINY

This range is produced with high quality raw materials, therefore please do not use abrasive detergents nor scratching tools for cleaning and daily maintenance

SHINY SURFACE

Étant un matériau fabriqué avec des matières premières particulièrement précieuses, nous déconseillons l'utilisation de détergents et de matériaux à effet abrasif dans la gestion du nettoyage post-construction et de l'entretien courant

OBERFLAECHE SHINY

aufgrund der besonders wertvollen verwendeten Rohstoffe ist die Benutzung von aggressiven Reinigungsmitteln bei der Erst- und taeglichen Reinigung zu vermeiden.



VIBES pearl shiny cm 8,2x25

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boite Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M ² /plaque M ² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M ² /boite M ² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M ² /pal M ² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
8,2x25 3,22"x 9,84"≠ 9	28	-	0,57	78	44,46	924,30



VIBES breeze matt/shiny cm 8,2x25
GARDA RIVA matt rettificato cm 90x90



stone effect

EFFETTO PIETRA. IMITATION PIERRE.
STEINEFFEKT. КАМЕНЬ.





CENERE



PIETRA





NEVE





DORATO

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.


 $\neq 9$
 30x60 12"x24"


 $\neq 8$
 30x30 12"x12"


 $\neq 8$
 15x30 6"x12"


 $\neq 8$
 15x15 6"x6"



Bla

Bia GL CE



V4



NON RETTIFICATO
30x30 12"x 12"
15x30 6"x 12"
15x15 6"x6"



NON RETTIFICATO
30x60 12"x 24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

≠ 9
30x60 12"x24"
Non Rett

7270325 Cenere
7266055 Pietra
7266075 Dorato
7270335 Neve

≠ 8
30x30 12"x12"
Non Rett

7158883 Cenere
7265201 Pietra
7265222 Dorato
7158892 Neve

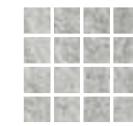
≠ 8
15x30 6"x12"
Non Rett

7002091 Cenere
7002061 Pietra
7002071 Dorato
7002081 Neve

≠ 8
15x15 6"x6"
Non Rett

7158912 Cenere
7001272 Pietra
7001283 Dorato
7202082 Neve

MOSAICO
30x30 12"x12"
Non Rett



7270551 Cenere



7265261 Pietra



7265271 Dorato



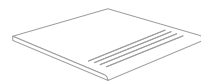
7270561 Neve

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



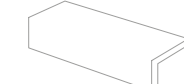
BATTISCOPA
7,5x30 3"x12"
Non Rett

7270351 Cenere
7265351 Pietra
7265361 Dorato
7270361 Neve



STEP
30x30 12"x12"
Non Rett

7270381 Cenere
7265291 Pietra
7265301 Dorato
7270391 Neve



ELEMENTO L PRESSA
4x15x30 1,57"x6"x12"
Non Rett

7270411 Cenere
7267213 Pietra
7267203 Dorato
7270421 Neve

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte	Mq per lastra Sqm for slab M ² /plaque	Mq per collo Sqm for box M ² /boite	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pai	Mq per paletta Sqm for pallet M ² /pai	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pai
	Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	M ² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	M ² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	M ² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
30x60 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	980,00
30x30 12"x12" non rett. ≠ 8	13	-	1,17	48	56,16	960,00
15x30 6"x12" non rett. ≠ 8	23	-	1,04	75	78,00	1.200,00
15x15 6"x6" non rett. ≠ 8	46	-	1,04	75	78,00	1.200,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
7,5x30 3"x12" BATTISCOPA	32	-	-	72	-	864,00
30x30 12"x12" STEP	11	-	-	40	-	803,99
4x15x30 1,57"x6"x12" ELEMENTO L PRESSA	8	-	-	44	-	616,00

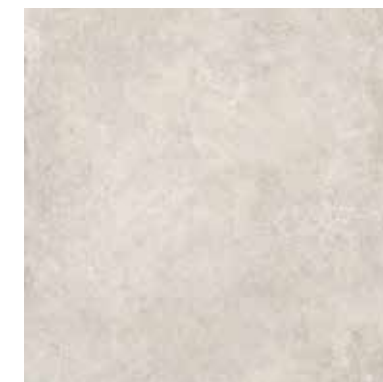


COTTAGE



Indoor:
composizione modulo soluzione 1
COTTAGE taupe rettificato cm 60x120, cm 60x90, cm 30x60
 Outdoor:
COTTAGE taupe grip rettificato cm 60x60x2

COTTAGE



MILK



HONEY

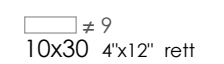
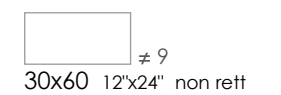
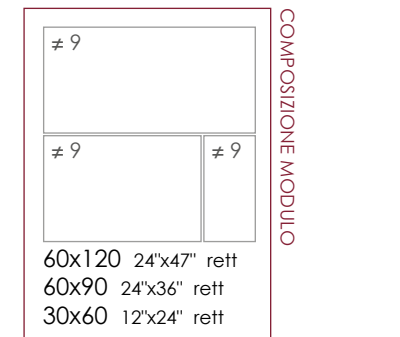
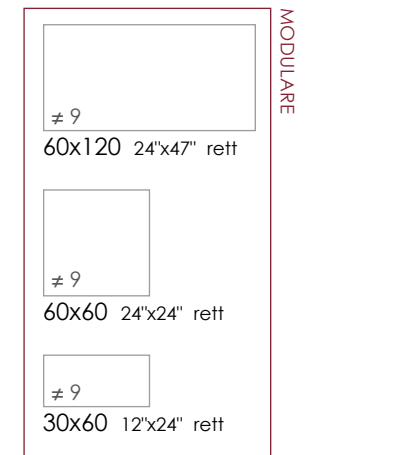
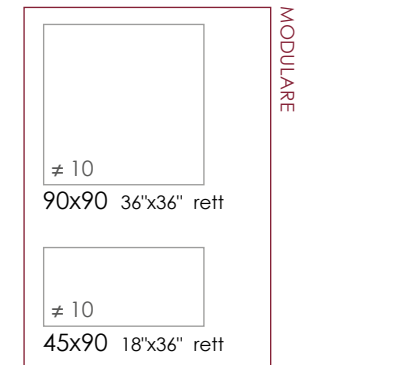
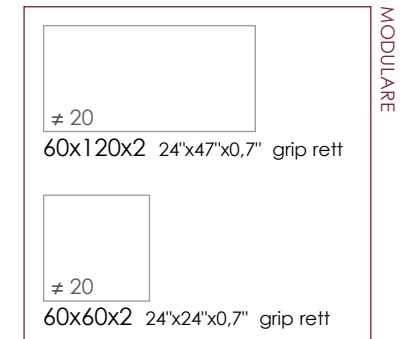


TAUPE



MUD

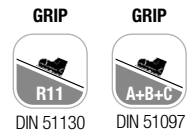
FORMATI. SIZE.
 FORMAT. FORMATE.



COTTAGE



Bia GL CE



NON RETTIFICATO
RETTIFICATO
GRIP
SILK RETTIFICATO
60x120 24"x47"
60x60 24"x 24"
30x60 12"x24"
10x30 4"x12"

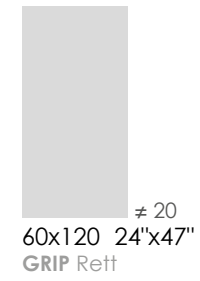


RETTIFICATO
SILK RETTIFICATO
90x90 36"x36"
45x90 18"x36"



GRIP RETTIFICATO
60x120 24"x47"
60x60 24"x 24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



- 8290001 Milk
- 8290021 Honey
- 8290031 Taupe
- 8290011 Mud



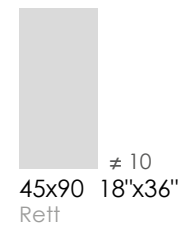
- 8290000 Milk
- 8290020 Honey
- 8290030 Taupe
- 8290010 Mud



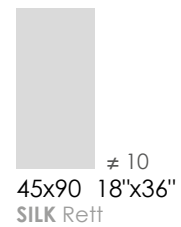
- 8290004 Milk
- 8290024 Honey
- 8290034 Taupe
- 8290014 Mud



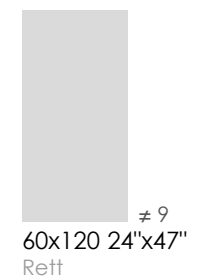
- 8290104 Milk
- 8290124 Honey
- 8290134 Taupe
- 8290114 Mud



- 8290005 Milk
- 8290025 Honey
- 8290035 Taupe
- 8290015 Mud



- 8290105 Milk
- 8290125 Honey
- 8290135 Taupe
- 8290115 Mud



- 8290009 Milk
- 8290029 Honey
- 8290039 Taupe
- 8290019 Mud



- 8290109 Milk
- 8290129 Honey
- 8290139 Taupe
- 8290119 Mud



- 8290008 Milk
- 8290028 Honey
- 8290038 Taupe
- 8290018 Mud



- 8290108 Milk
- 8290128 Honey
- 8290138 Taupe
- 8290118 Mud



- 8290007 Milk
- 8290027 Honey
- 8290037 Taupe
- 8290017 Mud



- 8290107 Milk
- 8290127 Honey
- 8290137 Taupe
- 8290117 Mud



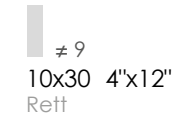
- 7290007 Milk
- 7290027 Honey
- 7290037 Taupe
- 7290017 Mud



- 7290008 Milk
- 7290028 Honey
- 7290038 Taupe
- 7290018 Mud

COTTAGE

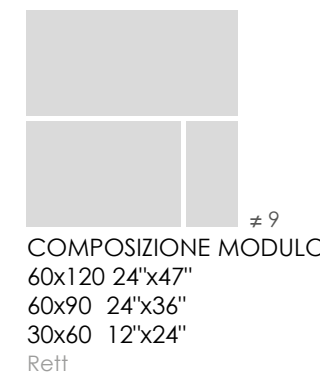
FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



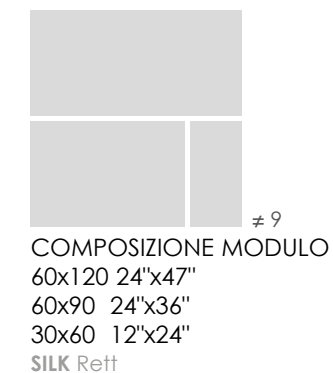
- 8290006 Milk
- 8290026 Honey
- 8290036 Taupe
- 8290016 Mud



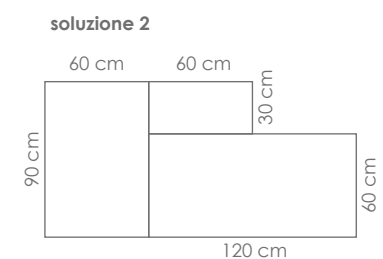
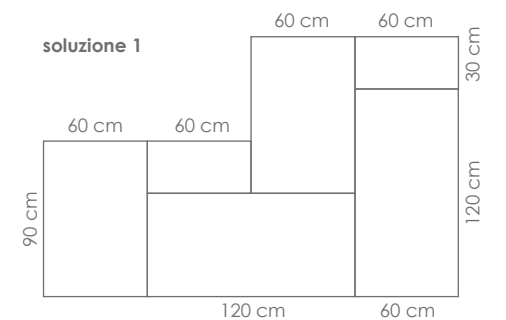
floor:
composizione modulo soluzione 2
COTTAGE mud rettificato cm 60x120, cm 60x90, cm 30x60
wall:
COTTAGE milk rettificato cm 10x30



- 8290003 Milk
- 8290023 Honey
- 8290033 Taupe
- 8290013 Mud

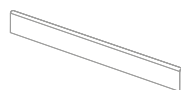


- 8290103 Milk
- 8290123 Honey
- 8290133 Taupe
- 8290113 Mud



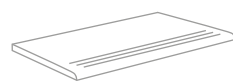
COTTAGE

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
Rett

- 8290101** Milk
- 8290121** Honey
- 8290131** Taupe
- 8290111** Mud



STEP
30x60 12"x24"
Rett

- 8290002** Milk
- 8290022** Honey
- 8290032** Taupe
- 8290012** Mud



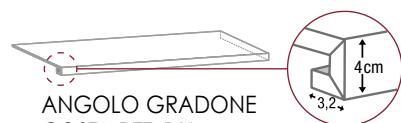
ANGOLO GRADONE COSTA RET. SX
33,3x120 13"x47"x1,57"
Rett

- 8290052** Milk
- 8290042** Honey
- 8290072** Taupe
- 8290062** Mud



GRADONE COSTA RET.
33,3x120 13"x47"x1,57"
Rett

- 8290050** Milk
- 8290040** Honey
- 8290070** Taupe
- 8290060** Mud



ANGOLO GRADONE COSTA RET. DX
33,3x120 13"x47"x1,57"
Rett

- 8290051** Milk
- 8290041** Honey
- 8290071** Taupe
- 8290061** Mud



ANGOLO GRADONE COSTA RET. SX
33,3x120 13"x47"x1,57"
SILK Rett

- 8290054** Milk
- 8290044** Honey
- 8290074** Taupe
- 8290064** Mud



GRADONE COSTA RET.
33,3x120 13"x47"x1,57"
SILK Rett

- 8290055** Milk
- 8290045** Honey
- 8290075** Taupe
- 8290065** Mud



ANGOLO GRADONE COSTA RET. DX
33,3x120 13"x47"x1,57"
SILK Rett

- 8290053** Milk
- 8290043** Honey
- 8290073** Taupe
- 8290063** Mud

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

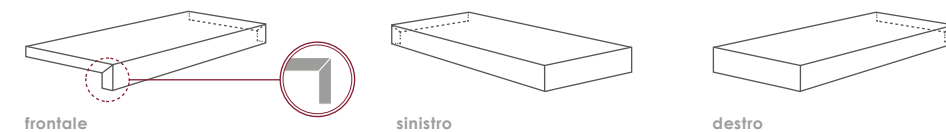
	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte	Mq per lastra Sqm for slab M ² /plaque	Mq per collo Sqm for box M ² /boite	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal	Mq per paletta Sqm for pallet M ² /pal	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal
	Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	M ² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	M ² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Kartons pro paletta Cajas por paletas Мест на поддон	M ² pro paletta Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg pro paletta Kgs por paletas Кг на поддон
60x120x2 24"x47"x0,7" rett. ≠ 20	1	-	0,72	36	25,92	1.188,00
60x60x2 24"x24"x0,7" rett. ≠ 20	2	-	0,72	32	23,04	1.056,00
modulo 60x120/60x90/30x60 rett. ≠ 9	1	-	1,44	36	51,84	1.170,00
90x90 36"x36" rett. ≠ 10	2	-	1,62	24	38,88	972,00
45x90 18"x36" rett. ≠ 10	3	-	1,215	30	36,45	915,00
60x120 24"x47" rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.026,00
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	860,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	960,00
30x60 12"x24" non rett./grip ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	980,00
10x30 4"x12" rett. ≠ 9	30	-	0,90	66	59,40	1.320,00
7,5x60 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
30x60 12"x24" STEP	7	-	-	36	-	1.008,00
33,3x120 13"x47"x1,57" GRADONE	2	-	-	20	-	328,00

COTTAGE

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA
TRIMS ON DEMAND. ACCESSOIRES SUR DEMANDE. FORMSTÜCKE AUF ANFRAGE.

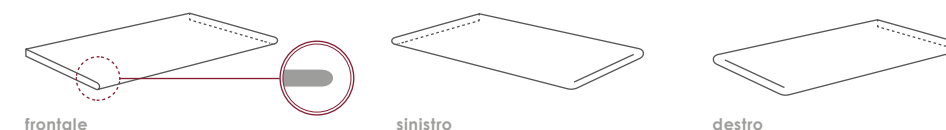
ELEMENTO AD ELLE 20MM GRIP RETTIFICATO

30x60x6,5 12"x24"x2,36"



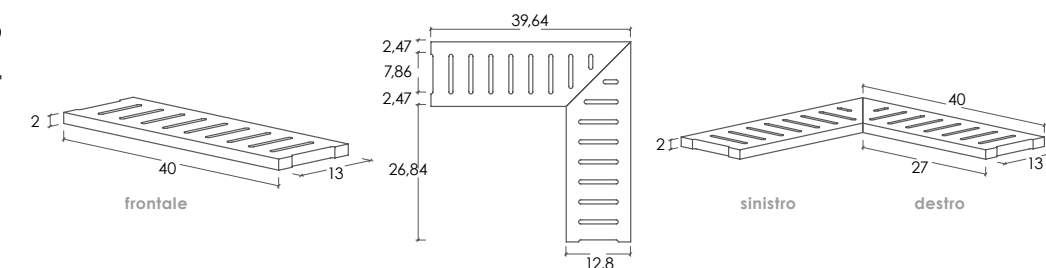
GRADONE TORO 20MM* GRIP RETTIFICATO

30x60x2 12"x24"x0,7"



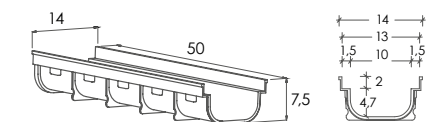
GRIGLIA 20MM GRIP RETTIFICATO

13x40x2 5,1"x16"x0,7"



CANALINA 20MM IN PVC

14x50x7,5 5,5"x19,68"x3"



Testata in PVC con scarico orizzontale
PVC stop-end with horizontal outlet
About en PVC avec évacuation horizontale
Endstück aus PVC mit horizontalem
Wasserablauf



❖ **da forare in cantiere**
It to be drilled on the job site
à percer en chantier
auf der Baustelle zu lochen

13x7,5 5,1"x3"

* Il formato 30x60 rettificato è disponibile sulle serie Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip

Il formato 40x120 rettificato è disponibile sulla serie Badia Roc

The rectified 30x60 size is available on the series Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip

The rectified 40x120 size is available on the series Badia Roc

Le format rectifié 30x60 est disponible sur la série Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip

Le format rectifié 40x120 est disponible sur la série Badia Roc

Das rektifizierte Format 30x60 ist in der Serie erhältlich Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip

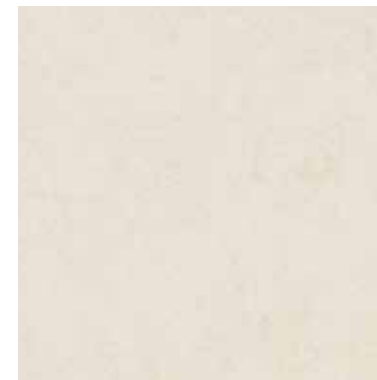
Das rektifizierte Format 40x120 ist in der Serie erhältlich Badia Roc

A richiesta: tono e grafica abbinata sulla superficie frontale del pezzo speciale gradone

On request: shade and graphics combined on the front surface of the special step tile

Sur demande, la couleur et le motif peuvent être assortis au nez de marche

Auf Anfrage: Passender Farbton und graphische Elemente auf der Frontfläche des Formstücks Stufe



GHIACCIO

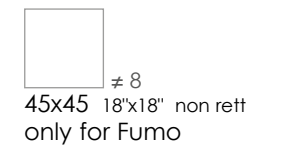
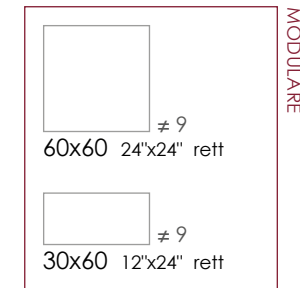


AVORIO



FUMO

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.





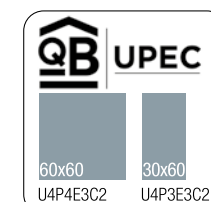
Bia GL €







RETTIFICATO
NON RETTIFICATO
LAPPATO RETTIFICATO
60x60 24"x24"
30x60 12"x 24"



NON RETTIFICATO
45x45 18"x 18"




FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

 60x60 24"x24" Rett ≠ 9	 30x60 12"x24" Rett ≠ 9	 60x60 24"x24" LAP Rett ≠ 9	 30x60 12"x24" LAP Rett ≠ 9
8200380 Ghiaccio 8200340 Avorio 8200370 Fumo	8200382 Ghiaccio 8200341 Avorio 8200371 Fumo	8200430 Ghiaccio 8200390 Avorio 8200420 Fumo	8200451 Ghiaccio 8200391 Avorio 8200441 Fumo


45x45 18"x18"
Non Rett
≠ 8

8211311 Fumo

MOSAICO
30x30 12"x12"
Non Rett

 7270471 Ghiaccio	 7265912 Avorio	 7270441 Fumo
---	---	---

MURETTO 72 pz
30x30 12"x12"
Non Rett



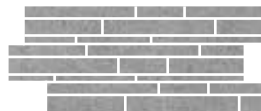
 7267575 Ghiaccio	 7267605 Avorio	 7267565 Fumo
--	--	--

MURETTO 8 pz
30x30 12"x12"
Non Rett

 7267635 Ghiaccio	 7267665 Avorio	 7267625 Fumo
--	--	--

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

LISTELLATO
30x60 12"x24"
Rett
LAP Rett

 7263145 Ghiaccio 7269105 Ghiaccio Lapp.	 7263115 Avorio 7263116 Avorio Lapp.	 7263125 Fumo 7269095 Fumo Lapp.
---	---	---

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.

 BATTISCOPIA 7,5x60 3"x24" Rett	 STEP 30x30 12"x12" Rett
8200381 Ghiaccio 8200342 Avorio 8200372 Fumo	8200383 Ghiaccio 8200343 Avorio 8200373 Fumo

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boite Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	860,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	960,00
45x45 18"x18" non rett. ≠ 8	8	-	1,62	26	42,12	742,56
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
30x30 12"x12" MURETTO 72 PZ	11	-	1,00	30	30,00	570,00
30x30 12"x12" MURETTO 8 PZ	11	-	0,97	30	29,10	570,00
30x60 12"x24" LISTELLATO	6	-	1,06	30	31,80	669,00
7,5x60 1,8"x24" BATTISCOPIA	14	-	-	40	-	498,4
30x30 12"x12" STEP	11	-	-	40	-	880,00



CERRETO



BUSANA

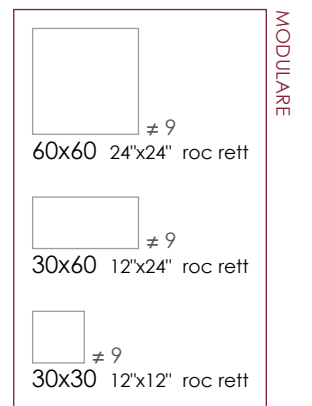
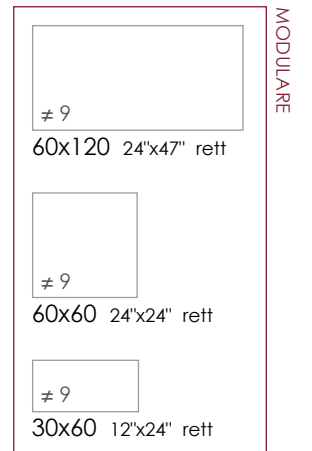


VILLA



COLLAGNA

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.





Bla

Bia GL CE



V4

ROC

ROC



DIN 51130



DIN 51097



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



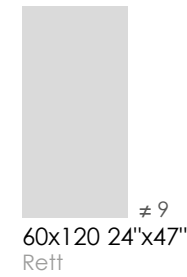
POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



9 mm

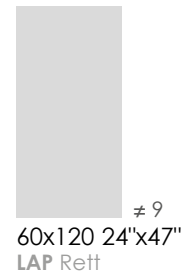
ROC RETTIFICATO
RETTIFICATO
LAPPATO RETTIFICATO
60x120 24"x47"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"
30x30 12"x12"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



60x120 24"x47"
Rett

- 8228174** Cerreto
- 8228154** Busana
- 8228184** Villa
- 8228164** Collagna



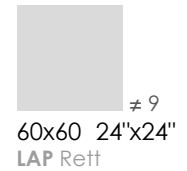
60x120 24"x47"
LAP Rett

- 8228173** Cerreto
- 8228153** Busana
- 8228183** Villa
- 8228163** Collagna



60x60 24"x24"
Rett

- 8228175** Cerreto
- 8228155** Busana
- 8228185** Villa
- 8228165** Collagna



60x60 24"x24"
LAP Rett

- 8228178** Cerreto
- 8228158** Busana
- 8228188** Villa
- 8228168** Collagna



30x60 12"x24"
Rett

- 8228176** Cerreto
- 8228156** Busana
- 8228186** Villa
- 8228166** Collagna



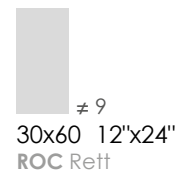
30x60 12"x24"
LAP Rett

- 8228179** Cerreto
- 8228159** Busana
- 8228189** Villa
- 8228169** Collagna



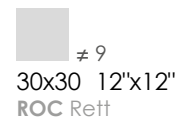
60x60 24"x24"
ROC Rett

- 8200450** Cerreto roc
- 8200440** Busana roc
- 8200470** Villa roc
- 8200460** Collagna roc



30x60 12"x24"
ROC Rett

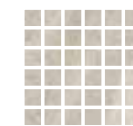
- 8200452** Cerreto roc
- 8200442** Busana roc
- 8200472** Villa roc
- 8200462** Collagna roc



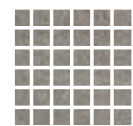
30x30 12"x12"
ROC Rett

- 8200453** Cerreto roc
- 8200443** Busana roc
- 8200473** Villa roc
- 8200463** Collagna roc

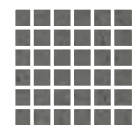
MOSAICO
30x30 12"x12"
Non Rett



7276655 Cerreto



7276685 Busana

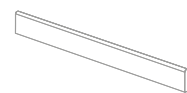


7276695 Villa



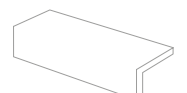
7276665 Collagna

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



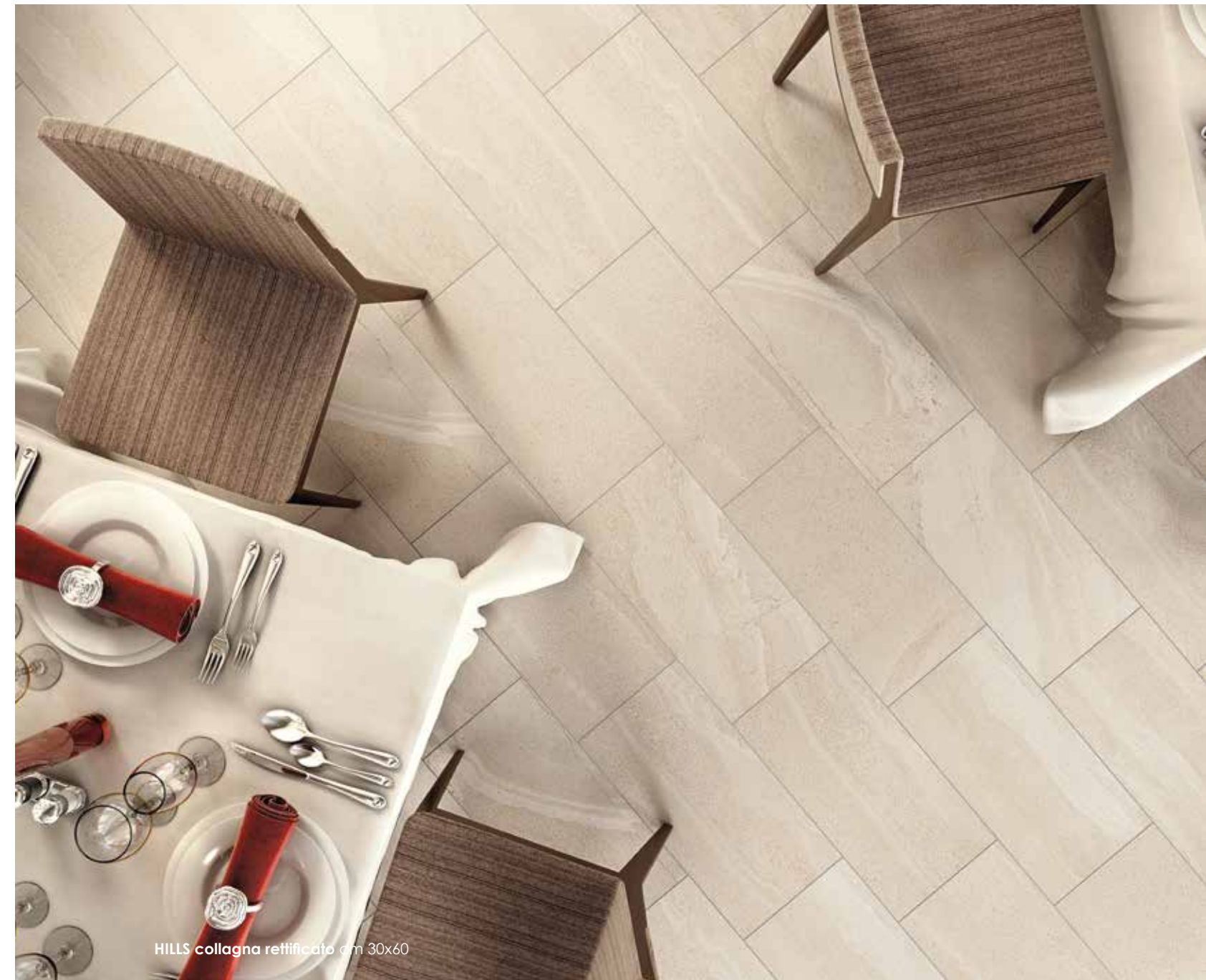
BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
Rett

- 8228177** Cerreto
- 8228157** Busana
- 8228187** Villa
- 8228167** Collagna



ELEMENTO L PRESSA
3,5x15x30 1,4"x6"x12"
ROC Non Rett

- 7329549** Cerreto roc
- 7329539** Busana roc
- 7329579** Villa roc
- 7329559** Collagna roc



HILLS collagna rettificato cm 30x60

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro ploja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro paletta Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro paletta Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro paletta Kgs por paletas Кг на поддон
60x120 24"x47" rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.026,00
60x60 24"x24" rett./roc rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	860,00
30x60 12"x24" rett./roc rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	960,00
30x30 12"x12" roc rett. ≠ 9	11	-	0,99	48	47,52	1.056,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30	603,00
7,5x60 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
3,5x15x30 1,4"x6"x12" ELEMENTO L PRESSA	8	-	-	44	-	616,00



COTTO



SAND



ROSA



GRIGIO



TERRA



BIANCO

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.

□ ≠ 8
30x30 12"x12" non rett

□ ≠ 8
15x30 6"x12" non rett

□ ≠ 8
15x15 6"x6" non rett



Bia GL CE



FUGA > 3MM
PER NON RETTIFICATO



POSA 1/4
PER FORMATI
RETTANGOLARI



NON RETTIFICATO
30x30 12"x12"
15x30 6"x12"
15x15 6"x6"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



30x30 12"x12"
Non Rett

- 7265282** Cotto
- 7265232** Sand
- 7265242** Rosa
- 7265252** Grigio
- 7158682** Terra
- 7265223** Bianco



15x30 6"x12"
Non Rett

- 7002003** Cotto
- 7002022** Sand
- 7002012** Rosa
- 7002032** Grigio
- 7002004** Terra



15x15 6"x6" Spigolo Vivo
Non Rett

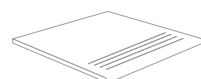
- 7001293** Cotto
- 7001302** Sand
- 7001312** Rosa
- 7001322** Grigio
- 7001294** Terra
- 7001342** Bianco

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPIA
7,5x30 3"x12"
Non Rett

- 7703061** Cotto
- 7703170** Sand
- 7703180** Rosa
- 7703030** Grigio
- 7703171** Terra
- 7703000** Bianco



STEP
30x30 12"x12"
Non Rett

- 7262380** Cotto
- 7265660** Sand
- 7265671** Rosa
- 7265681** Grigio
- 7265652** Terra
- 7265650** Bianco



ELEMENTO L PRESSA
4x15x30 1,57"x6"x12"
Non Rett

- 7158769** Cotto
- 7158819** Sand
- 7158779** Rosa
- 7158839** Grigio
- 7158818** Terra
- 7158829** Bianco

***È sempre consigliabile posare i formati 30x30 e/o 15x15 all'interno dell'elemento a "L" con una posa in diagonale**
It is always advisable to lay 30x30 size tiles and/or 15x15 size tiles crosswise within the "L" element
Il est toujours conseillé de poser les formats 30x30 et/ou 15x15 à l'intérieur de l'élément en "L" avec une pose en diagonale
Das verlegen der formate 30x30 und/oder 15x15 sollte stets im innern des l-förmigen elements erfolgen. Dabei diagonal vorgehen



LATHEMAR cotto non rettificato cm 15x30

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro ploja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro paletta Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro paletta Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro paletta Kgs por paletas Кг на поддон
30x30 12"x12" non rett. ≠ 8	13	-	1,17	48	56,16	960,00
15x30 6"x12" non rett. ≠ 8	23	-	1,04	75	78,00	1.200,00
15x15 6"x6" spigolo vivo non rett. ≠ 8	46	-	1,04	75	78,00	1.200,00
7,5x30 3"x12" BATTISCOPIA	32	-	-	72	-	864,00
30x30 12"x12" STEP	15	-	-	40	-	939,99
4x15x30 1,57"x6"x12" ELEMENTO L PRESSA	8	-	-	44	-	484,00

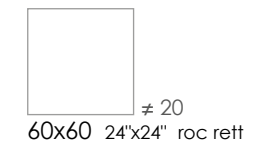


AVORIO



BEIGE

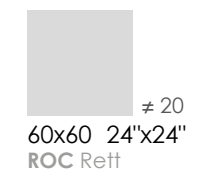
FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.



PIOMBO



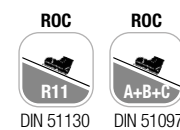
NERO



- 8685887** Avorio
- 8685909** Beige
- 8685919** Piombo
- 8685929** Nero



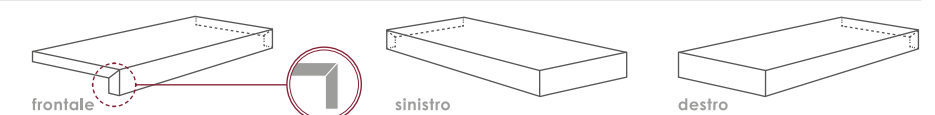
Bia GL CE



PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE. SU RICHIESTA. ON DEMAND. SUR DEMANDE. AUF ANFRAGE

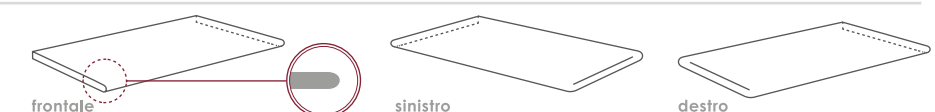
ELEMENTO AD ELLE 20MM
ROC RETTIFICATO

30x60x6,5 12"x24"x0,36"



GRADONE TORO 20MM*
ROC RETTIFICATO

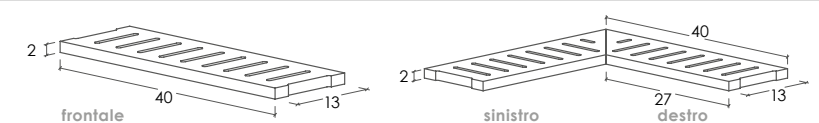
30x60x2 12"x24"x0,7"



A richiesta: tono e grafica abbinata sulla superficie frontale del pezzo speciale gradone
On request: shade and graphics combined on the front surface of the special step tile
Sur demande, la couleur et le motif peuvent être assortis au nez de marche
Auf Anfrage: Passender Farbton und graphische Elemente auf der Frontfläche des Formstücks Stufe

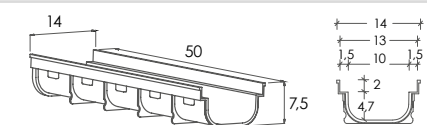
GRIGLIA 20MM
GRIP RETTIFICATO

13x40x2 5,1"x16"x0,7"



CANALINA 20MM

14x50x7,5 5,5"x19,68"x3"



Vedi pagina 29 / See page 29
Voir page 29 / Siehe Seite 29

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro ploja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
60x60x2 24"x24"x0,7" ≠ 20	2	-	0,72	32	23,04	1.088,00



SILVER



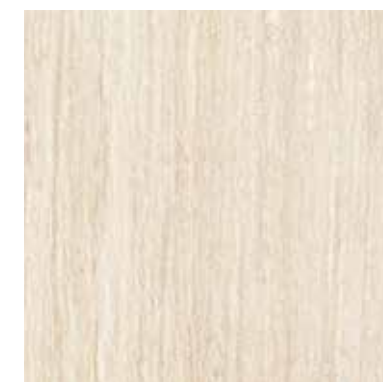
CLAY



VANIGLIA





ALMOND



MIELE

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.


 $\neq 9$
 30,5x61 12"x24" non rett


 $\neq 9$
 29,7x59,5 12"x24" rett



Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM PER NON RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



NON RETTIFICATO
RETTIFICATO
30,5x61 12"x24"
29,7x59,5 12"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

≠ 9
30,5x61 12"x24"
Non Rett

- 7270405 Silver
- 7270511 Clay
- 7270495 Vaniglia
- 7270485 Almond
- 7270525 Miele

≠ 9
29,7x59,5 12"x24"
Rett

- 7271411 Silver
- 7271051 Clay
- 7271091 Vaniglia
- 7271041 Almond
- 7271071 Miele

≠ 9
29,7x59,5 12"x24"
LAPP Rett

- 7271421 Silver
- 7271111 Clay
- 7271151 Vaniglia
- 7271101 Almond
- 7271131 Miele

MOSAICO
30x30 12"x12"
Non Rett

7271451 Silver

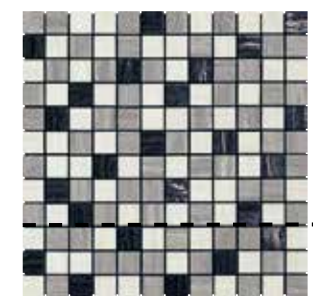
7271291 Clay

7271331 Vaniglia

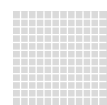
7271281 Almond

7271311 Miele

DECORI. DECORS. DÉCORS. DEKORE.



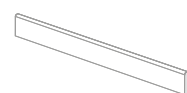
MIX FREDDO



MOSAICO
30x30 12"x12"

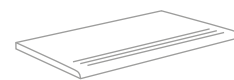
7271481 Freddo

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA
7,5x59,5 3"x24"
Rett

- 7271541 Silver
- 7271501 Clay
- 7271551 Vaniglia
- 7271491 Almond
- 7271521 Miele



STEP
30,5x61 12"x24"
Non Rett

- 7271681 Silver
- 7271641 Clay
- 7271691 Vaniglia
- 7271631 Almond
- 7271661 Miele



OLIMPIA miele rettificato cm 29,7x59,5

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq. per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq. pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
30,5x61 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,30	40	52,00	1.066,00
29,7x59,5 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,24	40	49,60	950,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
7,5x59,5 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
30,5x61 12"x24" non rett. STEP	7	-	-	36	-	856,80



BIANCO



BEIGE



GRIGIO



NERO

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.

<p>≠ 9 60x120 24"x47" rett</p>	MODULARE
<p>≠ 9 60x60 24"x24" rett</p>	
<p>≠ 9 30x60 12"x24" rett</p>	



Bla

Bia GL CE



V4



FUGA 2MM
PER RETTIFICATO



POSA 1/4
PER FORMATI
RETTANGOLARI



RETTIFICATO
LAPPATO RETTIFICATO
60x120 24"x47"
60x60 24"x 24"
30x60 12"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



≠ 9
60x120 24"x47"
Rett

- 8200271** Bianco
- 8200261** Beige
- 8200281** Grigio
- 8200291** Nero



≠ 9
60x120 24"x47"
LAP Rett

- 8200311** Bianco
- 8200301** Beige
- 8200321** Grigio
- 8200331** Nero



≠ 9
60x60 24"x24"
Rett

- 8200270** Bianco
- 8200260** Beige
- 8200280** Grigio
- 8200290** Nero



≠ 9
60x60 24"x24"
LAP Rett

- 8200310** Bianco
- 8200300** Beige
- 8200320** Grigio
- 8200330** Nero



≠ 9
30x60 12"x24"
Rett

- 8200272** Bianco
- 8200262** Beige
- 8200282** Grigio
- 8200292** Nero

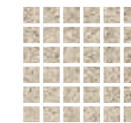


≠ 9
30x60 12"x24"
LAP Rett

- 8200312** Bianco
- 8200302** Beige
- 8200322** Grigio
- 8200332** Nero

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

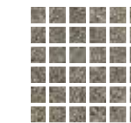
MOSAICO
30x30 12"x12"
Non Rett
LAPPATO



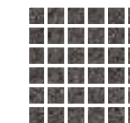
7278725 Bianco
7278765 Bianco Lap



7278735 Beige
7278775 Beige Lap

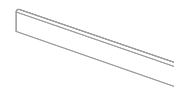


7278745 Grigio
7278785 Grigio Lap



7278755 Nero
7278795 Nero Lap

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
Rett

- 8200276** Bianco
- 8200263** Beige
- 8200283** Grigio
- 8200293** Nero



STEP
30x60 12"x24"
Rett

- 8200274** Bianco
- 8200264** Beige
- 8200284** Grigio
- 8200294** Nero

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M ² /plaque M ² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M ² /boite M ² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M ² /pal M ² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kgs pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
60x120 24"x47" rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.026,00
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	860,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	960,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
7,5x60 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
30x60 12"x24" STEP	7	-	-	36	-	1.008,00

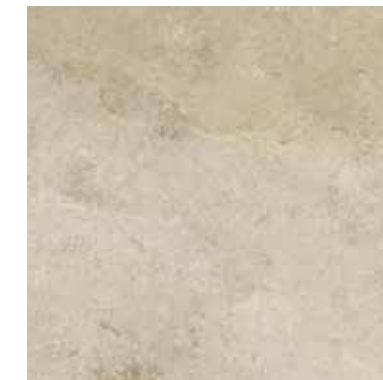
PIETRE PURE



PIETRE PURE



OSTUNI



BORGOGNA



PIASENTINA



BAGNOLO





VICENZA

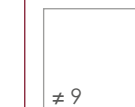


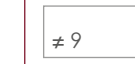
SOIGNIES


FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.


 ≠ 20
60x60x2 24"x24"x0,7" roc rett


 ≠ 9
60x120 24"x47" rett / grip rett


 ≠ 9
60x60 24"x24" rett

 ≠ 9
30x60 12"x24" rett

 ≠ 9
30x60 12"x24" non rett

 ≠ 9
29,7x59,5 12"x24" roc rett

 ≠ 8
20x40 8"x16" roc non rett

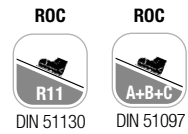
 ≠ 8
20x20 8"x8" roc non rett

MODULARE



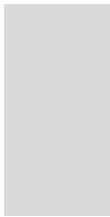

MODULARE

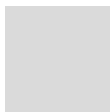
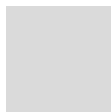







Bia GL CE



FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

 ≠ 20 60x60 24"x24" ROC Rett	 ≠ 9 60x120 24"x47" Rett	 ≠ 9 60x120 24"x47" LAPP Rett	 ≠ 9 60x120 24"x47" GRIP Rett
8232355 Ostuni 8232315 Borgogna 8232325 Piasentina 8232335 Bagnolo 8232305 Vicenza 8232345 Soignies	8331795 Ostuni 8331805 Borgogna 8331815 Piasentina 8331785 Bagnolo 8331825 Vicenza 8331835 Soignies	8331845 Ostuni 8331855 Borgogna 8331865 Piasentina 8331885 Bagnolo 8331875 Vicenza 8331895 Soignies	8331347 Ostuni 8331667 Borgogna 8331677 Bagnolo



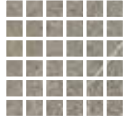
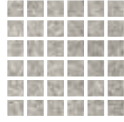
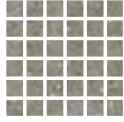
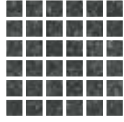
 ≠ 9 60x60 24"x24" Rett	 ≠ 9 60x60 24"x24" LAPP Rett	 ≠ 9 30x60 12"x24" Rett	 ≠ 9 30x60 12"x24" LAPP Rett
8331935 Ostuni 8331965 Borgogna 8331995 Piasentina 8332025 Bagnolo 8332055 Vicenza 8332085 Soignies	8331945 Ostuni 8331975 Borgogna 8332005 Piasentina 8332035 Bagnolo 8332065 Vicenza 8332095 Soignies	8280111 Ostuni 8280141 Borgogna 8280171 Piasentina 8280201 Bagnolo 8280231 Vicenza 8280261 Soignies	8280121 Ostuni 8280151 Borgogna 8280181 Piasentina 8280211 Bagnolo 8280241 Vicenza 8280271 Soignies

 ≠ 9 30x60 12"x24" Non Rett	 ≠ 9 30x60 12"x24" ROC Non Rett	 ≠ 9 29,7x59,5 12"x24" ROC Rett
7280102 Ostuni 7280131 Borgogna 7280161 Piasentina 7280191 Bagnolo 7280221 Vicenza 7280251 Soignies	7279985 Ostuni 7279975 Borgogna 7279995 Piasentina 7279966 Bagnolo 7280016 Vicenza 7280005 Soignies	7280065 Ostuni 7280055 Borgogna 7280075 Piasentina 7280045 Bagnolo 7280095 Vicenza 7280085 Soignies



 ≠ 8 20x40 8"x16" ROC Non Rett	 ≠ 8 20x20 8"x8" ROC Non Rett
7278651 Borgogna 7278661 Piasentina 7278671 Bagnolo 7278641 Vicenza	7278611 Borgogna 7278621 Piasentina 7278631 Bagnolo 7278601 Vicenza

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

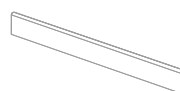
MOSAICO
30x30 12"x12"
Non Rett

 7280335 Ostuni	 7280305 Borgogna	 7280315 Piasentina
 7280325 Bagnolo	 7280295 Vicenza	 7280345 Soignies

LISTELLATO
30x60 12"x24"
Non Rett

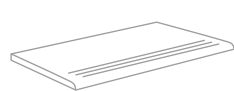
 7280395 Ostuni	 7280365 Borgogna	 7280375 Piasentina
 7280385 Bagnolo	 7280355 Vicenza	 7280405 Soignies

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



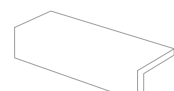
BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
Rett

- 8331936** Ostuni
- 8331966** Borgogna
- 8331996** Piasentina
- 8332026** Bagnolo
- 8332056** Vicenza
- 8332086** Soignies



STEP
30x60 12"x24"
Rett

- 8280113** Ostuni
- 8280143** Borgogna
- 8280173** Piasentina
- 8280203** Bagnolo
- 8280233** Vicenza
- 8280263** Soignies



ELEMENTO L PRESSA
4x15x30 1,57"x6"x12"
ROC Non rett

- 7280206** Ostuni
- 7280205** Borgogna
- 7280207** Piasentina
- 7280204** Bagnolo
- 7280210** Vicenza
- 7280208** Soignies



ANGOLO GRADONE COSTA RET. SX
33,3x120 13"x47"x1,57"
Rett

- 7331798** Ostuni
- 7331808** Borgogna
- 7331718** Piasentina
- 7331788** Bagnolo
- 7331828** Vicenza
- 7331838** Soignies



GRADONE COSTA RET.
33,3x120 13"x47"x1,57"
Rett

- 7331799** Ostuni
- 7331809** Borgogna
- 7331719** Piasentina
- 7331789** Bagnolo
- 7331829** Vicenza
- 7331839** Soignies



ANGOLO GRADONE COSTA RET. DX
33,3x120 13"x47"x1,57"
Rett

- 7331797** Ostuni
- 7331807** Borgogna
- 7331717** Piasentina
- 7331787** Bagnolo
- 7331827** Vicenza
- 7331837** Soignies

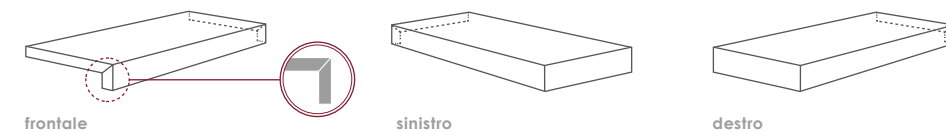
PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boite	Mq per lastra Sqm for slab M ² /plaque	Mq per collo Sqm for box M ² /boite	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal	Mq per paletta Sqm for pallet M ² /pal	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal
	Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	M ² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	M ² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	M ² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
60x60x2 24"x24"x0,7" rett. ≠ 20	2	-	0,72	32	23,04	1.056,00
60x120 24"x47" rett./grip rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.026,00
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	860,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	960,00
30x60 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	980,00
30x60 12"x24" roc ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	980,00
29,7x59,5 12"x24" roc rett. ≠ 9	7	-	1,24	40	49,60	950,00
20x40 8"x16" roc non rett. ≠ 8	18	-	1,44	56	80,64	1.330,56
20x20 8"x8" roc non rett. ≠ 8	30	-	1,20	68	81,60	1.346,40
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
30x60 12"x24" LISTELLATO	4	-	0,70	30	21,00	447,00
7,5x60 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
30x60 12"x24" STEP	7	-	-	36	-	1.008,00
4x15x30 1,57"x6"x12" roc ELEMENTO L PRESSA	8	-	-	44	-	616,00
33,3x120 13"x47"x1,57" GRADONE	2	-	-	20	-	328,00

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA
TRIMS ON DEMAND. ACCESSOIRES SUR DEMANDE. FORMSTÜCKE AUF ANFRAGE.

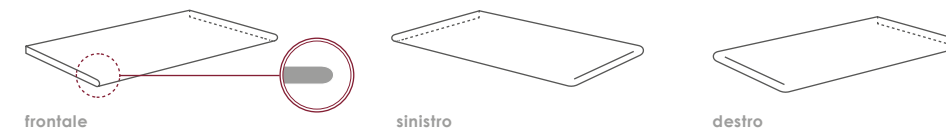
ELEMENTO AD ELLE 20MM
ROC RETTIFICATO

30x60x6,5 12"x24"x2,36"



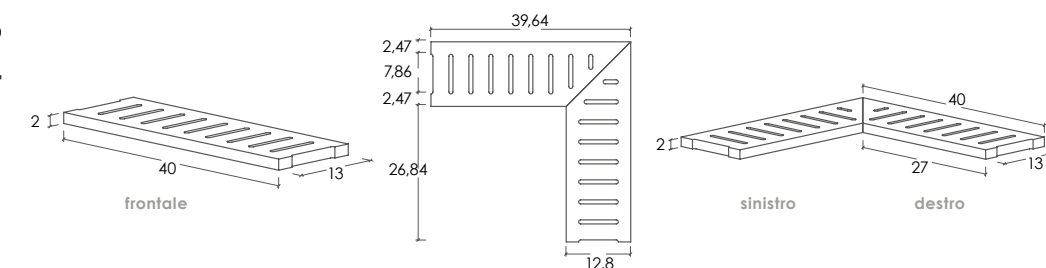
GRADONE TORO 20MM*
ROC RETTIFICATO

30x60x2 12"x24"x0,7"



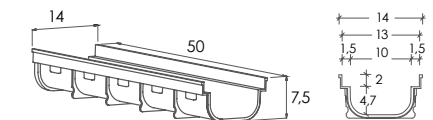
GRIGLIA 20MM
GRIP RETTIFICATO

13x40x2 5,1"x16"x0,7"



CANALINA 20MM IN PVC

14x50x7,5 5,5"x19,68"x3"



Testata in PVC con scarico orizzontale
PVC stop-end with horizontal outlet
About en PVC avec évacuation horizontale
Endstück aus PVC mit horizontalem
Wasserablauf



❖ **da forare in cantiere**
It to be drilled on the job site
à percer en chantier
auf der Baustelle zu lochen

13x7,5 5,1"x3"

* Il formato 30x60 rettificato è disponibile sulle serie Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip

Il formato 40x120 rettificato è disponibile sulla serie Badia Roc

The rectified 30x60 size is available on the series Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip

The rectified 40x120 size is available on the series Badia Roc

Le format rectifié 30x60 est disponible sur la série Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip

Le format rectifié 40x120 est disponible sur la série Badia Roc

Das rektifizierte Format 30x60 ist in der Serie erhältlich Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip

Das rektifizierte Format 40x120 ist in der Serie erhältlich Badia Roc

A richiesta: tono e grafica abbinata sulla superficie frontale del pezzo speciale gradone

On request: shade and graphics combined on the front surface of the special step tile

Sur demande, la couleur et le motif peuvent être assortis au nez de marche

Auf Anfrage: Passender Farbton und graphische Elemente auf der Frontfläche des Formstücks Stufe

STONE PRINTS



STONE PRINTS



BEIGE



GHIACCIO

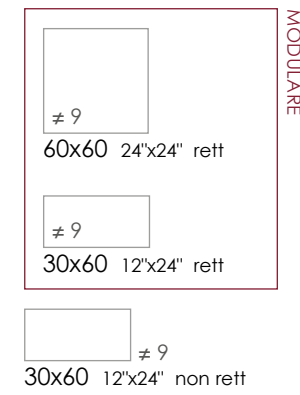


GRIGIO



NERO

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.





Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



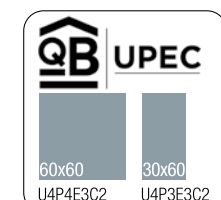
FUGA > 3MM PER NON RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



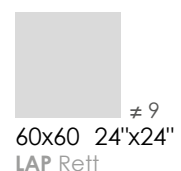
NON RETTIFICATO
RETTIFICATO
LAPPATO RETTIFICATO
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"



FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



8200050 Beige
8200070 Grigio
8200080 Nero
8200060 Ghiaccio



8200010 Beige
8200020 Grigio
8200040 Nero
8200030 Ghiaccio



8200051 Beige
8200071 Grigio
8200081 Nero
8200061 Ghiaccio

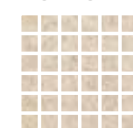


8200011 Beige
8200021 Grigio
8200041 Nero
8200031 Ghiaccio



7263612 Beige
7263592 Grigio
7263572 Nero
7263542 Ghiaccio

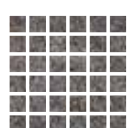
MOSAICO
30x30 12"x12"
Non Rett



7265901 Beige



7266641 Grigio

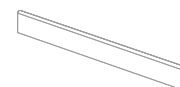


7266651 Nero



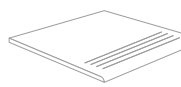
7265911 Ghiaccio

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPIA
7,5x60 3"x24"
Rett

8200052 Beige
8200072 Grigio
8200082 Nero
8200062 Ghiaccio



STEP
30x30 12"x12"
Non Rett

7266731 Beige
7266761 Grigio
7266771 Nero
7266741 Ghiaccio



STONE PRINTS grigio non rettificato cm 30x60

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stüeck pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	860,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	960,00
30x60 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	980,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	603,00
7,5x60 3"x24" BATTISCOPIA	14	-	-	40	-	498,40
30x30 12"x12" STEP	11	-	-	40	-	803,90

STONEQUARTZ



STONEQUARTZ OUTDOOR: grigio 2CM grip rettificato cm 60x60x2 - INDOOR: bianco rettificato cm 60x60

STONEQUARTZ



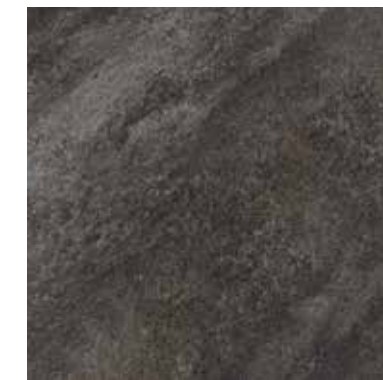
BIANCO



PERLA



GRIGIO



NERO



SABBIA

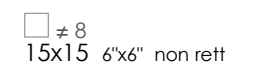
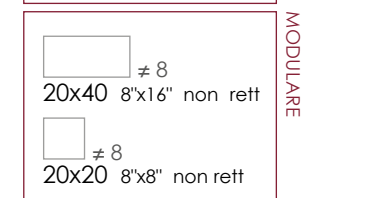
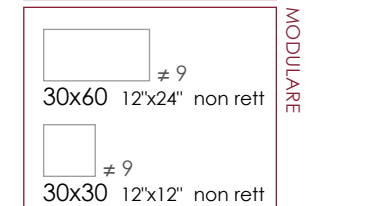
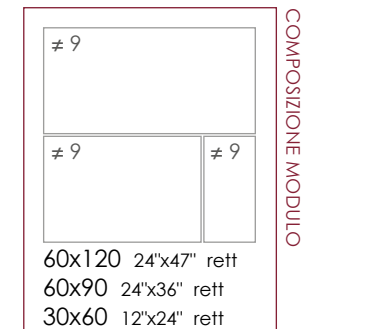
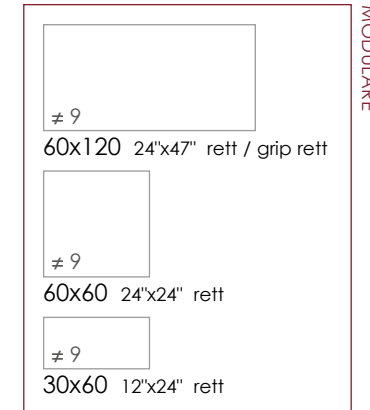
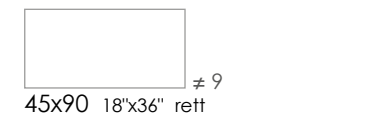
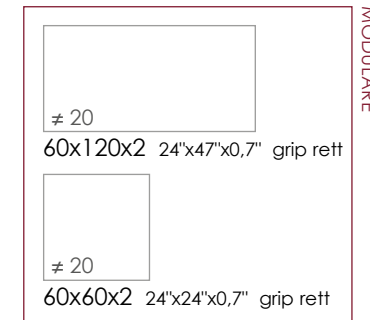


PORFIDO



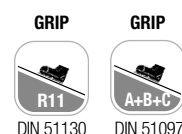
BEIGE

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.





Bia GL CE



NON RETTIFICATO
30x30 12"x12"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"
15x15 6"x6"

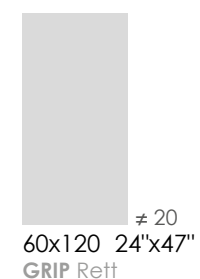


NON RETTIFICATO
RETTIFICATO
GRIP
GRIP RETTIFICATO
60x120 24"x47"
45x90 18"x36"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"



GRIP RETTIFICATO
60x120x2 24"x47"x 0,7"
60x60x2 24"x24"x 0,7"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



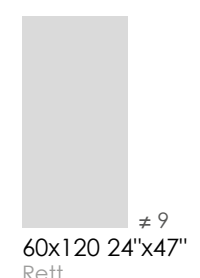
≠ 20
60x120 24"x47"
GRIP Rett

7331916 Perla
7331906 Grigio
7331926 Beige



≠ 20
60x60 24"x24"
GRIP Rett

8210026 Bianco
8210025 Perla
8210015 Grigio
8210005 Nero
8210024 Beige



≠ 9
60x120 24"x47"
Rett

8200971 Bianco
8201011 Perla
8200991 Grigio
8201001 Nero
8200981 Beige



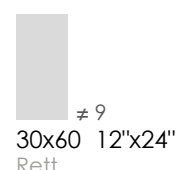
≠ 9
60x120 24"x47"
GRIP Rett

8200327 Perla
8200287 Grigio
8200307 Beige



≠ 9
60x60 24"x24"
Rett

8200970 Bianco
8201010 Perla
8200990 Grigio
8201000 Nero
8200980 Beige



≠ 9
30x60 12"x24"
Rett

8200972 Bianco
8201012 Perla
8200992 Grigio
8201002 Nero
8200982 Beige



≠ 9
45x90 18"x36"
Rett

8249572 Bianco
8249562 Perla
8249582 Grigio
8249592 Nero
8249552 Beige



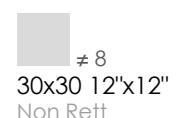
≠ 9
30x60 12"x24"
Non Rett

7276905 Bianco
7276915 Perla
7276925 Grigio
7276955 Nero
7279055 Sabbia
7279065 Porfido
7276935 Beige



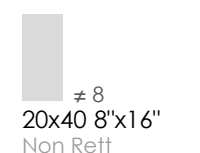
≠ 9
30x60 12"x24"
GRIP Non Rett

7277866 Bianco
7277875 Perla
7277885 Grigio
7277905 Nero
7279155 Sabbia
7279165 Porfido
7277895 Beige



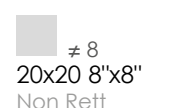
≠ 8
30x30 12"x12"
Non Rett

7159001 Bianco
7159011 Perla
7159021 Grigio
7159041 Nero
7159031 Beige



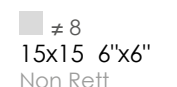
≠ 8
20x40 8"x16"
Non Rett

7278351 Bianco
7278361 Perla
7278371 Grigio
7278381 Nero
7278391 Beige



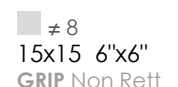
≠ 8
20x20 8"x8"
Non Rett

7278401 Bianco
7278411 Perla
7278421 Grigio
7278431 Nero
7278441 Beige



≠ 8
15x15 6"x6"
Non Rett

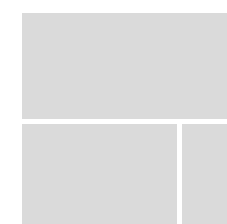
7001382 Bianco
7001373 Perla
7001393 Grigio
7001431 Nero
7001362 Beige



≠ 8
15x15 6"x6"
GRIP Non Rett

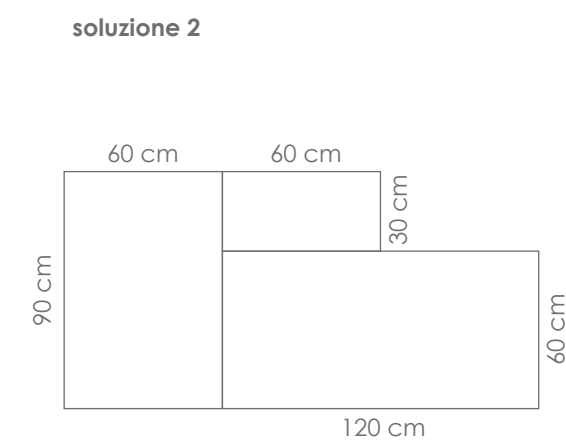
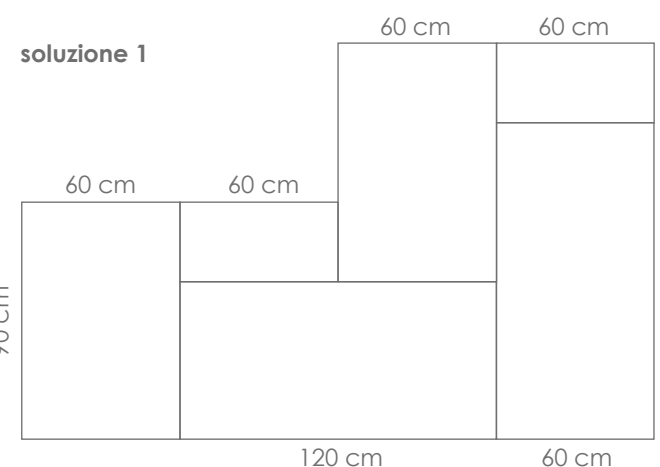
7001412 Bianco
7001372 Perla
7001442 Grigio
7001432 Nero
7001422 Beige

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

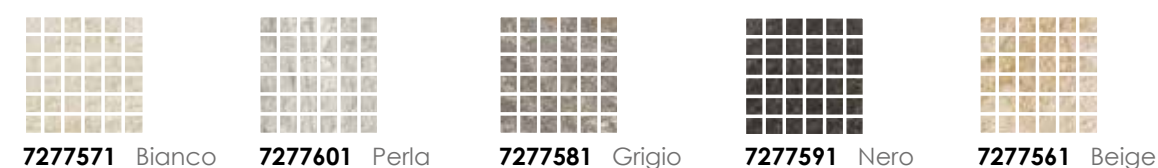


≠ 9
COMPOSIZIONE MODULO
60x120 24"x47"
60x90 24"x36"
30x60 12"x24"
Rett

8200974 Bianco
8201014 Perla
8200994 Grigio
8201004 Nero
8200984 Beige



MOSAICO
30x30 12"x12"
Non Rett

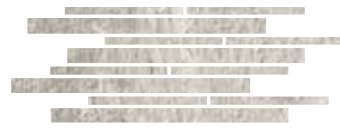


FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

LISTELLATO
30x60 12"x24"
Non Rett



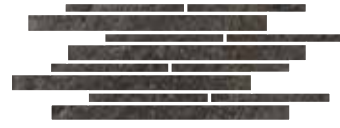
7277621 Bianco



7277651 Perla



7277631 Grigio

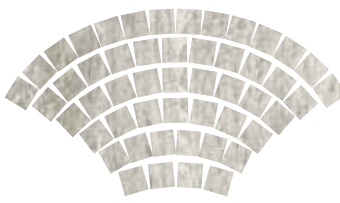


7277641 Nero

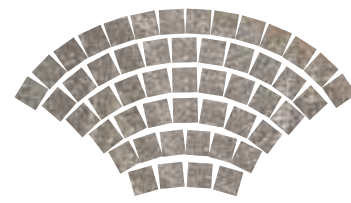


7277611 Beige

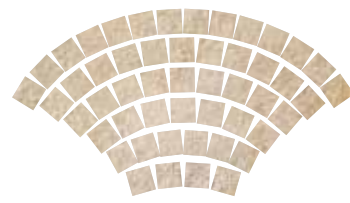
PAVÈ
53,5x103 21,06"x40,35"
GRIP Non Rett



7279041 Perla

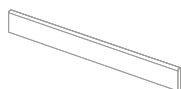


7279031 Grigio



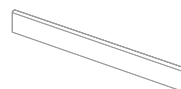
7279021 Beige

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



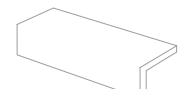
BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
Rett

- 8200973 Bianco
- 8201013 Perla
- 8200993 Grigio
- 8201003 Nero
- 8200983 Beige



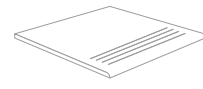
BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
Non Rett

- 7279052 Sabbia
- 7279062 Porfido



ELEMENTO L PRESSA
4x15x30 1,57"x6"x12"
Non Rett

- 7277679 Bianco
- 7277709 Perla
- 7277689 Grigio
- 7277699 Nero
- 7277669 Beige
- 7279059 Sabbia
- 7279069 Porfido



STEP
30x30 12"x12"
Non Rett

- 7277771 Bianco
- 7277801 Perla
- 7277781 Grigio
- 7158012 Nero
- 7277761 Beige



ANGOLO GRADONE
COSTA RET. SX
33,3x120 13"x47"x1,57"
Rett

- 7200971 Bianco
- 7201011 Perla
- 7200991 Grigio
- 7201001 Nero
- 7200981 Beige



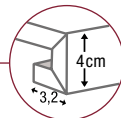
GRADONE
COSTA RET.
33,3x120 13"x47"x1,57"
Rett

- 7200972 Bianco
- 7201012 Perla
- 7200992 Grigio
- 7201002 Nero
- 7200982 Beige



ANGOLO GRADONE
COSTA RET. DX
33,3x120 13"x47"
Rett

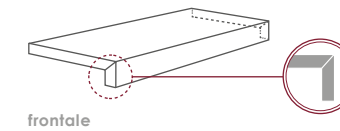
- 7200970 Bianco
- 7201010 Perla
- 7200990 Grigio
- 7201000 Nero
- 7200980 Beige



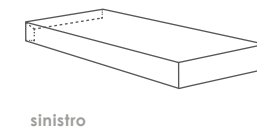
PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA
TRIMS ON DEMAND. ACCESSOIRES SUR DEMANDE. FORMSTÜCKE AUF ANFRAGE.

ELEMENTO AD ELLE 20MM
GRIP RETTIFICATO

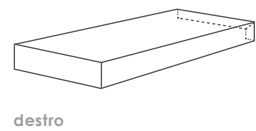
30x60x6,5 12"x24"x2,36"



frontale



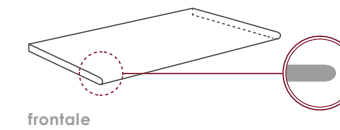
sinistro



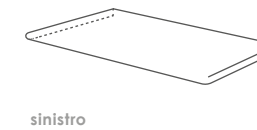
destro

GRADONE TORO 20MM*
GRIP RETTIFICATO

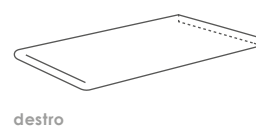
30x60x2 12"x24"x0,7"



frontale



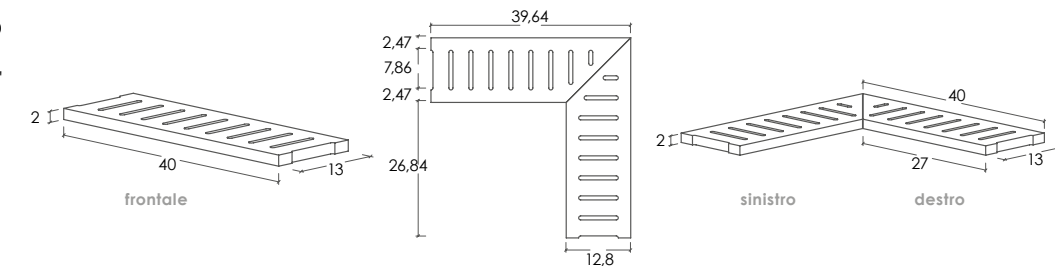
sinistro



destro

GRIGLIA 20MM
GRIP RETTIFICATO

13x40x2 5,1"x16"x0,7"



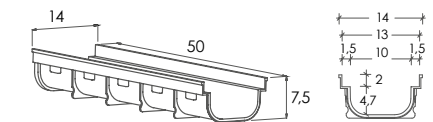
frontale

sinistro

destro

CANALINA 20MM IN PVC

14x50x7,5 5,5"x19,68"x3"



Testata in PVC con scarico orizzontale
PVC stop-end with horizontal outlet
About en PVC avec évacuation horizontale
Endstück aus PVC mit horizontalem
Wasserablauf



13x7,5 5,1"x3"

❖ da forare in cantiere
It to be drilled on the job site
à percer en chantier
auf der Baustelle zu lochen

* Il formato 30x60 rettificato è disponibile sulle serie Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequartz Grip - Venexia Grip

Il formato 40x120 rettificato è disponibile sulla serie Badia Roc

The rectified 30x60 size is available on the series Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequartz Grip - Venexia Grip

The rectified 40x120 size is available on the series Badia Roc

Le format rectifié 30x60 est disponible sur la série Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequartz Grip - Venexia Grip

Le format rectifié 40x120 est disponible sur la série Badia Roc

Das rektifizierte Format 30x60 ist in der Serie erhältlich Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequartz Grip - Venexia Grip

Das rektifizierte Format 40x120 ist in der Serie erhältlich Badia Roc

A richiesta: tono e grafica abbinata sulla superficie frontale del pezzo speciale gradone

On request: shade and graphics combined on the front surface of the special step tile

Sur demande, la couleur et le motif peuvent être assortis au nez de marche

Auf Anfrage: Passender Farbton und graphische Elemente auf der Frontfläche des Formstücks Stufe



STONEQUARTZ OUTDOOR: beige grip rettificato 2CM cm 60x60 - INDOOR: beige rettificato cm 45x90



STONEQUARTZ grigio rettificato cm 60x120
PASTELLI PRO malachite matt rettificato cm 90x270

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte	Mq per lastra Sqm for slab M ² /plaque	Mq per collo Sqm for box M ² /boîte	Colli per paletta Boxes for pallet Boîte/pal	Mq per paletta Sqm for pallet M ² /pal	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal
	Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	M ² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	M ² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	M ² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
60x120x2 24"x47"x0,7" rett. ≠ 20	1	-	0,72	36	25,92	1.188,00
60x60x2 24"x24"x0,7" rett. ≠ 20	2	-	0,72	32	23,04	1.056,00
modulo 60x120/60x90/30x60 rett. ≠ 9	1	-	1,44	36	51,84	1.170,00
60x120 24"x47" rett./grip rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.026,00
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	860,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	960,00
45x90 18"x36" rett. ≠ 9	3	-	1,21	27,5	36,45	825,00
30x60 12"x24" non rett./grip ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	980,00
30x30 12"x12" non rett. ≠ 8	13	-	1,17	48	56,16	960,00
20x40 8"x16" non rett. ≠ 8	18	-	1,44	56	80,64	1.330,56
20x20 8"x8" non rett. ≠ 8	30	-	1,20	68	81,60	1.346,40
15x15 6"x6" non rett./grip ≠ 8	46	-	1,04	75	78,00	1.200,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	603,00
30x60 12"x24" LISTELLATO	4	-	0,70	30	21,00	447,00
53,5x103 21,06"x40,35" PAVÈ	2	-	0,72	15	10,80	375,00
7,5x60 3"x24" rett./non rett. BATTISCOPIA	14	-	-	40	-	498,40
30x30 12"x12" STEP	11	-	-	40	-	803,99
4x15x30 1,57"x6"x12" ELEMENTO L PRESSA	8	-	-	44	-	616,00
33,3x120 13"x47"x1,57" GRADONE	2	-	-	20	-	328,00
33,3x120 13"x47"x1,57" ANGOLARE	2	-	-	20	-	328,00



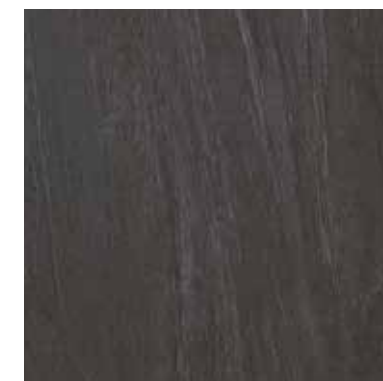
BIANCO



CREMA

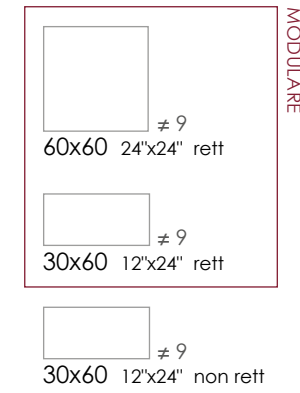


CENERE



NERO

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.





Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM PER NON RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



RETTIFICATO
NON RETTIFICATO
LAPPATO RETTIFICATO
60x60 24"x 24"
30x60 12"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



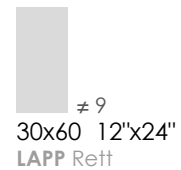
8200510 Bianco
8200480 Cenere
8200520 Nero
8200490 Crema



8200530 Bianco
8200540 Cenere
8200570 Nero
8200550 Crema



8200511 Bianco
8200481 Cenere
8200521 Nero
8200491 Crema



8200531 Bianco
8200541 Cenere
8200571 Nero
8200551 Crema

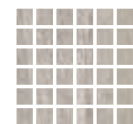


7272125 Bianco
7272175 Cenere
7272165 Nero
7272135 Crema

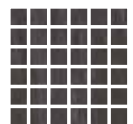
MOSAICO
30x30 12"x12"
Non Rett



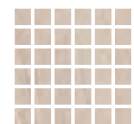
7274645 Bianco



7274685 Cenere

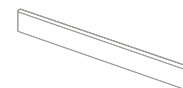


7274705 Nero

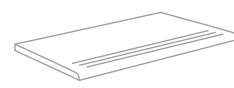


7274655 Crema

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
Rett
8200512 Bianco
8200482 Cenere
8200522 Nero
8200492 Crema



STEP
30x60 12"x24"
Non Rett
7274575 Bianco
7274615 Cenere
7274635 Nero
7274585 Crema



VALMALENCO crema rettificato cm 60x60

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

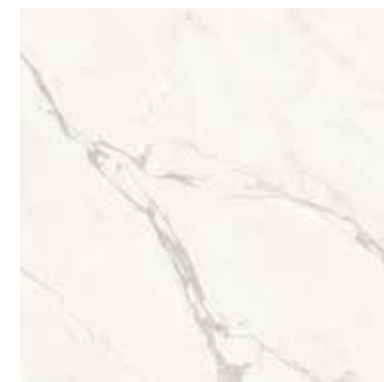
	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M ² /plaque M ² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M ² /boite M ² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M ² /pal M ² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	860,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	960,00
30x60 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	980,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
7,5x60 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
30x60 12"x24" STEP	7	-	-	36	-	856,80



marble effect

EFFETTO MARMO. IMITATION MARBRE.
MARMOR-OPTIK. MPAMOP.





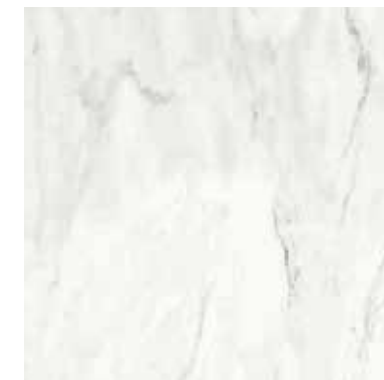
LUNI



ARNI



BARGA



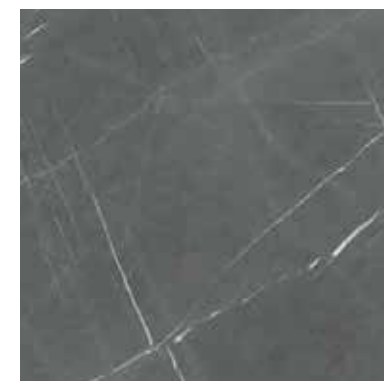
VAGLI



VARENNA



COLLEMANDINA



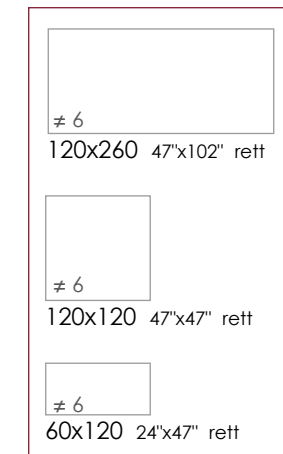
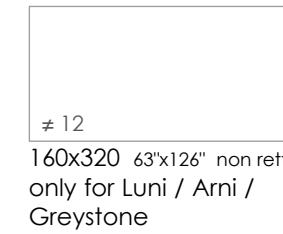
GREYSTONE



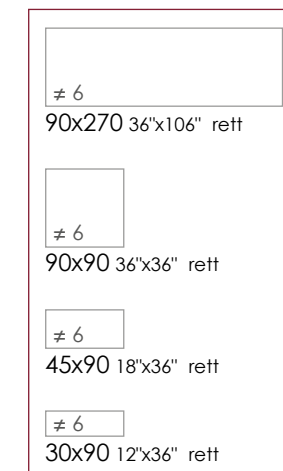
BELLAGIO

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.

Canova Pro

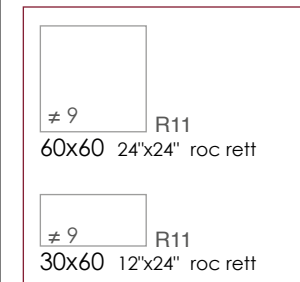
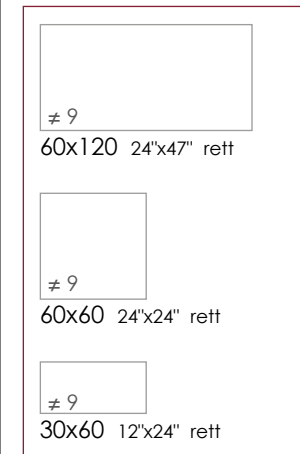


only for Luni / Arni / Greystone / Bellagio



only for Luni / Arni / Greystone / Bellagio

Canova standard



only for Luni / Arni



* luni bookmatch 160x320 #12



160x320 63"x126" 160x320 63"x126"
MATT Non Rett **LUCIDO** Non Rett

T617006 Luni A1 **T617026** Luni A1
T617007 Luni A2 **T617027** Luni A2

LE DUE FACCE A1 E A2 DI 160X320 DEVONO ESSERE NECESSARIAMENTE ACQUISTATE INSIEME

THE TWO FACES A1 AND A2 IN 160X320 CM (63"X126") ARE ONLY SOLD TOGETHER IN BUNDLE

LES DEUX PLAQUES: A1 ET A2 DU 160X320 DOIVENT ÊTRE OBLIGATOIREMENT ACHETÉES ENSEMBLE

DIE PLATTEN A1 UND A2 IN 160X320 WERDEN NUR IN KOMBINATION VERKAUFT

* **Stuoia in fibra di vetro nel retropiastrella disponibile a richiesta**
 Fiber glass back available on demand

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1,5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.

* greystone 160x320 #12



160x320 63"x126"
MATT Non Rett

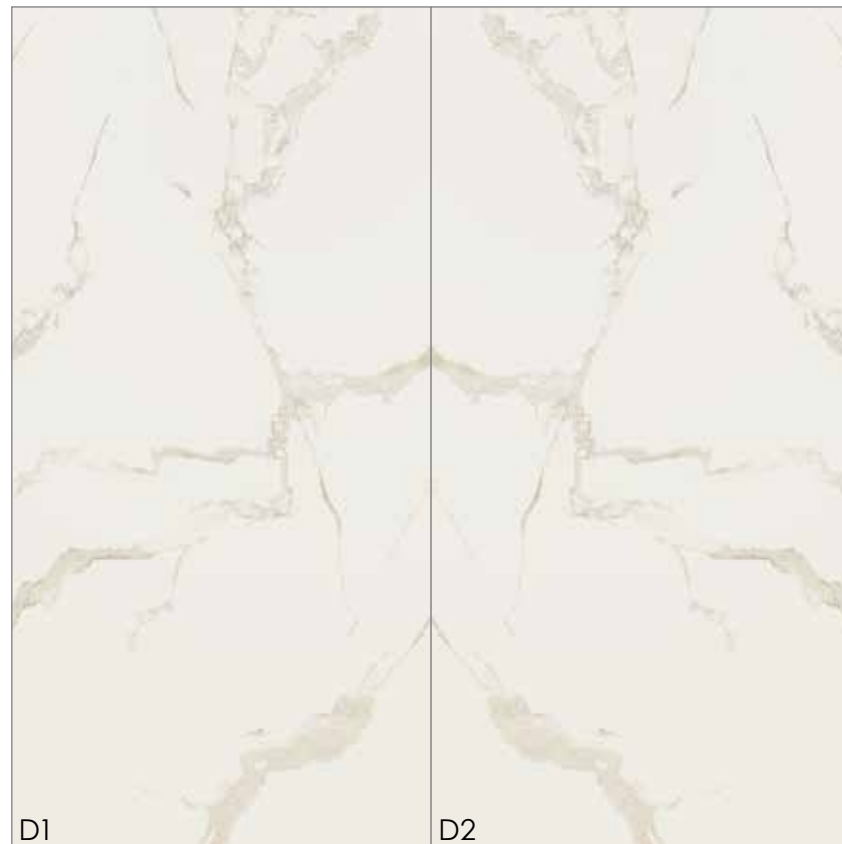
T616246 Greystone

160x320 63"x126"
LUCIDO Non Rett

T616086 Greystone

12

* arni bookmatch 160x320 #12



160x320 63"x126" 160x320 63"x126"
MATT Non Rett **LUCIDO** Non Rett

T617046 Arni D1 **T617065** Arni D1
T617047 Arni D2 **T617066** Arni D2

LE DUE FACCE D1 E D2 DI 160X320 DEVONO ESSERE NECESSARIAMENTE ACQUISTATE INSIEME

THE TWO FACES D1 AND D2 IN 160X320 CM (63"X126") ARE ONLY SOLD TOGETHER IN BUNDLE

LES DEUX PLAQUES: D1 ET D2 DU 160X320 DOIVENT ÊTRE OBLIGATOIREMENT ACHETÉES ENSEMBLE

DIE PLATTEN D1 UND D2 IN 160X320 WERDEN NUR IN KOMBINATION VERKAUFT

* **Stuoia in fibra di vetro nel retropiastrella disponibile a richiesta**
 Fiber glass back available on demand

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1,5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.



CANOVA PRO greystone lucido rettificato cm 90x270



Bia GL CE



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



POSAI/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



MATT NON RETTIFICATO
LUCIDO NON RETTIFICATO
160x320 63"x126"



MATT RETTIFICATO
LUCIDO RETTIFICATO
120x260 47"x102"
120x120 47"x47"
60x120 24"x47"
90x270 36"x106"
90x90 36"x36"
45x90 18"x36"
30x90 12"x36"



ROC RETTIFICATO
MATT RETTIFICATO
LUCIDO RETTIFICATO
60x120 24"x47"
60x60 24"x 24"
30x60 12"x24"



MATT RETTIFICATO
LUCIDO RETTIFICATO
90x90 36"x36"

LUNI



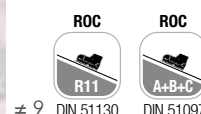
MOSAICO
30x30 12"x12"



7350975 MATT
7350985 LUCIDO



60x60 24"x24"
8200038 ROC Rett



30x60 12"x24"
8200037 ROC Rett

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

PRO

(*)
120x260 $\neq 6$
47"x102"

T800045 MATT Rett
T800085 LUCIDO Rett

120x120 $\neq 6$
47"x47"

T810135 MATT Rett
T810185 LUCIDO Rett

60x120 $\neq 6$
24"x47"

T820305 MATT Rett
T820365 LUCIDO Rett

90x270 $\neq 6$
36"x106"

T202185 MATT Rett
T202225 LUCIDO Rett

90x90 $\neq 6$
36"x36"

T202345 MATT Rett
T202465 LUCIDO Rett

45x90 $\neq 6$
18"x36"

T202265 MATT Rett
T202385 LUCIDO Rett

30x90 $\neq 6$
12"x36"

T202305 MATT Rett
T202425 LUCIDO Rett

(*) Stuoia in fibra di vetro nel retropiastrella disponibile a richiesta
(* Fiber glass back available on demand)

STANDARD

90x90 $\neq 10$
36"x36"

8351170 MATT Rett
8351169 LUCIDO Rett

60x60 $\neq 9$
24"x24"

8200229 MATT Rett
8200009 LUCIDO Rett

60x120 $\neq 9$
24"x47"

8200209 MATT Rett
8200019 LUCIDO Rett

30x60 $\neq 9$
12"x24"

8200219 MATT Rett
8200029 LUCIDO Rett

luni running vein 90x270 #6



90x270 36"x106"
MATT Rett

T222536 Luni A
T222537 Luni B
T222538 Luni C
T222539 Luni D
T222540 Luni E

90x270 36"x106"
LUCIDO Rett

T202226 Luni A
T202227 Luni B
T202228 Luni C
T202229 Luni D
T202230 Luni E

luni bookmatch 90x270 #6



90x270 36"x106"
MATT Rett

T222637 Luni B1
T222737 Luni B2

90x270 36"x106"
LUCIDO Rett

T202237 Luni B1
T202238 Luni B2

luni bookmatch 120x260 #6



120x260 47"x102"
MATT Rett

T800885 Luni F
T800845 Luni B

120x260 47"x102"
LUCIDO Rett

T800725 Luni F
T800685 Luni B

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

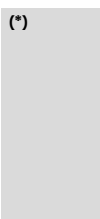
DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1,5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.

ARNI

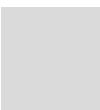


FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.


PRO

(*)
 $\neq 6$
 120x260 47"x102"


T800035 MATT Rett
T800075 LUCIDO Rett

 $\neq 6$
 120x120 47"x47"


T810115 MATT Rett
T810165 LUCIDO Rett

 $\neq 6$
 60x120 24"x47"


T820335 MATT Rett
T820395 LUCIDO Rett

 $\neq 6$
 90x270 36"x106"


T202195 MATT Rett
T202235 LUCIDO Rett

 $\neq 6$
 90x90 36"x36"

T202355 MATT Rett
T202475 LUCIDO Rett

 $\neq 6$
 45x90 18"x36"

T202275 MATT Rett
T202395 LUCIDO Rett

 $\neq 6$
 30x90 12"x36"

T202315 MATT Rett
T202435 LUCIDO Rett

(*) Stuoia in fibra di vetro nel retropiastrella disponibile a richiesta
 (*) Fiber glass back available on demand

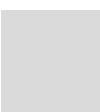
STANDARD

 $\neq 10$
 90x90 36"x36"


8351130 MATT Rett
8351129 LUCIDO Rett

 $\neq 9$
 60x120 24"x47"

8200069 MATT Rett
8200039 LUCIDO Rett

 $\neq 9$
 60x60 24"x24"

8200089 MATT Rett
8200059 LUCIDO Rett

 $\neq 9$
 30x60 12"x24"

8200079 MATT Rett
8200049 LUCIDO Rett

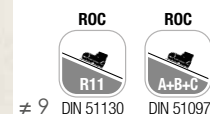
MOSAICO
 30x30 12"x12"



7351015 MATT
7351025 LUCIDO

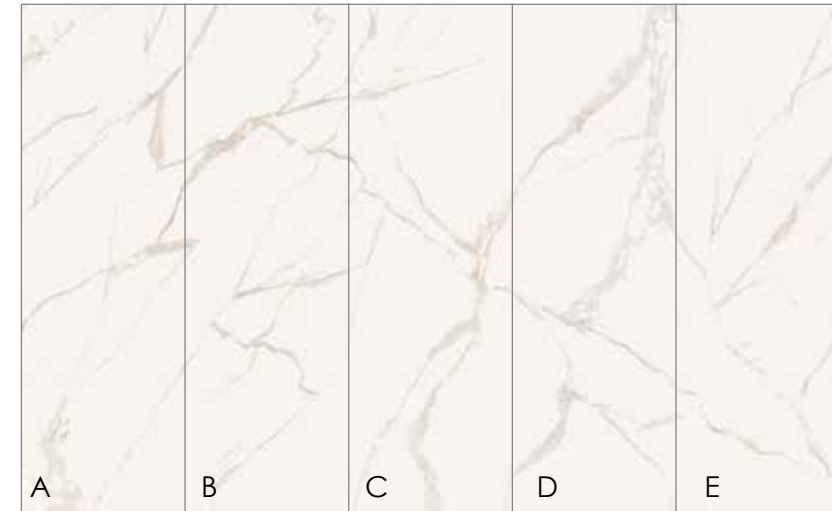


$\neq 9$
 60x60 24"x24"
8200028
 ROC Rett



$\neq 9$ DIN 51130
 30x60 12"x24"
8200027
 ROC Rett

arni running vein 90x270 #6



90x270 36"x106"
 MATT Rett

T222546 Arni A
T222547 Arni B
T222548 Arni C
T222549 Arni D
T222550 Arni E

90x270 36"x106"
 LUCIDO Rett

T222565 Arni A
T222566 Arni B
T222567 Arni C
T222568 Arni D
T222569 Arni E

arni bookmatch 90x270 #6



90x270 36"x106"
 MATT Rett

T222647 Arni B1
T222747 Arni B2

90x270 36"x106"
 LUCIDO Rett

T222576 Arni B1
T222577 Arni B2

arni bookmatch 120x260 #6



120x260 47"x102"
 MATT Rett

T800965 Arni F
T800925 Arni B

120x260 47"x102"
 LUCIDO Rett

T800805 Arni F
T800765 Arni B

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI








DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1.5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.

GREYSTONE

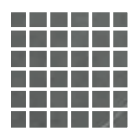


FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

PRO




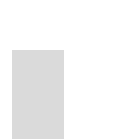
 120x260 47"x102" ≠ 6 T800995 MATT Rett T801005 LUCIDO Rett	 90x270 36"x106" ≠ 6 T202205 MATT Rett T202245 LUCIDO Rett
 120x120 47"x47" ≠ 6 T811875 MATT Rett T811905 LUCIDO Rett	 90x90 36"x36" ≠ 6 T202365 MATT Rett T202485 LUCIDO Rett
 60x120 24"x47" ≠ 6 T820315 MATT Rett T820375 LUCIDO Rett	 45x90 18"x36" ≠ 6 T202285 MATT Rett T202405 LUCIDO Rett
	 30x90 12"x36" ≠ 6 T202325 MATT Rett T202445 LUCIDO Rett

MOSAICO
30x30 12"x12"



7331445 MATT
7331455 LUCIDO

STANDARD

 90x90 36"x36" ≠ 10 8351149 MATT Rett 8351148 LUCIDO Rett	 60x120 24"x47" ≠ 9 8200299 MATT Rett 8200199 LUCIDO Rett
 60x60 24"x24" ≠ 9 8200319 MATT Rett 8200159 LUCIDO Rett	 30x60 12"x24" ≠ 9 8200309 MATT Rett 8200169 LUCIDO Rett

BELLAGIO

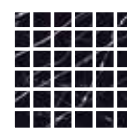


FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

PRO



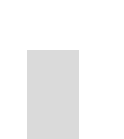
 120x260 47"x102" ≠ 6 T801056 MATT Rett T801055 LUCIDO Rett	 90x270 36"x106" ≠ 6 T202215 MATT Rett T202255 LUCIDO Rett
 120x120 47"x47" ≠ 6 T823266 MATT Rett T823265 LUCIDO Rett	 90x90 36"x36" ≠ 6 T202375 MATT Rett T202495 LUCIDO Rett
 60x120 24"x47" ≠ 6 T823276 MATT Rett T823275 LUCIDO Rett	 45x90 18"x36" ≠ 6 T202295 MATT Rett T202415 LUCIDO Rett
	 30x90 12"x36" ≠ 6 T202335 MATT Rett T202455 LUCIDO Rett

MOSAICO
30x30 12"x12"



7201239 MATT
7201039 LUCIDO

STANDARD

 60x120 24"x47" ≠ 9 8201236 MATT Rett 8201019 LUCIDO Rett	 60x60 24"x24" ≠ 9 8201239 MATT Rett 8261039 LUCIDO Rett
	 30x60 12"x24" ≠ 9 8201237 MATT Rett 8201029 LUCIDO Rett

BARGA



FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.
STANDARD



≠ 9
60x120 24"x47"

8200099 LUCIDO Rett



≠ 9
60x60 24"x24"

8200119 LUCIDO Rett



≠ 9
30x60 12"x24"

8200109 LUCIDO Rett

MOSAICO
30x30 12"x12"



7330035 LUCIDO

VAGLI



FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.
STANDARD



≠ 9
60x120 24"x47"

8350949 LUCIDO Rett



≠ 9
60x60 24"x24"

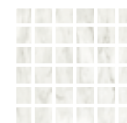
8329765 LUCIDO Rett



≠ 9
30x60 12"x24"

8329865 LUCIDO Rett

MOSAICO
30x30 12"x12"



7351065 LUCIDO

VARENNA



FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.
STANDARD



≠ 9
60x120 24"x47"

8200129 LUCIDO Rett



≠ 9
60x60 24"x24"

8200149 LUCIDO Rett



≠ 9
30x60 12"x24"

8200139 LUCIDO Rett

MOSAICO
30x30 12"x12"

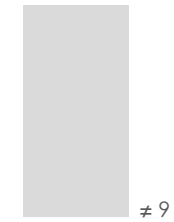


7351105 LUCIDO

COLLEMANDINA



FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.
STANDARD



≠ 9
60x120 24"x47"

8350879 LUCIDO Rett



≠ 9
60x60 24"x24"

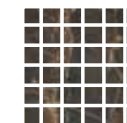
8329775 LUCIDO Rett



≠ 9
30x60 12"x24"

8329875 LUCIDO Rett

MOSAICO
30x30 12"x12"



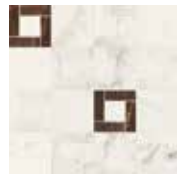
7351145 LUCIDO

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

MOSAICO GLAM
30x30 12"x12"
LUCIDO



7351155 Arni/Varenna

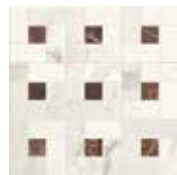


7351165 Luni/Collemandina

MOSAICO SHINE
30x30 12"x12"
LUCIDO



7351175 Arni/Varenna



7351185 Luni/Collemandina

REAL MARBLE LONDON
4x29,5 1,6"x11,61"



7688089 Bianco

CANOVA PRO PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA
7,5x90 3"x36"
MATT Rett

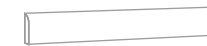
- T222116 Arni
- T222106 Luni
- T222126 Greystone
- T222136 Bellagio



BATTISCOPA
7,5x90 3"x36"
LUCIDO Rett

- T222466 Arni
- T222456 Luni
- T222476 Greystone
- T222486 Bellagio

CANOVA STANDARD PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



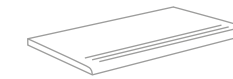
BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
MATT Rett

- 8200489 Arni
- 8204229 Luni
- 8204319 Greystone
- 8201240 Bellagio



BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
LUCIDO Rett

- 8200459 Arni
- 8200409 Luni
- 8204159 Greystone
- 8204119 Barga
- 8201038 Bellagio
- 8204149 Varenna
- 8329776 Collemandina
- 8329766 Vagli



STEP
30x60 12"x24"
ROC Rett

- 8200026 Arni
- 8200036 Luni



ANGOLO GRADONE
COSTA RET. SX
33,3x120 13"x47"x1,57"
MATT Rett

- 7350902 Arni
- 7350922 Luni
- 7331478 Greystone
- 7200240 Bellagio



GRADONE
COSTA RET.
33,3x120 13"x47"x1,57"
MATT Rett

- 7350900 Arni
- 7350920 Luni
- 7331476 Greystone
- 7201238 Bellagio



ANGOLO GRADONE
COSTA RET. DX
33,3x120 13"x47"x1,57"
MATT Rett

- 7350901 Arni
- 7350921 Luni
- 7331477 Greystone
- 7201259 Bellagio



ANGOLO GRADONE
COSTA RET. SX
33,3x120 13"x47"x1,57"
LUCIDO Rett

- 7350912 Arni
- 7350932 Luni
- 7331488 Greystone
- 7351258 Barga
- 7201160 Bellagio
- 7350892 Varenna
- 7350882 Collemandina
- 7350952 Vagli



GRADONE
COSTA RET.
33,3x120 13"x47"x1,57"
LUCIDO Rett





- 7350910 Arni
- 7350930 Luni
- 7331486 Greystone
- 7351256 Barga
- 7201158 Bellagio
- 7350890 Varenna
- 7350880 Collemandina
- 7350950 Vagli



ANGOLO GRADONE
COSTA RET. DX
33,3x120 13"x47"x1,57"
LUCIDO Rett

- 7350911 Arni
- 7350931 Luni
- 7331487 Greystone
- 7351257 Barga
- 7201159 Bellagio
- 7350891 Varenna
- 7350881 Collemandina
- 7350951 Vagli

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	tipologia imballo packaging			cassa - cavalletto - pallet crate - a-frame - pallet					
	articolo item	dimensione size	Kg Kgs Kg Kgs Kgs Kf	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Kg Kgs Kg Kgs Kgs Kf	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg Kgs Kg Kgs Kgs Kf
160x320 63"x126" non rett. ≠ 12		75x330x194h	193 [Ⓐ]	1	5,12	150 [Ⓑ]	20	102,40	3.193,00 *
		175x345	163 [Ⓐ]	1	5,12	150 [Ⓑ]	9	46,08	1.513,00 *
120x260 47"x102" rett. ≠ 6		136x284	95 [Ⓐ]	1	3,12	46,08 [Ⓑ]	20	62,40	1.016,60 *
120x120 47"x47" rett. ≠ 6		123x143	-	2	2,88	-	24	69,12	1.020,72
60x120 24"x47" rett. ≠ 6		95x122	-	3	2,16	-	36	77,76	1.148,40
90x270 36"x106" rett. ≠ 6		106x290	97 [Ⓐ]	1	2,43	38 [Ⓑ]	22	53,46	933,00 *
90x90 36"x36" rett. ≠ 6		94x124	-	3	2,43	-	26	63,18	988,00
45x90 18"x36" rett. ≠ 6		94x124	-	5	2,025	-	30	60,75	912,00
30x90 12"x36" rett. ≠ 6		100x120	-	6	1,62	-	30	48,60	747,00
90x90 36"x36" rett. ≠ 10		-	-	2	1,62	-	24	38,88	972,00
60x120 24"x47" rett. ≠ 9		-	-	2	1,44	-	36	51,84	1.026,00
60x60 24"x24" rett./roc rett. ≠ 9		-	-	3	1,08	-	40	43,20	860,00
30x60 12"x24" rett./roc rett. ≠ 9		-	-	7	1,26	-	40	50,40	960,00
30x30 12"x12" MOSAICO		-	-	11	1,00	-	30	30,00	603,00
30x30 12"x12" MOSAICO GLAM/SHINE		-	-	11	1,00	-	30	30,00	603,00
4x29,5 1,6"x11,61" R. MARB. LONDON		-	-	10	-	-	20	2,33	50,00
7,5x60 3"x24" ≠ 9 BATTISCOPIA		-	-	14	-	-	40	-	498,40
7,5x90 3"x36" ≠ 6 BATTISCOPIA		-	-	5	-	-	55	-	288,75
30x60 12"x24" STEP		-	-	7	-	-	36	-	1.008,00
33,3x120 13"x47"x1,57" GRADONE		-	-	2	-	-	20	-	328,00
33,3x120 13"x47"x1,57" ANGOLARE		-	-	2	-	-	20	-	328,00

* Peso riferito a cassa completa. Per acquisti di lastre a cassa incompleta parziale sommare peso cassa/cavalletto [Ⓐ] e peso lastre [Ⓑ]
 Weight for complete crate. For order less that a full crate you need to att together the weight of the empty crate [Ⓐ] plus the weigh of each slab [Ⓑ]
 Poids à la caisse complète. Pour les achats de dalles avec caisse incomplète ou partielle, sommer le poids de la caisse/chevalet [Ⓐ] et du poids de la dalle [Ⓑ]
 Gewicht einer vollen Kiste. Fuer Kommissionen bitte Kisten [Ⓐ] und Materialgewicht [Ⓑ] addieren.



CANOVA luni lucido rettificato cm 90x90

MARVILLA PRO / MARVILLA

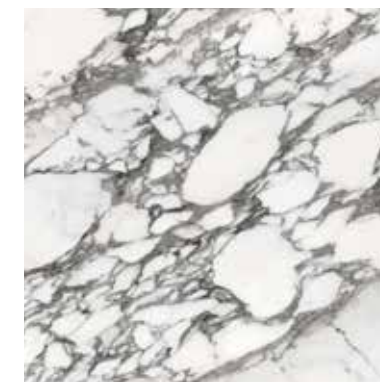


MARVILLA PRO bernini bookmatch lucido cm 90x270
CANOVA greystone lucido cm 90x90

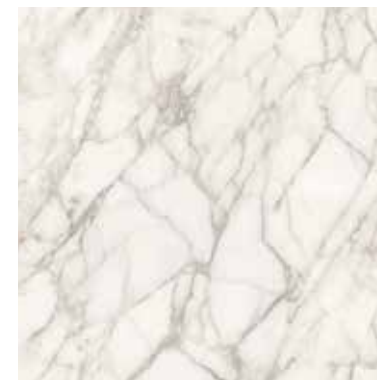
MARVILLA PRO / MARVILLA



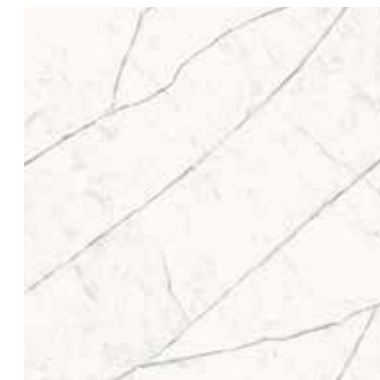
BERNINI



BORROMINI



PALLADIO



MICHELANGELO



CELLINI



SANSOVINO

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.

MODULARE

≠ 6
90x270 36"x106" rett

≠ 6
90x90 36"x36" rett

≠ 6
45x90 18"x36" rett

≠ 6
30x90 12"x36" rett

MODULARE

≠ 9
60x120 24"x47" rett

≠ 9
60x60 24"x24" rett

≠ 9
30x60 12"x24" rett

≠ 9
120x120 47"x47" rett

bernini 90x270 #6

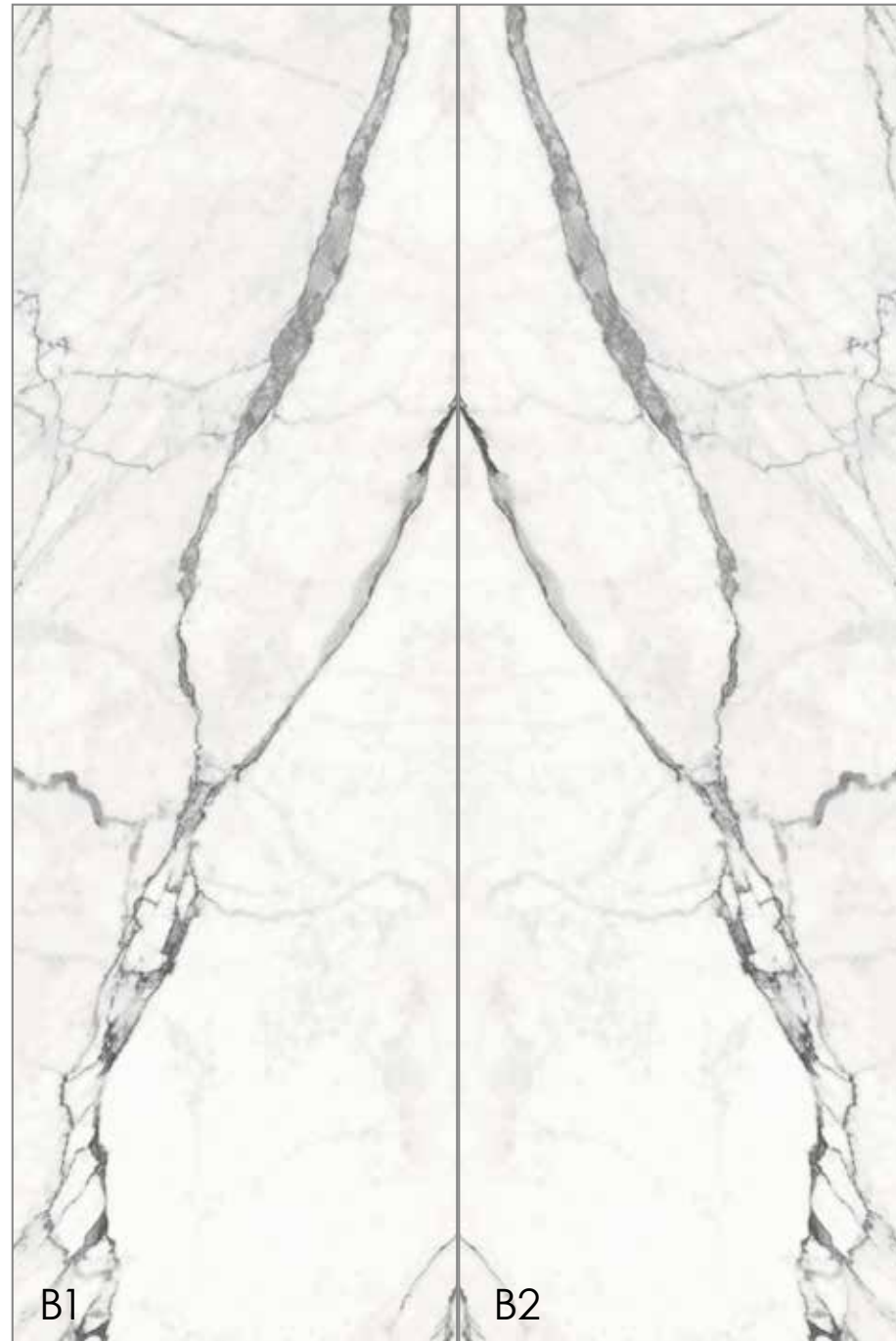


90x270 36"x106"
MATT Rett

90x270 36"x106"
LUCIDO Rett

T203004 Bernini **T203007** Bernini

bernini bookmatch 90x270 #6



90x270 36"x106"
MATT Rett

90x270 36"x106"
LUCIDO Rett

T203001 Bernini B1 **T203008** Bernini B1
T203000 Bernini B2 **T203009** Bernini B2

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1.5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.

borromini 90x270 #6

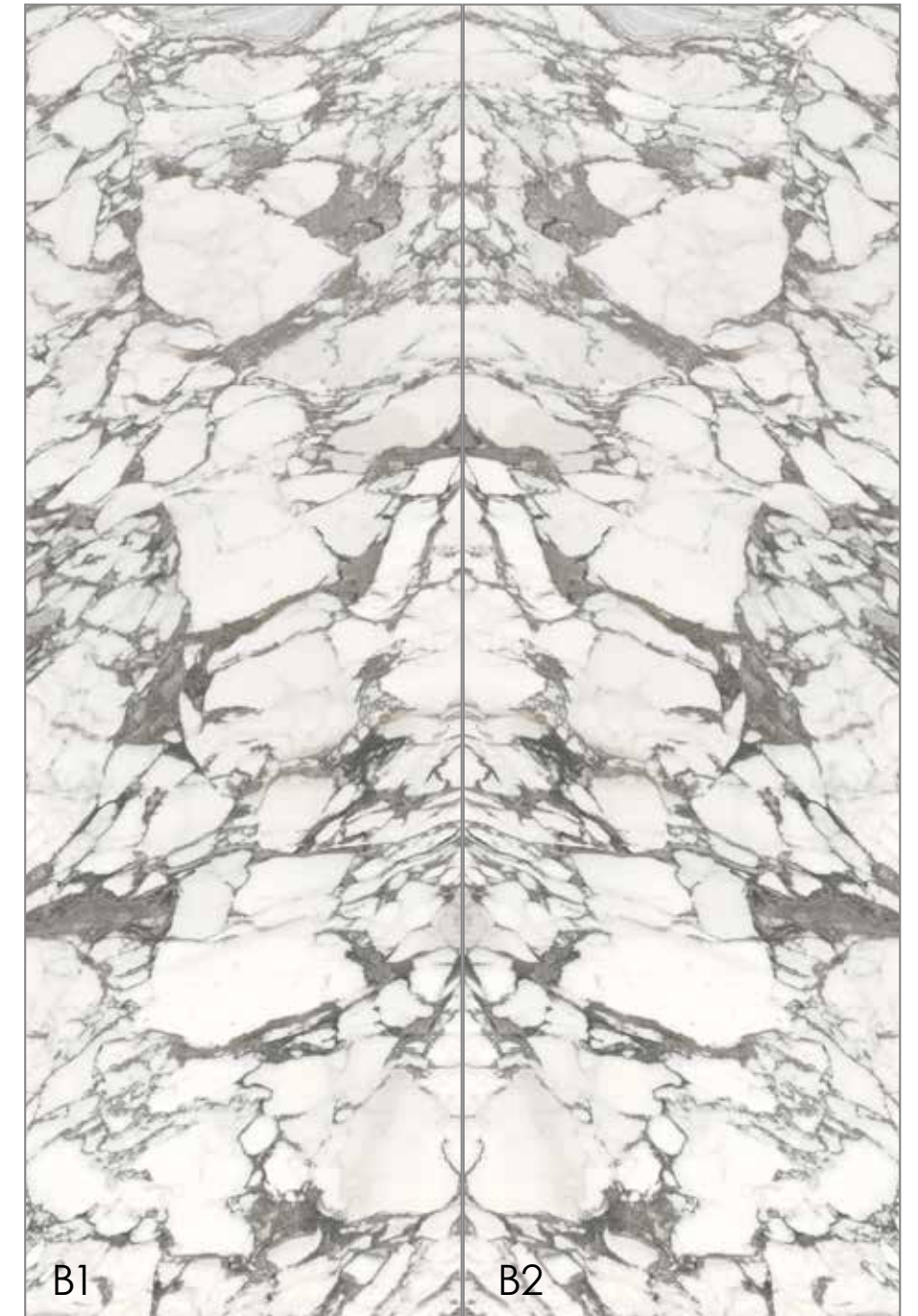


90x270 36"x106"
MATT Rett

90x270 36"x106"
LUCIDO Rett

T203024 Borromini **T203027** Borromini

borromini bookmatch 90x270 #6



90x270 36"x106"
MATT Rett

90x270 36"x106"
LUCIDO Rett

T203021 Borromini B1 **T203028** Borromini B1
T203020 Borromini B2 **T203029** Borromini B2

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1.5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.

cellini 90x270 #6



90x270 36"x106"
MATT Rett

90x270 36"x106"
LUCIDO Rett

T203044 Cellini **T203047** Cellini

cellini bookmatch 90x270 #6



90x270 36"x106"
MATT Rett

90x270 36"x106"
LUCIDO Rett

T203041 Cellini B1 **T203048** Cellini B1
T203040 Cellini B2 **T203049** Cellini B2

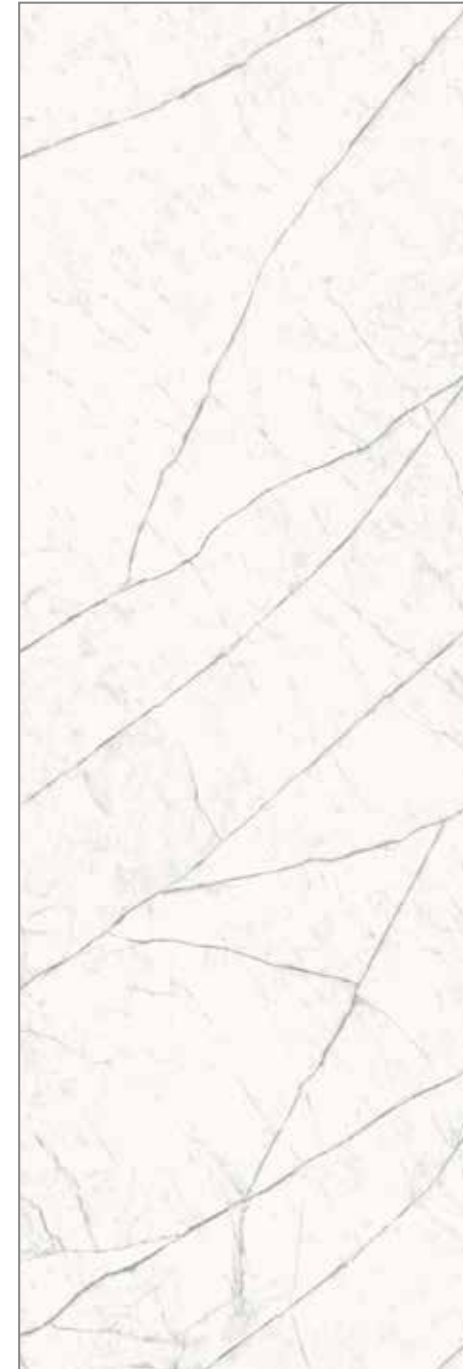
IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1.5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.

michelangelo 90x270 #6

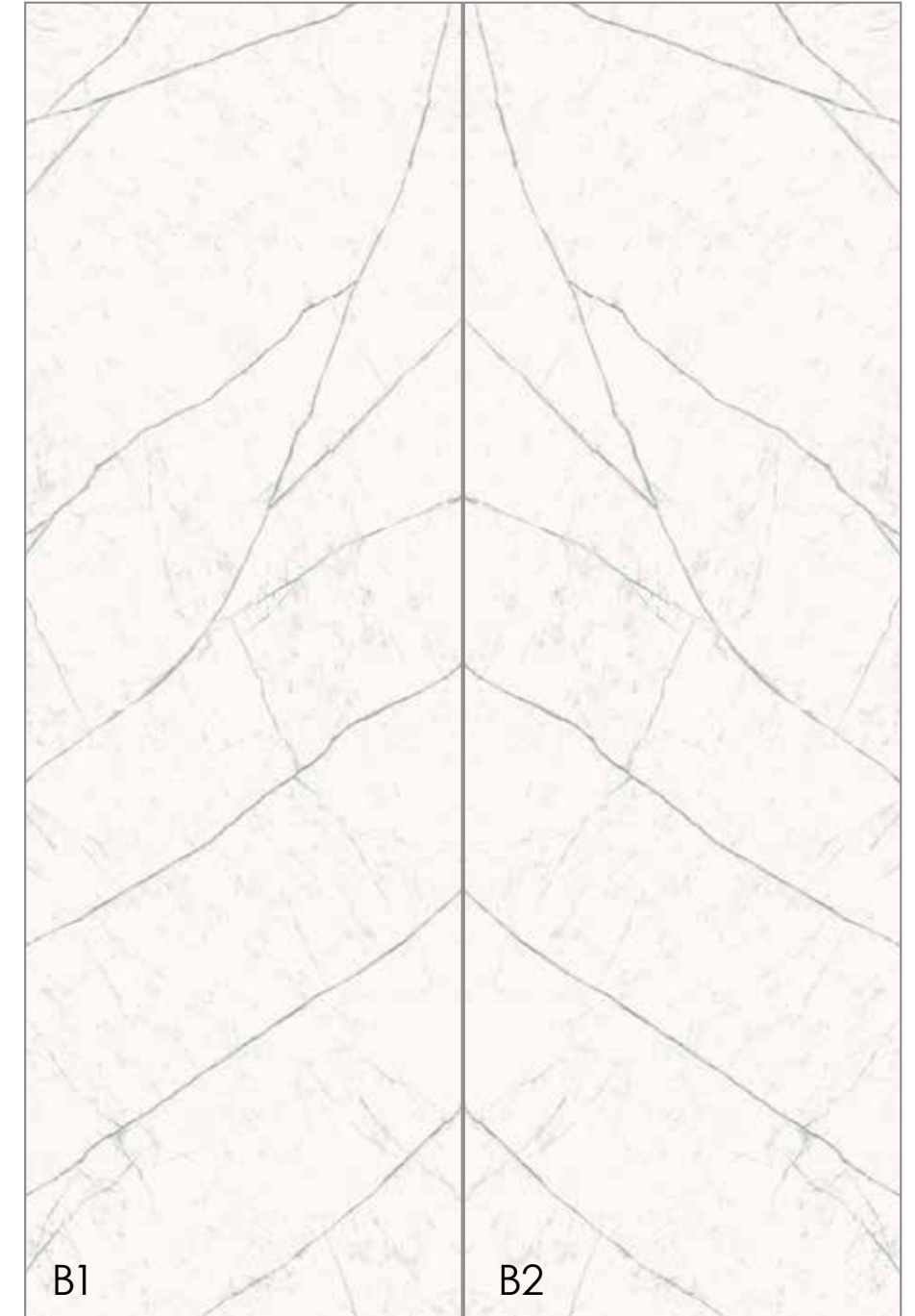


90x270 36"x106"
MATT Rett

90x270 36"x106"
LUCIDO Rett

T203064 Michelangelo **T203067** Michelangelo

michelangelo bookmatch 90x270 #6



90x270 36"x106"
MATT Rett

90x270 36"x106"
LUCIDO Rett

T203061 Michelangelo B1 **T203068** Michelangelo B1
T203060 Michelangelo B2 **T203069** Michelangelo B2

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1.5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.

palladio 90x270 #6



90x270 36"x106" **MATT** Rett
 90x270 36"x106" **LUCIDO** Rett
T203084 Palladio **T203087** Palladio

palladio bookmatch 90x270 #6



90x270 36"x106" **MATT** Rett
 90x270 36"x106" **LUCIDO** Rett
T203081 Palladio B1 **T203088** Palladio B1
T203080 Palladio B2 **T203089** Palladio B2

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1.5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.

sansovino 90x270 #6



90x270 36"x106" **MATT** Rett
 90x270 36"x106" **LUCIDO** Rett
T203104 Sansovino **T203107** Sansovino

sansovino bookmatch 90x270 #6



90x270 36"x106" **MATT** Rett
 90x270 36"x106" **LUCIDO** Rett
T203201 Sansovino B1 **T203108** Sansovino B1
T203200 Sansovino B2 **T203109** Sansovino B2

IMMAGINI PURAMENTE INDICATIVE: POTREBBE PRESENTARSI UNA DISCONTINUITÀ DI VENA DA UNA LASTRA E L'ALTRA. L'EVENTUALE DIFFERENZA TRA UNA LASTRA E L'ALTRA FINO A 1,5 CM SONO PERCIÒ DA CONSIDERARSI CARATTERISTICA DEL PRODOTTO STESSO

IMAGES ARE PURELY INDICATIVE: A LIGHT VEIN DISCONTINUITY FROM ONE SLAB TO THE NEXT CAN OCCUR. THEREFORE DIFFERENCES UP TO 1.5 CM FROM ONE SLAB TO THE NEXT ARE ADMITTED AND CONSIDERED A CHARACTERISTIC OF THE PRODUCT ITSELF

IMAGES PUREMENT INDICATIVES: UNE DISCONTINUITÉ NIVEAU VEINES D'UNE LAME À L'AUTRE PARFOIS POURRAIT SE PRÉSENTER. L'ÉVENTUELLE DIFFÉRENCE ENTRE LAMES DE 1,5 CM DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉES UNE CARACTÉRISTIQUE DU PRODUIT EN SOI

DIE BILDER STELLEN NUR EINE RICHTLINIE DAR. ES KANN VORKOMMEN, DASS DIE ADERUNG VON EINER PLATTE ZU DER ANDERER NICHT GANZ GENAU WEITERLAEUFT UND EINE TOLERANZ VON BIS ZU 1.5 CM IST ALS EIGENSCHAFT DES PRODUKTES ZU BETRACHTEN.



Bia GL €€



MATT RETTIFICATO
LUCIDO RETTIFICATO
90x270 36"x106"
90x90 36"x36"
45x90 18"x36"
30x90 12"x36"

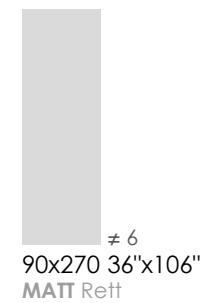


MATT RETTIFICATO
LUCIDO RETTIFICATO
120x120 47"x47"



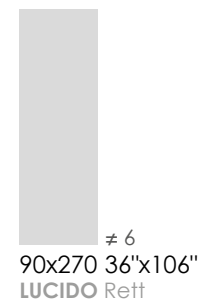
MATT RETTIFICATO
LUCIDO RETTIFICATO
60x120 24"x47"
60x60 24"x 24"
30x60 12"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.
PRO



≠ 6
90x270 36"x106"
MATT Rett

- T203004** Bernini
- T203024** Borromini
- T203044** Cellini
- T203064** Michelangelo
- T203084** Palladio
- T203104** Sansovino



≠ 6
90x270 36"x106"
LUCIDO Rett

- T203007** Bernini
- T203027** Borromini
- T203047** Cellini
- T203067** Michelangelo
- T203087** Palladio
- T203107** Sansovino



≠ 6
90x90 36"x36"
MATT Rett

- T203014** Bernini
- T203034** Borromini
- T203054** Cellini
- T203074** Michelangelo
- T203094** Palladio
- T203114** Sansovino



≠ 6
90x90 36"x36"
LUCIDO Rett

- T203017** Bernini
- T203037** Borromini
- T203057** Cellini
- T203077** Michelangelo
- T203097** Palladio
- T203117** Sansovino



≠ 6
45x90 18"x36"
MATT Rett

- T203013** Bernini
- T203033** Borromini
- T203053** Cellini
- T203073** Michelangelo
- T203093** Palladio
- T203113** Sansovino



≠ 6
45x90 18"x36"
LUCIDO Rett

- T203018** Bernini
- T203038** Borromini
- T203058** Cellini
- T203078** Michelangelo
- T203098** Palladio
- T203118** Sansovino



≠ 6
30x90 12"x36"
MATT Rett

- T203012** Bernini
- T203032** Borromini
- T203052** Cellini
- T203072** Michelangelo
- T203092** Palladio
- T203112** Sansovino



≠ 6
30x90 12"x36"
LUCIDO Rett

- T203019** Bernini
- T203039** Borromini
- T203059** Cellini
- T203079** Michelangelo
- T203099** Palladio
- T203119** Sansovino



≠ 9
120x120 47"x47"
MATT Rett

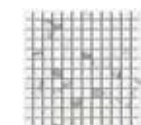
- T200014** Cellini
- T200016** Michelangelo
- T200018** Sansovino



≠ 9
120x120 47"x47"
LUCIDO Rett

- T200015** Cellini
- T200017** Michelangelo
- T200019** Sansovino

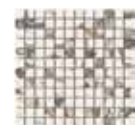
MOSAICO PRO ≠ 6
30x30 12"x12"
MATT



T203003 Bernini matt



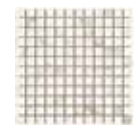
T203023 Borromini matt



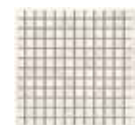
T203043 Cellini matt



T203063 Michelangelo matt



T203083 Palladio matt



T203103 Sansovino matt

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.
STANDARD



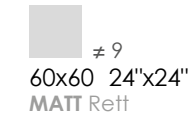
≠ 9
60x120 24"x47"
MATT Rett

- 8202001** Bernini
- 8202021** Borromini
- 8202041** Cellini
- 8202061** Michelangelo
- 8202081** Palladio
- 8202101** Sansovino



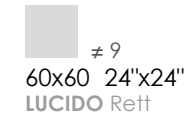
≠ 9
60x120 24"x47"
LUCIDO Rett

- 8202011** Bernini
- 8202031** Borromini
- 8202051** Cellini
- 8202071** Michelangelo
- 8202091** Palladio
- 8202111** Sansovino



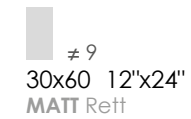
≠ 9
60x60 24"x24"
MATT Rett

- 8202002** Bernini
- 8202022** Borromini
- 8202042** Cellini
- 8202062** Michelangelo
- 8202082** Palladio
- 8202102** Sansovino



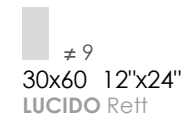
≠ 9
60x60 24"x24"
LUCIDO Rett

- 8202012** Bernini
- 8202032** Borromini
- 8202052** Cellini
- 8202072** Michelangelo
- 8202092** Palladio
- 8202112** Sansovino



≠ 9
30x60 12"x24"
MATT Rett

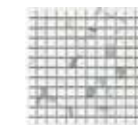
- 8202003** Bernini
- 8202023** Borromini
- 8202043** Cellini
- 8202063** Michelangelo
- 8202083** Palladio
- 8202103** Sansovino



≠ 9
30x60 12"x24"
LUCIDO Rett

- 8202013** Bernini
- 8202033** Borromini
- 8202053** Cellini
- 8202073** Michelangelo
- 8202093** Palladio
- 8202113** Sansovino

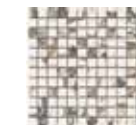
MOSAICO PRO ≠ 6
30x30 12"x12"
LUCIDO



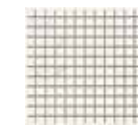
T203002 Bernini lucido



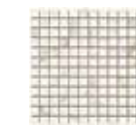
T203022 Borromini lucido



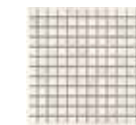
T203042 Cellini lucido



T203062 Michelangelo lucido



T203082 Palladio lucido



T203102 Sansovino lucido

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.

BATTISCOPA ≠ 9 7,5x60 3"x24" MATT Rett	BATTISCOPA ≠ 9 7,5x60 3"x24" LUCIDO Rett	BATTISCOPA ≠ 6 7,5x90 3"x36" MATT Rett	BATTISCOPA ≠ 6 7,5x90 3"x36" LUCIDO Rett
8202004 Bernini	8202014 Bernini	T203011 Bernini	T203010 Bernini
8202024 Borromini	8202034 Borromini	T203031 Borromini	T203030 Borromini
8202044 Cellini	8202054 Cellini	T203051 Cellini	T203050 Cellini
8202064 Michelangelo	8202074 Michelangelo	T203071 Michelangelo	T203070 Michelangelo
8202084 Palladio	8202094 Palladio	T203091 Palladio	T203090 Palladio
8202104 Sansovino	8202114 Sansovino	T203101 Sansovino	T203100 Sansovino

ANGOLO GRADONE COSTA RET. SX 33,3x120 13"x47"x1,57" MATT Rett	GRADONE COSTA RET. 33,3x120 13"x47"x1,57" MATT Rett	ANGOLO GRADONE COSTA RET. DX 33,3x120 13"x47"x1,57" MATT Rett	ANGOLO GRADONE COSTA RET. DX 33,3x120 13"x47"x1,57" LUCIDO Rett
8202006 Bernini	8202007 Bernini	8202005 Bernini	8202005 Bernini
8202026 Borromini	8202027 Borromini	8202025 Borromini	8202025 Borromini
8202046 Cellini	8202047 Cellini	8202045 Cellini	8202045 Cellini
8202066 Michelangelo	8202067 Michelangelo	8202065 Michelangelo	8202065 Michelangelo
8202086 Palladio	8202087 Palladio	8202085 Palladio	8202085 Palladio
8202106 Sansovino	8202107 Sansovino	8202105 Sansovino	8202105 Sansovino

ANGOLO GRADONE COSTA RET. SX 33,3x120 13"x47"x1,57" LUCIDO Rett	GRADONE COSTA RET. 33,3x120 13"x47"x1,57" LUCIDO Rett	ANGOLO GRADONE COSTA RET. DX 33,3x120 13"x47"x1,57" LUCIDO Rett	ANGOLO GRADONE COSTA RET. DX 33,3x120 13"x47"x1,57" LUCIDO Rett
8202016 Bernini	8202017 Bernini	8202015 Bernini	8202015 Bernini
8202036 Borromini	8202037 Borromini	8202035 Borromini	8202035 Borromini
8202056 Cellini	8202057 Cellini	8202055 Cellini	8202055 Cellini
8202076 Michelangelo	8202077 Michelangelo	8202075 Michelangelo	8202075 Michelangelo
8202096 Palladio	8202097 Palladio	8202095 Palladio	8202095 Palladio
8202116 Sansovino	8202117 Sansovino	8202115 Sansovino	8202115 Sansovino



MARVILLA PRO bernini lucido rettificato cm 90x270

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

tipologia imballo packaging	lastra slab			cassa - cavalletto - pallet crate - a-frame - pallet					
	articolo item	dimensione size	Kg	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Kg	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg
cassa / crate									
90x270 36"x106" rett. ≠ 6		106x290	97 [Ⓐ]	1	2,43	38 [Ⓑ]	22	53,46	933,00 *
90x90 36"x36" rett. ≠ 6	pallet con sponda	94x124	-	3	2,43	-	26	63,18	988,00
45x90 18"x36" rett. ≠ 6	pallet	94x124	-	5	2,025	-	30	60,75	912,00
30x90 12"x36" rett. ≠ 6	pallet	100x120	-	6	1,62	-	30	48,60	747,00
120x120 47"x47" rett. ≠ 9	pallet con sponda	123x143	-	1	1,44	-	30	43,20	1.020,00
60x120 24"x47" rett. ≠ 9	-	-	-	2	1,44	-	36	51,84	1.026,00
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	-	-	-	3	1,08	-	40	43,20	860,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	-	-	-	7	1,26	-	40	50,40	960,00
30x30 12"x12" MOSAICO ≠ 6	-	-	-	11	1,00	-	30	30,00	390,00
7,5x60 3"x24" BATTISCOPA	-	-	-	14	-	-	40	-	498,40
7,5x90 3"x36" BATTISCOPA	-	-	-	5	-	-	55	-	288,75
33,3x120 13"x47"x1,57" GRADONE	-	-	-	2	-	-	20	-	328,00
33,3x120 13"x47"x1,57" ANGOLARE	-	-	-	2	-	-	20	-	328,00

* Peso riferito a cassa completa. Per acquisti di lastre a cassa incompleta parziale sommare peso cassa/cavalletto [Ⓐ] e peso lastre [Ⓑ]
 Weight for complete crate. For order less that a full crate you need to att together the weight of the empty crate [Ⓐ] plus the weigh of each slab [Ⓑ]
 Poids à la caisse complète. Pour les achats de dalles avec caisse incomplète ou partielle, sommer le poids de la caisse/chevalet [Ⓐ] et du poids de la dalle [Ⓑ]
 Gewicht einer vollen Kiste. Fuer Kommissionen bitte Kisten [Ⓐ] und Materialgewicht [Ⓑ] addieren.

PALATINA



PALATINA



GRIGIO

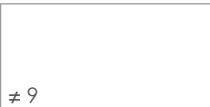




CREMA



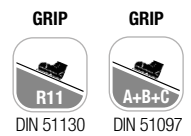
GOLD

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.

 ≠ 9 60x120 24"x47" rett / grip rett	MODULARE
 ≠ 9 60x60 24"x24" rett	
 ≠ 9 30x60 12"x24" rett	

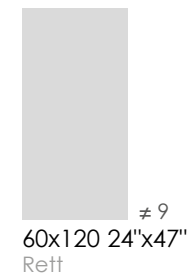


Bia GL CE

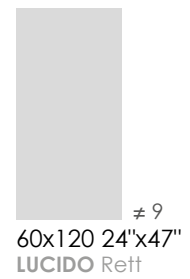


RETTIFICATO
LUCIDO RETTIFICATO
GRIP RETTIFICATO
60x120 24"x47"
60x60 24"x 24"
30x60 12"x24"

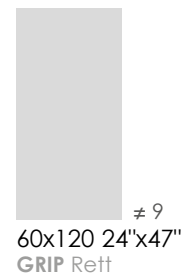
FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



8200033 Grigio
8200006 Crema
8200016 Gold



8200043 Grigio
8200012 Crema
8200023 Gold



8200056 Grigio
8200055 Crema
8200057 Gold



8200034 Grigio
8200007 Crema
8200017 Gold



8200044 Grigio
8200013 Crema
8200024 Gold

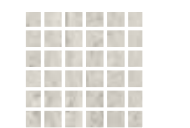


8200035 Grigio
8200008 Crema
8200018 Gold



8200045 Grigio
8200014 Crema
8200025 Gold

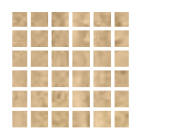
MOSAICO
30x30 12"x12"
Non Rett



7278835 Grigio

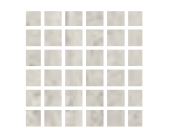


7278815 Crema

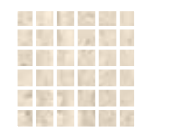


7278825 Gold

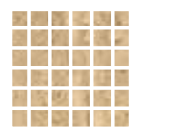
MOSAICO
30x30 12"x12"
LUCIDO Rett



7278885 Grigio



7278865 Crema



7278875 Gold

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
Rett

8200046 Grigio
8200015 Crema
8200032 Gold



BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
LUCIDO Rett

8200047 Grigio
8200022 Crema
8200042 Gold

SU RICHIESTA. ON DEMAND. SUR DEMANDE. AUF ANFRAGE



GRADONE COSTA RET.
33,3x120 13"x47"x1,57" Rett



GRADONE COSTA RET.
33,3x120 13"x47"x1,57" LUCIDO Rett



ANGOLO GRADONE
COSTA RET. DX/SX
33,3x120 13"x47"x1,57" Rett



ANGOLO GRADONE
COSTA RET. DX/SX
33,3x120 13"x47"x1,57" LUCIDO Rett

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte	Mq per lastra Sqm for slab M ² /plaque	Mq per collo Sqm for box M ² /boite	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal	Mq per paletta Sqm for pallet M ² /pal	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal
	Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	M ² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	M ² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	M ² pro paletta Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg pro paletta Kgs por paletas Кг на поддон
60x120 24"x47" rett./grip rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.026,00
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	860,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	960,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30	570,00
7,5x60 3"x24" rett. BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40



concrete effect

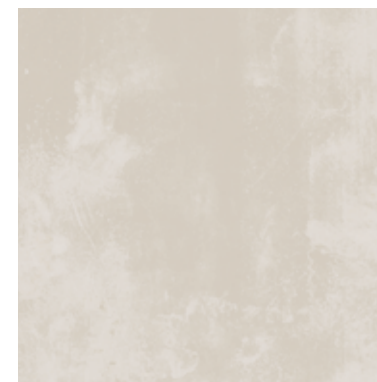
EFFETTO CEMENTO. IMITATION CEMENTS.
BETON-OPTIK. ЦЕМЕНТ.



CROSSOVER



CROSSOVER



WHITE



GREY



DARK

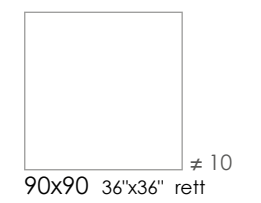
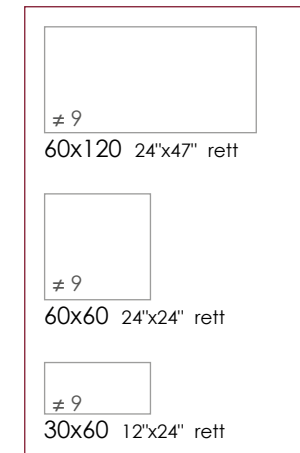


RUST



BEIGE

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.





Bla

Bia GL CE



V4



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



RETTIFICATO 90x90 36"x36"
60x120 24"x47"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"



RETTIFICATO 90x90 36"x36"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



60x120 24"x47"
Rett

- 8200951 White
- 8200931 Grey
- 8200921 Dark
- 8200941 Rust
- 8200911 Beige



60x60 24"x24"
Rett

- 8200950 White
- 8200930 Grey
- 8200920 Dark
- 8200940 Rust
- 8200910 Beige



30x60 12"x24"
Rett

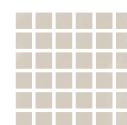
- 8200952 White
- 8200932 Grey
- 8200922 Dark
- 8200942 Rust
- 8200912 Beige



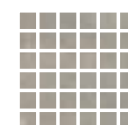
90x90 36"x36"
Rett

- 8960919 White
- 8960909 Grey
- 8960899 Dark
- 8960939 Rust
- 8960929 Beige

MOSAICO
30x30 12"x12"
Non Rett



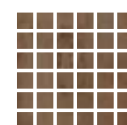
7279801 White



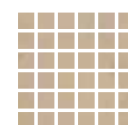
7279791 Grey



7279781 Dark

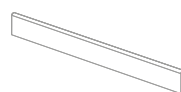


7279821 Rust



7279811 Beige

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
Rett

- 8200955 White
- 8200935 Grey
- 8200925 Dark
- 8200945 Rust
- 8200915 Beige



STEP
30x60 12"x24"
Rett

- 8200954 White
- 8200934 Grey
- 8200924 Dark
- 8200944 Rust
- 8200914 Beige



CROSSOVER dark rettificato cm 60x120

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M ² /plaque M ² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M ² /boite M ² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M ² /pal M ² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
90x90 36"x36" rett. ≠ 10	2	-	1,63	24	39,12	972,00
60x120 24"x47" rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.026,00
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	860,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	960,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
7,5x60 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
30x60 12"x24" STEP	7	-	-	36	-	1.008,00

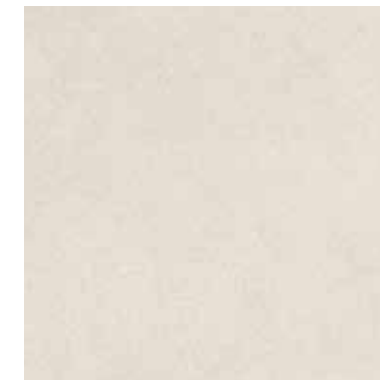
DOCKS



DOCKS



BIANCO



AVORIO



GRIGIO



BEIGE





ANTRACITE



NERO

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.

 $\neq 9$
60x60 24"x24" non rett

 $\neq 9$
30x60 12"x24" non rett



Bia GL CE

FUGA > 3MM
PER NATURALEPOSA 1/4
PER FORMATI
RETTANGOLARINON RETTIFICATO
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

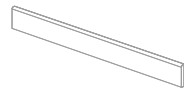
60x60 24"x24"
Non Rett

8200425 Bianco
8200345 Grigio
8200435 Beige
8200335 Antracite

30x60 12"x24"
Non Rett

7267117 Bianco
7267106 Grigio
7323356 Beige
7267093 Antracite
7267086 Avorio
7267076 Nero

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.

BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
Non Rett

7267110 Bianco
7267100 Grigio
7267060 Beige
7267090 Antracite
7267080 Avorio
7267070 Nero

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte	Mq per lastra Sqm for slab M ² /plaque	Mq per collo Sqm for box M ² /boîte	Colli per paletta Boxes for pallet Boîte/pal	Mq per paletta Sqm for pallet M ² /pal	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal
	Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	M ² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	M ² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	M ² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
60x60 24"x24" non rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	880,00
30x60 12"x24" non rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	980,00
7,5x60 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40



DOCKS grigio non rettificato cm 60x60, 30x60

GARDA PRO / GARDA



GARDA PRO / GARDA



RIVA



LAZISE



LUGANA



BARDOLINO



TORBOLE



SIRMIONE

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.

≠ 6
90x270 36"x106" rett

≠ 6
90x90 36"x36" rett

≠ 6
45x90 18"x36" rett

≠ 6
30x90 12"x36" rett

MODULARE

≠ 9
60x120 24"x47" rett

≠ 9
60x60 24"x24" rett

≠ 9
30x60 12"x24" rett

MODULARE

≠ 20
60x120 24"x47" grip rett

≠ 20
60x60 24"x24" grip rett

MODULARE

≠ 9
120x120 47"x47" rett

≠ 10
90x90 36"x36" rett

≠ 9
30x60 12"x24" non rett



Bia GL CE

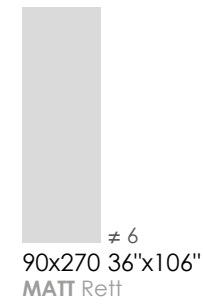


GRIP GRIP



FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

PRO



T202165 Riva
T202175 Bardolino
T202135 Torbole



T202045 Riva
T202055 Bardolino
T202065 Torbole



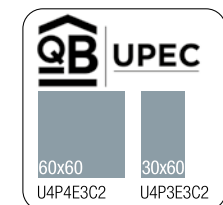
T202075 Riva
T202085 Bardolino
T202095 Torbole



T202105 Riva
T202115 Bardolino
T202125 Torbole



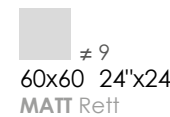
T200013 Riva
T200012 Lazise
T200011 Bardolino



STANDARD



8351279 Riva
8351259 Lazise
8351269 Lugana
8351249 Bardolino
8351299 Torbole
8351289 Sirmione



8200820 Riva
8200800 Lazise
8200810 Lugana
8200790 Bardolino
8200830 Torbole
8200900 Sirmione



7279471 Riva
7279511 Lazise
7279501 Lugana
7279491 Bardolino
7279481 Torbole
7279521 Sirmione



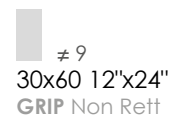
7331937 Riva
7331956 Lugana
7331946 Sirmione



8200821 Riva
8200801 Lazise
8200811 Lugana
8200791 Bardolino
8200831 Torbole
8200901 Sirmione



8200822 Riva
8200802 Lazise
8200812 Lugana
8200792 Bardolino
8200832 Torbole
8200902 Sirmione



7279831 Riva
7279871 Lazise
7279861 Lugana
7279851 Bardolino
7279841 Torbole
7279881 Sirmione



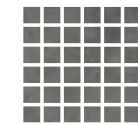
8332015 Riva
8331985 Lugana
8332045 Sirmione

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

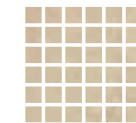
MOSAICO
30x30 12"x12"
Non Rett



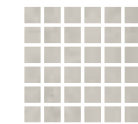
7279721 Riva



7279761 Lazise



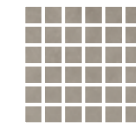
7279751 Lugana



7279741 Bardolino

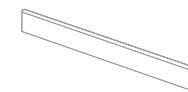


7279731 Torbole



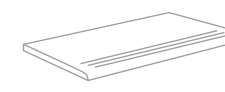
7279771 Sirmione

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
MATT Rett

8200823 Riva
8200803 Lazise
8200813 Lugana
8200793 Bardolino
8200833 Torbole
8200903 Sirmione



STEP
30x60 12"x24"
MATT Rett

8200824 Riva
8200804 Lazise
8200814 Lugana
8200794 Bardolino
8200834 Torbole
8200904 Sirmione



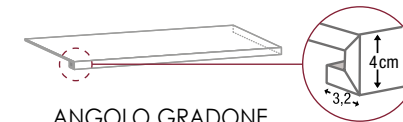
ANGOLO GRADONE
COSTA RET. SX
33,3x120 13"x47"x1,57"
MATT Rett

8200826 Riva
8200806 Lazise
8200816 Lugana
8200796 Bardolino
8200836 Torbole
8200906 Sirmione



GRADONE
COSTA RET.
33,3x120 13"x47"x1,57"
MATT Rett

8200827 Riva
8200807 Lazise
8200817 Lugana
8200797 Bardolino
8200837 Torbole
8200907 Sirmione



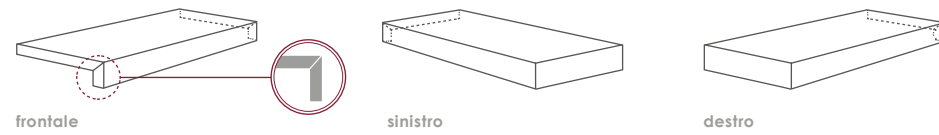
ANGOLO GRADONE
COSTA RET. DX
33,3x120 13"x47"
MATT Rett

8200825 Riva
8200805 Lazise
8200815 Lugana
8200795 Bardolino
8200835 Torbole
8200905 Sirmione

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA
TRIMS ON DEMAND. ACCESSOIRES SUR DEMANDE. FORMSTÜCKE AUF ANFRAGE.

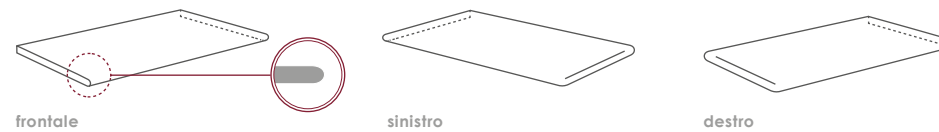
ELEMENTO AD ELLE 20MM
GRIP RETTIFICATO

30x60x6,5 12"x24"x2,36"



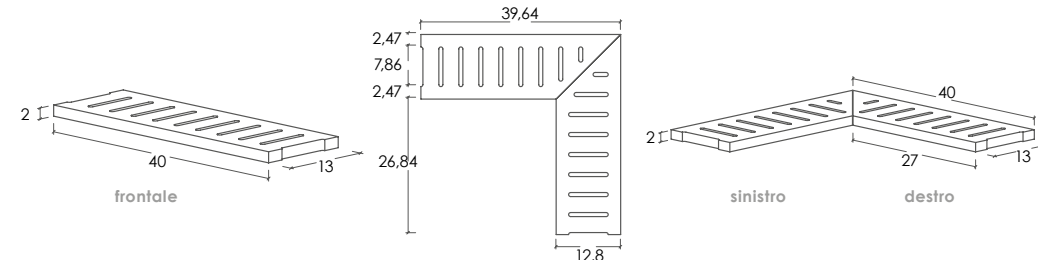
GRADONE TORO 20MM*
GRIP RETTIFICATO

30x60x2 12"x24"x0,7"



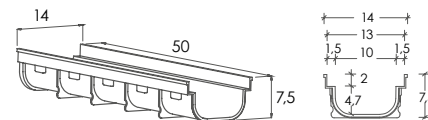
GRIGLIA 20MM
GRIP RETTIFICATO

13x40x2 5,1"x16"x0,7"



CANALINA 20MM IN PVC

14x50x7,5 5,5"x19,68"x3"



Testata in PVC con scarico orizzontale
PVC stop-end with horizontal outlet
About en PVC avec évacuation horizontale
Endstück aus PVC mit horizontalem Wasserablauf



13x7,5 5,1"x3"

❖ da forare in cantiere
It to be drilled on the job site
à percer en chantier
auf der Baustelle zu lochen

* Il formato 30x60 rettificato è disponibile sulle serie Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip
Il formato 40x120 rettificato è disponibile sulla serie Badia Roc
The rectified 30x60 size is available on the series Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip
The rectified 40x120 size is available on the series Badia Roc
Le format rectifié 30x60 est disponible sur la série Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip
Le format rectifié 40x120 est disponible sur la série Badia Roc
Das rektifizierte Format 30x60 ist in der Serie erhältlich Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip
Das rektifizierte Format 40x120 ist in der Serie erhältlich Badia Roc

A richiesta: tono e grafica abbinata sulla superficie frontale del pezzo speciale gradone
On request: shade and graphics combined on the front surface of the special step tile
Sur demande, la couleur et le motif peuvent être assortis au nez de marche
Auf Anfrage: Passender Farbton und graphische Elemente auf der Frontfläche des Formstücks Stufe

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	tipologia imballo packaging						cassa - cavalletto - pallet crate - a-frame - pallet		
	articolo item	dimensione size	Kg Kgs Kg Kg Kgs Kr	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per collo Sqm for box M²/boîte M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Kg Kgs Kg Kgs Kr	Colli per paletta Boxes for pallet Boîte/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg Kgs Kg Kgs Kr
90x270 36"x106" rett. ≠ 6	cassa / crate	106x290	97 [Ⓐ]	1	2,43	38 [Ⓑ]	22	53,46	933,00 *
90x90 36"x36" rett. ≠ 6	pallet con sponda	94x124	-	3	2,43	-	26	63,18	988,00
45x90 18"x36" rett. ≠ 6	pallet	94x124	-	5	2,02	-	30	60,75	912,00
30x90 12"x36" rett. ≠ 6	pallet	100x120	-	6	1,62	-	30	48,60	747,00
90x90 36"x36" rett. ≠ 10	-	-	-	2	1,62	-	24	38,88	972,00
120x120 47"x47" rett. ≠ 9	pallet con sponda	123x143	-	1	1,44	-	30	43,20	1.020,00
60x120 24"x47" rett. ≠ 9	-	-	-	2	1,44	-	36	51,84	1.026,00
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	-	-	-	3	1,08	-	40	43,20	860,00
30x60 12"x24" rett./grip ≠ 9	-	-	-	7	1,26	-	40	50,40	960,00
30x60 12"x24" non rett. ≠ 9	-	-	-	7	1,26	-	40	50,40	980,00
60x120x2 24"x47" rett. ≠ 20	-	-	-	1	0,72	-	36	25,92	1.188,00
60x60x2 24"x24" rett. ≠ 20	-	-	-	2	0,72	-	32	23,04	1.056,00
30x30 12"x12" MOSAICO	-	-	-	11	1,00	-	30	30,00	570,00
7,5x60 3"x24" BATTISCOPA	-	-	-	14	-	-	40	-	498,40
30x60 12"x24" STEP	-	-	-	7	-	-	36	-	1.008,00
33,3x120 13"x47"x1,57" GRADONE	-	-	-	2	-	-	20	-	328,00
33,3x120 13"x47"x1,57" ANGOLARE	-	-	-	2	-	-	20	-	328,00

* **Peso riferito a cassa completa. Per acquisti di lastre a cassa incompleta parziale sommare peso cassa/cavalletto [Ⓐ] e peso lastre [Ⓑ]**
Weight for complete crate. For order less that a full crate you need to att together the weight of the empty crate [Ⓐ] plus the weigh of each slab [Ⓑ]
Poids à la caisse complète. Pour les achats de dalles avec caisse incomplète ou partielle, sommer le poids de la caisse/chevalet [Ⓐ] et du poids de la dalle [Ⓑ]
Gewicht einer vollen Kiste. Fuer Kommissionen bitte Kisten [Ⓐ] und Materialgewicht [Ⓑ] addieren.

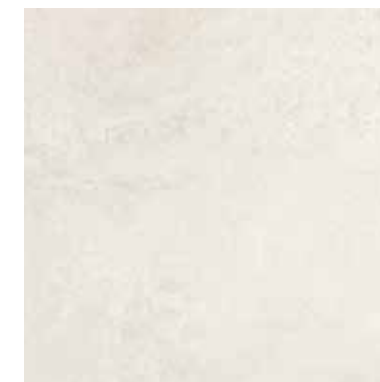
KOMPAKT



KOMPAKT



BIANCO



AVORIO



BEIGE



TERRA

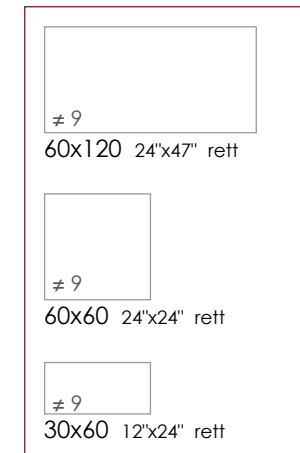


GRIGIO



NERO

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.





Bla



Bia GL CE



V3



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



FUGA > 3MM PER NATURALE

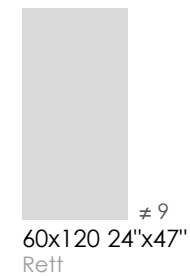


POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



RETTIFICATO
60x120 24"x47"
60x60 24"x 24"
30x60 12"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



60x120 24"x47"
Rett

- 8200611 Bianco
- 8200621 Avorio
- 8200601 Beige
- 8200641 Terra
- 8200631 Grigio
- 8200961 Nero



60x60 24"x24"
Rett

- 8200610 Bianco
- 8200620 Avorio
- 8200600 Beige
- 8200640 Terra
- 8200630 Grigio
- 8200960 Nero



30x60 12"x24"
Rett

- 8200612 Bianco
- 8200622 Avorio
- 8200602 Beige
- 8200642 Terra
- 8200632 Grigio
- 8200962 Nero

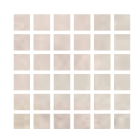
MOSAICO
30x30 12"x12"
Non Rett



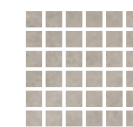
7329495 Bianco



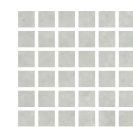
7329475 Avorio



7329485 Beige

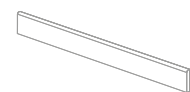


7329525 Terra



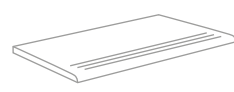
7329505 Grigio

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
Rett

- 8200613 Bianco
- 8200623 Avorio
- 8200603 Beige
- 8200643 Terra
- 8200633 Grigio
- 8200963 Nero



STEP
30x60 12"x24"
Rett

- 8200614 Bianco
- 8200624 Avorio
- 8200604 Beige
- 8200644 Terra
- 8200634 Grigio
- 8200644 Nero

SU RICHIESTA. ON DEMAND.
SUR DEMANDE. AUF ANFRAGE



GRADONE COSTA RET.
33,3x120 13"x47"x1,57" Rett



ANGOLO GRADONE
COSTA RET. DX/SX
33,3x120 13"x47"x1,57" Rett



KOMPAKT beige rettificato cm 60x60

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boite Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
60x120 24"x47" rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.026,00
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	860,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	960,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
7,5x60 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40
30x60 12"x24" STEP	7	-	-	36	-	1.008,00



BIANCO



GRIGIO



BEIGE



MOKA

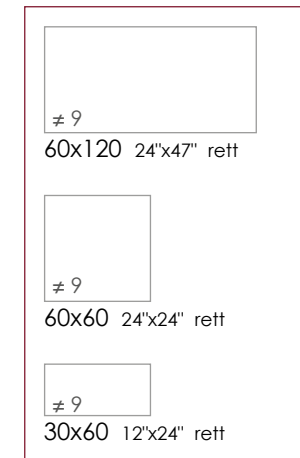


NERO



FUMO

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.





Bla

Bia GL CE



V3



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



RETTIFICATO
60x120 24"x47"
60x60 24"x 24"
30x60 12"x24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



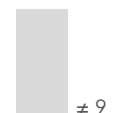
60x120 24"x47"
Rett

- 8200661 Bianco
- 8200671 Grigio
- 8200651 Beige
- 8200691 Moka
- 8200701 Nero
- 8200681 Fumo



60x60 24"x24"
Rett

- 8200660 Bianco
- 8200670 Grigio
- 8200650 Beige
- 8200690 Moka
- 8200700 Nero
- 8200680 Fumo



30x60 12"x24"
Rett

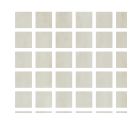
- 8200662 Bianco
- 8200672 Grigio
- 8200652 Beige
- 8200692 Moka
- 8200702 Nero
- 8200682 Fumo

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

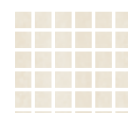
MOSAICO
30x30 12"x12"
Non Rett



7278305 Bianco



7278315 Grigio



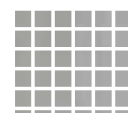
7278335 Beige



7278345 Moka

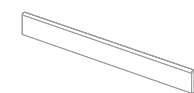


7278325 Nero



7279711 Fumo

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
Rett

- 8200663 Bianco
- 8200673 Grigio
- 8200653 Beige
- 8200693 Moka
- 8200703 Nero
- 8200683 Fumo

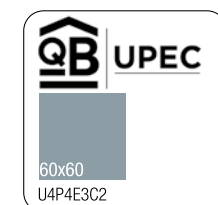
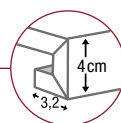
SU RICHIESTA. ON DEMAND.
SUR DEMANDE. AUF ANFRAGE



GRADONE COSTA RET.
33,3x120 13"x47"x1,57" Rett



ANGOLO GRADONE
COSTA RET. DX/SX
33,3x120 13"x47"x1,57" Rett



MATERIKA beige rettificato cm 60x60

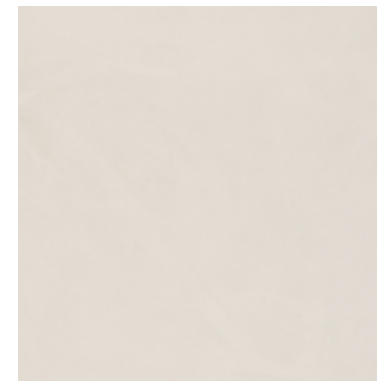
PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M²/plaque M² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M²/boite M² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M²/pal M² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
60x120 24"x47" rett. ≠ 9	2	-	1,44	36	51,84	1.026,00
60x60 24"x24" rett. ≠ 9	3	-	1,08	40	43,20	860,00
30x60 12"x24" rett. ≠ 9	7	-	1,26	40	50,40	960,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	570,00
7,5x60 3"x24" BATTISCOPA	14	-	-	40	-	498,40

STUCCHI



STUCCHI



BIANCO



TORTORA



GRIGIO

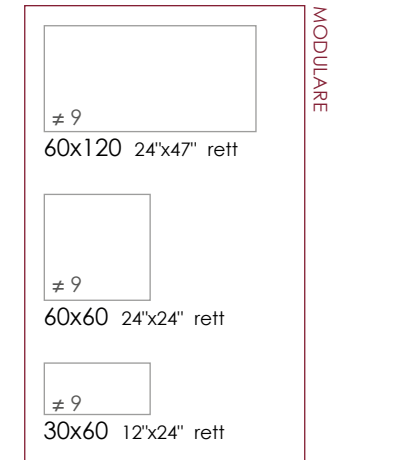
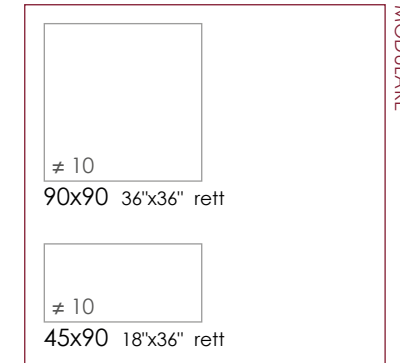


NERO



FERRO

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.



MODULARE

MODULARE



Bla

Bia GL CE



V2



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



RETTIFICATO
60x120 24"x47"
60x60 24"x 24"
30x60 12"x24"



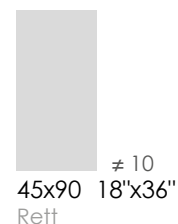
RETTIFICATO
90x90 36"x36"
45x90 18"x36"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



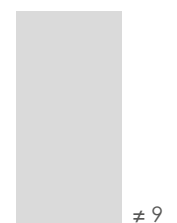
90x90 36"x36" \neq 10
Rett

- 8350128** Bianco
- 8350138** Tortora
- 8350149** Grigio
- 8350159** Nero
- 8351039** Ferro



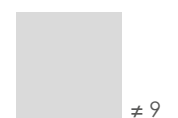
45x90 18"x36" \neq 10
Rett

- 8350208** Bianco
- 8350218** Tortora
- 8350229** Grigio
- 8350239** Nero
- 8351049** Ferro



60x120 24"x47" \neq 9
Rett

- 8200201** Bianco
- 8200251** Tortora
- 8200231** Grigio
- 8200241** Nero
- 8200211** Ferro



60x60 24"x24" \neq 9
Rett

- 8200200** Bianco
- 8200250** Tortora
- 8200230** Grigio
- 8200240** Nero
- 8200210** Ferro



30x60 12"x24" \neq 9
Rett

- 8200202** Bianco
- 8200252** Tortora
- 8200232** Grigio
- 8200242** Nero
- 8200212** Ferro

MOSAICO
30x30 12"x12"
Non Rett



7330845 Bianco



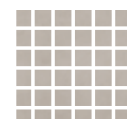
7330855 Tortora



7330875 Grigio



7330865 Nero

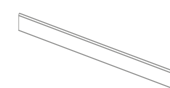


7351109 Ferro



STUCCHI grigio rettificato cm 90x90

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA
7,5x90 3"x36"
Rett

- 8350130** Bianco
- 8350140** Tortora
- 8350150** Grigio
- 8350160** Nero
- 8351040** Ferro



GRADONE COSTA RET.
33,3x120 13"x47"x1,57" Rett



ANGOLO GRADONE COSTA RET. DX/SX
33,3x120 13"x47"x1,57" Rett

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

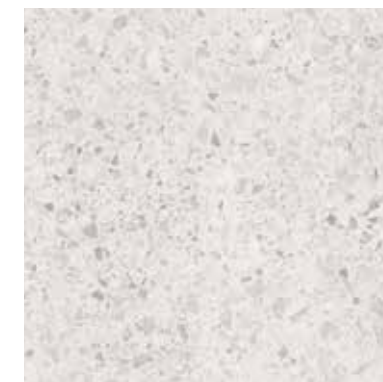
	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boite Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M ² /plaque M ² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M ² /boite M ² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M ² /pal M ² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
90x90 36"x36" rett. \neq 10	2	-	1,62	24	38,80	972,00
45x90 18"x36" rett. \neq 10	3	-	1,215	30	36,45	915,00
60x120 24"x47" rett. \neq 9	2	-	1,44	36	51,84	1.026,00
60x60 24"x24" rett. \neq 9	3	-	1,08	40	43,20	860,00
30x60 12"x24" rett. \neq 9	7	-	1,26	40	50,40	960,00
30x30 12"x12" MOSAICO	11	-	1,00	30	30,00	603,00
7,5x90 3"x36" BATTISCOPA	5	-	-	55	-	481,25

VENEXIA PRO / VENEXIA



Floor: **VENEXIA PRO murano rettificato** cm 90x90
 Wall: **VIBES pearl matt** cm 8,2x25

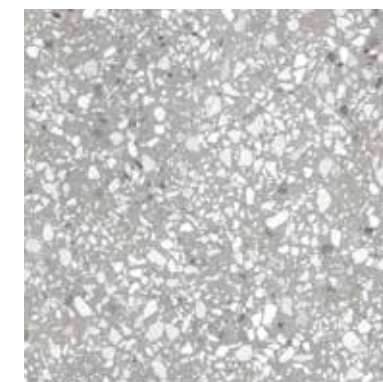
VENEXIA PRO / VENEXIA



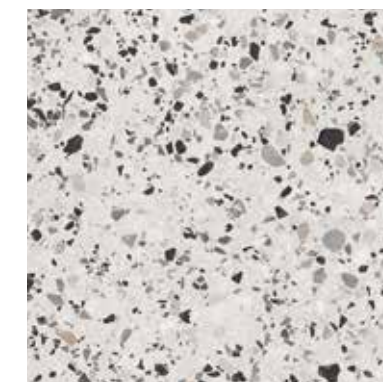
RIALTO



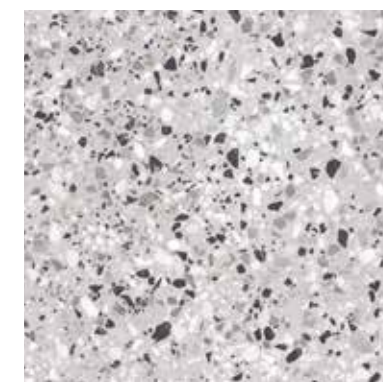
CANNAREGIO



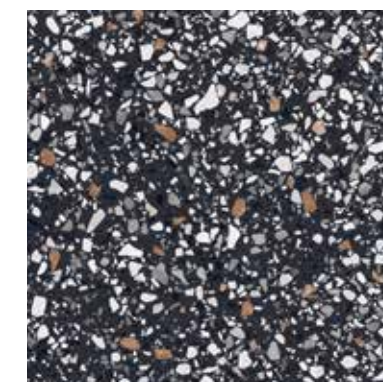
MURANO



GIUDECCA



TRONCHETTO



CONTARINI

FORMATI. SIZE.
 FORMAT. FORMATE.

≠ 6
 90x90 36"x36" rett

≠ 6
 45x90 18"x36" rett

≠ 6
 30x90 12"x36" rett

MODULARE

≠ 9
 60x120 24"x47" rett / grip rett

≠ 9
 60x60 24"x24" rett

≠ 9
 30x60 12"x24" rett

MODULARE

≠ 20
 60x60 24"x24" grip rett

≠ 9
 20x20 8"x8" non rett

VENEXIA PRO / VENEXIA



Bia GL CE



GRIP GRIP



RETTIFICATO
90x90 36"x36"
45x90 18"x36"
30x90 12"x36"



NON RETTIFICATO
RETTIFICATO
GRIP RETTIFICATO
60x120 24"x47"
60x60 24"x 24"
30x60 12"x24"
20x20 8"x8"



GRIP RETTIFICATO
60x60 24"x 24"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.

PRO

≠ 6
90x90 36"x36"
Rett

T202824 Cannaregio
T202834 Giudecca
T202844 Murano
T202854 Rialto
T202864 Tronchetto
T202874 Contarini

≠ 6
45x90 18"x36"
Rett

T202827 Cannaregio
T202837 Giudecca
T202847 Murano
T202857 Rialto
T202867 Tronchetto
T202877 Contarini

≠ 6
30x90 12"x36"
Rett

T202826 Cannaregio
T202836 Giudecca
T202846 Murano
T202856 Rialto
T202866 Tronchetto
T202876 Contarini

STANDARD

≠ 9
60x120 24"x47"
Rett

8331207 Cannaregio
8331227 Giudecca
8331237 Murano
8331247 Rialto
8331257 Tronchetto
8331217 Contarini

≠ 9
60x120 24"x47"
GRIP Rett

8331326 Giudecca
8331336 Murano
8331344 Rialto
8331356 Tronchetto

≠ 9
60x60 24"x24"
Rett

8331208 Cannaregio
8331228 Giudecca
8331238 Murano
8331248 Rialto
8331258 Tronchetto
8331218 Contarini

≠ 9
30x60 12"x24"
Rett

8331206 Cannaregio
8331226 Giudecca
8331236 Murano
8331246 Rialto
8331256 Tronchetto
8331216 Contarini

≠ 9
20x20 8"x8"
Non Rett

7270621 Cannaregio
7270641 Giudecca
7270651 Murano
7270661 Rialto
7270671 Tronchetto
7270631 Contarini

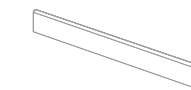
≠ 20
60x60 24"x24"
GRIP Rett

8232365 Giudecca
8232375 Murano



Floor: VENEXIA contarini rettificato cm 90x90
Wall: PASTELLI opale matt rettificato cm 90x270

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA
7,5x60 3"x24"
Rett

8331259 Tronchetto
8331249 Rialto
8331209 Cannaregio
8331219 Contarini
8331229 Giudecca
8331239 Murano



ANGOLO GRADONE COSTA RET. SX
33,3x120 13"x47"x1,57"
Rett

8331253 Tronchetto
8331243 Rialto
8331203 Cannaregio
8331213 Contarini
8331223 Giudecca
8331233 Murano



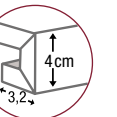
GRADONE COSTA RET.
33,3x120 13"x47"x1,57"
Rett

8331252 Tronchetto
8331242 Rialto
8331202 Cannaregio
8331212 Contarini
8331222 Giudecca
8331232 Murano



ANGOLO GRADONE COSTA RET. DX
33,3x120 13"x47"x1,57"
Rett

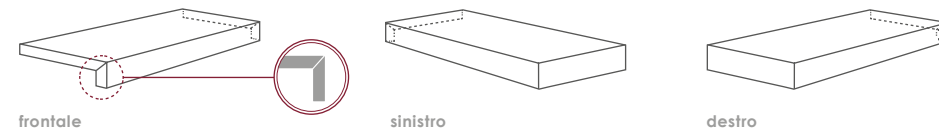
8331254 Tronchetto
8331244 Rialto
8331204 Cannaregio
8331214 Contarini
8331224 Giudecca
8331234 Murano



PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA
TRIMS ON DEMAND. ACCESSOIRES SUR DEMANDE. FORMSTÜCKE AUF ANFRAGE.

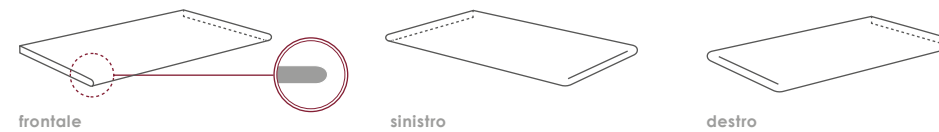
ELEMENTO AD ELLE 20MM
GRIP RETTIFICATO

30x60x6,5 12"x24"x2,36"



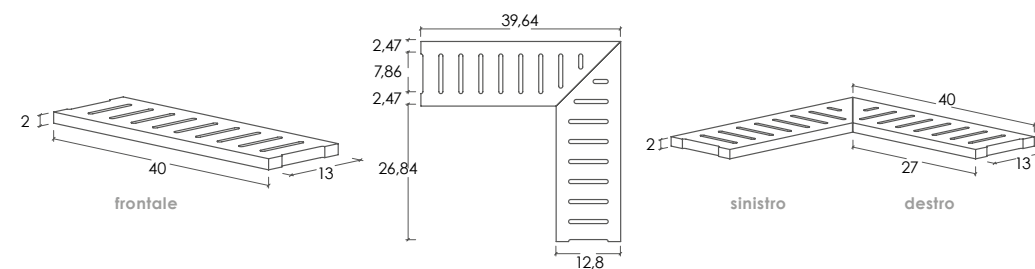
GRADONE TORO 20MM*
GRIP RETTIFICATO

30x60x2 12"x24"x0,7"



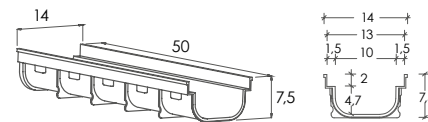
GRIGLIA 20MM
GRIP RETTIFICATO

13x40x2 5,1"x16"x0,7"



CANALINA 20MM IN PVC

14x50x7,5 5,5"x19,68"x3"



Testata in PVC con scarico orizzontale
PVC stop-end with horizontal outlet
About en PVC avec évacuation horizontale
Endstück aus PVC mit horizontalem Wasserablauf



❖ da forare in cantiere
It to be drilled on the job site
à percer en chantier
auf der Baustelle zu lochen

13x7,5 5,1"x3"

* Il formato 30x60 rettificato è disponibile sulle serie Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip
Il formato 40x120 rettificato è disponibile sulla serie Badia Roc
The rectified 30x60 size is available on the series Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip
The rectified 40x120 size is available on the series Badia Roc
Le format rectifié 30x60 est disponible sur la série Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip
Le format rectifié 40x120 est disponible sur la série Badia Roc
Das rektifizierte Format 30x60 ist in der Serie erhältlich Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip
Das rektifizierte Format 40x120 ist in der Serie erhältlich Badia Roc

A richiesta: tono e grafica abbinata sulla superficie frontale del pezzo speciale gradone
On request: shade and graphics combined on the front surface of the special step tile
Sur demande, la couleur et le motif peuvent être assortis au nez de marche
Auf Anfrage: Passender Farbton und graphische Elemente auf der Frontfläche des Formstücks Stufe



VENEXIA cannaregio non rettificato cm 20x20
GARDA bardolino rettificato cm 30x60

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

articolo item	dimensione size	tipologia imballo packaging			cassa - cavalletto - pallet crate - a-frame - pallet				
		Kg Kgs	Mq per collo Sqm for box	Kg Kgs	Colli per paletta Boxes for pallet	Mq per paletta Sqm for pallet	Kg Kgs		
90x90	36"x36" rett. # 6	-	-	-	3	2,43	26	63,18	988,00
45x90	18"x36" rett. # 6	-	-	-	5	2,02	30	60,75	912,00
30x90	12"x36" rett. # 6	-	-	-	6	1,62	30	48,60	747,00
60x120	24"x47" rett./grip rett. # 9	-	-	-	2	1,44	36	51,84	1.026,00
60x60	24"x24" rett. # 9	-	-	-	3	1,08	40	43,20	860,00
30x60	12"x24" rett. # 9	-	-	-	7	1,26	40	50,40	960,00
20x20	8"x8" non rett. # 9	-	-	-	28	1,12	51	57,12	1.199,52
60x60x2	24"x24" grip rett. # 20	-	-	-	2	0,72	32	23,04	1.056,00
7,5x60	3"x24" BATTISCOPIA	-	-	-	14	-	40	-	498,40
33,3x120	13"x47"x1,57" GRADONE	-	-	-	2	-	20	-	328,00
33,3x120	13"x47"x1,57" ANGOLARE	-	-	-	2	-	20	-	328,00



wood effect

EFFETTO LEGNO. IMITATION BOI.
HOLZ-OPTIK. ДЕРЕВО.



ACACIA

CASTAGNO


FRASSINO




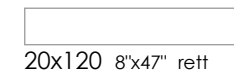
ACERO

TUIA

FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.

 ≠ 20
40x120 16"x47" roc rett

 ≠ 9
30x120 12"x47" rett

 ≠ 9
20x120 8"x47" rett



Bla

Bia GL CE



V4

ROC

ROC



DIN 51130



DIN 51097



FUGA 2MM PER RETTIFICATO



POSA 1/4 PER FORMATI RETTANGOLARI



9 mm

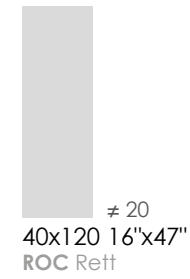
RETTIFICATO 30x120 12"x47"
20x120 8"x47"



20 mm

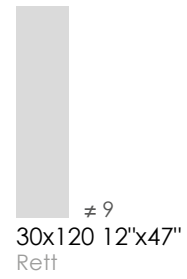
ROC RETTIFICATO 40x120 16"x47"

FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



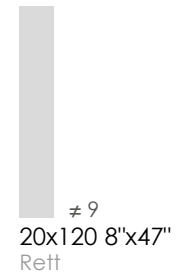
≠ 20
40x120 16"x47"
ROC Rett

- 8333015 Acacia
- 8333045 Frassino
- 8333025 Tuia



≠ 9
30x120 12"x47"
Rett

- 8200185 Acacia
- 8200187 Castagno
- 8200188 Frassino
- 8200186 Acero
- 8200189 Tuia



≠ 9
20x120 8"x47"
Rett

- 8200175 Acacia
- 8200177 Castagno
- 8200178 Frassino
- 8200176 Acero
- 8200179 Tuia

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPA
7,5x120 3"x47"
Rett

- 8200196 Acacia
- 8200198 Castagno
- 8200194 Frassino
- 8200197 Acero
- 8200193 Tuia

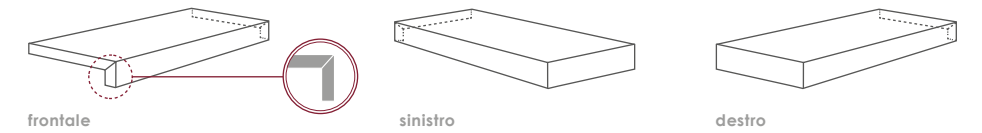
PESSI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M ² /plaque M ² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M ² /boite M ² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M ² /pal M ² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Кг на поддон
40x120x2 16"x47"x0,7" roc rett. ≠ 20	2	-	0,96	32	30,72	1.376,00
30x120 12"x47" rett. ≠ 9	3	-	1,08	45	48,60	990,00
20x120 8"x47" rett. ≠ 9	6	-	1,44	45	64,80	1.340,00
7,5x120 4"x48" BATTISCOPA	4	-	-	45	-	864,00

PEZZI SPECIALI SU RICHIESTA
TRIMS ON DEMAND. ACCESSOIRES SUR DEMANDE. FORMSTÜCKE AUF ANFRAGE.

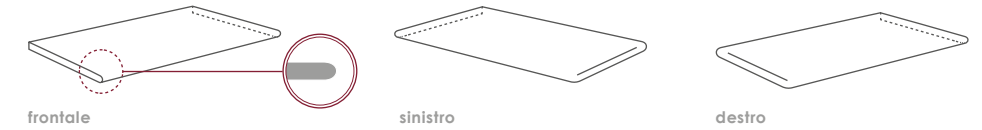
ELEMENTO AD ELLE 20MM
ROC RETTIFICATO

40x120x6,5 16"x47"x2,36"



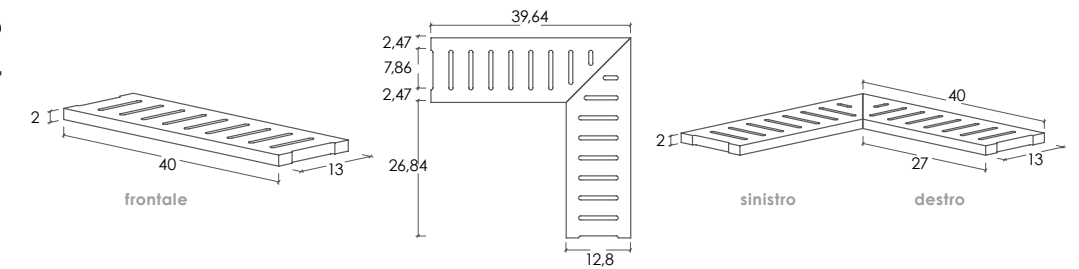
GRADONE TORO 20MM*
ROC RETTIFICATO

40x120x2 16"x47"x0,7"



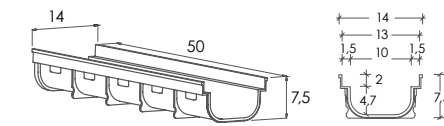
GRIGLIA 20MM
GRIP RETTIFICATO

13x40x2 5,1"x16"x0,7"



CANALINA 20MM IN PVC

14x50x7,5 5,5"x19,68"x3"



Testata in PVC con scarico orizzontale
PVC stop-end with horizontal outlet
About en PVC avec évacuation horizontale
Endstück aus PVC mit horizontalem Wasserablauf



❖ da forare in cantiere
It to be drilled on the job site
à percer en chantier
auf der Baustelle zu lochen

13x7,5 5,1"x3"

* Il formato 30x60 rettificato è disponibile sulle serie Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip
Il formato 40x120 rettificato è disponibile sulla serie Badia Roc

The rectified 30x60 size is available on the series Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip
The rectified 40x120 size is available on the series Badia Roc
Le format rectifié 30x60 est disponible sur la série Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip
Le format rectifié 40x120 est disponible sur la série Badia Roc
Das rektifizierte Format 30x60 ist in der Serie erhältlich Cottage Grip - Garda Grip - Neutra Roc - Pietre Pure Roc - Stonequarts Grip - Venexia Grip
Das rektifizierte Format 40x120 ist in der Serie erhältlich Badia Roc

A richiesta: tono e grafica abbinata sulla superficie frontale del pezzo speciale gradone
On request: shade and graphics combined on the front surface of the special step tile
Sur demande, la couleur et le motif peuvent être assortis au nez de marche
Auf Anfrage: Passender Farbton und graphische Elemente auf der Frontfläche des Formstücks Stufe

TABULA



TABULA



CIPRESSO



CEMBRO



LARICE



PECAN



FORMATI. SIZE.
FORMAT. FORMATE.

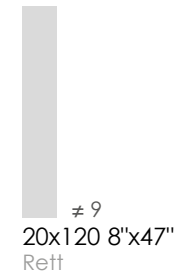
20x120 8"x47" rett # 9



Bia GL CE



FORMATI. SIZE. FORMAT. FORMATE.



- 8200412** Cipresso
- 8200411** Cembro
- 8200413** Larice
- 8200414** Pecan

PEZZI SPECIALI. TRIMS. ACCESSOIRES. FORMSTÜCKE.



BATTISCOPIA
6,5x120 2,56"x47"
Reff

- 8200428** Cipresso
- 8200427** Cembro
- 8200429** Larice
- 8200432** Pecan

PESI , MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

	Pezzi per collo Pcs for box Pcs boite Stück pro karton Piezas pro caja Штук на место	Mq per lastra Sqm for slab M ² /plaque M ² pro platten Mq pro plaja Кв.м на место	Mq per collo Sqm for box M ² /boite M ² pro karton Mq pro caja Кв.м на место	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette Cajas por paletas Мест на поддон	Mq per paletta Sqm for pallet M ² /pal M ² pro palette Mq por paletas Кв.м на поддон	Kg per paletta Kgs for pallet Kg/pal Kg pro palette Kgs por paletas Kг на поддон
20x120 8"x47" rett. ≠ 9	6	-	1,44	45	64,80	1.340,00
7,5x120 2,56"x47" BATTISCOPIA	4	-	-	45	-	360,00



TABULA larice rettificato cm 20x120
KOMPAKT avorio rettificato cm 60x60

SEZIONE TECNICA

TECHNICAL SECTION
SECTION TECHNIQUE
TECHNISCHER ABSCHNITT

185 **SOLUZIONI COMPOSITE**
Compositional opportunities
Quelques solution possibles
Gestaltungslösungen

188 **MASSETTO DI SOTTOFONDO E GIUNTI**
Foundation base and joints
Base en ciment et joints
Estrich und dehnungsfugen

189 **POSA IN OPERA**
Laying
Pose
Verlegung

190 **STUCCATURA DELLE FUGHE**
Joint grouting
Masticage
Stuken der fugen

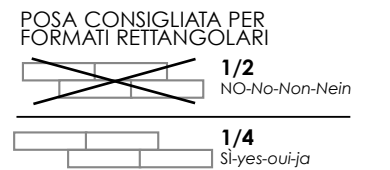
191 **MANUTENZIONE E PULIZIA
DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI**
Maintenance and cleaning of
floors and walls
Entretien et nettoyage des sols
et revêtements
Instandhaltung und Reinigung von
Fussböden und Verkleidungen

194 **GUIDA ALLA POSA - TILE PRO**
TILE PRO-guide for the installation
TILE PRO-guide d'installation
TILE PRO-verlegeanleitung

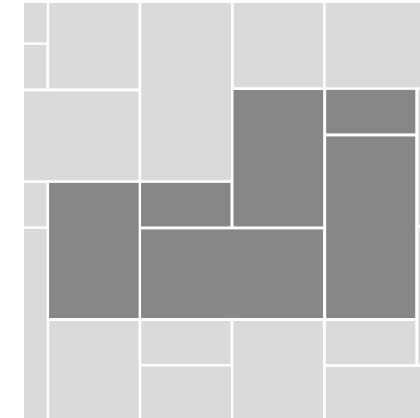
206 **CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA**
General sales conditions
Conditions générales de vende
Allgemeine verkaufsbedingungen

SOLUZIONI COMPOSITE

COMPOSITIONAL OPPORTUNITIES
QUELQUES SOLUTION POSSIBLES
GESTALTUNGSLÖSUNGEN

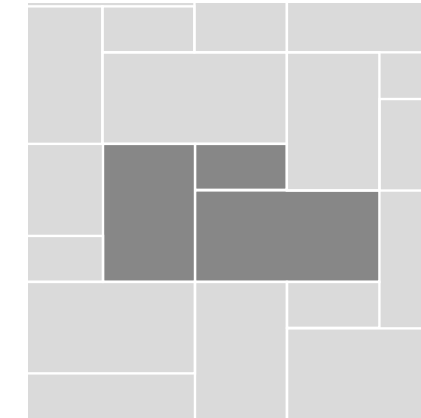


modulo composizione 60x120/60x90/30x60
soluzione 1 modulo

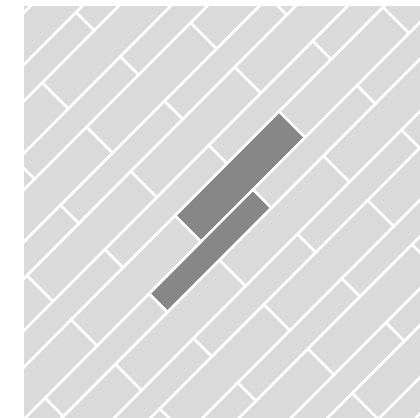


1 modulo = 1,44 mq.

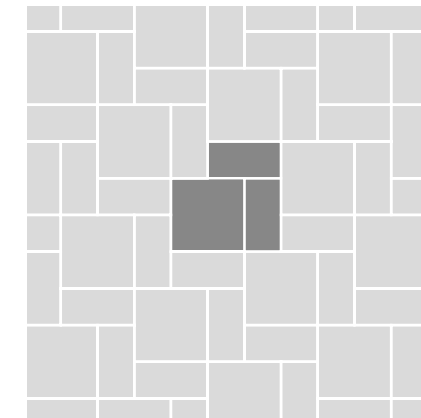
modulo composizione 60x120/60x90/30x60
soluzione 2 modulo



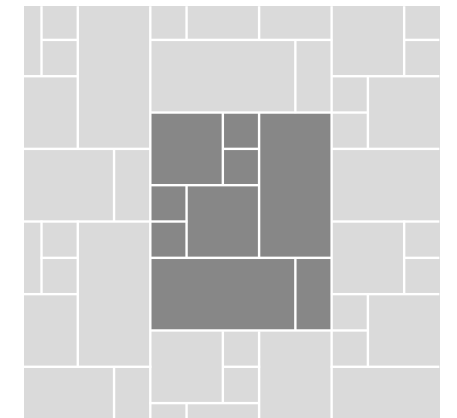
1 modulo = 1,44 mq.



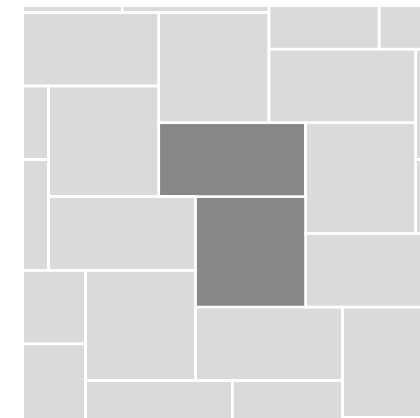
cm 30x120 → 60%
cm 20x120 → 40%



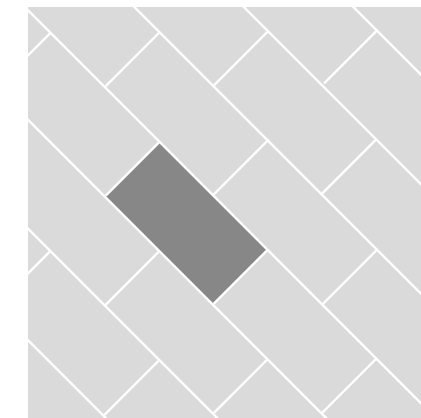
cm 30x30 → 50% | cm 60x60 → 50%
cm 15x30 → 50% | cm 30x60 → 50%



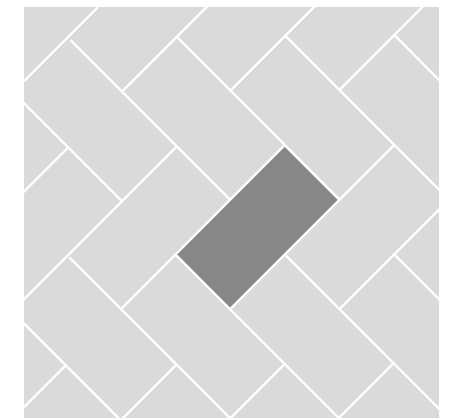
cm 30x30 → 27% | cm 15x15 → 13%
cm 30x60 → 53% | cm 15x30 → 7%



cm 30x60 → 47,06%
cm 45x45 → 59,94%

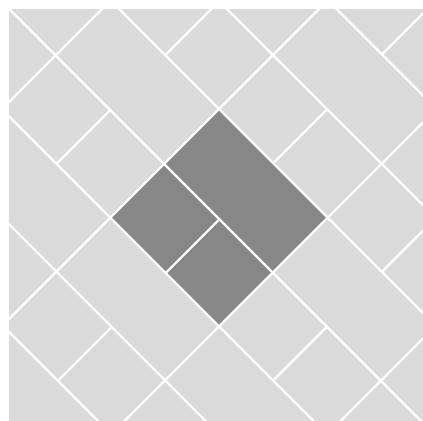
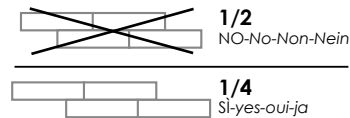


cm 20x40 → 100%

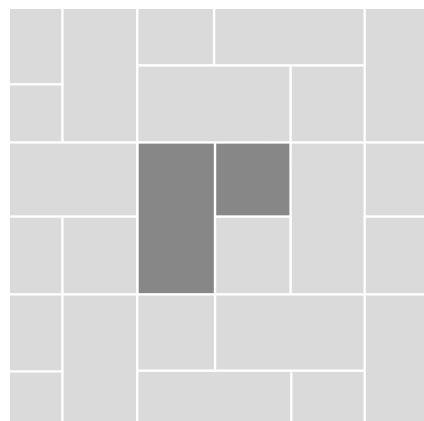


cm 20x40 → 100%

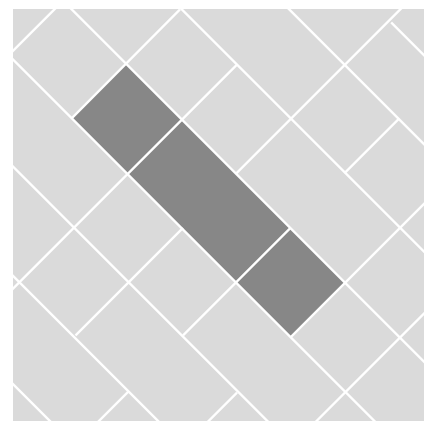
POSA CONSIGLIATA PER
FORMATI RETTANGOLARI



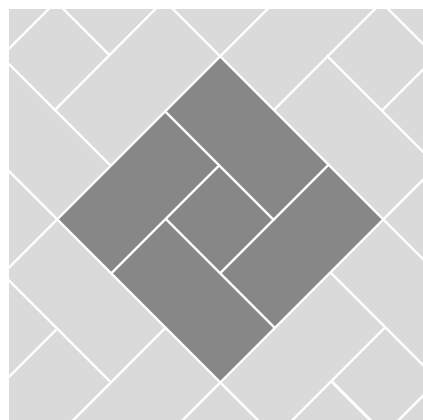
cm 20x40 → 50%
cm 20x20 → 50%



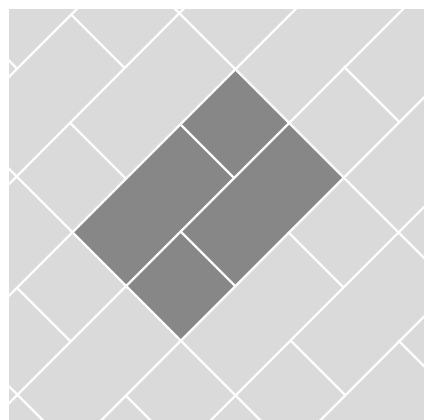
cm 20x40 → 66,67%
cm 20x20 → 33,33%



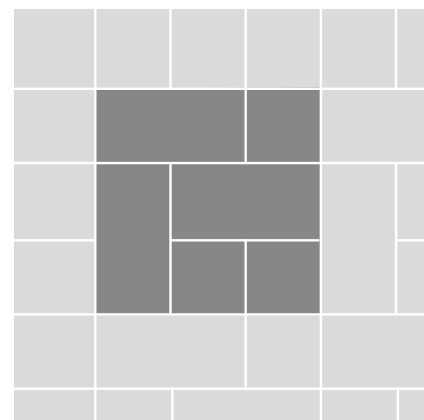
cm 20x40 → 50%
cm 20x20 → 50%



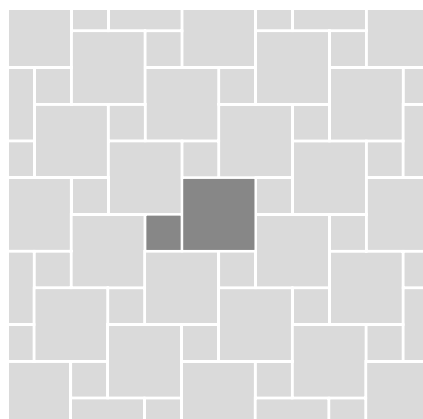
cm 20x40 → 88,9%
cm 20x20 → 11,1%



cm 20x40 → 66,67%
cm 20x20 → 33,33%



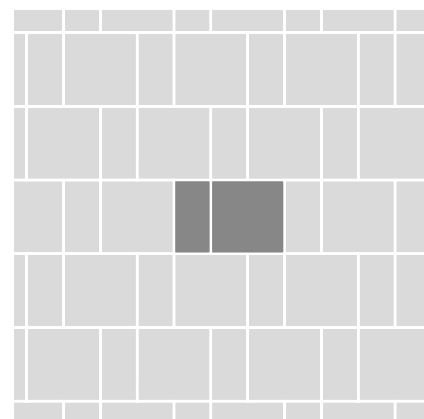
cm 20x40 → 66,67%
cm 20x20 → 33,33%



cm 60x60 → 80%
cm 30x30 → 20%

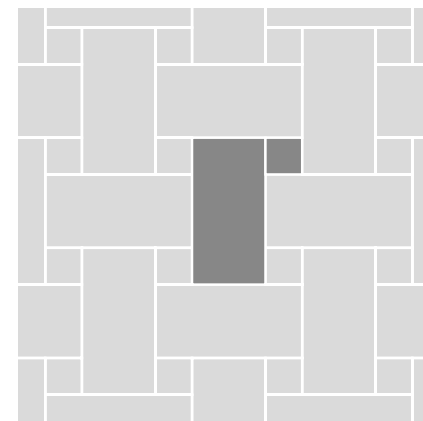
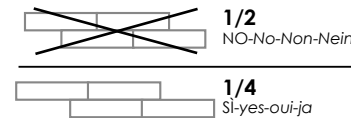
cm 30x30 → 80%
cm 15x15 → 20%

cm 30x30 → 33,34%
cm 30x60 → 66,66%

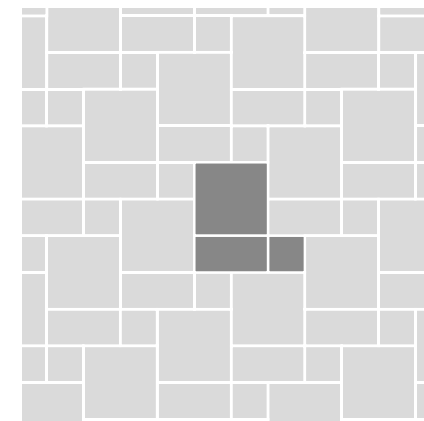


cm 15x30 → 33,3%
cm 30x30 → 66,7%

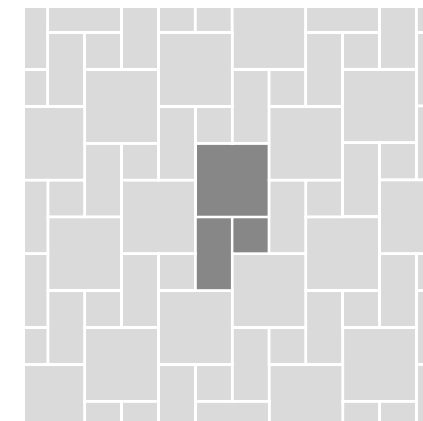
POSA CONSIGLIATA PER
FORMATI RETTANGOLARI



cm 15x15 → 11%
cm 30x60 → 89%



cm 30x30 → 57,14%, cm 15x30 → 28,57%
cm 15x15 → 14,29%



cm 30x30 → 57,14% | cm 60x60 → 57,14%
cm 15x30 → 28,57% | cm 30x60 → 28,57%
cm 15x15 → 14,29% | cm 30x30 → 14,29%

MASSETTO DI SOTTOFONDO E GIUNTI

FOUNDATION BASE AND JOINTS BASE EN CIMENT ET JOINTS ESTRICH UND DEHNUNGSFUGEN

PER SUPERFICI DA PAVIMENTARE MOLTO ESTESE, CONSIGLIAMO DI PRESTARE ATTENZIONE ALLA PROGETTAZIONE DELLE STRUTTURE DI SOTTOFONDO.

INFATTI SONO DA TENER CONTO LE SEGUENTI PROBLEMATICHE:

1. LA DILATAZIONE TERMICA;
2. LA DEFORMAZIONE O FESSURAZIONE DOVUTE AL RITIRO E ASCIUGAMENTO DEI MATERIALI;
3. L'ASSETTAMENTO DELLA STRUTTURA. SOTTOFONDI POSATI IN OPERA SU STRATI COMPRIBILI, ESEMPIO ISOLANTI TERMICI, VERMICULITE O ARGILLA ESPANSA, DEVONO ESSERE ARMATI CON RETE ELETTRORALDATA. I MASSETTI POSSONO ESSERE ESEGUITI IN DUE MODI: GALLEGGIANTI O ADERENTI. NEL PRIMO CASO OCCORRE PREDISPORRE UNA BARRIERA AL VAPORE (FOGLIO POLIETILICO) QUINDI POLISTIROLO DI 1 CM LUNGO I MURI PERIMETRALI E LUNGO QUALSIASI ALTRO ELEMENTO CHE ATTRAVERSA LA PAVIMENTAZIONE. I GIUNTI DI FRAZIONAMENTO SONO CONSIGLIATI OGNI 5X5 M. NEL CASO DI MASSETTI ADERENTI OCCORRE PULIRE LA SUPERFICIE CEMENTIZIA, QUINDI APPLICARE UNA BOIACCA DI ADESIONE REALIZZATA CON CEMENTO, ACQUA E IDONEI LATTICI. QUANDO QUEST'ULTIMA È ANCORA FRESCA OCCORRE GETTARE IL NUOVO MASSETTO ADERENTE.

LE INFORMAZIONI CONTENUTE IN QUESTO PARAGRAFO SONO PURAMENTE INDICATIVE.

PER NOTIZIE PIÙ APPROFONDITE RIMANDIAMO A DOCUMENTAZIONE SPECIALIZZATA.

FOR VERY LARGE FLOOR SURFACES WE RECOMMEND ADDITIONAL CARE IN THE DESIGN OF THE FOUNDATION STRUCTURE. THE FOLLOWING FACTORS SHOULD BE KEPT IN MIND:

1. THERMAL EXPANSION.
2. DEFORMATION OR CRACKING CAUSED BY SHRINKAGE AND DRYING OF THE MATERIALS.
3. THE SETTLING OF THE STRUCTURE. FOUNDATIONS LAID ON COMPRESSIBLE LAYERS, LIKE THERMAL INSULATION, VERMICULITE, OR EXPANDED CLAY MUST BE REINFORCED WITH ARC-WELDED MESHWORK. THE BASE CAN BE MADE IN ONE OF TWO WAYS: FLOATING OR FIXED. IN THE FIRST CASE A VAPOUR BARRIER MUST BE PROVIDED (POLYETHYLENE SHEET) AND THEN POLYSTYRENE OF 1 CM ALONG THE PERIMETER WALLS AND ALONG ANY OTHER ELEMENT THAT RUNS ACROSS THE FLOOR. SECTIONAL JOINTS ARE RECOMMENDED EVERY 5 X 5 M. IN THE CASE OF FIXED BASES, CLEAN THE CEMENT SURFACE AND APPLY A FIXING GROUT MADE FROM CEMENT, WATER AND SUITABLE LATEX. WHEN THIS IS STILL FRESH, CAST THE NEW FIXED LAYING BASE. THE INFORMATION CONTAINED IN THIS PARAGRAPH IS PURELY INDICATIVE.

FOR MORE-IN-DEPTH INFORMATION, WE REFER YOU TO THE SPECIAL DOCUMENTATION.

SI VOUS DEVEZ CARRELER DES SURFACES TRÈS ÉTENDUES, NOUS VOUS CONSEILLONS DE FAIRE TRÈS ATTENTION AU PROJET DES STRUCTURES DE LA BASE EN CIMENT.

IL EXISTE, EN EFFET, DES PROBLÈMES DONT VOUS DEVEZ TENIR COMPTE:

1. LA DILATATION THERMIQUE ;
2. LA DÉFORMATION OU LES FISSURES PROVOQUÉES PAR LE RETRAIT ET LE SÉCHAGE DES MATÉRIAUX ;
3. LE TASSEMENT DE LA STRUCTURE. LES BASES QUI SONT POSÉES SUR DES COUCHES COMPRESSIBLES COMME, PAR EXEMPLE, DES COUCHES D'ISOLEMENT THERMIQUE, DE LA VERMICULITE OU DE L'ARGILE EXPANSÉE, DOIVENT ÊTRE ARMÉES DE FILETS SOUDÉS ÉLECTRIQUEMENT. LES BASES DE CIMENT PEUVENT ÊTRE EFFECTUÉES DE DEUX FAÇONS: OU BIEN MOBILES OU BIEN ADHÉRENTES. DANS LE PREMIER CAS, VOUS DEVEZ PRÉPARER UNE BARRIÈRE À LA VAPEUR (FEUILLE DE POLYTHÈNE) ET, PAR CONSÉQUENT, APPLIQUEZ DU POLYSTYRÈNE D'1 CM LE LONG DES MURS PÉRIMÉTRAUX ET LE LONG DE N'IMPORTE QUEL ÉLÉMENT QUI TRAVERSE LE CARRELAGE. LES JOINTS DE FRACTIONNEMENT SONT CONSEILLÉS TOUS LES 5X5 M. DANS LE CAS DE BASES DE CIMENT ADHÉRENTES, VOUS DEVEZ NETTOYER LA SURFACE EN CIMENT, PUIS APPLIQUER UNE BOUILLIE D'ADHÉRENCE RÉALISÉE À BASE DE CIMENT, D'EAU ET DELATEX APPROPRIÉS. QUAND CELLE-CI EST ENCORE FRAÎCHE, VOUS DEVEZ JETER DESSUS LA NOUVELLE BASE ADHÉRENTE EN CIMENT. LES INFORMATIONS QUE CONTIENT CE PARAGRAPHE SONT PUREMENT INDICATIVES. POUR DES RENSEIGNEMENTS PLUS APPROFONDIS, CONSULTEZ LA DOCUMENTATION SPÉCIALISÉE.

BEI SEHR GROSSEN BODENFLÄCHEN EMPFEHLEN WIR, IN BESONDERER WEISE AUF DIE VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDS ZU ACHTEN. DABEI MUSS AUF FOLGENDES GEACHTET WERDEN:

1. DIE THERMISCHE DEHNUNG;
2. DIE VERFORMUNG UND RISSBILDUNG AUFGRUND VON SCHWUND UND AUSTROCKNUNG DER MATERIALIEN;
3. DIE SETZUNG DES UNTERGRUNDS.

UNTERGRÜNDE, DIE AUF KOMPRIMIERBAREN SCHICHTEN WIE WÄRMEDÄMMUNGEN, VERMICULIT ODER LEICHTTON AUSGEFÜHRT WORDEN SIND, MÜSSEN DURCH STAHLMATTEN VERSTÄRKT WERDEN. DER ESTRICH KANN AUF ZWEI VERSCHIEDENE WEISEN VERLEGT WERDEN: SCHWIMMEND ODER AUFLIEGEND. IM ERSTEN FALL MUSS EINE DAMPFSPERRE (POLYÄTHYLENFOLIE) VERLEGT WERDEN; DANN 1 CM STYROPOOR DIE WÄNDE ENTLANG SOWIE AN ALLEN BAUKÖRPERN, DIE DEN BODEN UNTERBRECHEN. ZU ALLEN 5X5 M WERDEN DEHNUNGSFUGEN EMPFOHLEN. BEI AUFLIEGENDEM ESTRICH DIE ZEMENTOBERFLÄCHE REINIGEN, DANN EINE HAFTSCHLÄMME AUS ZEMENT, WASSER UND LATEX AUFTRAGEN. DEN NEUEN ESTRICH AUSFÜHREN, WENN DIE HAFTSCHICHT NOCH FRISCH IST. DIE IN DIESEM ABSCHNITT ENHALTENEN INFORMATIONEN SIND VOLLKOMMEN UNVERBINDLICH. FÜR WEITERGEHENDE INFORMATIONEN VERWEISEN WIR AUF DIE ENTSPRECHENDE DOKUMENTATION.

POSA IN OPERA

LAYING POSE VERLEGUNG

LA POSA DI UN PAVIMENTO PUÒ AVVENIRE IN DUE SISTEMI: IL PRIMO CON UNA POSA A CEMENTO TRADIZIONALE, IL SECONDO CON L'USO DI COLLANTI. PER IL PRIMO CASO CONSIGLIAMO DI ADOTTARE I SEGUENTI ACCORGIMENTI:

- NON SI DEVE IMMERGERE IL MATERIALE IN ACQUA PRIMA DELLA POSA;
- SPOLVERO IN CEMENTO NELLA QUANTITÀ A RIFUTO;
- BATTERE IL PAVIMENTO CON L'APPOSITA MACCHINA FINO ALLA FUORIUSCITA DELLA BOIACCA.

NEL SECONDO CASO CONSIGLIAMO DI:

- PROCEDERE CON L'USO DI ADESIVO;
- PREPARAZIONE DEL PIANO DI POSA RENDENDOLO SUFFICIENTEMENTE PLANARE SENZA FESSURAZIONI E BEN PULITO;
- PREPARAZIONE DELL'ADESIVO ATTENENDOSI ALLE ISTRUZIONI DEL PRODUTTORE;
- APPLICAZIONE DEL COLLANTE E POSA: APPLICARE CON LA SPATOLA DENTATA, COPRENDO LA PARTE CHE A MANO A MANO SI VA POSANDO. LE PIASTRELLE ANDRANNO APPOGGIATE, CON UNA PRESSIONE LEGGERA SULLA SUPERFICIE. RIMUOVERE DI TANTO IN TANTO PER CONTROLLARE CHE L'ADESIVO ABBA BAGNATO SUFFICIENTEMENTE IL SUO ROVESCIO.

LE INFORMAZIONI CONTENUTE IN QUESTO PARAGRAFO SONO PURAMENTE INDICATIVE. PER NOTIZIE PIÙ APPROFONDITE RIMANDIAMO A DOCUMENTAZIONE SPECIALIZZATA.

THERE ARE TWO SYSTEMS FOR LAYING FLOOR TILES: THE FIRST WITH TRADITIONAL CEMENT, AND THE SECOND USING GLUE. IN THE FIRST CASE WE RECOMMEND PROCEEDING AS FOLLOWS:

- DO NOT SUBMERGE THE MATERIAL IN WATER BEFORE LAYING,
- SPRINKLE ABUNDANTLY WITH CEMENT,
- POUND THE FLOOR WITH AN APPROPRIATE MACHINE UNTIL THE GROUT BEGINS TO EXTRUDE.

IN THE CASE OF ADHESIVES WE RECOMMEND:

- PREPARING THE LAYING BED SO THAT IT IS SUFFICIENTLY FLAT, FREE OF CRACKS AND VERY CLEAN,
- PREPARE THE ADHESIVE ACCORDING TO THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS,
- GLUE APPLICATION AND LAYING: APPLY THE GLUE WITH A TOOTHED SPATULA, COVERING EACH SECTION AS LAYING PROCEEDS. THE TILES ARE SET IN POSITION WITH A LIGHT SURFACE PRESSURE. OCCASIONALLY REMOVE ONE TO CHECK THAT THE ADHESIVE HAS SUFFICIENTLY COVERED THE BACK OF THE TILE.

THE INFORMATION CONTAINED IN THIS PARAGRAPH IS PURELY INDICATIVE.

FOR MORE-IN-DEPTH INFORMATION, WE REFER YOU TO THE SPECIAL DOCUMENTATION.

LA POSE D'UN CARRELAGE PEUT SE FAIRE DE DEUX FAÇONS: LA PREMIÈRE EST LA POSE TRADITIONNELLE SUR DU CIMENT, LA SECONDE EST CELLE EFFECTUÉE À L'AIDE DE COLLES. DANS LE PREMIER CAS, NOUS VOUS CONSEILLONS DE FAIRE BIEN ATTENTION AUX POINTS SUIVANTS :

- VOUS NE DEVEZ PAS PLONGER LES CARREAUX DANS DE L'EAU AVANT DE LES POSER ;
- SAUPOUDREZ LA BOULLIE DE CIMENT JUSQU'À SATURATION;
- BATTEZ LES CARREAUX À L'AIDE DE LA MACHINE CONÇUE À CET EFFET JUSQU'À CE QUE LA BOUILLIE ARRIVE À LA SURFACE DES CARREAUX.

DANS LE DEUXIÈME CAS, NOUS VOUS DONNONS LES CONSEILS SUIVANTS:

- PROCÉDEZ DANS L'UTILISATION DES COLLES ;
- PRÉPAREZ LA SURFACE SUR LAQUELLE LES CARREAUX SERONT POSÉS: ELLE DOIT ÊTRE SUFFISAMMENT PLATE, SANS FISSURES ET PARFAITEMENT PROPRE ;
- PRÉPAREZ LA COLLE EN SUIVANT LE MODE D'EMPLOI DU PRODUCTEUR;
- APPLIQUEZ LA COLLE ET POSEZ LES CARREAUX DE LA FAÇON SUIVANTE: À L'AIDE D'UNE BROsse DENTÉE, APPLIQUEZ LA COLLE SUR LA PARTIE DE LA SURFACE QUE VOUS ALLEZ RECOUVRIR AU FUR ET À MESURE DE CARREAUX. POSEZ LES CARREAUX ET APPLIQUEZ UNE LÉGÈRE PRESSION SUR LEUR SURFACE. ENLEVEZ UN CARREAU DE TEMPS EN TEMPS POUR VÉRIFIER QUE L'ADHÉSIF L'A SUFFISAMMENT MOUILLÉ DESSOUS.

LES INFORMATIONS QUE CONTIENT CE PARAGRAPHE SONT PUREMENT INDICATIVES. POUR DES RENSEIGNEMENTS PLUS APPROFODIS, CONSULTEZ LA DOCUMENTATION SPÉCIALISÉE.

DIE VERLEGUNG EINES BODENBELAGS KANN MIT ZWEI SYSTEMEN ERFOLGEN:

DAS ERSTE IST DIE HERKÖMMLICHE VERLEGUNG MIT ZEMENTMOERTEL, DAS ZWEITE DIE VERLEGUNG MIT KLEBER. IM ERSTEN FALL EMPFEHLEN WIR DIE ANWENDUNG DER FOLGENDEN MASSNAHMEN:

- DAS MATERIAL DARF VOR DER VERLEGUNG NICHT IN WASSER EINGETAUCHT WERDEN.
- DEN UNTERGRUND MIT REICHLICH ZEMENT ABSTREUEN.
- DEN BODENBELAG MIT DER ENTSPRECHENDEN MASCHINE ABRÜTTELN, BIS DIE SCHLÄMME AUSTRITT.

IM ZWEITEN FALL EMPFEHLEN WIR:

- KLEBER ZU VERWENDEN;
- VORBEREITUNG DES VERLEGEUNTERGRUNDS, DER AUSREICHEND EBEN, FREI VON RISSEN UND SAUBER SEIN MUSS;
- VORBEREITUNG DES KLEBERS UNTER BEACHTUNG DER ANGABEN DES HERSTELLERS;
- AUFTRAGEN DES KLEBERS UND VERLEGUNG; MIT DER ZAHNSPACHTEL AUFTRAGEN UND NACH UND NACH DEN BEREICH ABDECKEN, DER VERLEGT WIRD. DIE FLIESEN WERDEN MIT EINEM LEICHTEN DRUCK AUF DIE OBERFLÄCHE AUFGESETZT. AB UND ZU EINE FLIESE ABHEBEN, UM ZU KONTROLLIEREN, OB DER KLEBER DIE RÜCKSEITE IN AUSREICHENDER WEISE ANGEFEUCHTET HAT. DIE IN DIESEM ABSCHNITT ENHALTENEN INFORMATIONEN SIND VOLLKOMMEN UNVERBINDLICH.

FÜR WEITERGEHENDE INFORMATIONEN VERWEISEN WIR AUF DIE ENTSPRECHENDE DOKUMENTATION.

STUCCATURE DELLE FUGHE

JOINT GROUTING
MASTICAGE
STUCKEN DER FUGEN

LA STUCCATURA DEL PAVIMENTO POSATO DOVRÀ AVVENIRE IL GIORNO SEGUENTE LA POSA "A COLLA". LE FUGHE DOVRANNO ESSERE PERFETTAMENTE PULITE IN TUTTO IL LORO SPESSORE; SI DEVE SUCCESSIVAMENTE INUMIDIRE CON LA SPUGNA IL BORDO DELLE PIASTRELLE. LA FUGA PUÒ ESSERE ESEGUITA CON STUCCHI CEMENTIZI O EPOSSIDICI PRECONFEZIONATI. LA STUCCATURA DELLE FUGHE VIENE EFFETTUATA CON LE APPOSITE SPATOLE DI GOMMA, FACENDO PENETRARE CON PARTICOLARE CURA LO STUCCO IN PROFONDITÀ EVITANDO I VUOTI D'ARIA CHE POSSONO CREARSI. SI LASCIA ASCIUGARE IL TUTTO E QUANDO IL SIGILLANTE INCOMINCIA A FAR PRESA, SI PROCEDE AD ASPORTARE L'ECESSO CON UNA SPUGNA UMIDA. PER GLI EPOSSIDICI ATTENERSI ALLE ISTRUZIONI DEL PRODUTTORE. NEL CASO DI GRES PORCELLANATO LEVIGATO È CONSIGLIATO PER LA STUCCATURA SPORCARE TUTTA LA SUPERFICIE DELLA PIASTRELLA E NON UTILIZZARE UNA COLORAZIONE IN CONTRASTO CON IL COLORE DELLA PIASTRELLA. LE INFORMAZIONI CONTENUTE IN QUESTO PARAGRAFO SONO PURAMENTE INDICATIVE.

PER NOTIZIE PIÙ APPROFONDITE RIMANDIAMO A DOCUMENTAZIONE SPECIALIZZATA.

THE SEALING OF THE LAID FLOOR JOINTS SHOULD TAKE PLACE THE DAY AFTER LAYING WITH GLUE. THE JOINTS MUST BE PERFECTLY CLEAN RIGHT ACROSS THEIR WIDTH. THE EDGES OF THE TILES SHOULD BE DAMPENED WITH A SPONGE. JOINTS CAN BE FILLED WITH READY-MADE CEMENT OR EPOXY FILLER. THE JOINTS ARE FILLED USING A SPECIAL RUBBER SPATULA, TAKING GREAT CARE TO ENSURE THE FULL PENETRATION OF THE FILLER AND AVOIDING THE FORMATION OF AIR GAPS. LEAVE TO DRY, AND WHEN THE FILLER BEGINS TO SET, REMOVE THE EXCESS WITH A DAMP SPONGE. WITH EPOXY FILLERS, FOLLOW THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS. WHEN LAYING POLISHED PORCELAIN STONWARE IT IS ADVISABLE TO DIRTY THE ENTIRE SURFACE OF THE TILE WITH THE FILLER AND NOT TO USE A COLOUR THAT CONTRASTS WITH THE COLOUR OF THE TILES. THE INFORMATION CONTAINED IN THIS PARAGRAPH IS PURELY INDICATIVE.

FOR MORE-IN-DEPTH INFORMATION, WE REFER YOU TO THE SPECIAL DOCUMENTATION.

LE JOINTOIEMENT DU CARRELAGE POSÉ DOIT SE FAIRE LE LENDEMAIN DE LA POSE "À LA COLLE". VOUS DEVEZ D'ABORD NETTOYER PARFAITEMENT LES JOINTS SUR TOUTE LEUR ÉPAISSEUR ET ENSUITE HUMIDIFIER LE BORD DES CARREAUX À L'AIDE D'UNE ÉPONGE. LE JOINTOIEMENT PEUT ÊTRE EFFECTUÉ AVEC DES STUCS EN CIMENT OU AVEC DES STUCS OXYCARBONÉS QUI SE TROUVENT DANS LE COMMERCE DÉJÀ PRÉPARÉS. POUR EFFECTUER LE JOINTOIEMENT, VOUS DEVEZ UTILISER DES BROSSES SPÉCIALES EN CAOUTCHOUC : FAITES PÉNÉTRER LE STUC EN PROFONDEUR EN FAISANT ATTENTION À CE QU'IL NE SE CRÉE PAS DE VIDES D'AIR. LAISSEZ SÉCHER LE TOUT ET, QUAND LE SCELLANT COMMENCE À PRENDRE, ÉLIMINEZ LE STUC EXCÉDANT À L'AIDE D'UNE ÉPONGE HUMIDE. POUR LES OXYCARBONÉS, CONFORMEZ-VOUS AU MODE D'EMPLOI DU PRODUCTEUR. SI LE CARRELAGE QUE VOUS POSEZ EST EN GRÈS CÉRAMÉ POLI, NOUS VOUS CONSEILLONS D'ENDUIRE TOUTE LA SURFACE DU CARREAU QUAND VOUS EFFECTUEZ LE JOINTOIEMENT ET DE PAS UTILISER UNE COULEUR EN CONTRASTE AVEC CELLE DES CARREAUX. LES INFORMATIONS QUE CONTIENT CE PARAGRAPHE SONT PUREMENT INDICATIVES. POUR DES RENSEIGNEMENTS PLUS APPROFONDIS, CONSULTEZ LA DOCUMENTATION SPÉCIALISÉE.

DAS VERFUGEN DES VERLEGTEN BODENBELAGS MUSS GLEICH AM ERSTEN TAG DER VERLEGUNG ERFOLGEN . DIE FUGEN MÜSSEN IN DER GESAMTEN BREITE VOLLKOMMEN SAUBER SEIN UND ANSCHLIESSEND MUSS DER RAND DER FLIESE MIT EINEM SCHWAMM ANGEFEUCHTET WERDEN. DIE FUGE KANN MIT ZEMENTSTUCK ODER GEBRAUCHSFERTIGEM EPOXYDSTUCK AUSGEFÜHRT WERDEN. DAS VERFUGEN DER FUGEN ERFOLGT MIT ENTSPRECHENDEN GUMMISPACHTELN, WOBEI BESONDERS DARAUF ZU ACHTEN IST, DASS DIE MASSE IN DIE TIEFE EINDRINGT UND DASS HOHLRÄUME VERMIEDEN WERDEN. ALLES ANTROCKNEN LASSEN UND DIE ÜBERFLÜSSIGE MASSE MIT EINEM FEUCHTEN SCHWAMM ENTFERNEN, WENN SIE ABZUBINDEN BEGINNT. BEI EPOXYDMASSEN DIE ANWEISUNGEN DES HERSTELLERS BEACHTEN. BEI GESCHLIFFENEM FEINSTEINZEUG WIRD EMPFOHLEN, DIE GESAMTE OBERFLÄCHE DER FLIESE ZU VERSCHMUTZEN UND ZUM VERFUGEN EINE FARBE ZU VERWENDEN, DIE NICHT IM KONTRAST ZUR FLIESENFARBE STEHT. DIE IN DIESEM ABSCHNITT ENTHALTENEN INFORMATIONEN SIND VOLLKOMMEN UNVERBINDLICH. FÜR WEITERGEHENDE INFORMATIONEN VERWEISEN WIR AUF DIE ENTSPRECHENDE DOKUMENTATION.

MANUTENZIONE E PULIZIA DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI

MAINTENANCE AND CLEANING OF FLOORS AND WALLS
ENTRETIEN ET NETTOYAGE DES SOLS ET REVÊTEMENTS
INSTANDHALTUNG UND REINIGUNG VON FUSSBÖDEN UND VERKLEIDUNGEN

UN PAVIMENTO O RIVESTIMENTO MURALE **ALFALUX** SIA NELLA VERSIONE NATURALE CHE SATINATA CHE LAPPATA O LUCIDA, È SINONIMO DI BELLEZZA, DURATA E RESISTENZA NEL TEMPO.

LA SUA MANUTENZIONE NON RICHIEDE PARTICOLARI CURE SE NON L'ATTENERSI ALLE SEGUENTI NORME DI PULIZIA.

PRIMA PULIZIA

SI ESEGUE NORMALMENTE UNA SOLA VOLTA PRIMA DELL'UTILIZZO DEL PAVIMENTO/RIVESTIMENTO E DEVE ESSERE OBBLIGATORIAMENTE ESEGUITA DOPO LA POSA IN OPERA E PRIMA DELL'USO DEL PAVIMENTO/RIVESTIMENTO. HA LO SCOPO DI ELIMINARE OGNI TRACCIA DI CEMENTO O STUCCO CONSEGUENTE ALLA CHIUSURA DEI GIUNTI.

FUGHE CON STUCCO CEMENTIZIO - LAVARE IL PAVIMENTO/RIVESTIMENTO CON UN DETERGENTE SPECIFICO A BASE ACIDA PER CERAMICA (PER I RIVESTIMENTI USARE UN DETERGENTE SPECIFICO ACIDO IN GEL).

FUGHE CON STUCCO EPOSSIDICO - È NECESSARIO NON LASCIARE RESIDUI DI PRODOTTI A FINE LAVORO ASPORTANDO TUTTO IL MATERIALE, ANCHE SE DISPERSO IN ACQUA E ASCIUGANDO LA SUPERFICIE DEL MANUFATTO. È CONSIGLIABILE EFFETTUARE UN LAVAGGIO CON APPOSITI DETERGENTI **ENTRO 24 ORE** CIRCA DALLA STUCCATURA E, COMUNQUE A STUCCO INDURITO ALL' INTERNO DELLA FUGA.

OVVIAMENTE PIÙ TEMPO PASSA TRA LA STUCCATURA GIÀ INDURITA E L'INIZIO DEL LAVAGGIO E **PIÙ DIFFICOLTOSA SARÀ LA PULIZIA.**

PER ENTRAMBI I TIPI DI STUCCO SI PROCEDE COME DI SEGUITO:

- 1. SPAZZARE IL PAVIMENTO/RIVESTIMENTO RACCOGLIENDO LO SPORCO GROSSOLANO.**
- 2. INUMIDIRE CON ACQUA LA SUPERFICIE AFFINCHÈ LE FUGHE VENGANO IMPREGNATE E PERTANTO PROTETTE DALL'AZIONE CORROSIVA DELL'ACIDO DEL DETERGENTE; EVITARE CHE IL DETERGENTE VENGA A CONTATTO CON COMPONENTI DI ACCIAIO, ALLUMINIO E MARMO NATURALE ADIACENTI AL PAVIMENTO/RIVESTIMENTO.**
- 3. ATTENERSI ALLA CONCENTRAZIONE DEL PRODOTTO DETERGENTE (RAPPORTO DI MISCELAZIONE CON L'ACQUA) INDICATA DAL PRODUTTORE, APPLICANDOLO CON UNA SPAZZOLA E STENDERLO.**
- 4. DURANTE IL TEMPO D'AZIONE CHE DEVE ESSERE STABILITO IN RELAZIONE ALLO STATO DEL PAVIMENTO STROFINARE LO SPORCO PIÙ OSTINATO (AD ES. RESIDUI DI MALTA, STUCCO, ETC...).**
- 5. SCIACQUARE IL PAVIMENTO/RIVESTIMENTO CON ACQUA E RACCOGLIERE SUBITO L'ACQUA SPORCA (MANUALMENTE O CON UN APPARECCHIO LAVASCIUGA).**

L'OPERAZIONE DI PRIMA PULIZIA, SE RITENUTO NECESSARIO, PUÒ ESSERE RIPETUTA. SE LA PRIMA PULIZIA VIENE ESEGUITA DOPO CHE IL PAVIMENTO/RIVESTIMENTO È STATO USATO, SARÀ BENE, PRIMA DELL'APPLICAZIONE DEL PRODOTTO ACIDO, TOGLIERE CON APPOSITI DETERSIVI ALCALINI (**SGRASSANTI**) EVENTUALI PRESENZE DI SOSTANZE GRASSE O SIMILI (VEDI PULIZIA ORDINARIA).

PULIZIA ORDINARIA

PER LA PULIZIA QUOTIDIANA È SUFFICIENTE LAVARE IL PAVIMENTO/RIVESTIMENTO CON ACQUA E AGGIUNTA DI NORMALI PRODOTTI DETERGENTI ADATTI A PULIRE SUPERFICI CERAMICHE (PER I RIVESTIMENTI UTILIZZARE DETERGENTI IN GEL) LA SUPERFICIE DEI PRODOTTI **ALFALUX** ESSENDO PRATICAMENTE INASSORBENTE, **NON RICHIEDE L'APPLICAZIONE DI CERE E/O PRODOTTI SILICONICI DI PROTEZIONE CHE, AL CONTRARIO, NON DEVONO MAI ESSERE USATI (POSSONO CREARE UN FILM SUPERFICIALE MODIFICANDO LE CARATTERISTICHE NATURALI DEL GRÈS PORCELLANATO).**

IL PAVIMENTO DEVE ESSERE CONSIDERATO PULITO QUANDO RIACQUISTA IL SUO ASPETTO ORIGINARIO.

TUTTAVIA IN PRESENZA DI MACCHIE PERSISTENTI E DIFFICILI DA TOGLIERE CON LA PULIZIA ORDINARIA, INTERVENIRE CON IMPIEGO DI DETERGENTI PIÙ CONCENTRATI LASCIANDO AGIRE LO STESSO PER UN ADEGUATO INTERVALLO DI TEMPO E, SUCCESSIVAMENTE, STROFINARE CON PIÙ INTENSITÀ FINO A RICONDURRE LE PIASTRELLE ALL'ASPETTO ORIGINARIO. AL RIGUARDO È OPPORTUNO SEGNALARE CHE IL GRÈS È RESISTENTE A QUALSIASI SOSTANZA CHIMICA, **ECCEZION FATTA PER L'ACIDO FLUORIDRICO CHE ATTACCA TUTTI I PRODOTTI CERAMICI E CHE, QUINDI, NON DEVE ESSERE UTILIZZATO.**

PER LA PULIZIA DI PAVIMENTI IN AREE PUBBLICHE SI CONSIGLIA DI INTERVENIRE DOPO LA CHIUSURA DEI LOCALI, AFFINCHÈ IL PAVIMENTO, ALLA RIAPERTURA, SIA ASCIUTTO; IN ALTERNATIVA ISOLARE IL PAVIMENTO PULITO FINO ALLA SUA COMPLETA ASCIUGATURA.

SUPERFICIE LUCIDA E LAPPATA

COM'È NOTO TUTTE LE SUPERFICI LUCIDE SUBISCONO CON L'USO UN PROCESSO DI OPACIZZAZIONE. NEL CASO DEI PRODOTTI **ALFALUX**, GRAZIE ALLE PECULIARI CARATTERISTICHE TECNICHE, QUESTO PROCESSO DI OPACIZZAZIONE È PIÙ LENTO RISPETTO A QUALSIASI ALTRO MATERIALE NATURALE (MARMO, GRANITO, PIETRE...). PER CONSERVARE TUTTAVIA IL PIÙ A LUNGO POSSIBILE LA LUCENTEZZA ORIGINALE DEL PAVIMENTO È BENE PROTEGGERE L'INGRESSO DEL LOCALE PAVIMENTATO, SPECIE SE QUESTO È IN DIRETTA COMUNICAZIONE CON AMBIENTI ESTERNI, CON UNO ZERBINÒ O ALTRI STRUMENTI IDONEI AL FINE DI TRATTENERE IL PIÙ POSSIBILE POLVERI O ALTRE SOSTANZE ABRASIVE AL DI FUORI DELLA PAVIMENTAZIONE.

UNA LEGGERA DIMINUZIONE DELLA LUCENTEZZA, A SEGUITO DEL PRIMO LAVAGGIO ACIDO DEL PAVIMENTO, DEVE ESSERE CONSIDERATA NORMALE, PERCHÈ DOVUTA ALLA ELIMINAZIONE DEI RESIDUI DEGLI ABRASIVI UTILIZZATI NELLA LAVORAZIONE DELLA SUPERFICIE.

A ALFALUX FLOOR OR WALL COVERING, IN THE NATURAL, HONED, SEMI-POLISHED OR POLISHED VERSION, IS SYNONYMOUS WITH BEAUTY, DURABILITY AND RESISTANCE OVER TIME.

ITS MAINTENANCE DOES NOT REQUIRE SPECIAL TREATMENTS EXCEPT FOR THE COMPLIANCE WITH THE FOLLOWING CLEANING RULES.

INITIAL CLEANING

THIS IS NORMALLY CARRIED OUT ONCE BEFORE THE WALL/FLOOR TILING IS PUT INTO USE; IT MUST BE PERFORMED AFTER LAYING AND BEFORE USING THE FLOOR/WALL. IT AIMS TO REMOVE ALL TRACES OF CONCRETE OR GROUT FOLLOWING THE FILLING OF THE JOINTS.

JOINTS WITH CONCRETE GROUT - WASH THE FLOOR/WALL WITH A SPECIFIC ACID-BASED DETERGENT FOR CERAMICS (FOR WALL TILES USE A SPECIFIC GEL ACID DETERGENT).

JOINTS WITH EPOXY GROUT - SINCE NO RESIDUES MUST REMAIN AFTER THE WORK, REMOVE ALL MATERIAL, EVEN IF DISPERSED IN WATER, AND DRY THE SURFACE OF THE PRODUCT. IT IS ADVISABLE TO WASH WITH SPECIAL CLEANING AGENTS WITHIN 24 HOURS OF GROUTING AND ANYWAY WHEN THE GROUT HAS HARDENED IN THE JOINT.

OBVIOUSLY THE MORE TIME THAT ELAPSES BETWEEN THE ALREADY-HARDENED GROUTING AND THE BEGINNING OF THE WASH, THE MORE THE CLEANING WILL BE DIFFICULT.

FOR BOTH TYPES OF GROUT PROCEED AS FOLLOWS:

- 1. SWEEP THE WALL/FLOOR TO COLLECT THE COARSE DEBRIS.**
- 2. MOISTEN THE SURFACE WITH WATER SO THAT THE JOINTS ARE IMPREGNATED AND PROTECTED FROM THE ACTION OF THE ACID CONTAINED IN THE DETERGENT; PREVENT THE DETERGENT FROM COMING INTO CONTACT WITH STEEL, ALUMINIUM AND NATURAL MARBLE COMPONENTS NEXT TO THE FLOOR/WALL.**
- 3. RESPECT THE DETERGENT CONCENTRATION (MIXING RATIO WITH WATER) INDICATED BY THE MANUFACTURER, SPREADING IT WITH A BRUSH.**
- 4. DURING THE EXPOSURE TIME, WHICH MUST BE DETERMINED IN RELATION TO THE STATE OF THE FLOOR, SCRUB THE MOST STUBBORN DIRT (I.E. MORTAR AND GROUT RESIDUES, ETC.).**
- 5. RINSE THE FLOOR/WALL WITH WATER AND IMMEDIATELY COLLECT THE DIRTY WATER (MANUALLY OR WITH A WASHER-DRYER). THE FIRST CLEANING OPERATION, IF DEEMED NECESSARY, CAN BE REPEATED.**

IF THE FIRST CLEANING IS PERFORMED AFTER THE FLOOR/WALL HAS BEEN USED, IT IS A GOOD IDEA, BEFORE APPLYING THE ACID PRODUCT, TO REMOVE WITH ALKALI DETERGENTS (DEGREASING AGENTS) ANY GREASY SUBSTANCES OR SIMILAR (SEE ORDINARY CLEANING).

ORDINARY CLEANING

FOR DAILY CLEANING IT IS SUFFICIENT TO WASH THE FLOOR/WALL WITH WATER ADDING NORMAL DETERGENTS SUITABLE FOR CLEANING CERAMIC SURFACES (USE GEL DETERGENTS FOR WALLS).

THE SURFACES OF ALFALUX PRODUCTS, BEING PRACTICALLY NON-ABSORBENT, DO NOT REQUIRE THE APPLICATION OF WAXES AND/OR SILICONE PRODUCTS WHICH, ON THE CONTRARY, MUST NEVER BE USED (THEY CAN CREATE A SURFACE FILM, CHANGING THE NATURAL CHARACTERISTICS OF PORCELAIN TILES).

THE FLOOR MUST BE CONSIDERED CLEAN WHEN IT REGAINS ITS ORIGINAL APPEARANCE.

HOWEVER IF THERE ARE STAINS WHICH ARE PERSISTENT AND DIFFICULT TO REMOVE WITH NORMAL CLEANING, INTERVENE BY USING MORE CONCENTRATED DETERGENT, LEAVING IT ON FOR AN ADEQUATE TIME INTERVAL AND THEN SCRUB IT MORE VIGOROUSLY TO BRING THE TILES BACK TO THEIR ORIGINAL APPEARANCE. IN THIS RESPECT IT SHOULD BE NOTED THAT STONWARE IS RESISTANT TO ANY CHEMICAL SUBSTANCE WITH THE EXCEPTION OF HYDROFLUORIC ACID THAT ATTACKS ALL CERAMIC PRODUCTS AND THAT MUST THEREFORE NEVER BE USED.

IN ORDER TO CLEAN FLOORS IN PUBLIC AREAS IT IS ADVISABLE TO INTERVENE AFTER THE CLOSURE OF THE PREMISES, SO THAT THE FLOOR IS DRY AT REOPENING; ALTERNATIVELY CLOSE OFF THE CLEAN FLOOR UNTIL IT IS COMPLETELY DRY.

HONED AND SEMI-POLISHED SURFACE

AS WE KNOW, ALL GLOSSY SURFACES UNDERGO A PROCESS OF DULLING WITH USE. IN THE CASE OF ALFALUX PRODUCTS, THANKS TO THEIR SPECIAL TECHNICAL CHARACTERISTICS, THIS DULLING PROCESS IS SLOWER THAN IN ANY OTHER NATURAL MATERIAL (MARBLE, GRANITE, STONES, ETC.). HOWEVER, TO PRESERVE THE ORIGINAL GLOSS OF THE FLOOR FOR AS LONG AS POSSIBLE IT IS A GOOD IDEA TO PROTECT THE ENTRANCE TO THE TILED ROOM, ESPECIALLY IF IT COMMUNICATES DIRECTLY WITH EXTERNAL ENVIRONMENTS, WITH A MAT OR OTHER APPROPRIATE MEANS IN ORDER TO KEEP DUST OR OTHER ABRASIVE SUBSTANCES OFF THE FLOOR AS MUCH AS POSSIBLE. A SLIGHT DECREASE IN GLOSS, FOLLOWING THE FIRST ACID WASHING OF THE FLOOR, MUST BE REGARDED AS NORMAL, BECAUSE IT IS DUE TO THE REMOVAL OF ABRASIVE RESIDUES USED IN THE PROCESSING OF THE SURFACE.

UN REVÊTEMENT DE SOL OU MURAL ALFALUX EN VERSION NATURELLE, SATINATO, LAPPATO OU LUCIDO SE CARACTÉRISE PAR SON ESTHÉTIQUE, SA LONGÉVITÉ ET SA RÉSISTANCE DANS LE TEMPS. SON ENTRETIEN NE REQUIERT PAS DE SOINS PARTICULIERS, SI CE N'EST LE RESPECT DES RÈGLES SUIVANTES EN MATIÈRE DE NETTOYAGE.

NETTOYAGE INITIAL

IL EST GÉNÉRALEMENT EFFECTUÉ UNE SEULE FOIS AVANT L'UTILISATION DU REVÊTEMENT DE SOL/MURAL, ET DOIT OBLIGATOIREMENT ÊTRE RÉALISÉ APRÈS LA POSE ET AVANT L'UTILISATION DU REVÊTEMENT DE SOL/MURAL. SON BUT EST D'ÉLIMINER TOUTE TRACE DE CIMENT OU TOUT RÉSIDU SUITE AU REMPLISSAGE DES JOINTS.

JOINTS CIMENT - NETTOYER LE REVÊTEMENT DE SOL/MURAL AVEC UN PRODUIT NETTOYANT À BASE ACIDE POUR CÉRAMIQUE (POUR LES REVÊTEMENTS MURAU, UTILISER UN GEL NETTOYANT ACIDE SPÉCIFIQUE).

JOINTS ÉPOXY - AUCUN RÉSIDU DE PRODUIT NE DOIT ÊTRE LAISSÉ À L'ISSUE DE LA POSE. TOUT RÉSIDU, MÊME COUVERT D'EAU, DOIT ÊTRE RETIRÉ ET LA SURFACE DU REVÊTEMENT POSÉ DOIT ÊTRE SÉCHÉE. IL EST RECOMMANDÉ D'EFFECTUER UN NETTOYAGE AVEC DES PRODUITS SPÉCIFIQUES DANS LES 24 HEURES ENVIRON SUIVANT LE REMPLISSAGE DES JOINTS, UNE FOIS QUE CEUX-CI ONT DURCI.

BIEN SÛR, PLUS LE TEMPS PASSE ENTRE LE DURCISSEMENT DES JOINTS ET LE DÉBUT DU NETTOYAGE, PLUS LE NETTOYAGE SERA DIFFICILE.

PROCÉDER COMME INDIQUÉ CI-APRÈS POUR LES DEUX TYPES DE JOINTS :

- 1. BALAYER LE REVÊTEMENT DE SOL/MURAL EN ÉVACUANT LES SALETÉS LES PLUS GROSSIÈRES.**
- 2. HUMIDIFIER LA SURFACE AVEC DE L'EAU POUR IMPRÉGNER LES JOINTS ET LES PROTÉGER DE L'ACTION DE L'ACIDE DU PRODUIT NETTOYANT ; ÉVITER QUE LE PRODUIT NETTOYANT N'ENTRE EN CONTACT AVEC DES COMPOSANTS EN ACIER, EN ALUMINIUM ET EN MARBRE NATUREL ADJACENTS AU REVÊTEMENT DE SOL/MURAL.**
- 3. RESPECTER LA QUANTITÉ DE PRODUIT NETTOYANT (RAPPORT DE MÉLANGE AVEC L'EAU) INDIQUÉE PAR LE FABRICANT ET L'APPLIQUER EN L'ÉTALANT À L'AIDE D'UNE BROSSE.**
- 4. PENDANT LE TEMPS D'ACTION, À DÉFINIR EN FONCTION DE L'ÉTAT DU SOL, FROTTER LES RÉSIDUS (DE MORTIER, JOINT, ETC.) LES PLUS TENACES.**
- 5. RINCER LE REVÊTEMENT DE SOL/MURAL À L'EAU ET RECUEILLIR IMMÉDIATEMENT L'EAU SALE (MANUELLEMENT OU AVEC UNE LAVEUSE-SÉCHEUSE DE SOL).**

SI NÉCESSAIRE, LE NETTOYAGE INITIAL PEUT ÊTRE RÉPÉTÉ.

SI LE NETTOYAGE INITIAL EST EFFECTUÉ ALORS QUE LE REVÊTEMENT DE SOL/MURAL A DÉJÀ ÉTÉ UTILISÉ, IL EST PRÉFÉRABLE AVANT D'APPLIQUER LE PRODUIT ACIDE D'ÉLIMINER LES ÉVENTUELLES SUBSTANCES GRASSES OU SIMILAIRES PRÉSENTES (VOIR NETTOYAGE ORDINAIRE) AVEC DES NETTOYANTS ALCALINS (DÉGRAISSANTS) SPÉCIFIQUES.

NETTOYAGE ORDINAIRE

POUR LE NETTOYAGE QUOTIDIEN, IL SUFFIT DE NETTOYER LE

REVÊTEMENT DE SOL/MURAL À L'EAU, EN Y AJOUTANT DES PRODUITS NETTOYANTS NORMAUX POUR SURFACE CÉRAMIQUE (POUR LES REVÊTEMENTS MURAU, UTILISER DES GELS NETTOYANTS).

LA SURFACE DES PRODUITS ALFALUX N'ÉTANT QUASIMENT PAS ABSORBANTE, IL N'EST PAS NÉCESSAIRE D'APPLIQUER DES CIRES ET/OU PRODUITS SILICONES DE PROTECTION ; AU CONTRAIRE, CEUX-CI NE DOIVENT JAMAIS ÊTRE UTILISÉS (CAR ILS PEUVENT CRÉER UNE PELLICULE SUPERFICIELLE ET MODIFIER LES CARACTÉRISTIQUES NATURELLES DU GRÈS CÉRAMÉ).

LE SOL EST PROPRE LORSQU'IL A RETROUVÉ SON ASPECT D'ORIGINE. EN PRÉSENCE DE TACHES PERSISTANTES ET DIFFICILES À ÉLIMINER PAR UN NETTOYAGE ORDINAIRE, UTILISER DES PRODUITS NETTOYANTS PLUS CONCENTRÉS EN LES LAISSANT AGIR PENDANT UN TEMPS ADAPTÉ, PUIS FROTTER AVEC PLUS D'INTENSITÉ JUSQU'À CE QUE LES CARREAUX AIENT RETROUVÉ LEUR ASPECT D'ORIGINE. SIGNALONS À CE SUJET QUE LE GRÈS EST RÉSISTANT À TOUTE SUBSTANCE CHIMIQUE, À L'EXCEPTION DE L'ACIDE FLUORHYDRIQUE QUI ATTAQUE TOUS LES PRODUITS CÉRAMIQUES ET NE DOIT DONC PAS ÊTRE UTILISÉ.

POUR LE NETTOYAGE DES SOLS DES LIEUX PUBLICS, IL EST CONSEILLÉ D'INTERVENIR APRÈS LA FERMETURE POUR QUE LE SOL SOIT SEC AU MOMENT DE LA RÉOUVERTURE ; LE CAS ÉCHÉANT, ISOLER LE SOL NETTOYÉ JUSQU'À SON SÉCHAGE COMPLET.

SURFACE LUCIDA ET LAPPATA

COMME ON LE SAIT, TOUTES LES SURFACES BRILLANTES S'OPACIFIENT AVEC LE TEMPS. GRÂCE AUX CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES SPÉCIFIQUES DES PRODUITS ALFALUX, CE PROCESSUS D'OPACIFICATION EST PLUS LENT PAR RAPPORT AUX AUTRES MATÉRIAUX NATURELS (MARBRE, GRANIT, PIERRE, ETC.). POUR CONSERVER LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE L'ÉCLAT DU SOL, L'ENTRÉE DU LIEU OÙ IL A ÉTÉ POSÉ, EN PARTICULIER S'IL COMMUNIQUE DIRECTEMENT AVEC L'EXTÉRIEUR, DOIT ÊTRE PROTÉGÉE AVEC UN PAILLASSON OU D'AUTRES ACCESSOIRES PERMETTANT DE RETENIR UN MAXIMUM DE POUSSIÈRES OU D'AUTRES SUBSTANCES ABRASIVES. UNE LÉGÈRE DIMINUTION DE L'ÉCLAT DU SOL APRÈS LE PREMIER NETTOYAGE ACIDE EST NORMALE. ELLE EST DUE À L'ÉLIMINATION DES RÉSIDUS DES ABRASIFS UTILISÉS POUR LE TRAITEMENT DE SURFACE.

EIN FUSSBODEN ODER EINE WANDVERKLEIDUNG VON ALFALUX IST SOWOHL IN DER MATT ALS AUCH IN DER SATINATO, HALBPOLIERT ODER LUCIDO VERSION SYNONYM FÜR UNVERGÄNGLICHE SCHÖNHEIT, DAUER UND RESISTENZ.

DIE INSTANDHALTUNG ERFORDERT KEINE BESONDERE PFLEGE, DIE ÜBER DIE FOLGENDEN REINIGUNGSVORSCHRIFTEN HINAUSGEHT.

ERSTREINIGUNG

SIE WIRD NORMALERWEISE NUR EINMAL VOR DEM GEBRAUCH DES FUSSBODENS/DER VERKLEIDUNG VORGENOMMEN UND MUSS AUF JEDEN FALL NACH DER VERLEGUNG UND VOR DEM GEBRAUCH DES FUSSBODENS/DER VERKLEIDUNG ERFOLGEN.

SIE DIENT ZUR BESEITIGUNG ALLER DURCH DAS SCHLIESSEN DER FUGEN ENTSTANDENEN ZEMENT- UND STUCKSPUREN.

FUGEN MIT ZEMENTSTUCK - DEN FUSSBODEN/DIE VERKLEIDUNG MIT EINEM SPEZIELLEN REINIGUNGSMITTEL FÜR KERAMIK AUF SAURER BASIS REINIGEN (FÜR DIE VERKLEIDUNGEN EIN SPEZIELLES SAURES REINIGUNGSGEL VERWENDEN).

FUGEN MIT EPOXYDSTUCK - NACH BEENDETER ARBEIT DÜRFEN KEINE RÜCKSTÄNDE DES PRODUKTS ZURÜCKBLEIBEN UND DAS GESAMTE MATERIAL MUSS, AUCH MIT HILFE VON WASSER UND DURCH TROCKNEN DER ENTSPRECHENDEN FLÄCHE, ENTFERNT WERDEN. ES EMPFIEHLT SICH INNERHALB VON CIRCA 24 STUNDEN NACH DER SPACHTELUNG EINE REINIGUNG MIT DEN GEEIGNETEN REINIGUNGSMITTELN VORZUNEHMEN, JEDOCH AUF JEDEN FALL ERST WENN DER STUCK IM INNERN DER FUGE VERHÄRTET IST.

JE MEHR ZEIT ZWISCHEN DER SCHON VERHÄRTETEN SPACHTELUNG UND DEM BEGINN DER REINIGUNG VERGEHT UMSO SCHWIERIGER WIRD DIE REINIGUNG.

BEI BEIDEN STUCKARTEN WIRD FOLGENDERWEISE VERFAHREN:

- 1. DEN FUSSBODEN/DIE VERKLEIDUNG SÄUBERN UND DEN GROBEN**

SCHMUTZ ENTFERNEN.

2. DIE OBERFLÄCHE MIT WASSER BEFEUCHTEN, DAMIT DIE FUGEN IMPRÄGNIERT UND SOMIT VOR DER WIRKUNG DES REINIGUNGSMITTELS GESCHÜTZT WERDEN; ES MUSS VERMIEDEN WERDEN, DASS DAS REINIGUNGSMITTEL MIT STAHL-, ALUMINIUMKOMponentEN UND NATÜRLICHEM MARMOR IN DER NÄHE DES FUSSBODENS/DER VERKLEIDUNG IN BERÜHRUNG KOMMT.

3. DIE VOM HERSTELLER ANGEGEBENE KONZENTRATION DER REINIGUNGSPRODUKTS BEACHTEN (MISCHUNGSVERHÄLTNIS MIT WASSER) UND MIT EINER BÜRSTE AUFTRAGEN UND VERTEILEN.

4. IN DER EINWIRKUNGSZEIT, DIE AUF GRUND DES ZUSTAND DES FUSSBODENS FESTZULEGEN IST, DEN HARTNÄCKIGSTEN SCHMUTZ AUFWISCHEN (Z. B. RÜCKSTÄNDE VON MÖRTEL, STUCK ETC...).

5. DEN FUSSBODEN/DIE VERKLEIDUNG MIT WASSER NACHSPÜLEN UND DAS SCHMUTZIGE WASSER SOFORT (BEI HAND ODER MIT EINEM BODENREINIGER UND -TROCKNER) ENTFERNEN. DER ERSTE REINIGUNGSVORGANG KANN BEI ERFORDERNIS WIEDERHOLT WERDEN.

WENN DIE ERSTREINIGUNG NACH BENÜTZEN DES FUSSBODENS/DER VERKLEIDUNG ERFOLGT, IST ES SINNVOLL VOR DEM AUFTRAGEN DES SAUREN PRODUKTS MIT GEEIGNETEN ALKALISCHEN (ENTFETTENDEN) REINIGUNGSMITTELN EVENTUELLE SPUREN VON FETT ODER ÄHNLICHEM ZU ENTFERNEN (SIEHE NORMALE REINIGUNG).

NORMALE REINIGUNG

FÜR DIE TÄGLICHE REINIGUNG IST ES AUSREICHEND, WENN DER FUSSBODEN/DIE VERKLEIDUNG MIT WASSER UND EINEM ZUSATZ VON NORMALEN REINIGUNGSMITTELN FÜR KERAMIKFLÄCHEN GEREINIGT WIRD (FÜR DIE VERKLEIDUNGEN REINIGUNGSGEL VERWENDEN).

DIE OBERFLÄCHE DER PRODUKTE VON ALFALUX IST NICHT ABSORBIEREND, SIE ERFORDERT KEIN AUFTRAGEN VON WACHS UND/ODER SCHÜTZENDEN SILIKONPRODUKTEN, DIE SOGAR NIEMALS VERWENDET WERDEN DÜRFEN (SIE KÖNNEN EINEN OBERFLÄCHENFILM ERZEUGEN UND SO DIE NATÜRLICHEN CHARAKTERISTIKEN DES FEINSTEINZEUGS VERÄNDERN). DER FUSSBODEN GILT ALS SAUBER, WENN ER WIEDER SEIN URSPRÜNGLICHES AUSSEHEN HAT.

ALLERDINGS IST BEI HARTNÄCKIGEN FLECKEN, DIE MIT DER NORMALEN REINIGUNG SCHWER ZU ENTFERNEN SIND, DER GEBRAUCH VON STÄRKER KONZENTRIERTEN REINIGUNGSMITTELN SINNVOLL. MAN LÄSST SIE AUSREICHEND LANG EINWIRKEN UND WISCHT ANSCHLIESSEND KRÄFTIG DARÜBER, BIS DIE FLIESEN WIEDER IHR URSPRÜNGLICHES AUSSEHEN ERHALTEN. DIESBEZÜGLICH MUSS DARAUF HINGEWIESEN WERDEN, DASS DAS STEINZEUG RESISTENT GEGEN ALLE CHEMISCHEN SUBSTANZEN IST, MIT AUSNAHME VON FLUORWASSERSTOFFSÄURE, DIE ALLE KERAMIKPRODUKTE ANGREIFT UND DESHALB NICHT VERWENDET WERDEN DARF.

FÜR DIE REINIGUNG VON FUSSBÖDEN IN ÖFFENTLICHEN BEREICHEN EMPFIEHLT ES SICH NACH SCHLIESSEN DES LOKALS ZU REINIGEN, DAMIT ER FUSSBODEN BEI DER NÄCHSTEN ÖFFNUNG TROCKEN IST. ALS ALTERNATIVE KANN DER SAUBERE FUSSBODEN ISOLIERT WERDEN, BIS ER VOLLSTÄNDIG TROCKEN IST.

LUCIDO UND HALBPOLIERT FLÄCHEN

ES IST BEKANNT, DASS BEI GEBRAUCH ALLE BLANKEN FLÄCHEN GLANZLOS WERDEN. IM VERGLEICH ZU ANDEREN NATÜRLICHEN MATERIALIEN (MARMOR, GRANIT, STEIN) WIRD BEI DEN PRODUKTEN ALFALUX DIESER PROZESS VERZÖGERT, DANK DER BESONDEREN TECHNISCHEN CHARAKTERISTIKEN. UM DEN URSPRÜNGLICHEN GLANZ DES FUSSBODENS ALLERDINGS SO LANGE WIE MÖGLICH ZU ERHALTEN, BESONDERS WENN ER DIREKT MIT AUSSENBEREICHEN VERBUNDEN IST, SOLLTE DER EINGANG ZUM FUSSBODEN DES LOKALS MIT EINER FUSSMATTE ODER ANDEREN ZWECKMÄSSIGEN VORRICHTUNGEN GESCHÜTZT WERDEN, UM STAUB UND SONSTIGES SCHEUERNDEN MATERIAL NICHT AUF DEN FUSSBODEN ZU BRINGEN. EINE LEICHTE VERMINDERUNG DES GLANZES NACH DER ERSTEN SAUREN REINIGUNG DES FUSSBODENS IST NORMAL, WEIL SIE AUF DIE BESEITIGUNG DER RÜCKSTÄNDE DER BEI DER BEARBEITUNG DER OBERFLÄCHE VERWENDETEN SCHLEIFMITTEL ZURÜCKFÜHRBAR IST.

GUIDA ALLA POSA

LARGE FORMAT SLABS:
STORAGE
HANDLING
INSTALLATION

**TILE
PRO**

INTRODUZIONE / INTRODUCTION

PER GRANDE FORMATO SI DEFINISCONO QUELLE LASTRE, QUADRATE O RETTANGOLARI, DOVE ENTRAMBI O SOLAMENTE UNO DEI DUE LATI RISULTA ESSERE MAGGIORE DI 60 CM.

Large format refers to square or rectangular slabs where one or both of the dimensions is greater than 60 cm. (UNI 11493-1:2016).

1. LA SCELTA DELL'ADESIVO / Adhesive Selection / Choix de la colle / Wahl des Klebers
2. LA TECNICA DI POSA / Installation Technique / Technique de pose / Verlegungstechnik
3. IL TAGLIO E LA FORATURA / Cutting and Drilling / Découpe et perçage / Schneiden und Bohren
4. LO STOCCAGGIO A MAGAZZINO E L'IMBALLO / Storage / Stockage / Lagerung
5. LA MOVIMENTAZIONE / Handling / Manutention / Handhabung

1. SCELTA DELL'ADESIVO / ADHESIVE SELECTION

LA CORRETTA SCELTA E PRESCRIZIONE DEL COLLANTE È DI FONDAMENTALE IMPORTANZA NELLA POSA DI GRANDI FORMATI. PIÙ SPECIFICAMENTE, LA MIGLIORE TIPOLOGIA DI ADESIVO DEVE ESSERE SCELTA IN FUNZIONE DI:

- DESTINAZIONE D'USO
- CONDIZIONI DI ESERCIZIO
- TIPOLOGIA DI SUPPORTO
- DIMENSIONE DELLA LASTRA CERAMICA

DI SEGUITO ALCUNI ACCORGIMENTI GENERALI CHE POSSONO AIUTARE PER SELEZIONARE IL CORRETTO ADESIVO:

- IN GENERALE, PER LA POSA DEI GRANDI FORMATI SU SUPPORTI "TRADIZIONALI" (AD ESEMPIO MASSETTI CEMENTIZI È CONSIGLIABILE L'UTILIZZO DI UN ADESIVO DI CLASSE C2 CARATTERIZZATO DA ALTA DEFORMABILITÀ (CLASSE S2).
 - PER LA POSA IN AMBIENTI CON CLIMI FREDDI O UMIDI, O DURANTE IL PERIODO INVERNALE QUANDO LA TEMPERATURA PUÒ ABBASSARSI SOTTO I 0°C, È CONSIGLIABILE L'UTILIZZO DI UN ADESIVO A PRESA RAPIDA (CLASSE F) PER FACILITARE LA STAGIONATURA DELLO STRATO DI ALLETTAMENTO;
 - PER LA POSA IN AMBIENTI CON CLIMI CALDI E SECCHI O CON FREQUENTE ED ABBONDANTE VENTILAZIONE, O DURANTE IL PERIODO ESTIVO QUANDO LA TEMPERATURA PUÒ RAGGIUNGERE VALORI ELEVATI, È CONSIGLIABILE L'UTILIZZO DI UN ADESIVO A TEMPO APERTO PROLUNGATO (CLASSE E) PER EVITARE CHE IL COLLANTE CREI LA PELLICOLA SUPERFICIALE, INIBENDO DEL TUTTO IL POTERE ADESIVO DELLO STESSO. IMPORTANTE: QUALORA SI CREI QUESTA PELLICOLA, È OPPORTUNO SOTTOLINEARE CHE IL COLLANTE PERDE OGNI POTERE D'ADESIONE E NON PUÒ IN NESSUN CASO ESSERE UTILIZZATO;
 - IN VIRTÙ DEL TEMPO NECESSARIO PER POTER STENDERE IL COLLANTE, SPECIALMENTE PER I FORMATI PIÙ GRANDI QUALI IL 120X120 E 120X260CM, È NORMALMENTE CONSIGLIABILE PRESCRIVERE UN ADESIVO A TEMPO PROLUNGATO SIA SUL RETRO DELLA LASTRA CHE SUL SUPPORTO DI POSA.
 - PER LA POSA SU SUPPORTI SCARSAMENTE POROSI (AD ESEMPIO, PAVIMENTAZIONI IN GRÈS PREESISTENTI) O CON UMIDITÀ ELEVATA (MA SEMPRE AL DI SOTTO DEI REQUISITI DETTATI DALLA NORMATIVA UNI 11493-1:2016) È CONSIGLIABILE L'UTILIZZO DI UN ADESIVO A PRESA RAPIDA (CLASSE F) PER FACILITARE LA STAGIONATURA DELLO STRATO DI ALLETTAMENTO.
 - NEL CASO DI POSA SU SUPPORTI IN GESSO, MASSETTI IN ANIDRITE O SOLFATO DI CALCIO, È SEMPRE CONSIGLIABILE PREVEDERE LA STESURA DI UN OPPORTUNO PRIMER PRECEDENTEMENTE LE OPERAZIONI DI POSA.
 - NEL CASO DI POSA A PARETE IN ESTERNO, OVE LE LASTRE IN CERAMICA SONO SOTTOPOSTE A SENSIBILI MOVIMENTI DI CONTRAZIONE-DILATAZIONE PER EFFETTO DEI GRADIENTI TERMICI DIURNI E STAGIONALI, SI RENDE NECESSARIO L'UTILIZZO DI UN ADESIVO ALTAMENTE DEFORMABILE, CAPACE DI ASSECONDARE I NATURALI MOVIMENTI DEL RIVESTIMENTO, AMMORTIZZANDO COSÌ LE TENSIONI GENERATE SUL SOTTOSTANTE SUPPORTO E PRODUCENDO UN RILASSAMENTO DELLO SFORZO CHE EVITA IL DISTACCO DEL RIVESTIMENTO CERAMICO DAL SUPPORTO.
- A TITOLO INDICATIVO, SI RIPORTA DI SEGUITO UNA TABELLA OVE SONO INDICATI I REQUISITI MINIMI CONSIGLIATI PER LA POSA DI LASTRE DI GRANDE FORMATO, A SECONDA DELL'AMBIENTE E DEL TIPO DI SUPPORTO.

Choose adhesive on the basis of:

- End use
- Installation conditions
- Support type
- Dimensions of ceramic slab

Indications for adhesive selection

- Traditional supports (cementitious screed) → highly flexible Class C2 adhesives (Class S2)
- Installation in cold, humid climates, during winter → quick setting adhesive (Class F)
- Installation in hot, dry climates with good ventilation, or during summer → adhesive with extended open time (Class E). Installation must be fully complete before the adhesive forms a skin (causing it to lose all adhesive power).
- Installation on low-porosity supports (pre-existing ceramic tile) or under high humidity → fast-setting adhesives (Class F), for more rapid curing;
- Installation on plaster, anhydrite or calcium sulphate screeds → primer prior to installation
- Installation on external walls → Class S2 highly deformable adhesives, for absorption of cladding movement.

Choisir la colle en fonction des éléments suivants :

- Utilisation prévue
- Conditions de pose
- Type de support
- Dimensions de la dalle céramique

Indications pour choisir la bonne colle :

- Supports traditionnels (chapes de ciment) → colle de classe C2 de haute déformabilité (classe S2)
- Pose dans des environnements froids ou humides, en hiver → colle à prise rapide (classe F)
- Pose dans des environnements chauds et secs, bien ventilés, ou en été → colle avec temps ouvert allongé (classe E). La pose doit être terminée avant que la colle ne forme un film de surface (ce qui inhiberait complètement son pouvoir adhésif).
- Pose sur des supports peu poreux (anciens sols céramiques) ou très humides → colle à prise rapide (classe F) pour faciliter le séchage.
- Pose sur enduit de plâtre, chapes anhydrites ou à base de sulfate de calcium → appliquer un primaire avant la pose.
- Pose murale extérieure → colle de haute déformabilité (classe S2), capable d'absorber les mouvements du revêtement.

Der Kleber ist in Funktion folgender Faktoren zu wählen:

- Einsatzbereich
- Verlegungsbedingungen
- Art des Untergrundes
- Abmessungen der Keramikplatte

Hinweise zur Wahl des richtigen Klebers:

- Traditionelle Untergründe (Zementestrich) → Hochverformbarer Kleber der Klasse C2 (Klasse S2).
- Verlegung in Umgebungen mit kalten oder feuchten Klimaverhältnissen → Schnellhaftender Kleber (Klasse F)
- Verlegung in Umgebungen mit warmen und trockenen Klimaverhältnissen und guter Ventilation, oder in der Sommerzeit → Kleber mit langer Ofenzeit (Klasse E). Die Verlegung ist zu vollenden, bevor der Kleber an der Oberfläche einen Film bildet (und damit sein Haftvermögen vollkommen verliert).
- Verlegung auf kaum porösen Untergründen (alte Keramikfliesen), oder auf solchen mit hoher Feuchtigkeit → Schnellhaftender Kleber (Klasse F), um die Reifung zu erleichtern.
- Verlegung auf Putz, Anhydrit- oder Calciumsulfatestrichen → Vor der Verlegung einen Primer auftragen.
- Wandverlegung in Außenbereichen → Hochverformbarer Kleber (Klasse S2), der die Bewegungen der Verkleidung absorbieren kann.

TIPOLOGIA DI SUPPORTO SUPPORT TYPE TYPE DE SUPPORT ART DES UNTERGRUNDES	POSA IN INTERNO Interior installation Pose en intérieur Verlegung in Innenbereichen		POSA IN ESTERNO Exterior installation Pose en extérieur Verlegung in Außenbereichen	
	PAVIMENTO floor / sol Boden	PARETE wall / mur Wand	PAVIMENTO floor / sol Boden	PARETE wall / mur Wand
MASSETTI CEMENTIZI SENZA SISTEMA DI CLIMATIZZAZIONE RADIANTE Cementitious screed without radiant heating/cooling Chapes ciment sans chauffage au sol Zementestriche ohne Heiz-/Klimatisierungssystem	C2 E S1		C2 E S2	
MASSETTI CEMENTIZI CON SISTEMA DI CLIMATIZZAZIONE RADIANTE Cementitious screed with radiant heating/cooling Chapes ciment avec chauffage au sol Zementestriche mit Heiz-/Klimatisierungssystem	C2 E S2			
MASSETTI IN ANIDRITE O SOLFATO DI CALCIO, CON O SENZA SISTEMA DI CLIMATIZZAZIONE RADIANTE Anhydrite or calcium sulphate screed, with or without radiant heating/cooling Chapes anhydrites ou à base de sulfate de calcium, avec ou sans chauffage au sol Anhydrit- oder Calciumsulfatestriche, mit oder ohne Heiz-/Klimatisierungssystem	C2 E S2		C2 E S2	
PAVIMENTAZIONI PREESISTENTI IN CERAMICA O PIETRA Pre-existing flooring in ceramic tile or stone Anciens sols en céramique ou pierre Altfußböden aus Keramik oder Naturstein	C2 F E S2		C2 F E S2	
PARETE IN CALCESTRUZZO / Cement wall / Mur béton / Betonwand		C2 T E S2		C2 T E S2
INTONACO CEMENTIZIO / Cementitious plaster / Enduit ciment / Zementputz		C2 T E S2		C2 T E S2
PANNELLI O SUPERFICI IN METALLO, PANNELLI E COMPOSITI DI LEGNO, GOMMA, RESILIENTI Metal panels or surfaces, wood panels and composites, rubber, resilient materials Panneaux ou surfaces en métal, panneaux et composites de bois, caoutchouc, résiliants Tafeln oder Oberflächen aus Metall, Tafeln und Verbundmaterialien aus Holz, Gummi, Weichmaterialien	R2 T ¹	R2 T ¹	R2 T ¹	R2 T ¹

¹ INDICAZIONE DI MASSIMA. VISTA LA VARIETÀ E LE PECULIARITÀ DI TALI SUPPORTI, È SEMPRE NECESSARIO CONSULTARE, PRIMA DELLA SCELTA, IL PRODUTTORE DELL'ADESIVO.

2. PRESCRIZIONI GENERALI RIGUARDANTI LA TECNICA DI POSA DEI GRANDI FORMATI / INSTALLATION TECHNIQUE / TECHNIQUE DE POSE / VERLEGUNGSTECHNIK

FATTA SALVA L'IDONEITÀ DEL SUPPORTO SU CUI LE LASTRE SARANNO INSTALLATE, UNA CORRETTA TECNICA DI POSA RAPPRESENTA UN CAPOSALDO FONDAMENTALE DA SEGUIRE FEDELMENTE AL FINE DI OTTENERE LE MIGLIORI PERFORMANCE TECNICHE DA UNA PAVIMENTAZIONE/RIVESTIMENTO. SIA A PAVIMENTO CHE A RIVESTIMENTO, IL REQUISITO FONDAMENTALE PER UNA POSA A REGOLA D'ARTE È IL RAGGIUNGIMENTO DEL LETTO PIENO D'ADESIONE, VALE A DIRE LA CONDIZIONE IN CUI LO STRATO DI ADESIVO TRA IL RETRO DELLA LASTRA ED IL SUPPORTO DI POSA È IL PIÙ POSSIBILE CONTINUO, COMPATTO E PRIVO DI VUOTI. (1)

A PAVIMENTO, QUESTA CONDIZIONE PERMETTE ALLA PIASTRELLATURA CERAMICA DI RESISTERE ALLE SOLLECITAZIONI MECCANICHE PER LE QUALI È STATA PROGETTATA. A RIVESTIMENTO, LA CONDIZIONE DI LETTO PIENO ASSICURA UNA SICURA ADESIONE TRA CERAMICA E MURATURA CHE EVITI DISTACCHI, RIBALTAMENTI, ECC.

LA FUGA A GIUNTO UNITO È IN GENERALE DA SCONSIGLIARSI PER RAGIONI TECNICHE, PREDILIGENDO IN OGNI CASO LA POSA A GIUNTO APERTO (2), PARTICOLARMENTE INDICATA NEL CASO DI LASTRE DI GRANDE FORMATO O ESPOSTE A LIVELLI DI SOLLECITAZIONE MECCANICA E IGROTERMICA ELEVATI. QUESTO TIPO DI POSA PERMETTE DI RIDURRE SENSIBILMENTE IL MODULO DI ELASTICITÀ DELLA PIASTRELLATURA, E QUINDI LA SUA RIGIDITÀ, IMPEDENDO IN MISURA RELATIVAMENTE EFFICACE I RISCHI DI SOLLEVAMENTO, DISTACCO O FESSURAZIONE DELLE LASTRE STESSE.

L'INTERPOSIZIONE DI OPPORTUNE GIUNTURE TECNICHE (GIUNTI DI DEFORMAZIONI, PERIMETRALI, FRAZIONAMENTO) NELLE QUALI LE FUGHE SONO INSCRITTE PERMETTE ALLA PAVIMENTAZIONE DI SOPPORTARE MEGLIO LE SOLLECITAZIONI MECCANICHE E TERMO-IGROMETRICHE A CUI LA PIASTRELLATURA DOVRÀ RESISTERE.

I GIUNTI PERIMETRALI SONO POSTI LUNGO IL CONFINE DELL'AMBIENTE DA RIVESTIRE, ED IN CORRISPONDENZA DI TUTTI GLI ELEMENTI DELLA COSTRUZIONE (PILASTRI, COLONNE, TUBI).

IGIUNTI DI FRAZIONAMENTO A PAVIMENTO DEVONO SUDDIVIDERE LE PIASTRELLATURE DI GRANDI DIMENSIONI IN CAMPITURE DI FORMA APPROSSIMATIVAMENTE QUADRATA. INTERESSANO TUTTO LO SPESSORE DELLA PIASTRELLATURA (LASTRA ED ADESIVO) E PARTE DEL SUPPORTO, PER CIRCA 1/3 DEL SUO SPESSORE.

È CONSIGLIABILE MANTENERE UN'AREA MASSIMA DELLE CAMPITURE DEI GIUNTI DI FRAZIONAMENTO PARI A 24 / 25 M² IN AMBIENTI INTERNI E 9 / 10 M² IN AMBIENTI ESTERNI. IL RAPPORTO TRA IL MAGGIORE ED IL MINORE DEI LATI DELLA CAMPITURA NON DEVE ESSERE MAGGIORE DI 1,5. I GIUNTI DI DILATAZIONE INTERESSANO ESCLUSIVAMENTE LO SPESSORE DELLA PIASTRELLATURA (CERAMICA + ADESIVO) E DEVONO INTEGRARE ED INCLUDERE LA CAMPITURA DEI GIUNTI DI FRAZIONAMENTO PER SUDDIVIDERE ULTERIORMENTE, LADDOVE VE NE SIA BISOGNO IN FORZA DI SOLLECITAZIONI MECCANICHE O TERMO-IGROMETRICHE SEVERE, LA PIASTRELLATURA IN RIQUADRI DILATANTI PIÙ FITTI.

PER DIMENSIONAMENTO DELLA LARGHEZZA DEI GIUNTI (I CUI VALORI OSCILLANO NORMALMENTE TRA 5 E 12 MM) SI TIENE CONTO DELLE SOLLECITAZIONI MECCANICHE E TERMO-IGROMETRICHE D'ESERCIZIO DELLA PIASTRELLATURA E DELLE CAPACITÀ ELASTICHE DEL MATERIALE CHE COSTITUISCE IL GIUNTO (IN OGNI CASO, NELLA REALIZZAZIONE DI TALI GIUNTI, È OPPORTUNO SEGUIRE LE INDICAZIONI DI FABBRICAZIONE FORNITE DAL PRODUTTORE). (3)

Full-bed adhesion: the adhesive layer between slab rear and support is as continuous, compact and free of voids as possible. (1)

This is achieved by double spreading.

Open-joint installation: always recommended, and especially in locations with high levels of mechanical or hygrothermic stresses (2). Reduces the elastic modulus of the tiling, lessening risks of raising, detachment and cracking in the finished tiling.

Technical joints: the tile edges are inserted in the joints → gaining better support against mechanical and hygrothermic stresses.

Perimeter joints, around the edges of the area to be tiled and against intervening structural elements

Subdivision joints, inserted through the thickness of the slab + adhesive + 1/3 of screed

Expansion joints, inserted only through slab + adhesive

Sizing subdivision joints – area:

• 24 - 25 m² for interior installations

• 9 - 10 m² for exterior installations

• length/width ratio: < 1.5.

Sizing subdivision joints – joint width: on the basis of mechanical and hygrothermic stresses of the tiling installation and elastic capacities of the joint materials. (3)

Collage en plein: la couche de colle entre le dos de la dalle et le support est continue, compacte et exempte de vides. (3)

Cela s'obtient grâce au double encollage.

Pose à joint ouvert: toujours recommandée et particulièrement indiquée en cas de pose dans des environnements soumis à des contraintes mécaniques et hygrothermiques élevées. (4)

Ce type de pose réduit le module d'élasticité du carrelage et, par conséquent, les risques de soulèvement, de décollement ou de fissuration des dalles posées.

Joints techniques: les bords du carreau sont insérés dans les joints → meilleure résistance aux contraintes mécaniques et thermo-hygro-métriques.

Joints périphériques: placés le long du périmètre de l'espace à revêtir et au niveau de tous les éléments verticaux du bâtiment.

Joints de fractionnement: insérés dans l'épaisseur de la dalle + colle et sur environ 1/3 de l'épaisseur de la chape.

Joints de dilatation: insérés exclusivement dans l'épaisseur de la dalle + colle.

Dimensionnement des joints de fractionnement - surface :

• 24-25 m² pour un usage intérieur

• 9-10 m² pour un usage extérieur

- rapport longueur/largeur < 1,5.

Dimensionnement des joints de fractionnement - largeur des joints: suivant les contraintes mécaniques et thermo-hygro-métriques du carrelage et de la capacité élastique du matériau constituant le joint (5, 6, 7)

Verkleben im Vollbett: Die Kleberschicht zwischen Plattenrückseite und Untergrund ist kontinuierlich, kompakt und ohne leere Stellen. (3)

Dies wird durch einen doppelten Kleberaufstrich erzielt.

Verlegung mit offener Fuge: Wird immer empfohlen und ist besonders für Bereiche mit hohen mechanischen und hygrothermischen Beanspruchungen geeignet. (4)

Diese Art von Verlegung reduziert das Elastizitätsmodul der Verfliesung und demzufolge auch das Risiko eines Abhebens/Ablösens oder von Rissbildungen an den verlegten Platten.

Technische Verbindungen: Die Kanten der Fliese werden in die Verbindungen eingesetzt → Dadurch wird eine bessere Widerstandsfähigkeit gegenüber mechanischen und hygrothermischen Beanspruchungen erzielt.

Randfugen: Sie werden am Umfang des zu verkleidenden Bereichs entlang und an allen Bauelementen eingesetzt.

Fraktionierungsfugen: Sie werden in der Plattendicke + Kleber und an ca. 1/3 der Estrichdicke eingeplant.

Dehnungsfugen: Sie werden ausschließlich in der Plattendicke + Kleber eingeplant.

Bemessung der Fraktionierungsfugen - Oberfläche:

- 24-25 m² für Innenbereiche
- 9-10 m² für Außenbereiche
- Verhältnis Länge/Breite < 1,5.

Bemessung der Fraktionierungsfugen - Fugenbreite: Auf Grundlage der mechanischen und hygrothermischen Beanspruchungen der Verfliesung und des Elastizitätsvermögens des Fugenmaterials (5, 6, 7)



2.1 POSA DELLE LASTRE A PAVIMENTO / FLOOR INSTALLATION STEPS / POSE DES DALLES AU SOL / BODENVERLEGUNG DER PLATTEN

PER EFFETTUARE UNA POSA A PAVIMENTO A REGOLA D'ARTE, CONSIGLIAMO QUESTI PASSAGGI:

- STENDERE IL COLLANTE SUL SUPPORTO DI POSA, AVENDO CURA DI AVER PRECEDENTEMENTE VERIFICATO CHE POSSEGGA TUTTI REQUISITI DI QUALITÀ NECESSARI PER LA POSA DI LASTRE IN GRANDE FORMATO. L'ADESIVO DEVE ESSERE STESO CON UNA SPATOLA DENTATA (POSSIBILMENTE A REBBI INCLINATI) DA 10 MM LUNGO UNA SOLA DIREZIONE, PREFERIBILMENTE QUELLA PARALLELA AL LATO CORTO IN CASO DI PIASTRELLA RETTANGOLARE. QUESTO ACCORGIMENTO FACILITA L'ESPULSIONE DELL'ARIA DURANTE LA FASE DI VIBRAZIONE E CONTRIBUISCE AD OTTENERE IL LETTO PIENO D'ADESIONE.

- STENDERE IL COLLANTE SUL RETRO DELLA LASTRA, CON UNA SPATOLA DENTATA DA 3 MM, NELLA MEDESIMA DIREZIONE UTILIZZATA PER SPALMARE IL COLLANTE SUL SUPPORTO DI POSA.

- MOVIMENTARE LA LASTRA PROVVISORIA DI STRATO DI ADESIVO E POSIZIONARLA SUL SUPPORTO DI POSA OVE È STATO PRECEDENTEMENTE STESO IL COLLANTE.

- NEL CASO DI POSA DEI FORMATI 120X120 E 120X260 CM È CONSIGLIABILE L'UTILIZZO DEI PREDETTI CARRELLI CHE CONSENTONO UN TRASPORTO IN TUTTA SICUREZZA ED AIUTANO GLI OPERATORI A POSIZIONARE LA LASTRA IN ORIZZONTALE. (4) IN CASO DI ALTRI FORMATI, LA MOVIMENTAZIONE ED IL POSIZIONAMENTO DELLE LASTRE PUÒ AVVENIRE TRAMITE MONO O BI-VENTOSE E SENZA L'AUSILIO DI TELAI PREPOSTI. (5)

UNA VOLTA POSIZIONATA, MUOVERE DELICATAMENTE LA LASTRA, FACENDO COMPIERE PICCOLI SPOSTAMENTI IN TUTTE E QUATTRO LE DIREZIONI DEL PIANO.

- NELL'EFFETTUARE IL POSIZIONAMENTO DELLE LASTRE ADIACENTI, RISPETTARE LE DISTANZE PER LE FUGHE IMPOSTE DAI DISTANZIATORI. A TAL PROPOSITO, NEL CASO DI LASTRE DI GRANDE FORMATO SI CONSIGLIANO OPPORTUNI LIVELLATORI CHE FACILITANO IL PROCESSO DI ALLINEAMENTO DELLE FUGHE ED AL CONTEMPO AIUTANO NELL'EVITARE DISLIVELLI TRA UNA LASTRA E L'ALTRA.

INFINE, SEGNALIAMO CHE VI SONO OPPORTUNI ATTREZZI, DETTI "ACCOSTA-LASTRE" CHE PERMETTONO DI EFFETTUARE MOVIMENTI DI PRECISIONE PER OTTENERE UN CORRETTO POSIZIONAMENTO. (6)

EFFETTUARE UNA OPPORTUNA VIBRAZIONE UTILIZZANDO FRATTAZZI ANTIRIMBALZO MANUALI O VIBRATORI ELETTRICI, PARTENDO DAL CENTRO DELLA LASTRA VERSO I LATI DELLA STESSA, SU TUTTA LA SUPERFICIE IN MANIERA CONTINUA ED UNIFORME. (7) QUESTA OPERAZIONE È NECESSARIA IN QUANTO CONSENTE DI ELIMINARE I VUOTI ALL'INTERNO DELLO STRATO DI COLLANTE ED AIUTA IL RAGGIUNGIMENTO DELLA CONDIZIONE DI LETTO PIENO D'ADESIONE. PER QUESTA OPERAZIONE, SI CONSIGLIA DI NON UTILIZZARE MARTELLI ANCORCHÉ GOMMATI.

- ATTENDERE LA STAGIONATURA DEL COLLANTE, SECONDO LE INDICAZIONI FORNITE DAL PRODUTTORE, PRIMA DI CAMMINARE SOPRA LA SUPERFICIE

DELLA PAVIMENTAZIONE. PER TUTTO IL TEMPO DELLA STAGIONATURA, LA PAVIMENTAZIONE DEVE RISULTARE PROTETTA DA CARICHI ACCIDENTALI. LE FUGHE NON STUCCATE, DEVONO ESSERE PROTETTE DA POLVERE E RESIDUI.

Spread the adhesive on the installation surface using a 10mm-toothed trowel, working in one direction only (parallel to short side for rectangular slabs).

Spread the adhesive on the rear of the slab using a 3mm-toothed trowel, working in matching direction.

Carefully move the slab into position, placing adhesive against the support surface.

Move the slab delicately, making small movements in all four surface directions.

Use slab-handling tools for precise movement into correct position. (4, 5, 6)

Vibrate using a manual anti-bouncing tile beater or electric tile vibrator, from slab centre to sides, continuously and uniformly over the entire surface. (7)

Wait for adhesive to set according to the manufacturer's instructions before walking on tiled surfaces. Avoid accidental loading of the surface.

Protect joints prior to grouting: prevent accumulation of dust and dirt in open joints.

Étaler la colle sur le support à l'aide d'une truelle crantée de 10 mm, en travaillant dans un seul sens (parallèlement au côté court en cas de dalles rectangulaires).

Étaler la colle sur le dos de la plaque avec une truelle crantée de 3 mm, en travaillant dans le même sens.

Déplacer avec précaution la dalle et la positionner de manière à ce que la colle soit en contact avec la surface du support.

Bouger doucement la dalle en effectuant de petits mouvements dans les quatre sens de la surface.

Pour le déplacement des dalles, utiliser des outils appropriés qui permettent d'effectuer des mouvements de précision en vue d'obtenir un positionnement correct. (4, 5, 6)

À l'aide de taloches anti-rebond ou de vibreurs électriques pour carrelage, frapper sur l'ensemble de la surface de la dalle. Procéder du centre vers les côtés, de manière continue et uniforme. (7)

Attendre que la colle soit sèche, selon les prescriptions du fabricant, avant de piétiner le sol. Protéger la surface contre les charges accidentelles.

Protection des joints avant le jointoiment: éviter les dépôts de poussière et de résidus dans les joints ouverts.

Den Kleber mit einem 10 mm Zahnpachtel in eine einzige Richtung auf den Verlegungsuntergrund auftragen (parallel zur kurzen Seite, im Falle von rechteckigen Platten).

Den Kleber mit einem 3 mm Zahnpachtel in die gleiche Richtung auf die Plattenrückseite auftragen.

Die Platte aufmerksam verschieben und so positionieren, dass der Kleber die Oberfläche des Untergrundes berührt.

Die Platte mit kleinen Verschiebungen vorsichtig in alle vier Richtungen der Ebene bewegen.

Zur Handhabung der Platten sind geeignete Werkzeuge zu verwenden, die präzise Bewegungen ermöglichen, um eine korrekte Positionierung zu erzielen. (4, 5, 6)

In kontinuierlicher und gleichmäßiger Weise auf der gesamten Oberfläche mit einem Hand-Schlagbrett oder einem elektrischen Fliesenvibrator einen Vibrationsvorgang durchführen, von der Plattenmitte ausgehend bis zu den Plattenrändern. (7)

Vor dem Begehen der Oberfläche des Bodenbelages ist die vom Hersteller angegebene Trockenzeit des Klebstoffes abzuwarten. Die Oberfläche vor Nutzlasten schützen. Schutz der Fugen vor dem Verfugen: Anhäufungen von Staub und Rückständen in den noch offenen Fugen vermeiden.



2.2 POSA DELLE LASTRE A RIVESTIMENTO / TIPS FOR WALL INSTALLATION / CONSEILS DE POSE MURALE / EMPFEHLUNGEN FÜR DIE WANDVERLEGUNG

PER EFFETTUARE UNA POSA A RIVESTIMENTO A REGOLA D'ARTE, SEGUIRE I PASSAGGI GIÀ MENZIONATI AL CAPITOLO PRECEDENTE

- STENDERE IL COLLANTE SUL SUPPORTO DI POSA, AVENDO CURA DI AVER PRECEDENTEMENTE VERIFICATO CHE POSSEGGA TUTTI REQUISITI DI QUALITÀ NECESSARI PER LA POSA DI LASTRE IN GRANDE FORMATO. L'ADESIVO DEVE ESSERE STESO CON UNA SPATOLA DENTATA (POSSIBILMENTE A REBBI INCLINATI) DA 10 MM LUNGO UNA SOLA DIREZIONE, PREFERIBILMENTE QUELLA PARALLELA AL LATO CORTO DELLA LASTRA (ONDE FACILITARE L'ESPULSIONE DELL'ARIA DURANTE LA FASE DI VIBRAZIONE ED ASSICURARE IL LETTO PIENO D'ADESIONE). SE IL RIVESTIMENTO PREVEDE SISTEMI DI AGGANCIAMENTO DI SICUREZZA "A VISTA", TIPO CP-KERCLIP, PRIMA DELLA STESURA DEL COLLANTE OCCORRE ANCORARE I GANCI AL SUPPORTO CON OPPORTUNI FISSAGGI DI TIPO MECCANICO (TASSELLI, SPARACHIODI, ETC.) LA CUI ESTREMITÀ DI TESTA POSSA ESSERE "ANNEGATA" NELLO STRATO DI ADESIVO STESO (8)

- STENDERE IL COLLANTE SUL RETRO DELLA LASTRA, CON UNA SPATOLA DENTATA DA 3 MM, NELLA MEDESIMA DIREZIONE UTILIZZATA PER SPALMARE IL COLLANTE SUL SUPPORTO DI POSA. SE IL RIVESTIMENTO PREVEDE SISTEMI DI AGGANCIAMENTO DI SICUREZZA "A SCOMPARSA", TIPO CP-KERFIX, PRIMA DELLA STESURA DEL COLLANTE È NECESSARIO ESEGUIRE L'INCISIONE SUL RETRO DELLA LASTRA OVE SARÀ ALLOGGIATO L'ANCORAGGIO DI SICUREZZA (NEL CASO IN CUI TALE INCISIONE NON SIA STATA PRECEDENTEMENTE EFFETTUATA IN FABBRICA). (9)

NEL CASO DI INCISIONE IN CANTIERE, LA DISTANZA RECIPROCA TRA LE INCISIONI DOVRÀ ESSERE NON INFERIORE A 40 CM L'UNA DALL'ALTRA E DOVRÀ ESSERE EFFETTUATA CON OPPORTUNI UTENSILI CHE SONO STATI APPPOSITAMENTE STUDIATI. DOPO L'INCISIONE, E COMUNQUE SEMPRE PRIMA DELLA STESURA DELL'ADESIVO, OCCORRE INCASTRARE IL GANCIO DI SICUREZZA CP-KERFIX ALL'INTERNO DELLA FRESATURA.

- MOVIMENTARE LA LASTRA PROVVISORIA DI STRATO DI ADESIVO E POSIZIONARLA SUL SUPPORTO DI POSA OVE È STATO PRECEDENTEMENTE STESO IL COLLANTE.

NEL CASO DI POSA DEI FORMATI 90X270, 120X120 E 120X260 CM È CONSIGLIABILE L'UTILIZZO DEI PREDETTI CARRELLI CHE CONSENTONO UN TRASPORTO IN TUTTA SICUREZZA ED AIUTANO GLI OPERATORI A POSIZIONARE LA LASTRA IN ORIZZONTALE. IN CASO DI ALTRI FORMATI, LA MOVIMENTAZIONE ED IL POSIZIONAMENTO DELLE LASTRE PUÒ AVVENIRE TRAMITE MONO O BI-VENTOSE E SENZA L'AUSILIO DI TELAI PREPOSTI.

- UNA VOLTA POSIZIONATA, MUOVERE DELICATAMENTE LA LASTRA, PER MEZZO DEL TELAIO A VENTOSA, FACENDO COMPIERE PICCOLI SPOSTAMENTI IN TUTTE E QUATTRO LE DIREZIONI.

NELL'EFFETTUARE IL POSIZIONAMENTO DELLE LASTRE ADIACENTI, RISPETTARE LE DISTANZE PER LE FUGHE. L'UTILIZZO DEI SISTEMI LIVELLATORI È POSSIBILE E CONSIGLIABILE ANCHE NEL CASO DI POSA A RIVESTIMENTO VERTICALE.

- EFFETTUARE UNA OPPORTUNA VIBRAZIONE UTILIZZANDO FRATTAZZI ANTIRIMBALZO "MANUALI" O VIBRATORI ELETTRICI, PARTENDO DAL CENTRO DELLA LASTRA VERSO I LATI DELLA STESSA, SU TUTTA LA SUPERFICIE IN MANIERA CONTINUA ED UNIFORME. QUESTA OPERAZIONE È NECESSARIA IN QUANTO CONSENTE DI ELIMINARE OGNI TIPO DI VUOTO ALL'INTERNO DEL LETTO PIENO D'ADESIONE.

- CORREGGERE EVENTUALI DIFETTI DI PLANARITÀ AVVALENDOSI DEI SISTEMI DI LIVELLAMENTO IN CORRISPONDENZA DEI DISTANZIALI DELLE FUGHE.

- ANCORARE I GANCI DEL SISTEMA CP-KERFIX AL SUPPORTO DI POSA CON OPPORTUNI FISSAGGI MECCANICI (TASSELLI, SPARACHIODI, ETC.) LA CUI ESTREMITÀ DI TESTA POSSA ESSERE "ANNEGATA" NELLO STRATO DI ADESIVO STESO.

- ATTENDERE LA STAGIONATURA DEL COLLANTE, SECONDO LE INDICAZIONI FORNITE DAL PRODUTTORE, PRIMA DI EFFETTUARE QUALSIASI OPERAZIONE SUL RIVESTIMENTO (FORI, INCISIONI, ETC.) O APPLICARE CARICHI ALLA PIASTRELLATURA.

If installing wall cladding using (Cp-Kerclip) visible safety systems, anchor the clips to the support prior to spreading the adhesive (using anchors, nailgun, etc.) (8)

- If installing wall cladding using (Cp-Kerfix) invisible safety systems, cut the back of the slab prior to spreading the adhesive. If the slab cuts are carried out at the worksite, the distance between cuts must be > 40 cm.

- Carefully move the slab into position, placing the adhesive layer against the support surface. Anchor the Cp-Kerfix clips to the support surface. (9) Wait for adhesive to set according to the manufacturer's instructions before carrying out any cladding operations (holes, cuts, etc.), and before applying any loads to the tiling.

Si le revêtement mural prévoit des systèmes de fixation de sécurité « apparents », tels que le Cp-Kerclip, avant d'appliquer la colle, les crochets doivent être ancrés au support (à l'aide de chevilles, de clous, etc.). (8)

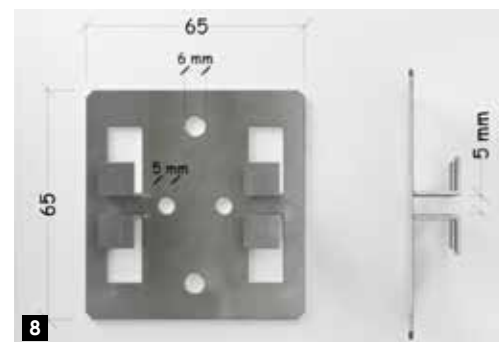
Si le revêtement mural prévoit des systèmes de fixation de sécurité « invisibles », tels que Cp-Kerfix, avant d'appliquer la colle, il est nécessaire de pratiquer l'incision au dos de la dalle. Pour les incisions réalisées sur place, la distance entre les incisions doit être > à 40 cm.

Manipuler et positionner la dalle avec précaution, en appliquant la couche de colle sur la surface du support. Fixer les crochets Cp-Kerfix sur la surface du support (9). Attendre que la colle soit sèche, suivant les prescriptions du fabricant, avant d'effectuer tout type d'opération sur le revêtement (trous, incisions, etc.) ou d'appliquer des charges sur le revêtement mural.

Falls die Wandverkleidung „sichtbare“ Sicherheitshakensysteme wie Cp-Kerclip vorsieht, sind vor dem Ausbreiten des Klebstoffes die Sicherheitshaken am Untergrund zu verankern (mit Dübeln, Nagelpistole, usw.). (8)

Falls die Wandverkleidung „unsichtbare“ Sicherheitshakensysteme wie Cp-Kerfix vorsieht, ist vor dem Ausbreiten des Klebstoffes an der Plattenrückseite der Einschnitt zu fertigen. Falls die Einschnitte auf der Baustelle gefertigt werden, darf der Abstand zwischen den Einschnitten nicht kleiner als 40 cm sein.

Die Platte vorsichtig bewegen und positionieren und die Kleberschicht an der Oberfläche des Untergrundes ansetzen. Die Haken Cp-Kerfix an der Oberfläche des Untergrundes befestigen (9). Bevor an der Verkleidung irgendeine Vorgänge (Bohrungen, Einschnitte, usw.) ausgeführt oder Lasten auf der Verfließung aufgebracht werden, ist die vom Hersteller angegebene Trockenzeit des Klebstoffes abzuwarten.



2.3 TAGLIO DELLE LASTRE / CUTTING AND DRILLING

PER IL TAGLIO DI LASTRE DI GRANDE FORMATO OCCORRE PREMUNIRSI DI UNA OPPORTUNA ATTREZZATURA CHE PERMETTA DI EFFETTUARE TALI OPERAZIONI IN TUTTA SICUREZZA, SIA PER L'INCOLUMITÀ DELL'OPERATORE SIA PER PRESERVARE L'INTEGRITÀ DELLA LASTRA STESSA.

L'UTILIZZO DI TAGLIERINE PROFESSIONALI AD ACQUA È DA PREFERIRSI PER OTTENERE UNA MIGLIORE QUALITÀ DEL TAGLIO (10,11)

Water cutting, using professional equipment for higher quality cuts. (10,11)

La découpe au jet d'eau à l'aide d'équipements professionnels permet une meilleure qualité de coupe. (10,11)

Das Wasserstrahlschneiden mit professioneller Ausrüstung bietet eine bessere Schnittqualität. (10,11)

NEL CASO DI TAGLIO A SECCO, A SECONDA DELLA TIPOLOGIA DI TAGLIO E DEL FORMATO DELLA LASTRA, POSSONO ESSERE IMPIEGATI DIVERSE VARIETÀ DI UTENSILI:

- SEGNALIAMO CHE IN COMMERCIO ESISTONO TAGLIERINE DI DIMENSIONI IDONEE PER TAGLIARE LASTRE DI FORMATO FINO AL 60X120 CM (12)

- LASTRE DI DIMENSIONI MAGGIORI (AD ESEMPIO 90X270, 120X120, E 120X260CM) DEVONO ESSERE POSIZIONATE SU DI UN PIANO RIGIDO E STABILE, CHE POSSA ASSORBIRE EVENTUALI VIBRAZIONI INDOTTE DAGLI UTENSILI DI TAGLIO, IL QUALE PUÒ ESSERE EFFETTUATO MEDIANTE IDONEE GUIDE GIÀ EQUIPAGGiate DI ROTELLINE DIAMANTATE. LE GUIDE DEVONO ESSERE BEN ANCORATE ALLA LASTRA. (13)

- QUALSIASI SIA L'UTENSILE PRESCELTO PER EFFETTUARE UN'OPERAZIONE DI QUESTO GENERE, AL FINE DI OTTENERE UNA LINEA DI TAGLIO BEN DEFINITA E SENZA SBAVATURE, SI CONSIGLIA DI CONTROLLARE PREVENTIVAMENTE LO STATO DI USURA DELLA ROTELLINA DI INCISIONE E SOSTITUIRLA, NEL CASO DI USURA EVIDENTE, CON UNA NUOVA AL WIDIA/TITANIO O LEGA DI CARBONIO. L'INCISIONE DEVE ESSERE PROGROSSIVA ED UNIFORME, SENZA ESERCITARE UNA ECCESSIVA PRESSIONE IN ALCUNI PUNTI, MANTENENDO UNA VELOCITÀ ED UNA FORZA COSTANTE LUNGO TUTTA LA LINEA DI INCISIONE.

LA FASE TRONCATURA, NEL CASO DI TAGLI SU LASTRE ADAGIATE SU DI UN PIANO DI LAVORO, DEVE ESSERE EFFETTUATA MEDIANTE OPPORTUNE PINZE CHE AGISCONO, IN CONTEMPORANEA, SULLE ESTREMITÀ DELLE LINEE DI TAGLIO ED UNA IN MEZZERIA, IN MODO DA EFFETTUARE UNA PRESSIONE DI TRONCATURA QUANTO PIÙ CONTINUA LUNGO TUTTA L'INCISIONE. (14,15)

- PER EFFETTUARE TAGLI A SCASSO O RISEGHE, SI PUÒ USARE UNA COMUNE SMERIGLIATRICE ANGOLARE MUNITA DI DISCO DIAMANTATO IDONEO ALLO SPESSORE DELLA LASTRA. PER I FORMATI PIÙ GRANDI, SEGNALIAMO CHE ALCUNE GUIDE DI TAGLIO SONO GIÀ PREDISPOSTE PER ALLOGGIARE LA SMERIGLIATRICE ANGOLARE SU DI ESSE, IN MODO DA GUIDARE L'OPERATORE DURANTE LA FASE DI INCISIONE/TAGLIO IN MANIERA PRECISA E LINEARE. (16)

- IN TUTTI I CASI, SI CONSIGLIA DI DOSARE LA VELOCITÀ DI AVANZAMENTO DEL DISCO DIAMANTATO PROPORZIONALMENTE ALLA DUREZZA DEL MATERIALE: IMPRIMERE UNA VELOCITÀ ECCESSIVA POTREBBE CAUSARE IL DANNEGGIAMENTO DELLA MACCHINA, LA DEFORMAZIONE DEL DISCO DIAMANTATO E LA ROTTURA DELLA PIASTRELLA.

Dry cutting - select tools depending on the type of cut and slab format:

- Linear cutters for formats up to 60x120 cm. (12)

- 90x270, 120x120 and 120x260 cm formats → cut using a diamond blade with guide on a stable, rigid worktable, capable of absorbing vibrations from cutting tools. (13)

- Position the slabs on a solid, stable and rigid surface, capable of absorbing vibrations from cutting tools.

- Anchor the cutting guide to the slab. Most guides come with diamond cutters.

- Cut with uniform pressure, maintaining constant movement and force along the entire line of the cut. (14,15)

- Break using purpose-made pliers, acting simultaneously at the two extremities and at the centre of the cut line.

- Angle grinder with diamond disc for straight-line cuts on medium-large formats (16)

- Angle grinder mounted on cutting guide

- Recommendation: advance the diamond disc at speeds suited to the hardness of the material. Going too fast can damage the grinder, deform the diamond disc, and/or break the slab.

Pour la coupe à sec, choisir l'outil le plus approprié selon le type de coupe et le format de la dalle:

- Coupe-carreaux linéaires pour les formats jusqu'à 60x120 cm. (12)

- Formats de 90x90, 90x270, 120x120 et 120x260 cm → coupe avec lame diamantée, avec guide placé sur une surface rigide et stable, capable d'absorber les vibrations produites par les outils de coupe. (13)

- Placer les dalles sur une surface rigide et stable, capable d'absorber les vibrations produites par les outils de coupe. Fixer le guide de coupe à la dalle. La plupart des guides sont déjà équipés de coupe-carreaux diamantés.

- Réaliser la coupe en exerçant une pression uniforme, avec des mouvements et une force constants sur toute la ligne de coupe. (14,15)

- La rupture doit être réalisée à l'aide de pinces appropriées, agissant simultanément sur les deux extrémités et au centre de la ligne de coupe.

- Utiliser une meuleuse d'angle munie d'un disque diamanté pour les coupes droites des formats de moyens à grands. (16)

- Meuleuse d'angle montée sur le guide de coupe.

- Recommendation: adapter la vitesse de rotation du disque diamanté en fonction de la dureté du matériau. Une vitesse excessive pourrait endommager la meuleuse, déformer le disque diamanté et/ou casser la dalle.

Im Falle von Trockenschnitten ist je nach Schnittart und Plattenformat das geeignetste Werkzeug zu wählen:

- Linearschneider für Formate bis 60x120 cm (12)

- Für die Formate 90x90, 90x270, 120x120 und 120x260 cm → Schnitt mit Diamantklinge mit Führung, auf einer steifen und stabilen Ebene positioniert, die eventuell von den Schneidwerkzeugen erzeugte Vibrationen absorbieren kann. (13)



- Die Platte auf eine steife und stabile Ebene setzen, die eventuell von den Schneidern erzeugte Vibrationen absorbieren kann.
- Die Schneidführung an der Platte befestigen. Die meisten Führungen sind bereits mit Diamantschneidern ausgestattet.
- Beim Schneiden an der ganzen Schneidlinie entlang einen gleichmäßigen Druck mit gleichbleibenden Bewegungen und konstanter Kraft ausüben. (14, 15)
- Die Brechphase muss mit geeigneten Brechzangen erfolgen, die gleichzeitig auf die zwei Enden und auf die Mitte der Schneidlinie wirken.
- Um an mittelgroßen / großen Formaten lineare Schnitte zu fertigen, ist ein Winkelschleifer mit Diamantscheibe zu verwenden. (16)
- Winkelschleifer, auf Schneidführung montiert.
- Dringend empfohlen: Die Vorschubgeschwindigkeit der Diamantscheibe ist in Proportion zur Materialhärte zu kalibrieren. Eine zu hohe Geschwindigkeit könnte den Schleifer beschädigen, die Diamantscheibe verformen und/oder die Platte brechen.

3. FORATURA DELLE LASTRE / LINEAR CUTS - POCKET CUT ON WORKTABLE - CIRCULAR HOLES - POCKET CUTS / COUPES DROITES - DÉCOUPES CARRÉES SUR ÉTABLIS - TROUS CIRCULAIRES - DÉCOUPES CARRÉES / LINEARSCHNITTE - ECKIGE ÖFFNUNGEN AUF ARBEITSBÄNKEN - RUNDLÖCHER - ECKIGE ÖFFNUNGEN

DI SEGUITO SEGNALIAMO ALCUNI ACCORGIMENTI CHE PERMETTONO DI REALIZZARE SULLE LASTRE IN GRÈS PORCELLANATO FORI E APERTURE (QUADRATE O RETTANGOLARI) IN MODO AGEVOLE E SUPERANDO LE SITUAZIONI PIÙ DIFFICILI, OPERANDO IN SICUREZZA E CON PROFESSIONALITÀ. IN TUTTI I CASI, L'OPERAZIONE DEVE ESSERE CONDOTTA SU UNA SUPERFICIE PIANA, STABILE, ADAGIANDO LA PIASTRELLA POSSIBILMENTE SU UN FOGLIO DI POLISTIROLO O DI GOMMA MORBIDA, PER ATTENUARE LE VIBRAZIONI E RENDERE PIÙ SICURO IL LAVORO. A TAL FINE, SI SEGNALE CHE IN COMMERCIO ESISTONO IDONEI BANCHI CHE FUNGONO DA SUPPORTO DURANTE LE OPERAZIONI DI TAGLIO E FORATURA, CHE PERMETTONO DI EFFETTUARE TALI OPERAZIONI GARANTENDO SICUREZZA PER L'OPERATORE E INTEGRITÀ PER LA LASTRA.

LA SOLUZIONE PIÙ RAPIDA PER PRATICARE FORI CIRCOLARI SU PIASTRELLE IN GRÈS PORCELLANATO È QUELLA DI RICORRERE A FRESE DIAMANTATE PROFESSIONALI APPLICABILI AI COMUNI FLESSIBILI PER DISCHI INTERCAMBIABILI (DISPONIBILI IN VARI DIAMETRI DA 6 MM A 75 MM), IN GRADO DI REALIZZARE UN FORO IN POCHI MINUTI E LASCIANDO LA SUPERFICIE DELLA PIASTRELLA INTEGRA E PRIVA DI SCHEGGIATURE SUL CONTORNO DELL'APERTURA.

E' IMPORTANTE REALIZZARE IL FORO FACENDO OSCILLARE LA FRESA CON MOVIMENTO ROTATORIO, SENZA ESERCITARE ECCESSIVA PRESSIONE SUL PUNTO D'ATTACCO, AVENDO L'ACCORTEZZA DI NEBULIZZARE COSTANTEMENTE CON ACQUA IL PUNTO ESATTO OVE SI VUOLE REALIZZARE IL FORO. (17)

LA NEBULIZZAZIONE PRODUCE IL DUPLICE BENEFICIO DI ALLUNGARE LA VITA UTILE DELLA FRESA E RIDURRE L'ATTRITO FRESA/CERAMICA, PRINCIPALE RESPONSABILE DI EVENTUALI SBECCATURE E MICRO-CRICCHE CHE POTREBBERO FORMARSI. PRIMA DI INCIDERE CON FRESA DIAMANTATA, È INOLTRE CONSIGLIABILE VERIFICARNE LO STATO DI USURA DEL DIAMANTE: FRESE ECCESSIVAMENTE USURATE POSSONO PORTARE A RISULTATI NON OTTIMALI. È CONSIGLIABILE REALIZZARE IL FORO IN PIÙ RIPRESE, NEBULIZZANDO/BAGNANDO COSTANTEMENTE L'AREA DI INCISIONE

NEL CASO DI APERTURE RETTANGOLARI O QUADRATE, LA TECNICA DELL'INCISIONE E TAGLIO CON SOLO DISCO MONTATO SU FLESSIBILE (SPESSO NON IDONEO AL GRÈS PORCELLANATO) RISULTA OLTREMODO DIFFICOLTOSA E DALL'ESITO INCERTO: LO STRESS PROVOCATO DAL TAGLIO E LE VIBRAZIONI TRASMESSE AL MATERIALE, IN CONDIZIONI DI LAVORO ASSAI PRECARIE COME SI RISCOVONO SPESSE NEI CANTIERI, PUÒ PROVOCARE FESSURAZIONI E ROTTURE ANCHE DOPO L'INCOLLAGGIO DEL PEZZO.

NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI, IL TUTTO È RISOLVIBILE PROCEDENDO NEL SEGUENTE MODO:

- SEGUENDO LA PROCEDURA SOPRA DESCRITTA PER LA REALIZZAZIONE DEI FORI ED UTILIZZANDO FRESE DIAMANTATE PROFESSIONALI, REALIZZARE 4 FORI DEL DIAMETRO DI CIRCA 5-7 MM IN CORRISPONDENZA DEI VERTICI CHE DELIMITANO L'APERTURA, CON L'UTILIZZO DI UN TRAPANO NON A PERCUSSIONE
- INCIDERE DELICATAMENTE E PROGRESSIVAMENTE LA PIASTRELLA DA FORO A FORO CON FLESSIBILE E DISCO DIAMANTATO PROFESSIONALE IDONEO PER GRÈS PORCELLANATO.

DI IMPORTANZA FONDAMENTALE IN QUESTA DELICATA FASE DI TAGLIO È LA QUALITÀ E LA STRUTTURA DEL DISCO DIAMANTATO CHE, OPERANDO A VELOCITÀ MOLTO ELEVATA, DEVE MANTENERE INTEGRE LE PROPRIE CARATTERISTICHE DI RIGIDEZZA E TAGLIO (18, 19)

Support the slab on a flat, stable surface (worktable, polystyrene or soft rubber sheet)

Use professional-quality diamond bits (for use with angle-grinders), 6 to 75 mm diameter.

Rock the cutter bit in a rotating motion, avoiding excessive pressure; apply a constant spray of water. (17)

Complete the cutting in steps, spraying/bathing the area of the hole constantly.

Cut 4 holes of about 5-7 mm diameter, corresponding to the borders of the pocket corners. If necessary, cut more holes along the borders of the pocket opening.

Cut the slab delicately and continuously from one hole to the next, using angle grinder and professional-quality diamond disc for porcelain tiles (18, 19)

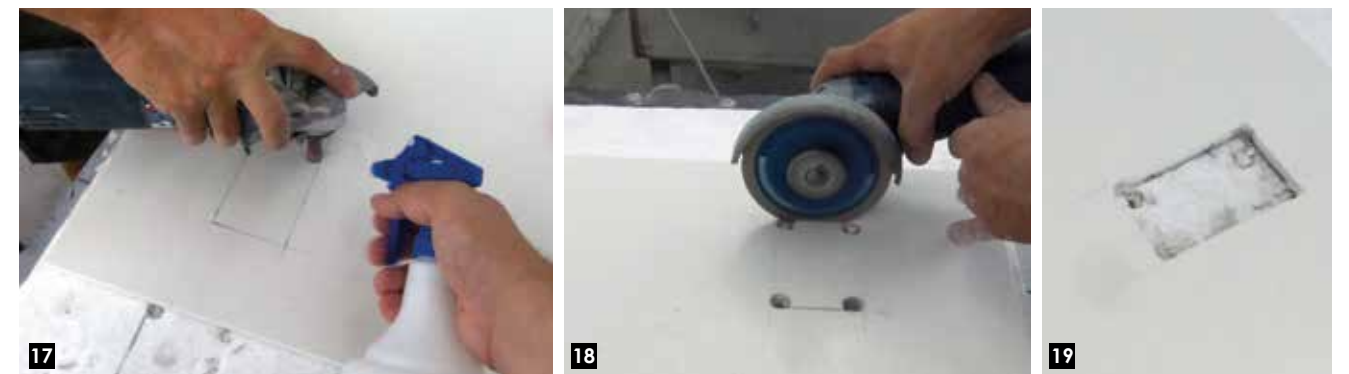
Poser la dalle sur une surface plane et stable (étaibli, plaque de polystyrène ou de caoutchouc souple).

Utiliser des forets diamantés professionnels (pour une utilisation avec des meuleuses d'angle) de 6 à 75 mm de diamètre.

Faire osciller le foret avec un mouvement rotatif, sans exercer de pression excessive et en assurant un arrosage d'eau constant. (17)

Réaliser le trou par passes successives, en veillant à arroser/mouiller constamment la zone de perçage.

Réaliser 4 trous d'environ 5 à 7 mm de diamètre au niveau des angles de la découpe. Si nécessaire, réaliser d'autres trous le long des bords de la découpe. Couper la dalle en douceur et de façon régulière d'un trou à l'autre avec une meuleuse d'angle et un disque diamanté professionnel adapté au grès cérame. (18, 19)



Die Platte auf eine ebene und stabile Oberfläche setzen (Arbeitsbank, Blatt aus Polystyrol oder Weichgummi).

Professionelle Diamantbohrer im Durchmesser von 6 bis 75 mm benutzen (zur Verwendung mit Winkelschleifern).

Den Diamantbohrer mit kreisender Bewegung schwenken, ohne einen zu großen Druck auszuüben; dabei ständig mit Wassernebel besprühen. (17)

Die Bohrung in mehreren Schritten fertigen und dabei den Einschnittbereich ständig besprühen/befeuchten.

4 Bohrungen im Durchmesser von ca. 5-7 mm an den Ecken der Öffnung fertigen. Wenn notwendig, weitere Bohrungen an den Rändern der Öffnung entlang fertigen. Die Platte mit dem Winkelschleifer mit für Feinsteinzeug geeigneter professioneller Diamantscheibe vorsichtig und konstant von Bohrung zu Bohrung schneiden. (18, 19)

4. MOVIMENTAZIONE E STOCCAGGIO DELLE LASTRE IMBALLATE / STORAGE AND HANDLING THE PACKS

LE LASTRE IN FORMATO 90X90, 45X90, 30X90, 60X120, 120X120CM SONO FORNITE DISPOSTE SU PALLET E PROTETTE DA OPPORTUNE SPONDE LATERALI / GABBIE DI PROTEZIONE, CHE LIMITANO URTI ACCIDENTALI. IN FASE DI STOCCAGGIO IN MAGAZZINO, POSSONO ESSERE OPPORTUNAMENTE SOVRAPPOSTE PER UN MASSIMO DI 3 O 4 PALETTE, A SECONDA DEL FORMATO. LE LASTRE IN FORMATO 90X270 E 120X260 CM SONO FORNITE IN IMBALLI COSTITUITI DA CASSE DI LEGNO, CHE POSSONO ESSERE OPPORTUNAMENTE SOVRAPPOSTE IN FASE DI STOCCAGGIO PER UN MASSIMO DI 5 CASSE. LA MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE IMBALLATE DEVE SEMPRE AVVENIRE PER MEZZO DI CARRELLI ELEVATORI DI IDONEA PORTATA. SIA I PALLET CHE LE CASSE DI LEGNO, DEVONO SEMPRE ESSERE MOVIMENTATI SINGOLARMENTE E LA LUNGHEZZA DELLE FORCHE DEVE ESSERE COMMISURATA ALLE DIMENSIONI DELL'IMBALLO (AD ESEMPIO, FORCHE LUNGHE 1,5 M, SE IL MATERIALE VIENE MOVIMENTATO DAL LATO LUNGO, OPPURE 2,5 M, SE LE MOVIMENTATE DAL LATO CORTO). LE STESSO FORCHE DEVONO POI ESSERE PREDISPOSTE IN POSIZIONE DI MASSIMA APERTURA, AL FINE DI MIGLIORARE LA STABILITÀ DELL'IMBALLO DURANTE LA MOVIMENTAZIONE.

90x90, 45x90, 30x90, 60x120, 120x120 cm formats → shipped on pallets with side collars/protective cages. Store in stacks up to a maximum of 3 or 4 pallets, depending on format. Slabs in 90x270, 120x260 cm format are packed in wooden crates. Store in stacks up to a maximum of 5 crates.

Handle using suitable capacity forklift trucks.

Move single packs: using fork depth suited to the size of the pack (e.g. 2.5 m for crates).

Use maximum fork width when moving → better pack stability.

Dalles au format 90x90, 45x90, 30x90, 60x120, 120x120 cm → livrées sur palettes et protégées par des bords latéraux/caisses-palettes. Lors du stockage, elles peuvent être empilées sur 3 ou 4 palettes maximum selon le format.

Dalles au format 90x270, 120x260 cm → emballées dans des caisses en bois qui peuvent être empilées lors du stockage jusqu'à un maximum de 5 caisses.

La manutention doit toujours se faire au moyen de chariots élévateurs de capacité appropriée.

Les emballages doivent toujours être manipulés séparément : la longueur des fourches doit être proportionnelle à la taille de l'emballage (par exemple, fourches de 2,5 m de long pour les caisses).

Utilisation des fourches en position d'ouverture maximale → amélioration de la stabilité de l'emballage.

Platten in den Formaten 90x90, 45x90, 30x90, 60x120, 120x120 cm → werden auf Paletten ausgeliefert, die mit Seitenwänden / Schutzkäfigen geschützt werden. Bei der Einlagerung können je nach Format maximal 3 oder 4 Paletten übereinandergestellt werden.

Platten in den Formaten 90x270, 120x260 cm → werden in Holzkisten verpackt, von denen bei der Einlagerung maximal 5 übereinandergestellt werden können.

Die Handhabung muss immer mit Gabelstaplern mit geeigneter Tragfähigkeit erfolgen.

Die Packungen sind immer einzeln zu bewegen: Die Länge der Staplergabeln muss immer für die Abmessungen der Packung angemessen sein (z.B. 2,5 m lange Gabeln für Kisten).

Die Gabeln in ihrer maximalen Öffnungsposition verwenden → führt zu einer besseren Stabilität der Packung.

5. MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE NELLE FASI PRECEDENTI LA POSA / HANDLING / MANUTENTION / HANDHABUNG

UNA VOLTA ESTRATTO DALL'IMBALLO IL CARTONE E, DA ESSO, LA LASTRA, MOVIMENTARLA CON CURA PRESTANDO PARTICOLARE ATTENZIONE AGLI ANGOLI PER EVITARE SBECCATURE O ROTTURE, SEGUENDO I CONSIGLI CHE DI SEGUITO SONO MEGLIO ESPlicitATI.

IL NUMERO DI OPERATORI ADDETTI ALLA MOVIMENTAZIONE VARIA IN FUNZIONE DEL FORMATO DELLE LASTRE STESS. IN QUALSIASI CASO, TUTTI GLI ADDETTI ALLA MOVIMENTAZIONE DEVONO ESSERE SEMPRE MUNITI DI IDONEI DISPOSITIVI DI SICUREZZA E PROTEZIONE INDIVIDUALI.

PER I FORMATI 90X90 OCCORRE UN OPERATORE, DUE OPERATORI PER I FORMATI 120X120. SI SEGNA LA CHE ESISTONO OPPORTUNE MONO O BI-VENTOSE, CHE FACILITANO IL SOLLEVAMENTO, LA MOVIMENTAZIONE (E DUNQUE LA POSA NELLA FASE SUCCESSIVA). PRIMA DI APPLICARE LE VENTOSE, È CONSIGLIABILE UTILIZZARE UNA SPUGNA BAGNATA OD UNO STRACCIO INUMIDITO SIA SULLA SUPERFICIE DELLA LASTRA CHE SULLA VENTOSA STESSA, AL FINE DI ELIMINARE POLVERE O RESIDUI CHE NE DIMINUISCONO SENSIBILMENTE IL POTERE ADESIVO. L'UTILIZZO DI MONO O BI-VENTOSE DI TIPO VACUUM (OSSIA A VUOTO CONTROLLATO) È NORMALMENTE DA PREFERIRSI PERCHÉ, OLTRE A CONSENTIRE UNA MAGGIORE AZIONE DI PRESA SULLA SUPERFICIE (ANCHE STRUTTURATA), CONSENTONO IN CONTINUO DI VERIFICARNE L'ENTITÀ PER MEZZO DEL MANOMETRO INSTALLATO.

INFINE, QUATTRO OPERATORI SONO NORMALMENTE CONSIGLIATI PER LA MOVIMENTAZIONE DI LASTRE IN FORMATO, 90X270 E 120X260 CM.

IN QUESTO ULTIMO CASO, I QUATTRO OPERATORI POSSONO SPOSTARE LA LASTRA MEDIANTE OPPORTUNI TELAI / PROFILI MODULABILI (IN BASE AL FORMATO DELLA LASTRA, VEDI IMMAGINI SOTTOSTANTI) DOTATI DI VENTOSE. L'UTILIZZO DI VENTOSE TIPO VACUUM (A VUOTO CONTROLLATO) È DA PREFERIRSI IN LUOGO ALLE NORMALI BI-VENTOSE IN COMMERCIO.

CON UNA SPUGNA BAGNATA OD UNO STRACCIO INUMIDITO, ELIMINARE POLVERE O RESIDUI CHE POSSONO ESSERE PRESENTI SULLA LASTRA ED INUMIDIRE TANTO LA SUPERFICIE QUANTO LA GOMMA DELLE VENTOSE STESS.

UNA VOLTA SOLLEVATA LA LASTRA, ESSA DEVE ESSERE POSIZIONATA IN MANIERA STABILE SU DI UN SUPPORTO CHE NE CONSENTA LA MOVIMENTAZIONE IN POSIZIONE VERTICALE E LA SUCCESSIVA SPALMATURA DEL COLLANTE.

A TALE SCOPO, SI SEGNA LA CHE IN COMMERCIO ESISTONO DIVERSE TIPOLOGIE DI TELAI VERTICALI MOVIBILI, O CARRELLI, NEI QUALI È POSSIBILE INCASTRARE SALDAMENTE I PROFILI DI SOLLEVAMENTO SOPRA MENZIONATI. DURANTE LA FASE DEL TRASPORTO DELLA LASTRA, EVITARE IL PIÙ POSSIBILE BRUSCHE OSCILLAZIONI O VIBRAZIONI DEL MATERIALE. (20, 21)

Remove boxes from the pack, handling them with care. Be careful of the edges to avoid chips and breakage.

Number of personnel recommended for handling:

- 90x90, cm → one worker
- 120x120, → two workers
- 90x270, 120x260 → preferably four workers (at least two) using suction cup handling devices

Position the slab in a stable manner on supports, allowing movement into vertical position and subsequent application of adhesive (movable vertical racks). Use of suction cup devices with pressure gauge is recommended → for continuous monitoring of suction grip.

Avoid sudden oscillations and vibration of the material when transporting the slab. (20, 21)

Retirer les cartons de l'emballage en les manipulant avec précaution et en faisant particulièrement attention aux coins afin d'éviter toute ébréchure ou rupture.

Nombre d'opérateurs recommandés pour la manutention :

- 90x90 → un opérateur
- 120x120 → deux opérateurs
- 90x270, 120x260 → de préférence quatre opérateurs (au minimum deux) avec l'utilisation de ventouses pour faciliter la manutention.

Placer la dalle en position stable sur un support permettant de la manutentionner verticalement et d'appliquer ensuite la colle (châssis verticaux mobiles). L'utilisation de ventouses avec manomètre est recommandée → pour un contrôle constant de l'adhérence.

Pendant le transport de la dalle, éviter les oscillations brusques ou les vibrations du matériau. (20, 21)

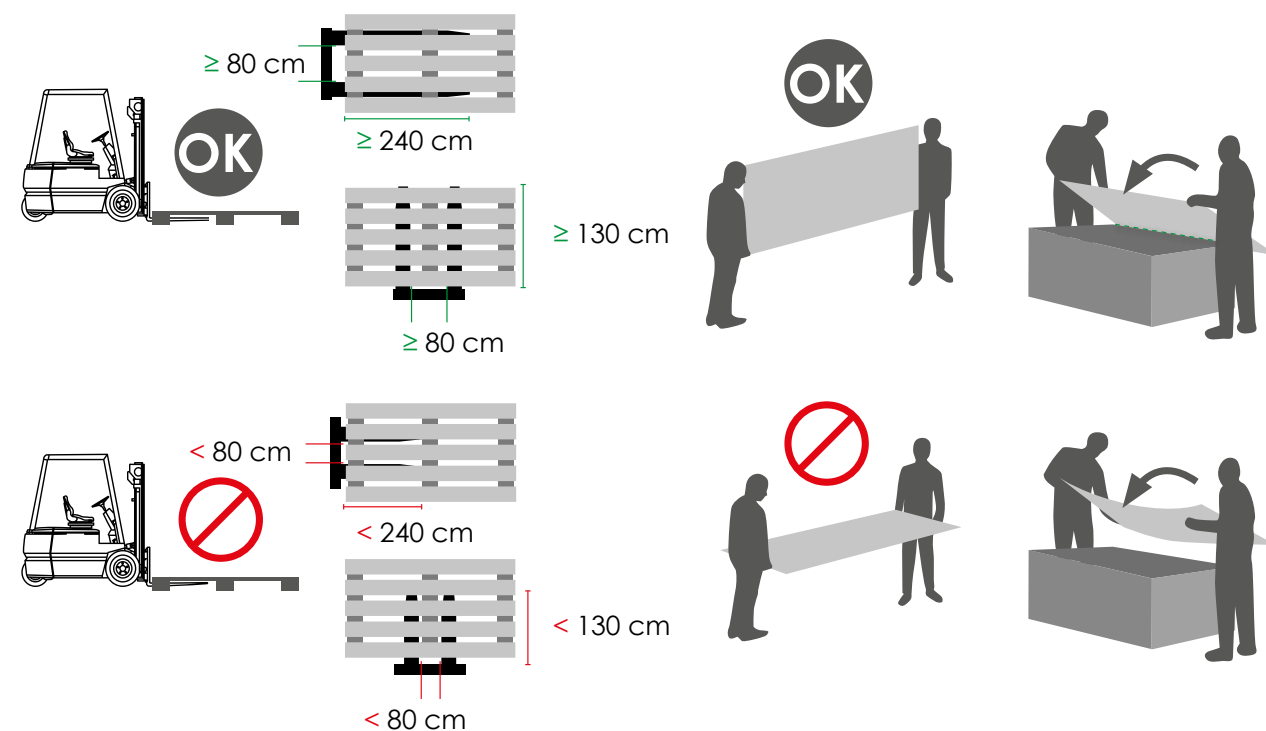
Die Kartons vorsichtig aus der Packung nehmen und dabei besonders auf die Ecken achten, um Absplitterungen oder Brüche zu vermeiden.

Zahl der zur Handhabung empfohlenen Personen:

- 90x90 → eine Person
- 120x120 → zwei Personen
- 90x270, 120x260 → empfohlen sind 4 Personen (mindestens zwei) und die Verwendung von Saugnäpfen, um die Handhabung zu erleichtern.

Die Platte stabil auf eine Unterlage setzen, auf der sie in die vertikale Position bewegt und daraufhin mit dem Kleber bestrichen werden kann (bewegliche vertikale Rahmen). Es wird zur Verwendung von Saugnäpfen mit Manometer empfohlen → für eine konstante Greifkontrolle.

Während des Transports der Platte sind schroffe Schwingungen oder Vibrationen des Materials zu vermeiden. (20, 21)



20

21

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL SALES CONDITIONS CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1. PREMESSA

LE PRESENTI CONDIZIONI GENERALI, SALVO EVENTUALI MODIFICAZIONI O DEROGHE CONCORDATE PER ISCRITTO, DISCIPLINANO TUTTI I CONTRATTI DI VENDITA FRA NOI E L'ACQUIRENTE. LE VARIAZIONI DELLE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA, LE TRANSAZIONI E GLI ABBUONI, ANCHE SE EFFETTUATI SU INIZIATIVA DEI NOSTRI AGENTI, SARANNO IMPEGNATIVE PER NOI SOLO DOPO NOSTRA EVENTUALE CONFERMA SCRITTA E COMUNQUE LIMITATE AI CONTRATTI A CUI SI RIFERISCONO.

2. OGGETTO DELLA FORNITURA

LA FORNITURA COMPRENDE SOLAMENTE LE PRESTAZIONI, I MATERIALI ED I QUANTITATIVI SPECIFICATI NELLA NOSTRA CONFERMA D'ORDINE O IN ALTRE COMUNICAZIONI SCRITTE PROVENIENTI DA NOI. IL TESTO DELLA NOSTRA CONFERMA D'ORDINE PREVARRÀ, IN OGNI CASO, SUL TESTO DIFFORME DELL'EVENTUALE OFFERTA O DELLA ORDINAZIONE.

3. CONFERMA D'ORDINE

QUALORA NELLA NOSTRA CONFERMA D'ORDINE ESISTANO DIFFERENZE NEI SINGOLI ELEMENTI CHE LA COMPONGONO RISPETTO ALLE INTESE OD ALLE ORDINAZIONI, IL COMPRATORE CHE NON ABBIA CONTESTATO CON LETTERA RACCOMANDATA SPEDITA ENTRO DIECI GIORNI DALLA RICEZIONE DELLA CONFERMA TALI DIFFERENZE, È TENUTO AD ACCETTARLA COSÌ COME È STATA REDATTA.

4. CONSEGNA

LA MERCE, ANCHE SE VENDUTA "FRANCO ARRIVO", O FRANCO DOMICILIO DEL COMPRATORE, VIAGGIA A RISCHIO E PERICOLO DI QUEST'ULTIMO ED OGNI NOSTRA RESPONSABILITÀ CESSA CON LA CONSEGNA AL VETTORE, NEI CONFRONTI DEL QUALE IL COMPRATORE - EFFETTUATE LE OPPORTUNE VERIFICHE - DOVRÀ SPORGERE EVENTUALI RECLAMI. L'ONERE DELLO SCARICO DELLA MERCE DAI MEZZI DI TRASPORTO GRAVA SUL COMPRATORE. LE SPEDIZIONI, VIA MARE O VIA TERRA, CONCERNENTI FORNITURE SULL'ESTERO, VENGONO EFFETTUATE IN BASE ALLE CONDIZIONI SCELTE DI VOLTA IN VOLTA, RIPORTATE NEGLI "INCOTERMS" APPROVATI DALLA CAMERA DI COMMERCIO INTERNAZIONALE NEL 1953 E NEI SUCCESSIVI.

5. TERMINI DI CONSEGNA

IL TERMINE STABILITO PER LA CONSEGNA DELLA MERCE DEVE INTENDERSI A FAVORE DI ENTRAMBI I CONTRAENTI. SALVO L'INSERIMENTO DI PARTICOLARI CLAUSOLE, ESSO DEVE DI NORMA CONSIDERARSI PURAMENTE INDICATIVO E NON ESSENZIALE. QUANDO SIANO INTERVENUTE MODIFICAZIONI AL CONTRATTO, IL TERMINE RESTA PROROGATO PER UN PERIODO UGUALE A QUELLO INIZIALMENTE STABILITO.

OGNI EVENTO DI FORZA MAGGIORE SOSPENDE LA DECORRENZA DEL TERMINE PER TUTTA LA SUA DURATA. IL RITARDO NELLA CONSEGNA DELLA MERCE, DOVUTO A CAUSE DOCUMENTATE, ANCHE SE NON ESPRESSAMENTE PREVISTE, NON DÀ ALCUN DIRITTO AL COMPRATORE DI CHIEDERE LA RISOLUZIONE DEL CONTRATTO, INDENNIZZI O RISARCIMENTI.

6. PAGAMENTI

IL LUOGO DI PAGAMENTO È FISSATO PRESSO LA NOSTRA SEDE ANCHE NEL CASO DI EMISSIONI DI TRATTE O RICEVUTE BANCARIE, OVVERO DI RILASCIO DI EFFETTI CAMBIARI. IL RITARDO, ANCHE PARZIALE, DEL PAGAMENTO DELLE NOSTRE FATTURE OLTRE LA PATTUITA SCADENZA, DARÀ LUOGO ALL'IMMEDIATA DECORRENZA DEGLI INTERESSI DI MORA NELLA MISURA DEI TASSI PASSIVI PRATICATI DAGLI ISTITUTI BANCARI. INOLTRE IL MANCATO O RITARDATO PAGAMENTO DELLE FATTURE

- PER QUALSIVOGLIA RAGIONE - CI DARÀ DIRITTO, IMPREGIUDICATA OGNI ALTRA INIZIATIVA, DI PRETENDERE IL PAGAMENTO ANTICIPATO DELLE RESTANTI FORNITURE, OPPURE DI RITENERE TEMPORANEAMENTE SOSPESO O DEFINITIVAMENTE RISOLTO IL CONTRATTO E DI ANNULLARE L'EVASIONE DI EVENTUALI ALTRI ORDINI IN CORSO, SENZA CHE IL COMPRATORE POSSA

AVANZARE PRETESE DI COMPENSI, INDENNIZZI OD ALTRO. NESSUNA ECCEZIONE, SALVO QUELLA DI NULLITÀ, ANNULLABILITÀ E RESCISSIONE DEL CONTRATTO, PUO' ESSERE OPPOSTA DALL'ACQUIRENTE, AL FINE DI RITARDARE OD EVITARE IL PAGAMENTO.

7. RISERVA DI PROPRIETÀ

NEL CASO IN CUI IL PAGAMENTO, PER ACCORDI CONTRATTUALI, DEBBA ESSERE EFFETTUATO - IN TUTTO O IN PARTE - DOPO LA CONSEGNA, I PRODOTTI CONSEGNATI RESTANO DI NOSTRA PROPRIETÀ FINO ALL'INTEGRALE PAGAMENTO DEL PREZZO.

8. GARANZIA

LA NOSTRA GARANZIA È LIMITATA AI MATERIALI DI 1A SCELTA, CON LA TOLLERANZA DEL 5% (CINQUEPERCENTO) CIRCA. QUALSIASI GARANZIA PER VIZI RIMANE QUINDI ESPRESSAMENTE ESCLUSA PER I MATERIALI DI 2A E DI 3A SCELTA O DI STOCK CHE, COME LE PARTITE OCCASIONALI, SI INTENDONO SEMPRE VENDUTE COME "VISTE" E "PIACIUTE". LE DIFFERENZE DI TONALITÀ NON POSSONO ESSERE DENUNCIATE COME VIZIO DI MATERIALE. EVENTUALI RECLAMI E CONTESTAZIONI DOVRANNO ESSERE NOTIFICATI, A PENA DI DECADENZA, A MEZZO LETTERA RACCOMANDATA, UNICAMENTE PRESSO LA NOSTRA SEDE, PRIMA DELLA POSA IN OPERA DEL MATERIALE E COMUNQUE NEI TERMINI DI LEGGE. LA POSA IN OPERA DEL MATERIALE DETERMINA LA DECADENZA DALL'AZIONE PER VIZI TANTO PALESI CHE OCCULTI, IMPORTANDO RINUNCIA IMPLICITA ALLA GARANZIA DI CUI ALL'ART. 1490 C.C. IN OGNI CASO LA NOSTRA GARANZIA COMPRENDE UNICAMENTE LA SOSTITUZIONE DEL MATERIALE RISCONTRATO DIFETTOSO CON ESCLUSIONE DI OGNI ULTERIORE E DIVERSA OBBLIGAZIONE. NON CI ASSUMIAMO NESSUNA RESPONSABILITÀ SULL'IDONEITÀ DEL MATERIALE ALL'USO CUI IL COMPRATORE LO INTENDE DESTINARE E CIÒ NEPPURE NELL'IPOTESI CHE, DA PARTE NOSTRA, VENGANO FORNITI SUGGERIMENTI O INDICAZIONI CIRCA L'INSTALLAZIONE E L'IMPIEGO DELLO STESSO.

9. MARCHI COMMERCIALI

IL DISTRIBUTORE DEVE UTILIZZARE I NOMI ED I MARCHI COMMERCIALI, I LOGOS, ED I DOMINI DI CUI È TITOLARE ESCLUSIVA E FA USO LA NUOVA RIWAL CERAMICHE S.R.L. AL SOLO FINE DI PUBBLICIZZARE E VENDERE I PRODOTTI CONTRATTUALI. TANTO IL NOME RIWAL CERAMICHE QUANTO OGNI ALTRO NOME O MARCHIO COMMERCIALE, LOGOS E DOMINIO ADOTTATI DA RIWAL CERAMICHE S.R.L. NON DOVRANNO COMPARIRE NELLA DITTA, NELLA RAGIONE SOCIALE O DENOMINAZIONE SOCIALE O NELL'OGGETTO SOCIALE DEL DISTRIBUTORE ANCHE IN COMBINAZIONE DI PAROLE. IL DISTRIBUTORE NON DEPOSITERÀ O FARÀ DEPOSITARE NÈ USERÀ IN ALCUN MODO MARCHI, NOMI, O ALTRI SEGNI DISTINTIVI CHE ASSOMIGLINO GRAFICAMENTE, FONETICAMENTE O IN QUALSIASI ALTRO MODO AI MARCHI E NOMI COMMERCIALI CHE FANNO CAPO ALLA NUOVA RIWAL CERAMICHE S.R.L. E SI ASTERRÀ DA QUALSIASI COMPORTAMENTO CHE POSSA COMUNQUE ARRECARRE PREGIUDIZIO ALLA NUOVA RIWAL CERAMICHE S.R.L.

10. FORO COMPETENTE

PER QUALSIASI CONTROVERSIA, COMUNQUE RELATIVA ALLA FORNITURA, TANTO DA PARTE DEL VENDITORE COME DA PARTE DEL COMPRATORE, VIENE ATTRIBUITA COMPETENZA, CON APPLICAZIONE DELLA LEGGE ITALIANA, AL TRIBUNALE DI MODENA.

11. CLAUSOLA ARBITRALE

PER LE FORNITURE ALL'ESTERO, TUTTE LE CONTROVERSIE EVENTUALMENTE DERIVANTI DAL CONTRATTO, SARANNO RISOLTE IN VIA DEFINITIVA SECONDO IL REGOLAMENTO DI CONCILIAZIONE E DI ARBITRATO DELLA CAMERA DI COMMERCIO INTERNAZIONALE DA UNO O PIÙ ARBITRI, IN CONFORMITÀ A DETTO REGOLAMENTO. FERME LE CONDIZIONI GENERALI CHE PRECEDONO, IL DIRITTO SOSTANZIALE APPLICABILE SARÀ QUELLO ESCLUSIVAMENTE ITALIANO.

1. PREMISE

These general conditions, unless modified or extended and then expressly agreed upon in writing, shall govern all the sales agreements between Gruppo RI.WAL Ceramiche and the purchasers. All transactions, variations to the general sales conditions, as well as discounts, even if such offers are made by our agents, shall be binding for RI.WAL only after its written confirmation and, in any case, shall be limited by the agreements they refer to.

2. SUPPLY

The supply includes the services, the materials and the quantities stipulated in our order acknowledgement or in other means of written communication provided by RI.WAL. However, the text of our order confirmation will supersede any different text contained in the previous offer or order.

3. ORDER CONFIRMATION

If there are any differences between the elements in the order confirmation and those in the order or those agreed beforehand and the purchaser does not object to them within 10 days by means of a recorded delivery letter, this latter shall be obliged to accept the order confirmation as it stands.

4. DELIVERY

The goods, even if sold "free at destination" i.e. with carriage to the purchaser paid, shall travel at this latter's risk and all our responsibilities towards the purchaser cease when the goods are handed over to the carrier, to whom the purchaser, after carrying out the necessary checks, should make any claims. It is the purchaser's duty to unload the goods from the means of transport. Any deliveries made, either by sea or by land, to purchasers abroad are made under the conditions chosen on each occasion, indicated by the 'Incoterms' and subsequent amendments as approved by the International Chamber of Commerce in 1953.

5. DELIVERY TERMS.

The terms established for the delivery of the goods must be considered beneficial to both parties. Unless extra clauses are provided for, it is standard to consider the terms as simply indicative and not binding. When the agreement is modified, the term is extended by the same amount of time as originally set. In any events of circumstances beyond our control, the delivery term will be suspended for the entire duration of such events. Delays in delivery whose causes can be proved by documentation, even though not expressly provided for, do not result in the purchaser's right to terminate the contract, or to apply for indemnities or damages.

6. PAYMENTS

The place of payment is fixed as our head office, even if bank drafts or receipts or bills of exchange are issued. Delays, even partial, in the payment of our invoices (as per the expiry terms agreed upon) shall result in the immediate application of arrears interest, which shall be calculated according to the current bank overdraft rates. Furthermore, failure to pay or delays in payment of the invoices - for any reason - shall give us the right, with no prejudice to further actions, to claim advanced payment for the rest of the supply, or to consider the agreement suspended temporarily or terminated definitively and to annul all orders being processed at that time, without the purchaser being entitled to compensation, indemnities or suchlike. No exceptions, except the rights to nullity and to terminate and withdraw from the agreement, can be opposed by the purchaser in order to delay or avoid payment.

7. PROPERTY CONDITIONS

If, through contractual agreements, the payment must be made, either in part or in full, after delivery, the products delivered, remain our property until the payment has been made in full.

8. GUARANTEE

Our guarantee is limited to the 1st choice materials, with a tolerance of approximately 5% (five percent). Any guarantee for defects is therefore expressly excluded for 2nd and 3rd choice materials or discounted stock which, as occasionally happens, are always sold as 'seen and approved'. Tonal differences cannot be disputed as material defects. Any claims or complaints must be made in writing, at the risk of forfeiture, and they must be sent via recorded delivery mail to our head offices only. This must be done before the material is laid, within the terms set by law. The laying of the material represents the forfeiture of the right to claim for defects, both clearly visible ones and hidden ones, resulting in the implicit waiving of the guarantee as per article 1490 of the Italian Civil Code. In any case, our guarantee only extends to the replacement of the materials found to be faulty, with the exclusion of any further or different obligation. We cannot accept any responsibility regarding the suitability of the material for the use to which the purchaser puts it, not even if we supply the material with indications or suggestions concerning the installation and use of the material itself.

9. COMPETENT AUTHORITY

For any disputes, relating to the supply, either from the seller or the buyer, shall be dealt with by the court of Modena and the case shall be governed by the Italian law.

10. ARBITRATION CLAUSE

For foreign supplies, any disputes which may arise from the agreement shall be resolved definitively according to the regulations of conciliation and arbitration of the International Chamber of Commerce, by one or more arbitrators, in compliance with the said regulations. The aforementioned general conditions accepted, the Italian law shall govern this agreement.

11.COMMERCIAL TRADEMARKS

The distributor must only use the names, the commercial trademarks, the logos, and the dominion of nuova Riwal S.r.l Ceramics, who has the exclusive rights with regards to the their use, for the publicising and sale of its contractual products. Both the name Riwal Ceramiche as well as every other name, commercial trademark, logo, dominion or mixture of these words adopted by nuova Riwal Ceramiche S.r.l. must not appear in the company style, the corporate or in the social name or in the company aim of the distributor. The distributor will not use, deposit or allow the filing of the trademarks, names, or other distinctive signs that resemble graphically, phonetically or in any other way the trademarks and commercial names which are owned by Riwal Ceramiche S.r.l. and he will forgo any behaviour that may cause harm to Riwal Ceramiche S.r.l.

1. AVANT-PROPOS

Les présentes conditions générales de vente disciplinent tous les contrats de vente entre l'acheteur et nous, sauf éventuelles modifications ou dérogations fixées par écrit. Les changements de ces conditions de vente, les transactions et les rabais, même s'ils sont effectués par initiative de nos agents, ne nous engagent qu'après une confirmation écrite de notre part et sont en tout cas limités aux contrats auxquels ils se réfèrent.

2. OBJET DE LA FOURNITURE

La fourniture comprend uniquement les services, les matériaux et les quantités qui sont spécifiés dans notre confirmation de commande ou dans d'autres communications écrites venant de nous. Le texte de notre confirmation de commande prévaudra, de toute façon, sur le texte éventuellement différent de l'offre ou de la commande.

3. CONFIRMATION DE COMMANDE

Si dans notre confirmation de commande il existe des différences dans les parties qui la composent par rapport aux accords ou aux commandes, l'acheteur qui n'a pas contesté ces différences par lettre recommandée dans les dix jours à compter de la date de réception de la confirmation est tenu à l'accepter telle qu'elle a été écrite.

4. LIVRAISON

La marchandise voyage aux risques et périls de l'acheteur, même si elle est vendue "franco arrivée "ou" franco domicile de l'acheteur" et notre responsabilité cesse à partir du moment où nous remettons la marchandise au transporteur. C'est à ce dernier que l'acheteur devra faire d'éventuelles réclamations après avoir effectué les vérifications appropriées. Les frais de déchargement de la marchandise des moyens de transport sont à la charge de l'acheteur. Les expéditions par mer ou par terre des fournitures vers l'étranger sont effectuées sur la base des conditions choisies à chaque fois parmi celles indiquées dans les "INCOTERMS" approuvées par la Chambre de Commerce Internationale en 1963 et dans les suivantes.

5. DÉLAIS DE LIVRAISON

Le délai établi pour la livraison de la marchandise doit s'entendre en faveur des deux contractants. A part l'introduction de clauses particulières, il doit être considéré normalement comme purement indicatif et non essentiel. Si le contrat a subi des modifications, le délai est prorogé d'une période égale à celle établie initialement. Tout événement de force majeure suspend le point de départ du délai pour toute sa durée. Tout retard dans la livraison de la marchandise dû à des causes documentées, même si elles n'ont pas été expressément prévues, ne donne aucun droit à l'acheteur de demander la résiliation du contrat, des indemnisations ou des dédommagements.

6. PAIEMENTS

Le lieu de paiement est le siège de notre société, même en cas d'émission de traites ou de récépissés sur banque, c'est-à-dire de remise de lettres de change. Le retard, même partiel, du paiement de nos factures par rapport au délai convenu, donnera lieu à l'immédiat démarrage du calcul des intérêts moratoires dans la mesure des taux passifs pratiqués par les établissements bancaires. En outre, le non-paiement ou le retard dans le paiement des factures - quelle qu'en soit la raison - nous donnera le droit, toute autre initiative étant en suspens, de prétendre le paiement anticipé des autres fournitures, ou bien de considérer temporairement suspendu ou définitivement résilié le contrat et d'annuler l'expédition des autres commandes éventuellement en cours, sans que l'acheteur puisse avancer des prétentions de

dédommagements, d'indemnisations ou autres. Aucune exception, sauf celle de nullité, d'annulation et de résiliation du contrat, ne peut être opposée par l'acheteur pour retarder ou éviter le paiement.

7. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

Si, suite à des accords contractuels, le paiement doit être effectué - totalement ou partiellement - après la livraison, nous restons propriétaires des produits livrés jusqu'au paiement intégral du prix.

8. GARANTIE

Notre garantie est limitée aux matériaux de 1er choix, avec une tolérance de 5% (cinq pour cent) environ. Toute garantie pour des défauts reste donc expressément exclue pour des matériaux de 2e et de 3e choix ou pour des stocks qui, comme les lots occasionnels, s'entendent toujours vendus tels quels. Les différences de nuances ne peuvent être considérées comme défauts du matériau. Les réclamations et contestations éventuelles doivent être notifiées, sous peine de déchéance, par lettre recommandée, envoyée à l'adresse de notre société, avant que le matériau ne soit posé et en tout cas dans les termes de la loi. La pose du matériau implique la déchéance de l'action pour défauts, aussi bien visibles que cachés, et comporte le renoncement implicite à la garantie visée par l'art. 1490 du code civil italien. Quoi qu'il en soit, notre garantie ne comprend que le remplacement du matériau défectueux et n'inclut aucune autre obligation. Nous déclinons toute responsabilité sur l'adaptabilité du matériau à l'usage que l'acheteur veut en faire, même dans le cas où nous aurions nous-mêmes donné des conseils ou des indications sur l'installation et l'emploi du matériau.

9. TRIBUNAL COMPÉTENT

Pour tout différend relatif à la fourniture, aussi bien de la part du vendeur que de la part de l'acheteur, c'est au tribunal de Modène qu'est attribuée la compétence en conformité avec la loi italienne.

10. CLAUSES D'ARBITRAGE

Pour les fournitures à l'étranger, tous les différends dérivant éventuellement du contrat seront résolus d'une manière définitive suivant le règlement de conciliation et d'arbitrage de la Chambre de Commerce Internationale par un ou plusieurs arbitres, en conformité avec ledit règlement. Les conditions générales qui précèdent restant entendues, le droit substantiel applicable sera exclusivement le droit italien.

11. MARQUES COMMERCIALES

Le distributeur doit utiliser les noms et les marques commerciales, les logos et les domaines dont la société nuova Riwal Ceramiche S.r.l. est propriétaire et qu'elle emploie, uniquement dans le but de publiciser et de vendre les produits contractuels. Le nom de Riwal Ceramiche ainsi que tout autre nom ou marque commerciale, logos et domaine adoptés par Riwal Ceramiche S.r.l. ne devront comparaître dans le nom de la firme, la raison sociale, la dénomination sociale ou dans l'objet social du distributeur, même dans une combinaison de mots.

Le distributeur ne pourra déposer, faire déposer ou utiliser de quelque manière que ce soit des marques, noms ou autres signes distinctifs qui ressemblent graphiquement, phonétiquement ou de toute autre façon aux marques et noms commerciaux appartenant à Riwal Ceramiche S.r.l. Il s'abstiendra en outre de tout comportement pouvant porter préjudice de quelque façon que ce soit à Riwal Ceramiche S.r.l..

1. VORBEMERKUNG

Die vorliegenden Allgemeinen Bedingungen regeln vorbehaltlich schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen alle Verkaufsverträge zwischen uns und dem Käufer. Die Änderungen der Allgemeinen Verkaufsbedingungen, die Transaktionen und die Gutschriften sind - auch falls sie auf Veranlassung unserer Handelsvertreter vorgenommen werden - nur dann für uns verbindlich, falls sie von uns schriftlich bestätigt worden sind, und sind in jedem Fall ausschließlich auf die Verträge beschränkt, auf die sie sich beziehen.

2. GEGENSTAND DER LIEFERUNG

Die Lieferung umfasst nur die auf unserer Auftragsbestätigung oder sonstigen schriftlichen Mitteilungen von uns aufgeführten Leistungen, Materialien und Mengen. Der Text unserer Auftragsbestätigung hat in jedem Fall Vorrang vor dem gegebenenfalls abweichenden Text des Auftrags oder der Bestellung.

3. AUFTRAGSBESTÄTIGUNG

Falls unsere Auftragsbestätigung bei einzelnen Positionen, aus denen sie sich zusammensetzt, Abweichungen von den Vereinbarungen oder den Bestellungen aufweist, so ist der Käufer, der diese nicht innerhalb von zehn Tagen per Einschreiben bestandet, gehalten, diese so, wie sie aufgesetzt worden sind, zu akzeptieren.

4. LIEFERUNG

Die Ware reist auf Risiko und Gefahr des Käufers, auch falls sie "frei Bestimmung" oder "frei Haus des Käufers" verkauft wird und unsere Haftung endet mit der Auslieferung an den Transportunternehmer, bei dem der Käufer - nach Durchführung der entsprechenden Überprüfungen - eventuelle Beanstandungen geltend machen muss. Das Abladen der Ware von den Transportfahrzeugen geht zu Lasten des Käufers. Die Lieferungen ins Ausland auf dem See- oder Landweg werden auf Grundlage von von Mal zu Mal ausgewählten Bedingungen ausgeführt, die in den von der Internationalen Handelskammer 1953ff. anerkannten "INCOTERMS" angegeben werden.

5. LIEFERFRISTEN

Die Frist, die für die Lieferung der Ware vereinbart wird, ist zu Gunsten beider Vertragspartner auszulegen. Vorbehaltlich der Aufnahme besonderer Klauseln ist sie als unverbindlich und nicht wesentlich anzusehen. Bei Änderungen des Vertrages wird die Frist um einen Zeitraum verlängert, der dem ursprünglich vereinbarten entspricht. Bei Fällen von höherer Gewalt wird die Frist für deren gesamte Dauer ausgesetzt. Diese verspätete Lieferung der Ware, die auf dokumentierten, auch nicht ausdrücklich vorgesehenen Ursachen beruht, berechtigt den Käufer nicht zur Auflösung des Vertrages oder zu Entschädigungsforderungen.

6. BEZAHLUNG

Der Ort der Bezahlung wird auf unseren Firmensitz festgelegt, auch im Falle der Ausstellung von Tratten, Bankquittungen oder Wechseln. Bei - auch partieller - Verspätung der Bezahlung unserer Rechnungen über die vereinbarte Fälligkeit hinaus werden mit unmittelbarer Wirkung Säumniszinsen in Höhe des von den Bankinstituten angewendeten Passivzinssatzes fällig. Außerdem berechtigt uns die unterlassene oder verspätete Bezahlung der Rechnungen - aus jedem beliebigem Grund - und unbeachtete aller weiteren Schritte, die Vorauszahlung der verbleibenden Lieferungen zu fordern oder den Vertrag für vorübergehend oder endgültig ausgesetzt zu betrachten und die Ausführung eventueller sonstiger laufenden Bestellungen zu annullieren, ohne dass in diesem Fall Schadensforderungen oder sonstige

Forderungen geltend gemacht werden können. Vorbehaltlich der Nichtigkeit, der Annullierbarkeit und des Rücktritts vom Vertrag können vom Käufer keiner Ausnahmen für die Verspätung oder Unterlassung der Bezahlung vorgebracht werden.

7. EIGENTUMSVORBEHALT

Falls die Bezahlung den vertraglichen Vereinbarungen gemäß - ganz oder teilweise - nach der Lieferung zu erfolgen hat, so bleiben die gelieferten Produkte unser Eigentum bis zur vollständigen Bezahlung des Preises.

8. GARANTIE

Unsere Garantie ist auf die Materialien 1. Wahl beschränkt, mit einer Toleranz von ca. 5% (fünf Prozent). Bei Materialien 2. und 3. Wahl sowie bei Lagerbeständen, die wie gelegentliche Partien stets als "gesehen" und "gefallen" verkauft werden, ist jede Garantieleistung für Mängel ausgeschlossen. Tonabweichungen können nicht als Mängel geltend gemacht werden. Eventuelle Reklamationen und Beanstandungen müssen vor der Verlegung des Materials und vor Ablauf der gesetzlichen Frist per Einschreiben einzig und allein an unseren Firmensitz gemeldet werden, anderenfalls verfällt der Gewährleistungsanspruch. Die Verlegung des Materials führt zum Verfall des Gewährleistungsanspruches für offensichtliche und versteckte Mängel und führt gemäß § 1490 des ital. Bürgerlichen Gesetzbuches zu einem impliziten Verzicht auf den Garantieleistungsanspruch. In jedem Fall umfasst unsere Garantie ausschließlich die Ersetzung des mangelhaften Materials und alle weiteren Verpflichtungen sind ausgeschlossen. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Eignung des Materials für die vom Käufer vorgesehene Verwendungsweise, auch dann nicht, wenn unsererseits Empfehlungen oder Angaben zur Verwendung desselben gemacht werden.

9. GERICHTSSTAND

Sämtliche Rechtssachen zwischen dem Verkäufer und dem Käufer, die sich auf die Lieferung beziehen, unterliegen der italienischen Rechtsprechung; Gerichtsstand ist Modena.

10. SCHIEDSKLAUSEL

Bei Lieferungen ins Ausland werden sämtliche Rechtssachen, die aus dem Vertrag entstehen, in definitiver Weise auf Grundlage der Schlichtungsbestimmungen der Internationalen Handelskammer von einem oder mehreren Schlichtern entschieden. Unter Beibehaltung der vorausgehenden Allgemeinen Bedingungen ist im wesentlichen das italienische Recht anwendbar.

11. HANDELSMARKEN

Der Händler darf die Namen, Handelsmarken, Logos sowie Domänen, deren ausschließlicher Inhaber und Benutzer nuova Riwal Ceramiche S.r.l. ist, ausschließlich für die Werbung sowie für den Verkauf der Vertragsprodukte verwenden. Sowohl der Name nuova Riwal Ceramiche, als auch alle anderen von nuova Riwal Ceramiche S.r.l. verwendeten Namen, Handelsmarken, Logos und Domänen dürfen nicht im Namen, der Geschäftsbezeichnung oder im Geschäftszweck des Händels erscheinen, auch nicht in Wortkombinationen. Der Händler hinterlegt keine Marken, Namen oder sonstige Kezeichnungen, die den Handelsnamen und -marken von nuova Riwal Ceramiche S.r.l. auf grafische, phonetische oder sonstige Weise ähnlich sind und er vermeidet sämtliche Verhaltensweisen, die nuova Riwal Ceramiche S.r.l. schädigen könnten.

La ditta si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche tecniche ed estetiche.
The company reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications and dimension of the articles.

La stampa tipografica non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto agli originali.
The printing process doesn't always permit a faithful reproduction of colours and tones as compared to the original.

INDICE per SUPERFICIE

SURFACE INDEX INDEX PAR ASPECT DE SURFACE
OBERFLAECHE

2CM ROC - 2CM GRIP

BADIA	176
COTTAGE	56
GARDA	150
NEUTRA ROC	74
PIETRE PURE	84
STONEQUARTZ	94
VENEXIA	168

ROC - GRIP

CANOVA	108
COTTAGE	56
GARDA	150
HILLS	66
PALATINA	136
PIETRE PURE	84
STONEQUARTZ	94
VENEXIA	168

TECH

PASTELLI PRO	42
--------------	----

NATURALE - MATT

BADIA	176
CANOVA PRO/ CANOVA	108
CIVITAS	52
COTTAGE	56
CROSSOVER	142
DOCKS	146
GALLURA	62
GARDA PRO/ GARDA	150
HILLS	66
KOMPAKT	156
LATHEMAR	70
MARVILLA PRO/ MARVILLA	124
MATERIKA	160
OLIMPIA	76
PALATINA	136
PASTELLI PRO	42
PIETRAFORTE	80
PIETRE PURE	84
STONE PRINTS	90
STONEQUARTZ	94
STUCCHI	164
TABULA	180
VALMALENCO	102
VENEXIA	168
VIBES	46

SILK

COTTAGE	56
---------	----

LAPPATO

GALLURA	62
HILLS	66
OLIMPIA	76
PIETRAFORTE	80
PIETRE PURE	84
STONE PRINTS	90
VALMALENCO	102

LUCIDO

CANOVA PRO/ CANOVA	108
MARVILLA PRO/ MARVILLA	124
PALATINA	136

SHINY

VIBES	46
-------	----



ALFALUX

 **ALFALUX**

VIA DELLA REPUBBLICA, 16
42014 ROTEGLIA DI CASTELLARANO
REGGIO EMILIA - ITALY
TEL. +39 0536 869211
FAX +39 0536 851502
FAX +39 0536 832643
WWW.ALFACERAMICHE.COM
EXPORT.ALFA@RIWAL.IT
ITALIA.ALFA@RIWAL.IT


Ceramics of Italy




GRUPPO • CERAMICHE

SEDE LEGALE: VIA GIARDINI NR. 24
41042 FIORANO MODENESE (MO)
SEDE AMMINISTRATIVA: VIA STATALE 467
NR. 109 - 42013 CASALGRANDE (RE)